

ইছালীর ইতিবৃত্ত-সংগৃহীত

গ্যারিবল্ডীর জীবন-বৃত্ত ।



শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

বিদ্যাভরণ এম. এ-প্রাণীত ।

২৩ নং কালীদাস সিংহের গলি কইতে

শ্রীননীগোপাল মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।



কলিকাতা

৫৪/২/১ নং গ্রে স্ট্রীট, আর্য্য-মন্ড্রে,

প্রিন্টিং-প্রেসে যোষি বারা মুদ্রিত ।

১৮১১ দর্কাবা ।

১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দ, ৩ই কাশ্বদারী ।

মূল্য ২৪০ দেড় টাকা ।

উৎসর্গ।

মা জন্মভূমি ! এ অধম সন্তান মা ! তোমার কিছুই করিতে পারিল না। কত আশা মনে ছিল মা !—দরিদ্রের মনোরথের জার লব্ধে উদ্ভিত হইয়া একে একে সকলই বিলীন হইল। এ অধম সন্তান মা ! কি দিয়া তোমার সজল সলিল বপুঃ শোভিত করিবে ? কি আছে তাহাব মা ? দীন দুঃখী উৎপীড়িত ও মন্দ-পীড়িত সন্তান জননীর কবে কি করিতে পারে মা ? তব কোন্ অকৃতজ্ঞ সন্তান মায়ের অনন্ত কৃপার ধাব কিছু না শোধন থাকিতে পারে মা ! তাই আজ তোমার বাড়া চরণে অঞ্জলি দিবার জন্ত মা আজ আমি এই বীরকীর্তিমালা গাঁথিয়া তোমাব নিকট আসিয়াছি। যে সন্তান জন্মভূমিব জন্ত নিজের কথির বিন্দু বিন্দু উৎসর্গ করিয়াছিলেন, ইতালীর সেই উৎসর্গীকৃত প্রাণ বীরচূড়ামণিব জীবনী মালাকারে গাঁথিয়া তোমার চরণে অঞ্জলি দিতেছি মা। দয়া করিয়া নিঃশব্দে অধম সন্তানের এ ধৃষ্টতা, মাগ করিও মা। আশীর্বাদ করিও মা ! যেন সেই মহাপুরুষের জার নিকাম হইয়া তোমার কাণে আত্মোৎসর্গ করিতে শিখি। আর কোন আশীর্বাদ চাহি না।

অধম সন্তানস্ত।

বিজ্ঞাপন !

এই মহাজীবনী যথা সময়ে প্রকাশিত কবিত্তে না পারিলে আমি
স্বধীজনগণের নিকট বিশেষ লজ্জিত আছি। আশা করি তাঁহারা
এ অধীশ্বেকে নিজগুণে মার্জনা করিবেন। আমি নানাকার্য্যে ব্যস্ত
থাকায় প্রক সংশোধনের ভাব অপরের উপদ্রুতিতে বাধ্য হইয়াছিলাম।
এই ভুল স্থানে স্থানে মুদ্রাকর প্রমাদ দিয়া গিয়াছে। এত বড়
জীবনীর অন্তর্ভুক্ত শোধন করিয়া শুচিপত্র দিলে অস্থ-বাহুল্য হয় বলিয়া,
আমি সে সকল পবিত্যাগ করিলাম। যদি ভগবানের রূপায় ইহার
দ্বিতীয় সংস্করণ পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সময় ইহার
অন্তর্ভুক্ত শোধন করিয়া দিব। পাঠকগণের চক্ষে যদি কোন ভ্রমপ্রদ
পরিদৃষ্ট হয়, তাহা আমার নিকট লিখিয়া পাঠাইলে সাবশেষ উপকৃত
হইব। ওয়ালেস ও ওয়াস্টন্ এবং ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিডল্ডের বিস্তৃত
স্মৃতি-লেখি বর্ণনা আমি মর্দীয় “আম্বোঃসর্গ” নামক গ্রন্থে সকল
করিয়াছিলাম। ভগবানের রূপায় তাহার দুই ২ মি সম্পূর্ণ ও এক
খানি অসম্পূর্ণ অবস্থায় বাহির হইল। ম্যাট্‌সিনির জীবনীক “দ্বিতীয়
ভাগ” ও ওয়ালিস টেনের জীবনী প্রকাশিত হইতে বাকি রহিল। যত
শীঘ্র পারি সেই দুই খানি সন্মাপ্ত করিতে চেষ্টা করিব। নাহবে
সকল উৎসাহের। সুওবা ইচ্ছামতো ইচ্ছা ব্যতীত সিদ্ধকাম হইব
একপ আশা করি না। এক্ষণে যে গুণ প্রকাশিত হইল, সে গুলি স্বনে-
শীর ভ্রাতৃগণ যত করিয়া পড়িলেই আমি পারশ্রম স্বার্থক বলিয়া মনে
করিব।

ও বস্তি ! ও বস্তি !! ও বস্তি !!!

পাবনা। }
১৮২০ খ্রিঃ, জাহ্নসারী। } ত্রিযোগেন্দ্রনাথ শর্মা ।

অবতরণিকা



গ্যারিবল্ডীর জীবনের একমাত্র নিবন্ধী চরিত্রবীরা গ্যারিবল্ডী।
 এই বলবতী পুত্রী কা ছাড়াইলে, তিনি একই জনতে একজন সাধারণ বীরপুরুষ ও প্রগতিশীল নাগরিক বলিয়া পরিচিত হইতেন। কিন্তু
 ঐ সকল গুণ এই চরিত্রবীর স্বাধীনতা পুত্রী দ্বারা যুক্ত হইবার দোহা
 তাঁহাকে একপ বীর বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছে, যাহা কখনো
 অদীর্ঘ ইতিহাসে সচবাচর পাওয়া চলত। সেই মহীশান অসামান্য
 প্রতি তাঁহার বলবতী আশঙ্কিত—তাঁহার সমস্ত পার্থিব স্নেহ মনস্তাত্ত্বিক
 নিজ বিশাল কৃপা ও অন্তর্ভুক্ত কথিরা রাখিয়াছিল। যদি তাঁহার চিন্তা
 পারিবারিক স্নেহ মনস্তাত্ত্বিক আশঙ্কিত হইত, তাহা হইলে তাঁহা দ্বারা কখনই
 এই অসাধারণত্বের পাত্র হইত না, এবং তাঁহার চরিত্রও এতাদৃশী
 পূর্ণতা প্রাপ্ত হইত না। তিনি আত্মজীবন এই মহাময়ের শুদ্ধ সাধক
 ছিলেন একপ নহে, তিনি এই মহয়ের প্রধান দীক্ষাগুরু, এবং এই মহো-
 দ্ধিট ব্রহ্মের অস্বীকার উদ্যাপয়িতা ছিলেন। ম্যাট্‌সিনি তাঁহার দীক্ষাগুরু
 ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানময় জীবন কার্যের ভগ্ন অতি অল্পই
 ছিল। শ্রীকৃষ্ণ যেমন কুরুক্ষেত্রসময়ের প্রকৃত নায়ক, ম্যাট্‌সিনিও সেই-
 রূপ ইতালীর স্বাধীনতাসময়ের প্রকৃত নেতা। কারণ শ্রীকৃষ্ণ যেমন
 কুরুক্ষেত্র সময়ের বৈধতা প্রতিপন্ন করিয়া অর্জুনকে সেই নরমধবজ
 প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন, ম্যাট্‌সিনিও সেইরূপ গ্যারিবল্ডীপ্রবৃত্ত বাবুনকে
 জাতীয় স্বাধীনতা সমবেদনম্বারা প্রতিপাদন করিয়া তাঁহার জ্ঞান আশ্রয়-
 সগ ও প্রবৃত্ত হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী শেষে শুক্ল সূর্য্য
 বিজয় হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু আত্মজীবন শুক্লত্ব মাত্র সাধন করিতে
 ক্রটি করেন নাই। শিবা শুক্ল ত্যাগ করেন, কিন্তু শুক্লত্ব মাত্র ত্যাগ
 করেন নাই বলিয়া, শুক্ল ব্রাবর শিবের সহায়তা ও ভূয়সী প্রশংসা
 করিয়া আসিতেছিলেন। বিপ্লবসাধনসময়ে তাঁহাদিগের কোনও মতভেদ
 ছিল না। বিপ্লবের সাধন সামগ্রী লইয়াও তাঁহাদিগের মতভেদ কোনক

১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

যে সময় ইল। অধীনতার অন্ধতমসে পথহারা হইয়া বেড়াইতেছিল,
 সংসার মায়া নিঃশেষ লণ্ঠন হস্তে পরিয়া হঠাৎ জাতিকে

অল্প সৰ্বস্বত্ব লাভানন্ত ৩ পদস্বৰ্ণাদি অসংখ্য বস্তুই হইত ;
 যিনি স্বদেশে কাৰ সাধন করিয়া পূৰ্ব সন্তোষে স্বদেশেই হইতে তাঁহার
 ক্ষেত্র কৃষিকার্যের অসমর্থন গ্ৰহণ করিয়াছিলেন ; যিনি ইতালীর কোন
 সমস্ত কবিগণ স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার কবিনে গৃহীতব্রত হইয়াছিলেন ;
 এবং তৎপরে উৎপীড়িত ব্যক্তিগণ জাতিভাণ্ডার স্বাধীনতা বীহাব হৃদয়
 ৭, ৮ হইত—যেন সকলের হৃদয়ের সঙ্গে তাঁহার হৃদয় একতানে গাঁথা
 ছিল,—সেই মহাপুরুষকে চিতানীবাসী আবালবৃদ্ধবনিতা ইতালীর মহা-
 পুরুষগণের মন্দিরে প্রতিষ্ঠাপন করিয়া যে পূজা করিবে ইহাতে আব
 বিচিত্রতা কি ? তৎকালে ইতালীতে নয়, পৃথিবীর যেখানেই যথেষ্টাচার ও
 নিষাধন দেখিতে পারা যায়, গ্যারিবল্ডী অসম সংঘর্ষেও কাষমনোবাক্যে সেই
 খানেই স্বল্প প্রদান করিতেন। যেখানেই একদিকে পাশব বল, ও অন্য
 দিকে প্রাকৃতিক স্বয়ং সংকলন চেষ্টা,—সেখানে যুদ্ধের কলাকল সন্ধি
 হইলেও, গ্যারিবল্ডী প্রাকৃতিক স্বয়ং পক্ষে দাঁড়াইতেন। তাঁহার বীর-
 চেষ্টা ও আত্মোৎসর্গের পূর্ণ বিকাশ—দক্ষিণ আমেরিকার সাধারণতন্ত্র-
 সকলের পক্ষসমর্থনে। সেইরূপ ইউরোপে ও য় দেশের লোকের সাধী-
 তাব জন্ত উদ্ভূত হইত, তাঁহার সহায়ত্ব প্রবল বেগে তাহাদিগের
 দিকে ধাবিত হইত। তৎকালীয়, পোলণ্ডীয় ও তুর্কীয় যথেষ্টাচারিণী
 প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে তাঁহার হস্ত প্রস্তুত অসি ও উন্মাদিনী লেখনী চালনা
 করিয়াছিল। তাঁহার স্বাভাবিকী বিশ্বপ্রেমময়ী হৃদয়-উত্তেজনা সময়ে
 সময়ে তাঁহাকে কুপথগামী করিত বটে, কিন্তু সে উত্তেজনা না থাকিলে
 তিনি গ্যারিবল্ডী-নামের যোগাই হইতে পারিতেন না, এবং যে সকল
 অদ্বুত বিজয়পরম্পরা লাভ করিয়াছিলেন, তাহাও লাভ করিতে পারি-
 তেন না। উত্তেজনাশীল-প্রাকৃতিক ব্যক্তি ব্যতীত কোনও মহৎ কার্যই
 সংসিদ্ধ হইতে পারে না। ক্ষতি-লাভ-গণনা শীল সন্ধি ও সদা-সাবধান
 ব্যক্তিগণ এ কবে কোন মহৎ কার্য সংসিদ্ধ হইয়াছে ?

ইতালীর শৃঙ্খল মোড়ান ও একতাসাধনের জন্ত গ্যারিবল্ডীর স্মার
 চন্দন লোক প্রয়োজন হইয়াছিল। যদিও তাঁহার স্মার তাঁহার
 ৭-বিভাগে মধ্যে একশত বা ততোধিক বীরের অদ্বুত দীর্ঘকালিনী

ইতিহাসে লিপিবদ্ধ আছে, কিন্তু গ্যাবিৰল্লী বিনা তাঁহানিগের, মধ্য আর কোন ব্যক্তি ইতালীর ভয়-ভয় ও ছিন্ন ভিন্ন জাতি নিচরকে বিজয়পথে অধিনীত করিতে পাবিতেন ? এমন ব্যক্তিই আমরা ইতালীর ইতিহাস আলোচন করিয়া দেখিতে পাই না ! যেকোন ক্ষুদ্রতর ব্যাপার, ভগ্নবান্, সেইরূপ লোকই পাঠাইয়া দিয়াছিলেন ।

ইতালী—ছিন্ন ভিন্ন ও বিনীর্ণ, ছয়টি যথেষ্টচারিত্রী প্রভুশক্তি দ্বারা খণ্ডখণ্ড বিভক্ত, পতিত পোপীয় শাসনের ক্ষত্যাচারে ও নিচরতার দাসীকৃত এবং নিজের রাজগণের ও বৈদেশিক প্রভুশক্তির মর্শভদ-শাসনে ও নির্দয় অত্যাচারে অজ্ঞানিত হইয়া একরূপ নীতিভ্রষ্ট হইয়াছিল যে চিরকাল স্বদেশের উদ্ধারের জন্য গৃহীত-ব্রত ব্যক্তিগণের মধ্যেও পরা-মর্শের একতা ও মতের সমতা ছিল না । ইতালীর স্বদেশানুবাগী ব্যক্তিগণের সকলেই স্ব-স্ব প্রাণ ও নেতৃত্ব-প্রবাসী ছিলেন । বহুদিনের দাসত্বের ফলে তাঁহারা পরস্পর-বিদ্বেষী ও কার্যকালে সংশয়াকুল হইয়া ছিলেন । এই পরস্পর বিদ্বেষ ও সিদ্ধান্তের অভাব হুঃখের বহু দীর্ঘ দিনে—কৃতকাৰ্য্যতার সহিত কাৰ্য্যের ঐকতানিকতা ও লক্ষ্যের একতা অসম্ভব কাৰ্য্য হইয়াছিল । অতরাং যথেষ্টচাৰ্য্যবশী প্রভুশক্তির বাধাদান ও সুদূর-পর্য্যন্ত হইয়াছিল । ম্যাট্‌সান স্বয়ং একাধিকবার স্বদেশবাসিগণকে অত্যাচারী রাজবৃন্দের বিরুদ্ধে অধিনীত কবিত্তে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা ভয়ে ভয়ে অগ্রসর হইয়া কার্য্যকালে রণে ভয় দিয়া পলায়ন করিয়াছিল । সকল দেশে সকলকালে একরূপ অব-স্থার যাহা ঘটয়া থাকে, ইতালীতেও তাহাই ঘটয়াছিল । “যদি না ক্রমে যাহা দাস হয়, অভ্যাসগুণে সে দাসত্ব ক্রমে তাহাদের স্বভাবে পরি-ণত হয় । এইরূপে জাতীয় তেজস্বিতা একবার নিম্নত হইলে, উৎ-লাড়িত জাতির মধ্য হইতে একবার চলিয়া ”, সেই জাতীয় তেজ্জ সঞ্জীবিত করা কোনও ব্যক্তিগণের পক্ষে আর অসম্ভব হইয়া পড়ে ।

যদি গ্যাবিৰল্লী এই শাপাও-হতাশতার কার্য্যে কৃতকাৰ্য্য হইয়া থাকেন, সে তাঁহার সেই সময়ের উপযোগী বিশেষ গুণগ্রামে । তিনি প্রাচীন রোমের লোকতাত্ত্বিকগণের ভায় অতি সরল ও প্রকৃতি

(Straight-forward) ছিলেন। তাঁহার সাধারণ স্বদেশবাদীগণের
 জন্ম তিনি অমূল্য স্বাধীনতার জন্যে বিনিময়ে সামান্য পার্থক্য স্বীকার
 করিতেন না। তাহাদিগের জ্ঞান তাঁহার চিত্তে সর্বাসঙ্গত ও বিবেক-
 কলুষিত ছিল না। সাধুজীবন ও স্বচ্ছমতি ব্যক্তিগণের জন্ম তাঁহার
 হৃদয়ে নির্ভীক, স্বাধীন, ও অনন্ত পোষিত ছিল। যে স্থলে কর্তব্যজ্ঞানের
 সহিত কোনও সংঘর্ষ নাই, সেখানে গ্যারিবল্ডী ব্যক্তির জ্ঞান শান্ত ও
 নমনীয়। যথেষ্টচারিত্রী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধেই কেবল তাঁহার কঠোর
 ঘৃণা; আর সকলের প্রতি তাঁহার চিত্তে রমণীয় চিত্তের জ্ঞান অতি
 কোমল ও প্রীতিপ্রবণ। তাঁহার শৈশব হইতেই তাঁহার জীবন—
 আত্মসমর্পণ ও বীরোচিত বিশ্বপ্রেমের বিলসনভূমি। যখন কোনও
 বন্ধুকে সাহায্য করিতে হইবে, বা কোনও বিপন্ন ব্যক্তিকে বিপদ হইতে
 উদ্ধার করিতে হইবে, তখন আপনার অন্তরে তাঁহার গণনার মধ্যে
 আসিত না। তাঁহার পবিত্রতা, তাঁহার পরতুষ্টাভাবকতা, তাঁহার
 বদান্ততা, তাঁহার সহিষ্ণুতা, তাঁহার অসাধারণ বলশালিতা, এবং তাঁহার
 দুর্দমনীয় লক্ষ্যনিষ্ঠতা—তাঁহার এই সকল অতিমাত্রার গুণগ্রামে; যে
 একবার তাঁহার সংশ্রবে আসিত, সেই মুগ্ধ হইত। তাঁহার দৃষ্টিতে কি
 যেন এক অবর্ণনীয় আকর্ষণ ছিল। অপর লোকের সঙ্গে বহুদিনের
 সহবাসে যাহা না হইত, তাঁহার এক কটাক্ষপাতে—এক তারানৈত্রিক
 চক্ষুরাগে—সেই অভাবনীয় সখ্যভাব জন্মিত। যে একবার তাঁহাকে
 দেখিত, সে তাঁহার বন্ধু না হইয়া থাকিতে পারিত না। পীট্রোকোলো-
 রোসেট্টার (Pietrocolo Rossetti) সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার তাঁহার
 এই অসাধারণ শক্তির নিদর্শন। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং বলিয়াছেন—“আমি
 কখন তাঁহাকে অনুসন্ধান করি নাই। একদিন হঠাৎ তাঁহার সহিত আমার
 নয়নে নয়নে মিলন হয়, তাহাতেই আমরা পরস্পর পরস্পরকে চিনিয়া
 গাই। একবার মাত্র উভয়ে উভয়ের দিকে তাকাইয়া জীবৎ হাস্য করিয়া-
 ছিলাম, ও একবার মাত্র উভয়ে উভয়ের করমর্দন করিয়াছিলাম;
 তাহাতেই আমি ও রোসেট্টা আত্মবন্দন হোদনর ভ্রাতা হইয়াছিলাম।”
 অতীতের মুক্তিপাথন গ্যারিবল্ডীর জীবনের একমাত্র স্বপ্ন ছিল।

যদিও বহুদিন ধরিয়া তিনি স্বদেশ হইতে নির্বাসিত হইয়াছিলেন, তথাপি জন্মভূমির দর্শনপিপাসা অদর্শনে শুক না হইয়া বরং দিন দিন অধিকতর পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল। তত্ত্বিন্ন ম্যাটসিনি ও তৃতীয় সহস্রাব্দকে বড়যন্ত্রে নিরন্তর লিপ্ত থাকায়, যে মর্ষবেদনা ও অরিদ্ধাম নির্বাসন সহ করিতে হইয়াছিল, দূরে থাকায় তাঁহাকে সে সকল বঞ্চনা সহ করিতে হয় নাই। বস্তুতঃ গ্যারিবল্ডী বড়যন্ত্রী হইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য ছিলেন। কারণ তিনি নিরন্তর-পরিবর্তন-শীল করনা ও বড়যন্ত্র লইয়া বুধা কাল কাটাইতে ভাল বাসিতেন না। ঐক্য-হৃদয় অভ্যুত্থান ও সামান্য বাধ্যতাক্রম পলায়ন—সম্পূর্ণরূপে তাঁহার প্রকৃতি-বিস্কৃদ্ধ ছিল। যদি গ্যারিবল্ডী দক্ষিণ আমেরিকায় পলায়ন না করিয়া অস্থিরচিত্ত ও অন্তলদর্শী স্বদেশবাসিগণের সহিত বৈপ্লবিক বড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকিতেন, তাহা হইলে হয়ত তিনি বড়যন্ত্রের দীর্ঘসূত্রতা ভেদ করিয়া অসিহস্তে একাকী নির্যোগলিটীর বা অষ্ট্রীয়ীয় যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইতেন, এবং এইরূপে অকালে বণে হত বা আমরণ কারাগারের অন্ধতমসে প্রক্ষিপ্ত হইতেন। তাহা হইলে তাঁহার জীবনের লক্ষ্য অসম্পাদিত, ও তাঁহার নাম জগতে অপরিজ্ঞাত থাকিত। প্রকৃতঃ ম্যাটসিনির মন্ত্রশিষ্যগণের প্রাথমিক অভ্যুত্থানে যোগদানের জন্তই তাঁহাকে নির্বাসিত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু এ নির্বাসনদও তাঁহার পক্ষে অমূল্য গলহস্ত স্বরূপ হইয়াছিল। কারণ আমেরিক রণক্ষেত্রেই তাঁহার রণবিষয়িণী প্রতিভা ক্ষুরিত হইবার উপাদান সামগ্রী পাইয়াছিল। আর এই নির্বাসনদও নিবন্ধন ইতালীর যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির বিরুদ্ধে তাঁহার বিদ্রোহ শতগুণে বর্দ্ধিত হইয়াছিল। সেই নির্বাসনেও এই আশা অরুণবিভার জ্বায় তাঁহার মনে সতত উদ্ভিত হইত যে এমন দিন অবশ্যই আসিবে, যখন তিনি সেই পরমারাধ্য জন্মভূমিতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ইহার যুক্তিসেনার অধিনায়ক গ্রহণ করিবেন।

ইতালীর ভবিষ্য একতার স্বপ্নদর্শনের অভ্যন্তরে এমন একটা অপূর্ণ ভাব নিহিত ছিল, বাহা স্বজাতিপ্রেমিক ও স্বদেশাত্মরাগী ব্যক্তিক্ষোদ্রেরই হৃদয়কে কার্যো উদ্দীপিত করিত। ইতালী একদিন জগতের অধিরাজ্যী,

সভ্যতার সকল ভূমি, বিজ্ঞান ও শিল্পের জন, এবং কবি ও সঙ্গীতের
 আবাসভূমি ছিল। তৎকালে 'রোমীয় নাগরিক'—এই উপাধি—অতি
 গৌরবের উপাধি ছিল। এমন দেশ বা জাতি তখন ছিল না, বাহার
 মহত্ব ও গৌরব—প্রাচীন রোমের মহত্ব ও গৌরবের সহিত তুলিত
 হইতে পারিত। স্কীপিয়ো (Scipio) ও সীজারের (Caesar) জ্ঞান
 ভূবনবিজয়ী বীর, অগষ্টাস (Augustus) ও কনষ্ট্যান্টাইনের (Con-
 stantine) জ্ঞান প্রতিভাশালী শাসনকর্তা, লিভি (Livi) ও ট্যাসি-
 টাসের (Tacitus) জ্ঞান ঐতিহাসিক, ভার্জিল (Virgil) ও ওভিডি
 (Ovid), এবং হোরেস (Horace) ও লুক্রেসিয়ার (Lucretius)
 জ্ঞান কবি—ইতালীর গগণকে তাঁহাদিগের ব্যক্তিগত প্রতিভার সমুদ্ভ-
 লিত করিয়াছিলেন। সেই মহাপুরুষগণের ছায়া নব ইতালীর গগণেও
 প্রতিবিম্বিত হইয়াছিল। দান্তে (Dante) ও পিট্রার্ক (Petrarch),
 আরিয়োস্টো (Ariosto) ও আল্ফীরি (Alfieri) সেই সুবর্ণযুগের
 প্রতিবিম্বের কল। অধিক কি খ্রীষ্টীয় দশমের প্রারম্ভিককালেও যে সকল
 মহাপুরুষ ইতালীকেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও এই অনন্ত
 পুরীর উজ্জলতা বন্ধি করিয়া গিয়াছিলেন। সুতরাং আধুনিক ইতালীয়-
 গণ যে তাঁহাদিগের দেশের গৌরবে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে
 করিবেন, ইহাতে আর বিচিত্রতা কি? সেই অনন্ত দেশ—আবার যে
 একতাস্থ্রে আবদ্ধ হইয়া স্বাধীন হইবে, এবং আবার সেই ইহা সভ্য-
 জগতের সভ্যতা-শ্রোতের নেতা হইবে,—এই চিন্তার ইতালীর অধি-
 বাসিগণ যে উদ্ভাদিত হইবে,—তাঁহাদিগের হৃদয় যে অগ্নিময় হইয়া
 উঠিবে—ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ইতালীর বিগত অর্ধ শতাব্দীর
 ইতিহাস ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে ইতালীর পুরাতত্ত্ব ভাল করিয়া
 পাঠ করা আবশ্যিক। প্রাচীন রোমের পতনের পরও অতীত পুরুষ-
 পরম্পরার স্মৃতি ইতালীর বাসিগণের অন্তরে জাগরুক, ও তাঁহাদিগের
 ছবি তাঁহাদিগের হৃদয়-কনকে প্রতিবিম্বিত ছিল বলিয়াই, আজ ইতা-
 লী বাসিগণ একতাস্থ্রে আবদ্ধ হইয়া স্বাধীনতা লাভ করিয়াছেন।

বিগত দুই তিন পুরুষ ধরিয়া ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ এই সময়েও

পুনর্জীবিত ইতালীর জন্ত এত লালায়িত হইয়াছিলেন, এবং সেই অভীক্ষিত সঙ্কল্প-সাধনের জন্ত এত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহার অন্ততর কারণ এই যে তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ অত্যাচার ও নিৰ্যাতন হইয়াছিল, সেরূপ অত্যাচার ও নিৰ্যাতনের তুলনা ইউরোপের আর কোনও দেশে ঘটে নাই। নেপলস, মডেনা ও পোপের রাজ্যে ক্রুর শাসনবিভ্রাট ঘটিয়াছিল, এবং অষ্ট্রিয়ার যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির নিষ্ঠুরতা কতদূর বাড়িয়াছিল, ইতালীর স্বাধীনতালাভের পূর্ববর্তী অর্ধশতাব্দীর ইতিহাস পাঠ করিলে তাহা সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে। কিন্তু যাহাদিগের উপরে কুশাসনের ও যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি অলস্তু লৌহ-দণ্ড দিনে দিনে পতিত হইত, বা হইতেছে, সেই জাতি বা সেই সেই জাতি ভিন্ন,—সে নিদারুণ দুঃখ যন্ত্রণার জীবন্ত অমুভূতি আর কোনও জাতি করিতে পারিবে না। ভারেনার মহাসমিতি ও ভিক্টর ইমানুয়েল কর্তৃক ইতালীর সিংহাসনাধিরোহণের মধ্যবর্তীকালে ইতালীতে যেরূপ নিৰ্যাতন ও উৎপীড়ন হইয়াছিল, ইতালীর অধিবাসিগণ যেরূপ কষ্ট-যন্ত্রণা পাইয়াছিল, তাহার সহিত তুলনায় যথেষ্টচারী তুরকের অধীনস্থ প্রজাবৃন্দের কষ্ট-যন্ত্রণা অতি সামান্য। ইতালীয় দেশহিতৈষিগণ এই কঠোর পরীক্ষার মধ্য দিয়া আসিয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহাদিগের বৈপ্লবিকী শিক্ষা এরূপ ফলপ্রসূ হইয়াছিল। তাঁহাদিগের দেশের পুনরুদ্ধার-কতা-সাধন এরূপ কষ্টযন্ত্রণা ব্যতীত এবং এত গুলি বীরসন্তানের আত্ম-বলি ব্যতীত কখনই সংসাধিত হইতে পারিত না। রাজনৈতিক স্বাধীনতা-লাভের পথ পুষ্পবিকীরিত নহে, রুধির-কর্দমিত। দেবমূর্তির যুদ্ধের অধিষ্ঠাত্রী দেবী কালিকা রুধিরপ্রয়াসিনী। নরবলি ব্যতীত তিনি কখনই প্রসন্ন হন না। এইজন্ত ইতালীর কোনও স্বদেশানুরাগী ব্যক্তিই—কি মৃত কি জীবিত—এই নরবলির জন্ত অল্প শাচনা করেন নাই—বা করেন না। যেরূপ সিদ্ধি—সাধনাও তাদৃশী, চাই। যেরূপ ফলকামনা—পূজাও তদনুরূপ চাই। বিনা মূণ্ডে রক্ত মিলে না। অতীতস্বাকী ইতিহাস তাহার প্রমাণ।

১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডীর ইংলণ্ড-পরিদর্শন, এবং তথায় সেই সংক্ষিপ্ত কালের অবস্থিতিসময়ে লণ্ডন মহানগরীতে ও ইংলণ্ডের অন্যান্য স্থানে তাঁহার সেই সেই অভ্যর্থনা—ইউরোপের রাজবৃন্দকে কল্পিত-জন্ম করিয়া তুলিয়াছিল। সকলেই বুঝিলেন যে, ইউরোপে প্রজার রাজত্বের দিন ক্রমশঃই আগ্রসর হইতেছে। গ্যারিবল্ডী ইতালীর প্রজাবৃন্দের স্বদেশের অধিরাজ বলিয়াই ইংলণ্ডের প্রজাবৃন্দ তাঁহার এই পূজা

করিল। যে বীরচূড়ামণিকে ভগবান্ ইতালীর উদ্ধার সাধনের জন্ত এবং রাজনৈতিক জগতে একটা যুগান্তর উপস্থাপিত করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন ; এবং যদধিষ্ঠিত রাজনৈতিক পরিবর্তনে পূর্বতন শাসন-সমিতি সকল পরিবর্তিত বা শূন্য হইয়াছিল, ও সেই বিপ্লবের অধিনেতা বলিয়া জগৎ যুগপৎ ভক্তি ও ভয়ে তাহার দিকে মন্ত্রমুগ্ধবৎ হইয়াছিল, আজ ইংলণ্ডের বড় বড় জমিদার, সহস্র সহস্র শিল্পী, ও কৃষ্ণিগতজগদ্ধন ধনকুবেরের পরস্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতায় সেই মহাপুরুষের পূজা করিতেছে দেখিয়া জগতের যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির হস্ত হইতে লৌহদণ্ড স্থলিত হইল।

যতদিন ইতিহাস পবিত্র বলিয়া বিবেচিত হইবে, ততদিন ইতিহাসের কোনও মোহিনীশক্তি থাকিবে, এবং যতদিন মানবমনের উপর ইহার উপদেশের কোনও প্রভুতা থাকিবে, ততদিন গ্যারিবল্দির স্মৃতি বিলুপ্ত হইবেনা। কারণ নবজান কল্পনায় যে সকল অদ্ভুত ঘটনা অঙ্কিত করিতে পারে নাই, এবং রাজনৈতিক দর্শনে যে ফলশ্রুতির অল্পভূতি নাই, গ্যারিবল্দির জীবনে সেই সকল অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছিল, এবং সেই সকল ফল ফলিয়াছিল। যে সরলতা কোন প্রশংসায় ব্যাগবৎ পরিণত হয় না, এবং যে সরলতা ভীষণ বিপদে বিচলিত হয় না—গ্যারিবল্দি সেই সরলতার মূর্তিমান অবতাব। সুতরাং ইতিহাস কোন প্রাণে অনন্ত কালের জন্ত তাহার স্মৃতি বহন না করিবে ?

সেই বক্র-রাজনীতি-গ্রস্ত যুগে গ্যারিবল্দিই কেবল সেই রাজনীতির অতীত হইতে পারিয়াছিলেন। কুটিল রাজনীতি একদিনের জন্ত ও তাহার গতির অধীনমন বা পরিবর্তন করিতে পারে নাই। অথচ সকল রাজনীতিবিশারদই তাহার মতানুযায়ী প্রকার সহিত বিবেচনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যখন ইউরোপের রাজবৃন্দ ভয়ে কম্পবান্—তখন গ্যারিবল্দি ভয়স্পর্শহীন। ইউরোপ যখন রাজনৈতিক ব্যাতায় আন্দোলিত, গ্যারিবল্দি তখন নিবাত-নিরক্ষম। সপ্ত-গিরি-অধিষ্ঠিত অনন্ত-পারী রোমকে তিনি রৌপ্য আলোড়িত করিয়াছিলেন, ইহার প্রতিষ্ঠার দিন হইতে ইহা কখনই সেরূপ বিলোড়িত হয় নাই। যখন প্রবলে দীপ্ত হয়, তখন তিনি তাহার সম্মুখে ভীমমূর্তি। যখন তাহার আশনা-দগের সীমা উল্লঙ্ঘন করে, তখন তিনি তাহাদিগের সম্মুখে ক্রোধমূর্তি। তিনি তাহাদিগের প্রভুশক্তির উপায় ভ্রমশূন্য করিতেন না, এবং তাহাদের দর্পে যুগে প্রকাশ করিতেন। তিনি এতদূর মহান ছিলেন যে কোনও ব্যাপকেও ভয়প্রদর্শন করিতেন না, কিন্তু প্রয়োজন হইলে

দৃষ্টের মর্পনাশ করিতেন। যে জনসাধারণকে জগৎ এতদিন উপেক্ষা করিয়া আসিয়াছে, সেই জনসাধারণের ভক্তরূপ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া তিনি একরূপ অদ্বুত কার্যকলাপ করিতেন, যাহা দেখিয়া ইউরোপের যথেষ্টাচারী রাজবৃন্দের মস্তক হইতে রাজমুকুট খসিয়া পড়িত। যে জনসম্মুখ এতদিন অবহেলিত, নীতিভ্রষ্ট ও হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার সম্মুখ মস্তক অল্পপ্রাণিত হইয়া আজ তাহার তাহার অধিনয়নে জগৎ উন্মোচিত করিতে উদ্যত হইয়াছে। নিম্নিত সিংহের গর্জনে আজ জগৎ বিকম্পিত হইয়াছে। আজ তাহার শিকা প্রভাবে তাহার অশিক্ষিত ও বর্ণদীক্ষিত সৈনিক বৃন্দের জায় অতিমানুষ কার্যকলাপ অনুষ্ঠিত করিতেছে। তাহার আদেশে আজ দাসের হস্তপদ হইতে রাজদত্ত শৃঙ্খল খসিয়া পড়িয়াছে! তাহার মন্ত্রপ্রয়োগে ইতালীর ছিন্ন ভিন্ন অধিবাসিবৃন্দ একতায় ঘনীভূত হইয়াছে। ইউরোপ-বিশেষতঃ ইংলণ্ড—যে গোরবচ্যুত জাতিকে লক্ষ্য করিয়া বার বার বলিয়াছিলেন—“এই ককালময়ী জাতি কিরূপে অধিক দিন বাঁচিবে?”—আজ ঐ দেখ! সেই ককালময়ী গোরবচ্যুত ইউরোপের উদ্যানভূতা গিরিপরিরক্ষিত সাগর-বেষ্টিত সজ্জা সকলা ইতালী গ্যারিবন্ডীর মস্তোচ্ছারণে নবসম্মুখিত, উদ্ভাবিত, স্ফূর্তিত শোণিত-শরাসংখ্য বীরে পরিপূর্ণিত হইয়াছে! যে মহাশয়তা, যে উদারতা, যে বলশালিতা, যে পবিত্রতা, এবং যে স্বাতিপ্রোমিততা ও স্বদেশহিতমিতা—গান, বাস্তবিক ও হোমজ, ভার্জিন প্রভৃতি মহাকবিরূপে মহাকাব্যে বর্ণিত আছে, ঐ দেখ! ইতালীর বীরবৃন্দ এই ভগবদ্রূপপ্রাণিত মহাপুরুষের অল্পপ্রাণে—সেই সেই গুণে বিভূষিত হইয়া জগতের পূজার পাত্র হইয়াছেন! নতিত ভারত একবার তাকাইয়া এই অপূর্ণ দৃষ্ট দেখ, আর এই অপূর্ণ দৃষ্টের স্মৃতিকর্তা ভগবানের চরণে আপনাদের পঞ্চবিংশতি কোটি আত্মাকে অঞ্জলি প্রদান কর। আত্মপুরুষকারের উপর বা বৈদেশিক পুরুষকারের উপর নির্ভর করিলে কিছুই হইবে না। যোরতর আধ্যাত্মিক যোগসাধনা ব্যতীত পতিত ভারতের উদ্ধারের আর উপায়ান্তর নাই।

পঞ্চবিংশতি কোটি ভারতবাসীর যোগসাধনার ভগবান্—ঐ

হইবেন। তাঁহার রূপা ব্যতীত ভারতবাসীর অন্য গতি নাই। চুর-
লের বস ভগবান। ভারতবাসিন্ধু ভক্তবাহিকরতকর আরাধনা কর,
তিনি তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। আধ্যাত্মিক সাধনাত্মি ভারত-
পাশব বলের বিলসনাত্মি নহে। আধ্যাত্মিক বলই ভারতের একমাত্র
সম্বল। যে সকল সাধক ইহা বুঝিয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন,
তাঁহারাই সিদ্ধমনোরথ হইবেন। সেই মহাশক্তির উজ্জলতায় পাশব
শক্তি নিশ্চয়ই নিশ্চত হইয়া যাইবে। উঠ। হৃদয়ে বল ধারণ কর—
সকলে প্রাণে প্রাণে যুক্ত হইয়া মহাযোগে নিমগ্ন হও। হতাশ হইবার
কোনও কারণ নাই। আর শূন্যগর্ভ অসাব আন্দোলনে সময় কাটাইও
না। নিদ্রা বাইবারও সময় নাই। ধীরে ধীরে টাঁড় ফেলিয়া সেই মহা
তীর্থে দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হও, অনুকূল বায়ু পাইলেই পাইল তুলিয়া
জাতীয় তরিকে সেই দিকে ছুটাইয়া দিও। দেখিও যেন ভগবানের
কর্ণধার পরিত্যাগপূর্ব্বক মানবীয় কর্ণধারের আশ্রয় লইও না। তাহা
নাইলে ঐবল ঝড়ে জাতীয় তরিকে কখন রক্ষা করিতে পারিবে না।
সেই মহাতীর্থে যতই নিকটবর্তী হইতে থাকিবে, ভীষণ তরঙ্গমালা
একও শক্তিতে জাতীয় তরির উপর আসিয়া পড়িবে। মানব কর্ণধার সে
তুফানে কখনই ভোমাঙ্গিকে রক্ষা করিতে পারিবে না। স্বয়ং নারায়ণ
বা নন্দ-নারায়ণ ব্যতীত সে ভাদিনে উদ্ধারের আব উপায়ান্তর নাই।
অথবা সর্গস্থিতিকরী বিষ্ণুশক্তি সর্গপ্রলয়দ্বন্দ্বী শিবশক্তির সাহিত্য সংযুক্ত
না হইলে ভারতের কোনও আশা নাই। পলয় ও স্থিতি সঙ্গে সঙ্গে না
থাইলে, ভারতের কি আশা? অতএব এস ভাই। আমরা পশ্চিমকোটি
ভারতবাসী জাতিগত ধর্ম্মগত ও বর্ণগত বিদ্বেষ ভুলিয়া ঐতিহাসিক
বিষ্ণু শক্তির ও প্রলয়কারিণী শিবশক্তির আরাধনায় নিমগ্ন হই। এস
আমরা নরন নীলোৎপল উৎপাটিয়া তাঁহাদিগের চরণে অঞ্জলি দিই।
অলমতি বিস্তরণ।

শকাব্দ ১৮১১, মাঘ মাস

খ্রীষ্টাব্দ ১৮৯০, জানুয়ারী

প্রবন্ধকার

আমেরিকা ও ইতালীর ইতিবৃত্ত-সম্বলিত জেনারেল জোসেফ্ গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

পূর্বকথণ ।

উদ্বোধন ।

স্বার্থপর কাপুরুষেরাই আত্ম-স্বার্থহানির ভয়ে মহৎ কার্যের অনু-
ষ্ঠানকে ‘অসম্ভব’ বিশেষণে অভিহিত করিয়া তদনুসরণ হইতে আপনারা
নিবৃত্ত হয়, ও অপরকেও তাহা হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করে ।
তাহারা জানিয়াও জানে না যে, এ জগতে উৎসর্গীকৃত-প্রাণ মনীষীর
সাধনার অবিষয়ীভূত কিছুই নাই । যখন ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডী-
প্রমুখ তদীয় শিষ্যবৃন্দ ইতালীর একতা ও স্বাধীনতা সম্পাদন করিতে কৃত-
সংকল্প হন, তখন ইতালীবাসীরাই ইহাদিগকে ‘অসম্ভবপ্রলাপী’
‘উন্মাদগ্রস্ত’ বলিয়া পরিহাস করিয়াছিলেন । ‘শতধাবিচ্ছিন্ন ইতালী
আবার একসূত্রে গ্রথিত হইবে, বহুকালের দাসত্বে দাস-প্রকৃতি-প্রাপ্ত
ইতালী আবার স্বাধীন হইবে’ ইহা ভাবিতেও যেন সেই কাপুরুষগণের
হৃৎকম্প উপস্থিত হইত । ‘অনুনা শতধাবিচ্ছিন্ন, বহুভাষা-কথনশীল,
ভিন্নধর্ম্মাক্রান্ত ভারত কালে একটী প্রকাণ্ড রাজনৈতিক জাতিরূপে
পরিণত হইবে,—যাহারা এই বিশ্বাস হৃদয়ে পোষিত করিয়াছেন, তাঁহারা
যেমন অর্দ্ধ-হৃদয় স্বার্থভূষণ ভারতবাসীর নিকট উপহাস্যাম্পদ হইয়া থাকেন,
একদিন ম্যাট্‌সিনির নব্য ইতালী সমাজকেও সেইরূপ উপহাস্যাম্পদ
হইতে হইয়াছিল । অষ্টীয় প্রতিনিধি মেটার্‌গিক একদিন পরিহাস
করিয়া বলিয়াছিলেন যে ‘ইতালী কেবল ভৌগোলিক নাম মাত্র’ ।

‘সত্যমেব জয়তে’—সত্যেরই পরিণামে জয় হয়। ‘যতো ধর্মাস্ততো জয়ঃ’—যেখানেই ধর্ম, সেইখানেই জয়,—ইত্যাদি মহাপুরুষ-বাক্যের সার্থকতা ইতালী-ক্ষেত্রে যেরূপ প্রতিপন্ন হইয়াছিল এমন আর কুত্রাপি হয় নাই। ‘কল্পনা অপেক্ষা সত্য যে অধিকতর বিশ্বয়জনক’ তাহার এরূপ দৃষ্টান্ত আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় নাই। সত্যের ধ্বজা স্বন্ধে লইয়া—ঈশ্বরকে মস্তকে রাখিয়া—একান্ত মনে সাধনা করিলে, গভীর হতাশতার সময়েও এক জন মাত্র ব্যক্তি দ্বারাও যে কি অসম্ভব না সম্ভব হইতে পারে, বীরত্বের আদর্শ ও সরলতার মূর্তি ইতালীর মুক্তিদাতা গ্যারিবল্ডী তাহার নিদর্শন। স্বদেশানুরাগে উদ্দীপিত, দেশবাসিগণের প্রতি অত্যাচারে মর্মপীড়িত,—সামুসক্সের জ্ঞানে দুষ্প্রধর্ষ—একটি মাত্র ব্যক্তিও ত্রায় ও প্রাকৃতিক স্বত্ব উদ্ধার করিবার জন্ত বার বার উদ্যত হইলে, কি অসাধ্যই না সাধিত হইতে পারে—গ্যারিবল্ডীর জীবনী তাহার দৃষ্টান্তস্থল। গ্যারিবল্ডী বার বার প্রতিহত হইয়াও সত্যের অবশ্যসম্ভাবী জয়ে কখন বিশ্বাস-বিহীন হন নাই। তাই অনেক নিষ্ফল চেষ্টা ও পরাজয়ের পর—অনেক মর্মপীড়া ও রক্তপাতের পর—তিনি এক সময়ে অত্যাচারিগণের সমুচিত শাস্তি বিধান করিয়া, তাহাদিগের হস্ত হইতে ‘জয়ভূমিকে—পবিত্র ও বিশাল ইতালীক্ষেত্রে—উদ্ধার করিয়া তাহাতে অনন্ত আনন্দলহরী বিস্তার করিতে পারিয়াছিলেন। আজ যে, ইতালী প্রত্যাগত যৌবনে ও নবজীবনে জগৎকে মুক্ত করিতেছেন, তাহা সেই মনীষীর ও তদুৎকৃষ্ট ম্যাট্‌সিনির নিরন্তর ও অক্লান্ত সাধনার ফলে।

ঊনবিংশ শতাব্দীর এক দিন ইতালীকে শুদ্ধ ভৌগোলিক অস্তিত্ব মাত্র বলিয়া পরিহাস করিয়াছিলেন; ইতালীর একতা উন্নতির ছিন্ন মস্তিকের কল্পনা মাত্র বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন; হৃদয়বদ্ধ অস্বাভাবিক জাতিকো দূরীকৃত করিয়া ইতালীতে স্বাধীনতা স্থাপন করা স্বপ্ন-রাজ্যের বিষয়ীভূত মনে করিয়াছিলেন; এবং ইতালীর মুক্তিদাতাকে যুঁহারা এক দিন স্বদেশের অনিষ্টকারী হঠকারী বলিয়া ঘৃণা করিয়াছিলেন, আজ ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে সেই হঠকারী গ্যারিবল্ডী ইতালী-ক্ষেত্রে আসিয়া—

ও সত্যের ভাবে উদ্দীপিত হইয়া—তাহার পূর্ব পরাজয়রূপ অপ-
 যশ কালিমা ক্ষালনে সমুদ্যত । আজ তিনি মন্ট্রীল, ক্যাটালাফিমি,
 প্যালামো ও ভল্টর্গো সমরক্ষেত্রে অদ্বুত জয়লাভ করিয়া—সমস্ত ইতা-
 লীকে এক করিয়া বিজিত অষ্ট্রীয়গণকে ইতালী-ক্ষেত্র হইতে বিদূরিত
 করিয়া, এবং মিলিত ও স্বনীভূত ইতালীকে ভিষ্টর ইমানুয়েলের হস্তে
 সমর্পণ করিয়া—ক্যাথেরাদীপস্থ নিজ কুটীরাবাসে গমন করিলেন ।
 আজ সমস্ত ইতালী সমস্তরে তাহাকে আশীর্বাদ করিল—‘গ্যারিবল্ডী
 জীব ! (Vivas Garibaldi)’ । এত দিন সকলে যে—ইতালীর একতা
 ও স্বাধীনতাকে অসম্ভব ঘটনা বলিয়া আসিতেছিলেন, গ্যারিবল্ডীর
 অসাধারণ রণবিষয়িণী প্রতিভা তাহা কয় মাসের মধ্যেই সম্ভব করিয়া
 তুলিল ।

‘আজও যখন হইল না, তখন আর হইবার সম্ভাবনা কই ?’—
 গাহারা অতীত ঘটনা হইতে এই অপসিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন, গ্যারিবল-
 ডীর জীবনী তাহাদিগের বিশেষ শিক্ষাশ্রল । সাধনা পূর্ণ হয় নাই
 বলিয়া পূর্বে সিদ্ধি হয় নাই—ইহা হইতে যে সিদ্ধান্ত যে ‘সাধনা পূর্ণ
 হইলেও সিদ্ধি হইবে না’ তাহা অপসিদ্ধান্ত মাত্র ও জাতীয় উন্নতির
 পক্ষে সমূহ অনিষ্টকারক । একটা চেষ্টা বার বার নিষ্ফল হইতে পারে
 কিন্তু যখন সময় পূর্ণ হইবে—যখন ক্ষেত্র বীজধারণ-ক্ষম হইবে—তখন
 সে চেষ্টা সহজেই সফল হইবে—বীজ রোপণ করিবামাত্র তখন অক্ষুণ্ণ
 উৎপন্ন হইবে । সময় আসে নাই বলিয়া তুমি যদি এখন নিশ্চেষ্ট
 হইয়া বসিয়া থাক, তাহা হইলে সময় হয়ত কখনই আসিবে না । অন্ধের
 নিকট যেমন আলোক কতবার আসে ও তাহার নিকট হইতে কতবার
 চলিয়া যায়—কিন্তু চক্ষুহীন হওয়ায় সে যেমন তাহা দেখিতে পায়
 না, সেইরূপ চেষ্টাহীন উদ্যম-শূন্য ব্যক্তির নিকটও সময় কতবার
 আসিতেছে ও তাহার নিকট হইতে কতবার যাইতেছে, সে তাহা
 দেখিয়াও দেখে না ; চক্ষু থাকিতেও সে অন্ধের মত বসিয়া থাকে ।

ভবিষ্যতে বিশ্বাসহীন সময়-প্রত্যাশী পতিত ভারতবাসিন্ ! তোমা-
 দের হ্রায় ইতালীর অধিবাসিবৃন্দও এক দিন এইরূপ চক্ষু থাকিতেও অন্ধ

ছিলেন। কিন্তু ঈশ্বরের অনুগ্রহে ও দুই জন মনীষীর করম্পর্শে তাঁহাদের এক্ষণে চক্ষু ফুটিয়াছে। আবার ত্রিবর্ণ পতাকা সগর্বে রোমের ক্যাপিটলের উপর উড্ডীন হইতেছে। ঐ দেখ! আজ পতিত ইতালী কতিপয় মনীষীর তপস্তার ফলে, আবার উঠিয়াছে। কিন্তু পতিত ভারতের তপ নাই, জপ নাই, সাধনা নাই—তাই ইহা আজও পড়িয়া রহিয়াছে। রাবণ-বধের পূর্বে রামচন্দ্র ভগবতীর আরাধনা করিয়াছিলেন। গ্যারিবন্ডী ও ম্যাট্‌সিনিও ইতালীর একতা ও মুক্তির জন্ত প্রতিমুহূর্ত্তে ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন। সুতরাং দৈববলের উপর জলন্ত বিধাসের ফলও তাঁহারা হাতে হাতে পাইয়াছিলেন। শিবজীও এক দিন হিন্দুধর্মের রক্ষার জন্ত ভবানী ও ভবানীপতির ঘোরতর আরাধনা করিয়াছিলেন। তাঁহার ও তদীয় মহারাজ্যীয় জাতির ‘হর হর বোম্ বোম্’ রবে এক দিন সমস্ত ভারত উদ্দোষিত হইয়াছিল। তাই সেই মহতী সাধনার বলে এক দিন মহারাজ্যীয় শক্তি ভারতে অপ্রতিদ্বন্দ্বিনী হইয়াছিল। আর সেই ভারতের পূর্বে গৌরবের দিনে—যখন কতিপয় মাত্র আর্য্য ঔপনিবেশিক অসংখ্য বৈদেশিকের মধ্যে আসিয়া আপনাদিগের প্রাণ-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া প্রাণ ভরিয়া দেবগণকে ডাকিয়াছিলেন, সেই দিনে সেই বৈদিক কালে দৈব-বলে বলীয়ান হইয়া আর্ঘ্যেরা এক এক জন লক্ষ লক্ষ ব্যক্তির বল পাইয়াছিলেন। আমরা সে সব দিন ভুলিয়াছি বলিয়াই আজ আমাদের এই দশা। এস ভাই! আবার একবার পঁচিশ কোটি ভারতবাসী অসংখ্য সাম্প্রদায়িকতা ভুলিয়া সকলে মিলিয়া সমস্তরে সেই দেবদেব ভগবানের নাম কীর্ত্তন করি। একবার এই জাতীয় দুর্গতির দিনে প্রাণ খুলিয়া তাঁহার নিকট হুঃখ জানাই। তাঁহার কৃপাকটাক্ষ পড়িলে কি না হইতে পারে? এস, আর দেরি করিও না। সময় আসিয়াছে!! সকলে গগন বিদারিয়া গাও “বন্দে মাতরম্”—“বন্দে হরিচরণারবিন্দম্”। স্বদেশানুরাগ ভগবন্তক্তির সহিত মিশ্রিত হইয়া ভারতে আবার নবযুগের উৎপত্তি করুক!!!

প্রথম অধ্যায় ।

ইতালীর দীর্ঘকাল-বাপিনী অধীনতা ও তচ্ছনিত হুঃখরাশি ; ইতালী প্রথম
নেপোলিয়নের অধীন ; ভায়েনার মহাসভা ।

বহুপুরুষ-পরম্পরা ধরিয়া বিধাতার সৌন্দর্য্যনির্মাণের নিকষ-স্থল
ইতালী, অতিক্রান্ত-বিধি বৈদেশিক শক্তির অধীনে মর্শ্বণীড়িত হইয়া
আসিতেছিল । গত শতাব্দীর মধ্যভাগে কবির গোল্ডস্মিথ ইতালী
পরিদর্শন করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে ইতালীর অবস্থা বর্ণনা করিয়া-
ছিলেন:—

“Man seems the only growth that dwindles here ,,*
* * * * “Each nobler aim repressed by long control,
Expires at last, or feebly mans the soul . ,”

কবির প্রকৃতির সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া বলিয়া উঠিলেন—‘এখানে কেবল
মনুষ্যেরই বৃদ্ধি নাই—কিন্তু বাহ্য প্রকৃতি অনন্তপ্রভাব-শালিনী ।
বহুদিনের দাসত্বে হৃদয়—প্রত্যেক ইতালীয়ের হৃদয়—যেন মহৎ লক্ষ্য-ভ্রষ্ট
হইয়া পড়িয়াছে । অথবা হৃদয়ে যদি কোন মহৎ লক্ষ্য থাকে, তাহা
যেন ইহাকে অতি মৃদুভাবে উত্তেজিত করিতেছে’ । কবির বিগত
শতাব্দীর মধ্যভাগে ইতালী সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন—বর্তমান
ভারতের ছরবস্থা দেখিয়া ইহার সম্বন্ধে আমাদেরও যেন সেই কথা
বলিতে ইচ্ছা হয় ।

কিন্তু গোল্ডস্মিথ ইতালীর প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারেন নাই ।
যেমন দ্রাক্ষা-প্রচ্ছাদিত আশ্রয়ে গিরির অভ্যন্তরে গলিত ধাতু প্রচণ্ড
নিম্নাবে পীঠস্থ ও পার্শ্বস্থ ধরাতলকে অতর্কিতরূপে প্লাবিত করিবার
জন্ত উন্মুখ হইয়া থাকে, সেইরূপ ইতালীর আপাত-পরিদৃশ্যমান ওঁদা-
সীন্ধ্য ও অযত্নের অভ্যন্তরে জলনোন্মুখ বিপ্লবাগ্নি যে তখনও প্রধুমিত
হইতেছিল, গোল্ডস্মিথ তাহা বুঝিতে পারেন নাই । প্রথম নেপো-

লিয়ন্ স্বয়ং ইতালীয় এবং অসাধারণ-প্রতিভাশালী ছিলেন বলিয়াই ইতালীর অন্তর্নিহিত ধূমায়মান জাতীয়তাব বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন। তাই তিনি নিজের পুত্রকে রোমের সিংহাসনে বসাইয়া সমস্ত ইতালীকে এক সিংহাসনের অধীনে সমবেত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পতনের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চিরলালিত আশালতা সমূলে বিনষ্ট হইল।

প্রথম নেপোলিয়নের পতনের পর ভায়েনার মহাসভা (Congress) ইতালীর অধিবাসিবৃন্দের পরিব্যক্ত ইচ্ছা ও প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে ইতালীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ইউরোপীয় রাজবৃন্দের মধ্যে ভাগ করিয়া দিলেন, এবং সকলকে কিছু কিছু করিয়া দিয়া অষ্ট্রিয়াকে সিংহের অংশ প্রদান করিলেন। তদনুসারে নেপলসরাজ্য পূর্ব-অধিস্থামী বোর্কিন-বংশ-সম্ভূত ফার্ডিন্যান্ডকে দেওয়া হইল। ১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দে 'ক্যাম্পো ফর্মিও'র সন্ধিতে প্রথম নেপোলিয়ন্ অষ্ট্রিয়াকে ভিনিসিয়া প্রদান করিলেন। ভায়েনার সন্ধিতেও ইহা অষ্ট্রিয়ার হস্তে রহিল। রোমে আবার পোপের রাজ্য প্রতিষ্ঠাপিত হইল। রোম ও ভিনিসিয়ার মধ্য-বর্তী স্থান সকল টস্কানী, মডেনা, পার্মা প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়া অষ্ট্রিয়ারই তত্ত্বাবধানে রহিল। ইহাদের মধ্যে পার্মা ও লুকা অষ্ট্রিয় সত্রাট্ ফ্রান্সিসের কন্যা ও প্রথম নেপোলিয়নের দ্বিতীয়া স্ত্রী মেরী লুইসাকে দেওয়া হইল। ইতালী-উপদ্বীপের উত্তর-পশ্চিম কোণে সার্ডিনিয়া রাজ্য অবস্থিত ছিল। এই রাজ্যের সহিত পূর্ব হইতেই গীডমন্ট রাজ্য সংলগ্ন ছিল। কিন্তু এখন জেনোয়া ও সার্ডিনিয়া দ্বীপকে ইহার সহিত সংযুক্ত করিয়া দেওয়া হইল। এইরূপে সমস্ত ইতালীতে অনিয়ন্ত্রিত যথেষ্টাচারিণী-শক্তি প্রতিষ্ঠাপিত হইল। ইউরোপীয় রাজ্য সকল পরস্পরের রক্ষার জন্ত 'পবিত্র সম্মিলন (Holy alliance)' নামক একটা অ'পবিত্র সম্মিলনী সভা স্থাপন করিলেন। এই সভা পরে জাতি-নিচয়ের স্বাধীনতাপহারিণী রাজবৃন্দের সম্মিলন-সভা বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিল। ইউরোপের সমস্ত রাজ্যই ইহাতে যোগ দিয়াছিলেন। কেবল মজিবর ক্যানিং ইংলণ্ডকে এই সম্মিলনে

যোগ দিতে না দিয়া ইংলণ্ডের যশ অক্ষুর রাখিয়াছিলেন । এই রাজ-সম্মিলনীর প্রধান উদ্দেশ্য এই যে কোন দেশের প্রজাগণ রাজবিদ্রোহী হইলে সেই দেশের রাজার আত্মানে সকলেই উত্তর দিবেন ; অর্থাৎ সকলেই সৈন্ত ও অর্থ দিয়া তাঁহার সহায়তা করিবেন ।

অনেকবার এই নিয়মে কার্য হইয়া আইসে । ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে ডিউক অব্‌ আঙ্গুটিনের অধিনায়কত্বে একটী ফরাসী সেনা স্পেনে প্রবেশ করিয়া বলপূর্ব্বক বিদ্রোহী কোট্‌স্‌গণকে অকস্মণ্য রাজা ফার্ডিনান্ডের বশতা স্বীকার করায় । ফার্ডিনান্ড যে জাতীয় কনষ্টিটিউসন্ (শাসন-ভিত্তি) রক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াছিলেন, সেই জাতীয় কনষ্টিটিউসন্ নষ্ট করিতে উদ্যত হওয়ায় দেশের সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয় । আর একবার অত্যাচারী নেপল্‌সরাজ ফার্ডিনান্ডের রাজ্য ওতপ্লোত করিবার জন্য তাঁহার ক্রোধাক্ত প্রজারা তাঁহার শাসনের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয় । সেই সময় অষ্ট্রিয় সৈন্তগণ আল্পস্‌ (Alps.) পর্ব্বত উত্তরণ পূর্ব্বক নেপল্‌সে আসিয়া প্রজাগণের অভ্যুত্থান নিবারিত করে । জাতীয়-স্বাধীনতা-বিলোপকারী এই রাজকীয় ষড়যন্ত্র আরও দুই একবার কার্যে পরিণত হয় ।

এই ষোর জাতীয় দুর্দশার সময় বিধাতা ম্যাট্‌সিনিকে বৈপ্লবিক গুরু, ও গ্যারিবল্ডীকে বৈপ্লবিক শিষ্য করিয়া পাঠান । যেমন গুরু—তাঁহার তেমনই শিষ্য । উভয়েই আপন আপন বিভাগে অতুলনীয় । যেমন সাধনার প্রয়োজন, বিধাতা তেমনই সাধক মিলাইয়া দিলেন । গ্যারিবল্ডী যে বৈপ্লবিক নেতা হইবেন, একটী ক্ষুদ্র ঘটনায় তাহা পূর্ব্বেরই সংস্কৃতি হইয়াছিল । বিখ্যাত বৈপ্লবিক নেতা মার্সাল্‌ মাসেনা নাইন্‌ নগরের যে গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই ঐতিহাসিক গৃহেই গ্যারিবল্ডী ভূমিষ্ঠ হন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তদীয় জন্ম, বাল্যশিক্ষা, জননী, সমুদ্রযাত্রা, কনেষ্টাণ্টিনোপলে গীড়া, শিক্ষকতাকার্য
গ্রহণ ও মার্সেলিসে প্রত্যাগমন ।

জোসেফ্ গ্যারিবল্‌ডী ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দের ২২এ জুলাই তারিখে ইতালীর অন্তর্গত নাইস্ নগরে ডোমিনিক্ গ্যারিবল্‌ডীর ঔরসে ও রোজা রেগুইণ্ডোর (Rosa Raguindo) গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পিতা ডোমিনিক্ গ্যারিবল্‌ডী স্বয়ং নাবিক এবং নাবিকের পুত্র ও পৌত্র ছিলেন । সাগরের তরঙ্গ-নির্ধোষ সেই বালক গ্যারিবল্‌ডীর কর্ণে যেন মৃদঙ্গ-ধ্বনির স্রায় প্রতীত হইত । পোতবাহী নাবিকগণের ঐকতানিক গীতি তাঁহার কর্ণে যেন মধুধারা বর্ষণ করিত । পিতা পিতামহের সামুদ্রিক যাত্রাবিষয়িণী গল্প-মালা তাঁহার নিকট যেন অমৃতরস-সিক্ত বলিয়া প্রতীত হইত । প্রত্যুত নাবিক-জীবনোপযোগিনী যাবতীয় ঘটনা গ্যারিবল্‌ডীর শৈশব-সহচরী ছিল । এই জন্তই শিশুকাল হইতেই নাবিক-জীবন গ্যারিবল্‌ডীর অতিশয় প্রিয় হইয়া উঠিল ।

তিনি পিতার নিকট হইতে বীরোচিত সাহসিকতা, কিপ্রদর্শিতা, কর্তব্যনিষ্ঠতা ও হৃদমণীয় অধ্যবসায় ; এবং জননীর নিকট হইতে দানশীলতা, পবিত্রহৃদয়তা, পরহৃৎখ-মোচনচ্ছা ও বলবতী অত্যাচার-নিবারণ-স্পৃহা উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তিনি উত্তাল-তরঙ্গ ভূমধ্য সাগরের নিকট নির্ভীকতা ও অত্যাঙ্গ আল্পস্ পর্বতের নিকট অবিচলিততা শিক্ষা করিয়াছিলেন । তিনি ইতালীর অতীত ইতিহাসের স্মৃতি হইতে হৃদয়ের প্রবল উচ্ছ্বাস ও হৃদমণীয় স্বাধীনতাস্পৃহা লাভ করিয়াছিলেন । প্রত্যুত ভবিষ্য জীবনে যে সকল অবদান-পরম্পরার অনুষ্ঠানে তাঁহার নাম ও কীর্তি চিরস্মরণীয় হইয়াছিল, সেই সকলের বীজ এই বাল্যেই তাঁহার অন্তরে উপ্ত হইয়াছিল ।

তঁাহার বাল্যশিক্ষা বিশেষ বর্ণনীয় নহে । তঁাহার পিতা মাতা যদিও নিজেরা তত সুশিক্ষিত ছিলেন না, তথাপি আপনাদিগের অবস্থান-সারে পুত্রের শিক্ষার জন্ত যত্নের ক্রটি করেন নাই । তঁাহারা পুত্রের সুশিক্ষা বিধানের জন্ত উপযুক্ত গৃহ-শিক্ষক সকল নিযুক্ত করিয়া দিয়া-ছিলেন । বিদ্যালয়ে তিনি যে শিক্ষা পাইতেন, গৃহ-শিক্ষকেরা তঁাহাকে তদতিরিক্ত শিক্ষা দিতে চেষ্টা করিতেন । কিন্তু সেই ক্রীড়নশীল বালকের নিকট পাঠাভ্যাস অপেক্ষা ক্রীড়া অধিকতর ভাল লাগিত । সুতরাং তদীয় শিক্ষকগণের তঁাহার প্রতি যত্ন এক প্রকার নিষ্ফল হইয়াছিল । তিনি পুস্তক পাঠ অপেক্ষা প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করিতে অধিকতর ভাল বাসিতেন । তঁাহার হ্রবগাহিনী বুদ্ধি ও চিন্তাশীল মন জড় ও অজড় প্রকৃতির অভ্যস্তরে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকিত । সুতরাং পুস্তকস্থ বিদ্যার অভাব তঁাহার বিশেষ ক্ষতি করিতে পারে নাই ।

যে সকল বাত্যা ও তরঙ্গ তঁাহার মধ্য ও শেষকালে তিনি হাবুড়ু খাইয়াছিলেন, এই বাণ্যে তাহার কোনও চিহ্ন উপলক্ষিত হয় নাই । জনক জননীর সহানু বদন ও আনন্দাঞ্জনপূর্ণ লোচন সমক্ষে লাগিত, ও প্রকৃতির নৌদর্শ্যে পরিবেষ্টিত থাকায় গ্যারিবল্ডীর বাল্যকাল সুখেই অতিবাহিত হইয়াছিল ।

কিন্তু এ সুখের সময়েও তঁাহার অবদান-প্রিয় প্রকৃতি স্থির থাকিতে পারে নাই । শাস্ত্র ও তরঙ্গহীন জীবন ক্রমে তঁাহার অসহ্য হইয়া উঠিল । তঁাহার চিন্তের চাকলা ও প্রকৃতির অনমনীয়তা দেখিয়া তঁাহার পিতা মাতা ভীত হইলেন । তঁাহারা তঁাহাকে ব্যবহারাজীব, চিকিৎসক, বা রাজকের নিরীহ ও শাস্ত্র ব্যবসায় অবলম্বন করিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন । কিন্তু বিধাতা গ্যারিবল্ডীকে যে কার্যের জন্ত প্রেরণ করিয়া-ছিলেন, সে কার্যের সঙ্গে উক্ত ব্যবসায়-ত্রয়ের সামঞ্জস্য না থাকায় গ্যারিবল্ডী তাহাতে স্নীকৃত হইতে পারিলেন না । সেই বাল্য হইতেই সামুদ্রিক-জীবন-প্রিয়তা তঁাহাতে স্পষ্ট পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তঁাহার নাবিক-জীবন-প্রসক্তি তঁাহার পিতা মাতার হৃদয়কে নিদারুণ ব্যথিত করিয়াছিল ।

বিদ্যালয়ের নিম্নরঙ্গ জীবনে বিরক্ত হইয়া এক দিন গ্যারিবল্ডী সমপাঠিগণের নিকট প্রস্তাব করিলেন যে তিনি নৌকারোহণে অনীতি-মাইল-দূরবর্তী জেমোয়া বন্দরে যাত্রা করিবেন সঙ্কল্প করিয়াছেন। তাঁহার উদ্দীপনা-বাক্যে ও দৃঢ়তায় উত্তেজিত হইয়া তাঁহার সমপাঠিরাও তাঁহার অনুসরণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। অসমসাহসিক ছাত্রদল এক খানি জেলেডিক্কীতে চড়িয়া উত্তাল সাগরতরঙ্গ ভেদ করিয়া অনেক দূর গিয়া পড়িয়াছেন—এমন সময় তাঁহাদিগের পলায়ন আবিস্কৃত হইল। গ্যারিবল্ডীর পিতা তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের অনুসরণার্থ এক খানি দ্রুত-গামী পোত প্রেরণ করিলেন। পোতরাজ অতি দ্রুতবেগে গিয়া বালক-বাহিত জেলেডিক্কী খানি ধরিয়া বালকগণকে মোনাকো (Monaco) বন্দরের বিপরীত পার হইতে ফিরাইয়া আনিল। এক জন রাজক (Abbe) তাঁহাদিগকে পলাইয়া যাইতে দেখিয়া তাঁহার পিতাকে বলিয়া দিয়াছিলেন বলিয়া, রাজক-শ্রেণীর উপর তাঁহার বিদ্বেষ এই বাল্যেই অঙ্কুরিত হয়।

গ্যারিবল্ডীর জননী অতিশয় ঈশ্বরপরায়ণা ছিলেন। গ্যারিবল্ডীর চরিত্র-সংগঠনে তদীয় জননীর বিশেষ প্রভাব ছিল। গ্যারিবল্ডী স্মরণ বলিয়াছেন যে তাঁহার জীবনের অতি সঙ্কট সময় গুলিতে যখন সমুদ্র তাঁহার তরীর নিম্নে ও পার্শ্বে ভীষণ গর্জন করিত—যখন গুলি সকল তীব্র ঝঞ্ঝাবাতের আয় তাঁহার কর্ণের পার্শ্ব দিয়া চলিয়া যাইত—যখন জলস্ত গোলা সকল শিলাবৃষ্টির আয় তাঁহার চতুর্দিকে পতিত হইত—তখন তিনি অলৌকিক দৃশ্যে দেখিতে পাইতেন যেন তাঁহার জননী নতজানু হইয়া প্রাণাধিক পুত্রের প্রাণরক্ষার জন্ত ঈশ্বরারাদনায় নিমগ্ন রহিয়াছেন—সেই সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্নতার নিকট তাঁহার পুত্রের প্রাণ ভিক্ষা করিতেছেন। যাহারা গ্যারিবল্ডীকে যুদ্ধক্ষেত্রে ঐশীশক্তি-পরিরঞ্জিত বলিয়া মনে করিতেন, গ্যারিবল্ডী নিজে যাহা বলিয়াছেন তাহা পাঠ করিলে তাঁহাদিগের সে বিশ্বাস আরও দৃঢ় হইবে। গ্যারিবল্ডী আত্ম-জীবনীতে লিখিয়াছেন যে—‘আমার যে অসম সাহস দেখিয়া লোকে বিস্মিত হইত, আমার সে সাহসের মূল দৈব বলের

উপর বিশ্বাস । আমার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে যত ক্ষণ আমার জননী—
সতীত্বের আদর্শ ও দেবীত্বের অবতার মদীয় জননী,—যত ক্ষণ আমার
জন্ত—আমার প্রাণ রক্ষার জন্ত—ঈশ্বরারাদনায় নিমগ্ন থাকিবেন, তত ক্ষণ
আমার জীবনের কোনও আশঙ্কা নাই’ । সূর্য্যোদয়ে যেমন রজনীর
তিমির অন্তর্হিত হয়, সেইরূপ একরূপ জলন্ত বিশ্বাসের আবির্ভাবে বিপ-
জ্বাল আপনিই কাটিয়া যায় । স্বয়ং ঈশ্বর একরূপ বিশ্বাসীর দেহরক্ষক
হন । মাতৃতত্ত্ব ও ঈশ্বরে বিশ্বাসের সামঞ্জস্যের একরূপ উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত
অতি বিরল ।

গ্যারিবল্ডী একরূপ মাতৃভক্ত ছিলেন, যে মায়ের নাম করিলে
তাঁহার নয়ন বহিয়া আনন্দাশ্রু পতিত হইত । মায়ের প্রশংসা করিয়া
তিনি শেষ করিতে পারিতেন না । তিনি সর্বদা পক্ষ করিয়া বলিতেন
যে ‘আমার জননী রমণীর পূর্ণ আদর্শ । যদি আমাতে কোন সাধুভাব
থাকে, তাহা আমি তাঁহারই নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি ।’ তাঁহার জননী
রুকাবন্দা পর্যন্ত বাঁচিয়া ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করেন । স্বদে-
শের জন্ত—স্বাধীনতার জন্ত—রোম নগরীতে গ্যারিবল্ডী ফরাসি
সেনার সহিত যে অঙ্কুত রণ করেন,—যাহাতে গ্যারিবল্ডীর বশ দেশ
বিদেশে প্রসৃত হয়—গ্যারিবল্ডী-জননী রোজা জীবিত থাকিয়া সেই
রণে সচক্ষে পুত্রের অমিত বল ও অদ্ভুত রণোৎসাহ দেখিয়া গিয়াছিলেন ।
কিন্তু যখন তাঁহার পুত্রের অতিমানুষ বীরত্বে ইতালী স্বাধীন হইয়া-
ছিল—বিচ্ছিন্ন ইতালী একটী ঘনীভূত সমবেত প্রকাণ্ড জাতিতে পরি-
ণত হইয়াছিল—সে পরম সুখের দিনে—সে জাতীয় মহোৎসবের সময়ে
জীবিত থাকিয়া সমস্ত ইতালীবাসিগণের সঙ্গে সমন্বরে ‘দীর্ঘজীবী
হও’ বলিয়া পুত্রকে আশীর্ব্বাদ করিবার সুখভোগ বিধাতা তাঁহার
কলাটে লিখেন নাই । সে সময় তিনি স্বর্গ হইতেই দেবকন্যাগণের
সহিত একত্র পুত্রের মস্তকে পুষ্পরুষ্টি করিয়াছিলেন ।

নাবিকগণ ও সমুদ্রের সহিত নিরন্তর সংসর্গে গ্যারিবল্ডীর অবদানময়
নাবিকজীবনের স্পৃহা অতিশয় বলবতী হইয়া উঠিল । পুত্রকে এই
‘দুর্দমনীয় প্রবৃত্তির অধীন দেখিয়া পিতা মাতা অগত্যা তাঁহাকে কিশোর

বয়সেই নাবিক জীবনে প্রবৃত্ত হইতে অস্বমতি দিলেন । তিনি ওডেসা, সিভিটা ভেচিয়া, ক্যাপ্‌লিয়াসী—প্রথমে ক্রমাগত এই তিন বন্দরে জল-যাত্রা করেন ।

তাহার পর কয়বার তিনি লিভাণ্টে জলযাত্রা করেন—শেষবার তিনি কনেষ্টাণ্টিনোপলে পীড়িত হইয়া পড়েন । তাঁহার পীড়া দীর্ঘকাল থাকায় তাঁহাকে তথায় অতি দুর্দশায় পড়িতে হইয়াছিল । অবশেষে তাঁহার চিকিৎসকের সাহায্যে তিনি টেনিওন-নাম্নী কোন বিধবা রমণীর পুত্রজয়ের গৃহশিক্ষকের পদ প্রাপ্ত হন । এই কর্ম্মে তিনি কয়-মাস অতি সুখে কাটাইলেন, এবং অর্থ ও স্বাস্থ্য দুই পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন ।

কিন্তু স্বাস্থ্যলাভের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার দুর্দমনীয় সামুদ্রিক জীবন-স্মৃতি প্রত্যগত হইল । দুই এক বার সমুদ্র-যাত্রার পর তিনি নোটি-ডেম্‌ জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদে অভিষিক্ত হইয়া জিব্রাল্টর ও মেহনে যাত্রা করিলেন ।

তাঁহার নাবিক-মূলত দক্ষতা ও ভৃত্যজনোচিত সাধুতা শীঘ্রই তাঁহাকে নাবিকবৃন্দ ও পোতস্বামিগণের নিকট অতি আদরের সামগ্রী করিয়া তুলিল । তিনি অচিরকাল মধ্যে নোটি-ডেম্‌ জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদে নিযুক্ত হইয়া কনেষ্টাণ্টিনোপলে প্রত্যগত হইলেন ।

গ্যারিবল্ডীর বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যতই বহুদর্শিতা লাভ করিতে লাগিলেন, ততই স্বদেশানুরাগ তাঁহার চিত্তকে অধিকতর অধিকার করিতে লাগিল । এখন হইতে তিনি ইতালীর ইতিহাস ও ইতালীর বর্তমান ঘটনাবলীর বিশেষ আলোচনা আরম্ভ করিলেন ।

বৎসরের পর বৎসর, শতাব্দীর পর শতাব্দী, অতীত হইল কত শতাব্দী ধরিয়া খ্রীষ্টীয় সভ্যতা ইহার উপর বিরাজ করিল—তথাপি সাধারণতন্ত্রী ও সাম্রাজ্যশীল রোমের সেই প্রাচীন গৌরব ও মহত্ত্ব আর ফিরিল না ! এখন সেই নন্দন-কানন দুর্ভিক্ষ অত্যাচারের দোলাস্বরূপ হইয়াছে ! ইহার অধিবাসিবৃন্দ গুরুতর করভারে ভূমিসাৎ হইতে উপক্রান্ত হইয়াছে ! স্বাধীনতা—ইতালীর মোহমন্ত্র স্বাধীনতা—

শত্রুকবলিত ও শাসন-দণ্ড কতিপয় মাত্র বৈদেশিকের একচেটিয়া হইয়া আছে। ইতালীর ধনাগার বৈদেশিকেরাই দখল করিয়া রাখিয়াছেন। বৈদেশিকেরাই ইতালীর উপর কর ধাৰ্য্য করিতেছেন—সে বিষয়ে কর-দাতৃগণের মতামত দিবার কোন অধিকার নাই। চতুর্দিকে বৈদেশিক সৈন্ত, বৈদেশিক পুরোহিত, ও বৈদেশিক মিভিলিয়ান—কর আদায়ের পর ইতালীর যে কিছু রস অবশিষ্ট থাকে, তাহা শোষণ করিয়া লইতেছেন। এই সুন্দর দেশের সকল স্থান হইতেই—প্যালাৰ্মো হইতে ভিনিন্স, ও ভিনিন্স হইতে সেভয়—সকল স্থান হইতেই ক্রন্দন-রোল উঠিত হইতেছে। বৈদেশিক শাসন হইতে মুক্তিলাভের জন্য সকল স্থান হইতেই ঈশ্বরের উপাসনা হইতেছে। ইতালীর এই শোচনীয় অবস্থা গ্যারিবল্ডীর চিত্তকে অভিভূত করিয়া ফেলিল। দিন ও রজনী কেবল তিনি এই চিন্তায় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে তাঁহার চিত্তের অবস্থা তিনি আপনিই সুন্দররূপে ব্যক্ত করিয়াছেন। তাহার মৰ্ম্ম নিয়ে প্রদত্ত হইলঃ—

“ ইতালীর ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয়ে যে কিছু আলোক পাওয়া যাইতে পারে, আমি তাহার জন্য এই সময়ে ব্যাকুল হইয়া বেড়াইতে লাগিলাম। যে পুস্তকে বা যে ব্যক্তিতে আমার হৃদয়ের ছবি প্রতিবিম্বিত দেখিতে পাই, সেই পুস্তক ও সেই ব্যক্তি আমার হৃদয়ের অতি আদরের বস্তু হইয়া দাঁড়াইল। একবার কন্সটান্টিনোপল হইতে রুসিয়ার অন্তর্গত ট্যাগানরগে যাত্রাকালে আমার জাহাজে একজন লিগেরিয়া-প্রদেশবাসী ইতালীগতপ্রাণ দেশহিতৈষী যুবক উঠিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট হইতে যে দিন আমি দেশহিতৈষিগণের স্বদেশ-উদ্ধার-বিষয়িণী “কল্লনা” মালা শুনিলাম, সে দিন আমার অন্তরে যে অভূতপূর্ব আনন্দ উদিত হইয়াছিল, তাহার সহিত তুলনায় আমেরিক ভূমি দর্শনে কলম্বাসের যে আনন্দ হইয়াছিল তাহা, অতি সামান্য। অন্বে আমেरिकার বেলাভূমি দেখিয়া কলম্বাস যেমন বলিয়া উঠিয়াছিলেন, ‘ঐ দেখ ভূমি ! ঐ দেখ ভূমি ! (land ho !)’ আমিও সেইরূপ মনে মনে বলিয়া উঠিলাম—‘তীর পাইয়াছি—তীর পাইয়াছি’। স্বদেশ

ও স্বদেশের উদ্ধার সাধন—এই দুই ভাব—সেই দিনে আমার অন্তরে নবজীবন সঞ্চারিত করিল। সেই দিন হইতেই আমি মনে মনে এই নব-ধর্মে দীক্ষিত হইলাম” ।

আর একবার জলষাত্রায় তিনি গ্রীস্ হইতে কতকগুলি সেন্ট সাইমোনীয়কে লইয়া কন্সটান্টিনোপল্ যাত্রা করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের নেতা ইমাইল্ ব্যারন্টের নিকট গ্যারিবল্ডী বিশ্বপ্রেমিকতা ও স্বাধীনতার প্রকৃত মাহাত্ম্য শিক্ষা করিলেন। ধার্মিক, ও স্বাধীনতার জন্ত উৎসর্গ-কৃতপ্রাণ ইমাইল্‌ব্যারন্টের উপদেশ গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের স্তরে স্তরে নিহিত হইয়াছিল।

আর তাঁহার নাবিক জীবন ভাল লাগিতে লাগিল না। তিনি কন্সটান্টিনোপলে আসিয়াই পোতের অধিনায়কত্ব পরিত্যাগ করিলেন, এবং অগোণে ইতালীয় দেশহিতৈষিগণের আবাস-ভূমি মার্সেলিস্-অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ইতালী-উদ্ধার-রঙ্গালয়ে—যেখানে তিনি এক সময়ে প্রধান নায়কের অংশ অভিনয় করিবেন—সেই প্রকাণ্ড অভিনয়ক্ষেত্রে আজ তিনি প্রথম প্রবেশ করিলেন। বিধাতা তাঁহাকে এই কার্যের সম্পূর্ণ উপযোগী করিবার জন্তই যেন—আদেশ-প্রতিপালনে তৎপর, বিপদে বৈর্য্যবান, গুরুতর শারীরিক শ্রমে সুপটু, এবং যে সাহসের বলে হাঁসিতে হাঁসিতে নৃত্যমুখে প্রবেশ করিতে পারা যায় সেই সাহসে সাহসী, করিয়া পাঠাইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার ভবিষ্য জীবনের গুরুতর দায়িত্বের জন্ত যেন সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়াই আজ ফরাসিক্ষেত্রে পদার্পণ করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়

১৮৩০-১৮৩২ সালে ইউরোপ ও ইতালীর অবস্থা।

১৮৩০ সালের জুলাই মাসের বিপ্লবে দশম চার্লস ফ্রান্সের সিংহাসন হইতে তাড়িত ও নিরাসিত হইলেন—এং ডিউক অব অর্লান্স লুই ফিলিপ—সেই শূন্য সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। দশম চার্লস পবিত্র সম্মিলনের এক জন প্রধান নেতা ছিলেন। সুতরাং তাঁহার পতনে ইহা মৃত্যু-আঘাত প্রাপ্ত হইল। কিন্তু জুলাইএর বিপ্লবে ইতালীর অন্তরে যে আশা উদ্দীপিত হইয়াছিল, তাহা ফলবতী হয় নাই। ইতালীবাসীরা হতাশতায় অভিভূত না হইয়া, প্রতিকার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সময় নেপলস্ রাজ্যে 'কার্বোনারি, (Charcoal-Burner=অঙ্গার-দাহক) নামক একটা গুপ্ত সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠাপিত হইল। অনিয়ন্ত্রিত রাজতন্ত্রের দুর্লোপাটনই এই সভার গূঢ় অভিপ্রায় ছিল। এক দিকে যেমন প্রজাসাধারণের বিরাগ অমুভূত হইতে লাগিল, অন্য দিকে তেমনই কঠোর শাসন দ্বারা সেই বিরাগেব বাহ্য বিক্ষুব্ধকে অন্ধুরে বিদলিত করিবার চেষ্টা হইতে লাগিল। অষ্ট্রিয়ার অধীনে নৈনিক-হত্যার সংখ্যা অতিশয় বাড়িতে লাগিল। উন্নতিশীল দলের সভ্য হওয়ার অপরাধে অসংখ্য লোককে কারাগারে প্রেরণ করা হইতে লাগিল। স্পিলবর্গের ও অন্যান্য নগরের কারাগার সকল কয়েদীতে ভরিয়া গেল। সেই সকল যমালয়স্বরূপ কারাগারের দুঃখকাহিনী পাঠ করিলে পাষণ্ডও বিগলিত হয়। এই জাতীয় দুর্গতির কাহিনী শুনিতে শুনিতে ও তাহাতে দৃষ্ট হইতে হইতে গ্যারিবল্ডীর বাল্য জীবন অতীত হইল। ১৮৩০ সালের জুলাই মাসের বিপ্লবে ইতালীবাসীরা একটা মহতী শিক্ষা লাভ করিলেন। দশম চার্লস প্রজার স্বত্ব ও অধিকার রক্ষা করিতে প্রতিশ্রুত হওয়ায় তাঁহাকে প্রজাগণ ফরাসী সিংহাসনে আরোপিত

করে। আবার তিনি যখন সেই দ্বত্ব ও অধিকারে হস্তক্ষেপ করেন, তখনই তাঁহাকে দূরীকৃত করে। গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার মতাবলম্বী লোকে ভাবিতে লাগিলেন--‘তবে ইতালী কেন অত্যাচারী প্রজা-স্বত্বাপ-হারী রাজার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে না?’। আর একটা ঘটনাতেও ইতালীবাসিগণের অন্তরে আশার ক্ষীণালোক দেখা দিল। ভিয়েনার সন্ধি বেলজিয়মকে হলণ্ডের সহিত সংলগ্ন করিয়া দিয়াছিল। ইহা বেলজিয়মের অধিবাসিবৃন্দের মৰ্ম্মান্তিক হইয়া ছিল। এই সময় এক দিন বেলজিয়মের রাজধানী ব্রসেল্‌স নগরের রঙ্গালয়ে অনেকে নীলদৰ্শনের সমশ্রেণীক ‘ম্যাসানিলো’ নামক একখানি নাটকের অভিনয় শুনিয়া এতদূর উন্মত্ত হইয়াছিলেন, যে রঙ্গালয় হইতে বাহির হইয়াই হলণ্ডের আধিপত্যের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলেন। সমস্ত বেলজিয়ম তাঁহাদিগের সহিত যোগ দিয়া হলণ্ডের শাসনদণ্ড দূরীকৃত করিয়া বেলজিয়মের সিংহাসনে ম্যাক্সিকোবর্গের লিওপোল্ডকে আরোপিত করিলেন। ইতালী ভাবিল ‘আমরাই বা কেন তাহা না পারিব?’।

কিন্তু বিধাতা এখনও ইতালীর প্রতি প্রসন্ন হন নাই। এখনও ইতালীর দুঃখের দিনের শেষ হয় নাই। অষ্ট্রিয়ার কঠোর শাসনে ইতালী যেন দিন দিন জীবনী-শক্তি-শূন্য হইতে লাগিল। কেবল ইতালীর এক দিকে পীডমণ্ট রাজ্যে একটু আশার সঞ্চার হইতে লাগিল। ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে অত্যাচারী চার্লস ফেলিক্সের মৃত্যুর পর ক্যারিগ্‌ন্তারের লোকতান্ত্রিক যুবরাজ চার্লস আলবার্ট, সার্ডিনীয়ার অধীশ্বর প্রথম চার্লস আলবার্ট অভিধা গ্রহণ পূর্বক সার্ডিনীয়ার সিংহাসনে অধিরূঢ় হন। ইনি চার্লস ফেলিক্সের সিংহাসনারোহণের অব্যবহিত পূর্বে সার্ডিনীয়ার রাজপ্রতিনিধিপদে বৃত্ত হইয়া সার্ডিনীয়া রাজ্যের প্রজাবৃন্দকে অনেক দ্বত্ব ও অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন। তাই আজ তাঁহার সিংহাসনারোহণে সমস্ত ইতালীবাসীর আশানেত্র যুগপৎ তাঁহারই উপর পতিত হইল। কিন্তু বিধাতা তাহাদের সে আশা পূরণ করিলেন না। চার্লস আলবার্ট স্থায়িরূপে পীডমণ্টের সিংহাসনে আরূঢ় হইয়াই অষ্ট্রিয়ার নিকট আত্মবিক্রয় করিলেন।

এদিকে নেপল্‌স্‌ রাজ্যে প্রথম ফার্ডিনান্ডের মৃত্যুর পর অতি অল্প দিন মাত্র তাঁহার পুত্র প্রথম ফ্রান্সিস্‌ রাজত্ব করেন। অবশেষে ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পুত্র প্রথম ফার্ডিনান্ড নেপল্‌সের সিংহাসনে অধিরোধন করেন। ইঁহার অত্যাচারে নেপল্‌স্‌ রাজ্য ছাড়বার হইতে লাগিল। প্রজারা তাঁহার দোঁরায়ে এতদর মর্ম্মপীড়িত হইয়াছিল, যে তাঁহাকে Tyrant বা যথেষ্টাচারী উপাধি প্রদান করিয়াছিল। তাঁহার পাপের ভরা যখন পূর্ণ হইবে তখন গ্যারিবল্ডীকে বিধাতা তথায় প্রেরণ করিবেন।

এই সকল ভীষণ অত্যাচারের সময় ‘কার্বোনারো’ সম্প্রদায়ের আরা ইতালীতে সমাজ, (Consistoinal society) ও ক্যাথলিক প্রচারক, ও রোমীয় সম্মিলন, (Catholic, Apastalic, and Roman Congregation) নামক গুপ্ত সমাজ গুলি প্রতিষ্ঠাপিত হয়। যদিও ইতালীর দ্বোর অত্যাচার ও যথেষ্টাচারের অন্ধতমসাম্রাজ্য দিনে এই গুপ্ত সমাজগুলি নির্দোষাশ্রয় স্বদেশানুরাগকে কথঞ্চিৎ উদ্দীপিত করিয়া রাখিয়াছিল, তথাপি ইঁহাদিগের গুপ্ত মন্ত্রণা ও গুপ্ত কার্যাবলীর সহিত সাধারণের সবিশেষ সহানুভূতি না থাকায় এগুলি বিশেষ কার্যকর হয় নাই। বিশেষতঃ প্রাণদণ্ডই এইসকল সমাজের অবাধ্যতা ও মন্ত্রপ্রকাশের একমাত্র দণ্ড ছিল বলিয়া অনেকেই সাহস করিয়া, এই সকল সমাজে প্রবেশ করিতে পারিত না। প্রবেশকালে যে শপথ গ্রহণ করিতে হইত তাহাও অতিকঠোর। এই সকল কারণে এই সকল সভা ক্রমেই জাতীয় সঙ্গীবনের অযোগ্য হইয়া উঠিল।

এই সঙ্কট সময়েই ‘নব্য ইতালী সমাজ’ প্রতিষ্ঠাপিত হয়। লেখনী ও জিহ্বা ‘নব্য ইতালী’ সমাজের একমাত্র অস্ত্র ছিল। তাঁহার। যাহা উচিত বিবেচনা করিতেন—বক্তৃতা ও রচনা দ্বারা লোকের মনে তাহা অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিতেন। পুলিশ কর্মচারীর ও গুপ্ত চরের কঠোর নির্যাতনের মধ্যেই তাঁহারা বৈপ্লবিক মত সকল প্রচার করিতে লাগিলেন। প্রাতঃস্মরণীয়-চরিত জোসেফ্‌ ম্যাট্‌-সিনিই এই সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও নেতা। তিনি ‘নব্য ইতালী’

নামক সংবাদ পত্র বাহির করিয়া তাহাতে অসম-সাহসিকতা ও উদ্দীপনার সহিত লোকতান্ত্রিক মত সকল প্রচার করিতে লাগিলেন। সমস্ত ইতালীর চক্ষুর সহিত চার্লস্ আলবার্টের চক্ষুও তাঁহার উপর পতিত হইল। তাঁহাকে আইনের করালগ্রাসে আনিবার জন্ত তাঁহার অনুসরণার্থ গুপ্তচর সকল নিযুক্ত করা হইল। তাঁহার বিরুদ্ধে অবৈধ কিছুই প্রমাণীকৃত হইল না—তথাপি তাঁহাকে নির্দাসনদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল। কিন্তু নির্দাসিত ম্যাট্‌সিনি রাজগণের সম্মুখে দ্বাদশ রুদ্রের মূর্তি ধারণ করিলেন। রোম, নেপলস্, টস্কানী, লম্বার্ডী, ভিনিসিয়া, পীড্মন্ট, পার্মা, প্রভৃতি ক্ষুদ্র রাজ্য গুলিকে এক সাধারণ-তন্ত্রের অধীনে আনিবেন—ইহাই ম্যাট্‌সিনির জীবনের এক মাত্র সাধনা হইল।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ম্যাট্‌সিনির সহিত স্বাক্ষাৎ করেন, ‘নব্যইতালী’ সমাজভুক্ত হন; সার্ভানীয় রণ-ভরিতে প্রবিষ্ট হন; বৈপ্লবিকগণের অকৃতকার্যতা-অনুসরণ; ইহাতে তাঁহার মৃত্তি; পুণ্ড বেষে মার্সেলিসে পলায়ন; জাহাজের মেটের পদ গ্রহণ; টিউনিসের ‘বেস’ অধীনে নৌসেনাভুক্ত হন; পদ পরিত্যাগ পূর্বক মার্সেলিসে প্রত্যগমন; পিস্তিক-সিকিৎসালয়ে অবৈতনিক ধাত্রীর কার্য স্বীকার; সমুদ্র-বানে রাইও জেনিরে প্রস্থান

ম্যাট্‌সিনি নির্দাসিত হইয়া ফ্রান্সের অন্তর্গত মার্সেলিসে আসিয়া আশ্রম গ্রহণ করিলেন। সেই আশ্রমে অসংখ্য শিষ্য আসিয়া ম্যাট্‌সিনির নিকট দীক্ষিত হইতে লাগিলেন। ম্যাট্‌সিনির নাম সমস্ত ইতালীতে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

গ্যারিবল্ডীও তাঁহার নাম সংকীর্ণনে আকৃষ্ট হইয়া তদীয় আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাট্‌সিনির একাগ্রতা, চিন্তাশীলতা ও উদ্দীপনা-বাক্যে মোহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার মন্ত্রশিষ্য হইলেন; এবং গুরুর নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন যে ইতালীর সাধারণতন্ত্রে

জ্ঞা তিনি প্রাণোৎসর্গ করিবেন। পূর্ব পূর্ব অকৃতকার্যতায় সেই অবিচলিত সাধারণতান্ত্রিকের গুরুর দস্তর দমিত হয় নাই। তিনি জানিতেন যে লোকতান্ত্রিক দলের অগ্নিস্ফুলিঙ্গনিচয় চতুর্দিকে বিকশিত হইয়া রহিয়াছে, সমস্ত কুড়াইয়া একত্র করিলে আবার তাহা মহানলে পরিণত হইবে। গ্যারিবল্ডীকে তিনি এই গুরুতর কার্যের ভার গ্রহণ করিতে বলিলেন। সাধারণতন্ত্রের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করায় যে সকল দেশহিতৈষিগণের প্রাণদণ্ড করা হইয়াছে, সেই সকল হত্যার প্রতিশোধ লইবার জ্ঞা তিনি নবাগত শিষ্যকে অনুরোধ করিলেন। ম্যাট্‌সিনি তানুয়াল্লী, তোলা, মিগ্লিও, বিপ্লিয়া, গ্যাভেল্লী প্রভৃতিকে মার্মেলিস্ হইতে কয়েক খণ্ড ‘নব্য ইতালী’ পত্রিকা প্রেরণ করেন। তাঁহারা সেই গুলি পাঠ করিয়াছিলেন বলিয়া চার্লস আলবার্ট তাঁহাদিগকে গুলি করিয়া মারেন। ম্যাট্‌সিনি এই জাতিহত্যাকারকের দুষ্কৃতির সমুচিত শাস্তি বিধান করিবার জ্ঞা গ্যারিবল্ডীকে অনুরোধ করিলেন। গ্যারিবল্ডীও ‘তথাস্থ’ বলিয়া গুরুর নিকট তাহাই স্বীকার করিলেন।

বড় বড় ঘটনা বড় বড় লোক প্রস্তুত করে। বুদ্ধ, শঙ্করাচার্য, খ্রীষ্ট, মহম্মদ, লুথার, ক্রমওয়েল, ওয়াসিংটন, নেপোলিয়ন, ওয়েলিংটন প্রভৃতি সকলেই সময়ের ফল। আপাততঃ দেখিলে বোধ হয় যেন তাঁহারা সময়োপযোগি কার্য সম্পন্ন করিবার জ্ঞা প্রস্তুত হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। বস্তুত তাহা নহে। সময়ই আপন প্রয়োজন মত তাঁহাদিগকে প্রস্তুত করিয়া লয়। আপাতদর্শনে বোধ হইবে যেন তাঁহারা তাঁহাদিগের সমকালীন ভাব ও ঘটনার স্রোতের স্রষ্টা ও নেতা। কিন্তু বস্তুত তাহা নহে। তাঁহারা কেবল সেই সর্বস্রষ্টা ও সর্বনিয়ন্তা ভগবানের করষত্ত্ব মাত্র। বিধাতা যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের দ্বারা তাহাই করাইয়া লন মাত্র। তাঁহারা সমকালীন ভাব ও ঘটনার স্রোতের মধ্যে আসিয়া একরূপ বিঘূর্ণিত হন, যে তাঁহাদের অন্তর্নিহিত শক্তি, সাহস ও প্রভাবের বীজ পরিপুষ্ট না হইয়া থাকিতে পারে না। সেই মহাবীজ মহাপুরুষগণের অন্তরে নিহিত থাকে সত্য,

কিন্তু সেই মহাবীজের ফোটনের অনুরূপ জল, বায়ু ও উদ্ভাপ না পাইলে তাহা ক্ষুটিত হইতে পারে না। আমরা অনুরূপ ঘটনাবলী ও ভাব-স্রোতকেই এই ফোটনোপযোগী জল, বায়ু, ও উদ্ভাপ বলিতেছি। ম্যাট্‌সিনি ও গ্যারিবল্ডীর অন্তরে এই মহাবীজ নিহিত ছিল সত্য, কিন্তু এরূপ ঘটনাবলী ও ভাব-স্রোতের মধ্যে না পড়িলে, এ মহাবীজও বোধ হয় ক্ষুটিত হইত না। ম্যাট্‌সিনি ইতালীর বৈপ্লবিক-ভাব-ব্যঞ্জক, গ্যারিবল্ডী ইতালীর বৈপ্লবিক-কার্য্য-ব্যঞ্জক। একজন ভাবেস্রোতের নেতা, আর এক জন কার্য্য-স্রোতের নেতা। গুরু ও শিষ্য প্রত্যেকে প্রত্যেকের পুরক। বিধাতা ইতালীর উদ্ধার সাধনের জন্ত দুই জনকে দুই রুতির বীজ দিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন। ম্যাট্‌সিনি ইতালীতে মতবিপ্লব না ঘটাইলে, গ্যারিবল্ডী কিছুই করিতে পারিতেন না। আবার গ্যারিবল্ডী সেই সকল মতকে কার্য্যে পরিণত না করিলে, ইতালীর উদ্ধার সাধন হইত না। ইতালীর সঙ্গীবন-কার্য্যে উভয়েরই সমান উপযোগিতা। উভয়েই আত্মোৎসর্গের সমান দৃষ্টান্তস্থল। তাই আজ ভারতমুখক সেই যুগল-মূর্তির চরণে লুপ্তিতশির। যে সময় গুরুশিষ্যের প্রথম মিলন হয়, তখন প্রিন্স আলবার্ট একবৎসর মাত্র সার্ডিনীয়া রাজ্যের সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়াছেন। নব্য ইতালী সমাজ তাঁহাকে বৈপ্লবিক দলের নেতা হইয়া তাঁহার পতাকায় ‘একতা, স্বাধীনতা ও স্বাভাব্য’ এই তিনটি মন্ত্রবীজ লিখিত করিয়া ইতালীকে বৈদেশিকগণের উৎপীড়ন হইতে মুক্ত করিতে বলেন। কিন্তু দুর্বল-হৃদয় আলবার্ট ইহাতে স্বীকৃত হইতে সাহস করিলেন না। এরূপ অনুরূপ ঘটনাবলীর সুবিধা লওয়া তাঁহার ভাগ্যে ঘটিল না। এ যশ তাঁহার পুত্র প্রথম ভিক্টর ইমানুএলের জগুই সঞ্চিত রহিল।

তিনি যে বৈপ্লবিক দলের নেতা না হইয়াই ক্ষান্ত রহিলেন এরূপ-নহে, বৈপ্লবিক দলকে অন্ধুরে বিদলিত করিবার জগু তিনি কৃতসঙ্কল্প হইলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে শুদ্ধ ‘নব্য ইতালী’ পত্রিকা-পাঠ করার অপরাধে তিনি কয় জন নিরপরাধ ব্যক্তিকে গুলি করিয়া

মারেন। ইহা অপেক্ষা আরও ভয়ঙ্কর কার্য তাঁহা দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়। ‘নব্য ইতালী’ পত্রিকা শস্যায় বা নিজের দখলে থাকার অপরাধে, তিনি অনেক ব্যক্তিকে গুলি করিয়া মারিতে আদেশ দেন। বিচার আদালত একবারে উঠিয়া গেল। পুলিশের এক জন নিম্ন কর্তৃচাৰী বা এক জন নীচাশয় গুপ্ত চরের কথামাত্রের উপর নির্ভর করিয়া কোন প্রমাণ না লইয়াই তিনি অনেকের প্রতি প্রাণ-দণ্ড বা নির্কাসন-দণ্ড বিহিত করিতে লাগিলেন। চ্যাম্পে, জেনোয়া ও আলেকজান্দ্রিয়াতে এইরূপে বিচারের নামে এত অবৈধ নরহত্যা হইতে লাগিল, যে বিশ্বজনীন ঘৃণা ও লোথ আলবার্টের বিরুদ্ধে উদ্দীপিত হইল।

আলবার্ট দেখিলেন ম্যাট্‌সিনি মার্সেলিসে থাকিতে তাঁহার আর নিস্তার নাই। সুতরাং তিনি ফরাশিরাজ ফিলিপের শরণাপন্ন হইলেন। ম্যাট্‌সিনি ফরাশী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মার্সেলিস্ পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে যাইতে আদিষ্ট হইলেন। অগত্যা তাঁহাকে নির্কাসিতের আশ্রয়স্থান সুইজার্লণ্ডে গিয়া আশ্রয় লইতে হইল। সুইস্ রাজধানী জেনিভায় পৌঁছিয়াই তিনি বৈপ্লবিকগণকে পীড্‌মন্ট আক্রমণের উপদেশ দিলেন।

স্থিরীকৃত হইল যে তিন দল সৈন্ত তিন দিক্ দিয়া গিয়া যুগপৎ পীড্‌মন্ট আক্রমণ করিবে—এক দল সেভয়ের মধ্য দিয়া যাইবে, এক দল সেন্টজুলিয়ানের দিকে যাইবে, ও আর এক দল জেনিভা হইতেই বাহির হইবে। গ্যারিবন্ডীর সহিত স্থিরীকৃত হইল যে তিনি সার্ডিনীয় নৌসেনার অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া উক্ত সেনার মধ্যে বৈপ্লবিক বীজ বপন করিবেন। গ্যারিবন্ডী আত্মজীবনীতে ইহা এইরূপে বর্ণন করিয়াছেনঃ—

“আমি সার্ডিনীয় রণতরি ‘ইউরিভাঠসে’ প্রথম শ্রেণীর নাবিকরূপে প্রবিষ্ট হইয়া, নাবিকবৃন্দের অন্তরে রাত্রি দিবা বৈপ্লবিক বীজ বপন করিতে লাগিলাম। আমি সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য্যও হইলাম। জাহাজের সমস্ত নাবিক আমার সহিত বিপ্লবসাগরে বাঁপ দিতে স্বীকৃত হইল।

বলোবন্ত হইল যে স্থলে যদি বিপ্লব কৃতকার্য হয়, তাহা হইলে আমরা সেই রণতরি খানিকে বৈপ্লবিক দলের হস্তে সমর্পণ করিব।”

জাহাজের নাবিকগণকে দীক্ষিত করিয়া, তিনি বিপ্লবের সাহায্য করিবার জন্ত জেনোয়া নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ‘প্রেছ সার্জানা’ নামক নগরের সৈন্তাবাস সকল পৃথিমধ্যে অবস্থিত ছিল। এরূপ স্থির ছিল যে তথাকার সৈন্তেরা বারিকের উপর বৈপ্লবিক পতাকা উড্ডীন করিবে, ও তথাকার অধিবাসীরা যুগপৎ রাজবিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে। এইজন্ত তিনি সেই নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু তথায় অভ্যুত্থানের কোন লক্ষণ দেখিলেন না। বরং রাজকীয় সৈন্ত সকল দলে দলে বারিকে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান অকৃতকার্য হইয়াছে। গ্যারিবল্ডী আসন্ন বিপদ দেখিয়া এক রমণীর ফলের দোকানের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন, এবং আত্মশুদ্ধি অবস্থা জানাইলেন। রমণী-সুলভ কোমল-স্বদয়তার বশবর্তী হইয়া, সে নিজের বিপদ স্বীকার করিয়াও তাঁহাকে অতিসংগোনে রাখিল। অবশেষে গ্যারিবল্ডী রাজনীতিমিরে আবৃত হইয়া কৃষকবেশে রমণীর বিপণি হইতে বহির্গত হইলেন। এখন হইতে গ্যারিবল্ডীর অনিয়মিত ভ্রমণ, অনিয়মিত শ্রম, ও অনিশ্চিত অশনের জীবন আরম্ভ হইল। যে প্রভূত কষ্টে ও যন্ত্রণায় দীক্ষিত হওয়ায় তিনি দেশের উদ্ধার-কার্যের নেতা হইবার যোগ্য হইয়াছিলেন, আজ হইতে সেই সকল কষ্ট যন্ত্রণা তাঁহার অঙ্গের আভরণ হইল।

বিশ্বাসঘাতকতার সাহায্যে পীডমন্টরাজ পূর্বেই এই সংবাদ পাওয়ায় ম্যাট্‌সিনির সমস্ত প্ল্যান ব্যর্থ হইয়া গেল। যে সৈন্তদল লিয়-নুস্নগর হইতে যাত্রা করিয়া জেনিভারূদ্ পার হইতেছিল, জেনিভীয় গবর্নমেন্ট তাহার গতিরোধ করিলেন। পবিত্রসম্মিলনী প্রথম ভিক্টর ইমানুএলকে যে পীডমন্ট রাজ্যের অধীশ্বর করিয়াছেন, সেই রাজ্য আক্রমণ করিবার জন্ত যদি জেনিভীয় রাজ্যে সৈন্ত সংগৃহীত হয় ও যদি বিনা আপত্তিতে জেনিভীয় গবর্নমেন্ট নিজ রাজ্য দিয়া সেই

সৈন্তদলকে পীড্‌মন্ট রাজ্য আক্রমণ করিবার জন্ত যাইতে দেন, তাহা হইলে ইউরোপীয় সমস্ত রাজবন্দ জেনিভীর গবৰ্ণমেন্টের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবেন। এই ভয়ে তাঁহারা সেই অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিলেন।

যে সৈন্তদল লইয়া সেনাপতি রামরিন্ সেন্ট্ জুলিয়ানোর অভিমুখে যাইতে সক্ষম করিয়াছিলেন, সে সৈন্তদলও রামরিনের বিশ্বাসঘাতকতায় অল্প বাধা পাইয়াই প্রতিনিবৃত্ত হইল। এরূপ প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে এই সেনাপতি শত্রুর নিকট হইতে উৎকোচ গ্রহণ পূৰ্ব্বক আপনার অধীনস্থ সেনাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলেন। ম্যাট্‌সিনি এই সৈন্তের সঙ্গে ছিলেন। তিনি সেনাপতির বিশ্বাস-ঘাতকতা বুঝিতে পারিয়া মৃতবৎ হইলেন। সে সময়ে তিনি হরে অজ্ঞান অচৈতন্য ছিলেন। অলস্ত স্বদেশানুরাগে উদ্দীপিত হইয়া তিনি সেই অবস্থাতেও সৈন্তদলের সহিত অগ্নান বদনে পদত্ৰজে যাইতে ছিলেন। সেনাপতি যেই সৈন্তদলকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলিলেন, অমনিই তিনি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার বন্ধ বান্ধবেরা সেই মুচ্ছিত অবস্থায় তাঁহাকে জেনোয়ায় প্রেরণ করেন। তথায় জীবন নিরাপদ নয় দেখিয়া তিনি চৈতন্য লাভের পরই সুইজল্যান্ডে পলায়ন করেন।

যে সৈন্তদল সেভয়ের মধ্য দিয়া যাইবে বলিয়া স্থির ছিল, সার্ডি-নীয় সেনা তাহারও গতিরোধ করিল। সেই সৈন্তমধ্যে একশত জন উৎসর্গীকৃত-প্রাণ বৈপ্লবিক ছিলেন, সার্ডিনীয় গবৰ্ণমেন্ট তাঁহা-দিগের মধ্যে দুই জনকে ধরিতে পারিলেন, এবং ধরিয়া তাঁহা-দিগকে গুলি করিয়া মারিলেন; আর গ্যারিবল্‌ডী ও ম্যাট্‌সিনির বিরুদ্ধে প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা প্রচারিত করিলেন। এইরূপে সেন্টজুলিয়ানো অভিযানের পর্য্যবসান হইল।

গ্যারিবল্‌ডী এখন পলাতক অবস্থায় পৰ্ব্বতমালা বাহিয়া নাইস্‌ অভি-মুখে ধাবমান হইলেন। তিনি দিবসে লুকায়েত থাকিয়া, রজনীতে প্রব-তারার সাহায্যে উদ্দিষ্ট স্থান লক্ষ্য করিয়া চলিতে লাগিলেন। তাঁহার

সহনশক্তি ওকৃতরূপে পরীক্ষিত হইতে লাগিল। সেষ্টার গিরিমালার দুর্গম ওহা ও কদাগম্য পথের উপর দিয়া ক্রমাগত দশ দিন তাঁহাকে অতিকঠোর পর্যটন করিতে হইয়াছিল। দশদিন পর্যটনের পর তিনি নাইমগরে মাতৃস্মার বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় এক দিন গোপনে বিশ্রাম লাভ করিয়া তিনি দুই জন বিশ্বস্ত বন্ধু সমভিব্যাহারে মার্সেলিস্ অভিমুখে ধাবিত হইলেন। তিনি ভারনদীর তীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন নদী নববর্ষাগমে বিষম স্ফীত হইয়াছে। গ্যারিবল্ডীর নির্ভীক হৃদয় ও সুদৃঢ় বাহ্যুগল কোন বাধা বিপত্তি মানিত না। সেই হৃদয় ও সেই বাহ্যুগলের উপর নির্ভর করিয়া তিনি বন্ধুদ্বয়ের নিকট বিদায় লইয়া সেই দ্রুতর নদীর খরতর স্রোতে ঝাঁপ দিয়া পড়িলেন। নিমেষ মধ্যে স্রোতস্থিনী, তাঁহাকে সার্ডিনীয় রাজ্যের বাহিরে লইয়া গেল।

আপনাকে শত্রুর গ্রাস হইতে মুক্ত ভাবিয়া, তিনি বহিষ্কৃত ফরাশি রাজ্যের সীমান্তরক্ষক গণের নিকট বিশ্বাস করিয়া আশ্রয়প্রার্থী হইতে কুণ্ঠিত হইলেন না। কিন্তু তাঁহারা সে বিশ্বাস রাখিলেন না। সেই স্থানেই তাঁহারা তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া বন্দীরূপে ড্রাগুইগ্নানে পাঠাইয়া দিলেন। সেখানে তাঁহারা তাঁহাকে এক কুঠরীতে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। সেই কুঠরীতে একটা জানালা ছিল, তাহা মৃত্তিকা হইতে ৭।৮ হাত উচ্চ। সেই জানালার সম্মুখে একটি উদ্যান ছিল। গ্যারিবল্ডী উদ্যানের শোভা দর্শনের ব্যপদেশে জানালার কাছে আসিয়া স্তব্ধ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। সকলে যেই অগ্রমনস্ক হইল, অমনি তিনি এক লম্ফে উদ্যানে গিয়া পড়িলেন, এবং তখনই উঠিয়াই পর্বতমালাভিমুখে ধাবিত হইলেন। প্রহরীরা তাঁহার পলায়নের সংবাদ জনিবার পূর্বেই, তিনি তাহাদিগের হস্তবহির্ভূত হইয়া পড়িলেন। অল্পকাল তারকামালা আবার তাঁহার পথদর্শকের কার্য্য করিতে লাগিল। তিনি আবার মার্সেলিসাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

পলায়নের পর দিন সন্ধ্যার সময় গ্যারিবল্ডী পথপ্রদর্শন করিতে হইয়া

একটি ক্ষুদ্র গ্রামে প্রবেশ করিলেন। ক্ষুদ্রপিপাসায় আকুল হইয়া তিনি গ্রাম্য পান্ডাবাসে প্রবেশ করিলেন। পান্ডাবাসের অধিবাসী অবিলম্বে চৰ্কাচোস্ত্র লেহা পেষ দ্বারা নবাগত অতিথির সেবা করিলেন। সরলহৃদয় পলাতক গ্যারিবল্ডী আবার কাশিজ্বাতির সহানুভূতি ও বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া আশ্রয় চায় দিয়া প্রবলিত হইলেন। গৃহস্থামী নিজ অতিথিকে স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন যে এখনই তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিবার অত্র আদেশ করা হইবে। গ্যারিবল্ডী ভ্রঞ্জেপও করিলেন না। তিনি নির্ভীকচিত্তে আহার করিতে লাগিলেন; কেবল এই মাত্র বলিলেন যে “গ্রেপ্তারের আদেশটা যেন আহারের পর দেওয়া হয়”।

সন্ধ্যার পর গ্রামের দুবকদল সেই পান্ডাবাসে আসিয়া—কেহ কেহ তামাকু খাইতে লাগিলেন, কেহ কেহ রাজনীতি লইয়া তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ তাম পাশা খেলিতে লাগিলেন, এবং কেহ কেহ বা একটু মদ খাইয়া—পান্ডাবাসস্থামীকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। সকলেই এত ব্যস্ত ছিলেন যে আর গ্রেপ্তার করিবার আদেশ দেওয়ার সুযোগ হইয়া উঠে নাই। কিন্তু পান্ডাবাস-স্থামীর চক্ষু নবাগত ইতালীয় হইতে এক বারও অত্র নীত হয় নাই। যে হেতু অতিথির সঙ্গে ঠোঁটকা ঠোঁটকা না থাকায়, তাহার সন্দেহ হইয়াছিল যে পাছে তাহাকে আহারের মূল্য না দিয়া অতিথি পলায়ন করে। গ্যারিবল্ডী ইহা বুঝিতে পারিয়া পকেট হইতে মুদ্রা লইয়া তাহাকে দিলেন। ইহাতে তাহার চিত্ত আপাততঃ কিকিৎ সুস্থির হইল বটে, কিন্তু গ্রেপ্তার করার অভিপ্রায় সে একবারে পরিত্যাগ করিতে পারিল না।

কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই ভীত হইবার নহেন। তিনি সেই দুবকদলকে স্বদেশানুরাগের মোহমত্তে ভুলাইয়া নিজ পক্ষপাতী করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাহাদিগের মধ্যে এক জন একটী গান করিতেছিল। সেই গান সমাপ্ত হইবামাত্র গ্যারিবল্ডী উঠিয়া কণ্ঠ পরিষ্কৃত করিয়া সুরপুর স্বরে তান-লয়-বিগুচ্ছ স্বদেশানুরাগোদ্দীপক একটী গান

ধরিলেন। প্রকৃত তন্ত্রীই স্পৃষ্ট হইয়াছিল; কারণ সেই গীতের ভাবোচ্ছ্বাসে দুবকমণ্ডলী স্তব্ধ হইয়া রহিল। সকলেরই হৃদয় সহানুভূতিতে গলিত হইল। গ্যারিবল্ডীর উদ্গাদিনী মুচ্ছনা ও দ্রবকারিণী স্বরলহরীতে পাষাণও ভেদিত হইল। শ্রোতৃমণ্ডলী গ্যারিবল্ডীর নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত হইলেন। সকলেই এক তানে বলিয়া উঠিলেন, জীব ফ্রান্স ! (Vive la France !)—জীব ইতালী ! (Vive la Italia !)। আনন্দ-ধ্বনিতে পেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। এই রূপে মহোৎসাহে সমস্ত রক্তনী ব্যাটিয়া গেল। গ্যারিবল্ডীকে গ্রেপ্তার করার কথাও আর উত্থাপিত হইল না। প্রত্যুষে সকলেই অনেক মাইল পর্যন্ত সেই দজ্জাতি-প্রেমিকের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিলেন, এবং অবশেষে ‘ঈশ্বর পথে’ সহুল বিধান করুন, অন্তরের সহিত তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া সকলে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

জেনিভা হইতে পলায়নের বিশ দিন পরে গ্যারিবল্ডী নিরাপদে মার্সেলিসে আসিয়া বন্ধু বান্ধবগণের সহিত মিলিত হইলেন। সেখানে তিনি পেইন্ নাম ধারণ করিয়া কয়মাস কাল অতিবাহিত করিলেন। পরে তিনি ‘ইউনিয়ন’ নামক জাহাজের নেইটের গদে অভিযাত্রা হইয়া তিন বার ওডেসায় গমন করেন। তৃতীয় সমুদ্রযাত্রার শেষে ইউনিয়নের ‘বে’র অধীনে তিনি নৌসেনার এক জন কর্মচারির পদ গ্রহণ করেন। এই উপলক্ষে তাঁহার জলযুদ্ধোপযোগিনী ভূমণী ক্রিয়াকলাপ ও বহুদর্শিতা লাভ হয়। ‘বে’র নৌসেনার জন্ত মার্সেলিসে এক বন্দী টিংকৃষ্ট রণতরি নিষ্প্রিত হয়। গ্যারিবল্ডী ইহাতে আরোহণ করিয়া টিউনিস্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তিনি শীঘ্রই প্রতিনিবৃত্ত পারিলেন যে সে চাকুরী একপ্রকার গোলামী। বুঝিয়াই তিনি ‘মার্সেলিস’ বন্দরে ইহা রাখিয়া একখানি তুরস্কীয় জাহাজে চড়িয়া মার্সেলিসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

তিনি মার্সেলিসে আসিয়া দেখিলেন—সেখানে বিপ্লবচিকা (ওলাউঠা) প্রকট হইয়া অতিশয় প্রাচুর্য্যবহ হইয়াছে। কর্ম্ম কাজ সমস্ত বন্ধ হইয়াছে। প্রায় সমস্ত উপায় ছিল, তাঁহার সহর ছাড়িয়া পল্লীগ্রামে গিয়া সংক্রা-

মক রোগের হস্ত হইতে প্রাণ বাঁচাইতে লাগিলেন । চিকিৎসক, বাজক, ও দয়া-ধর্ম-ভগিনীরা পরোপকার-ব্রত পালনের জন্ত রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন । দীন দুঃখীর অসহায় কষ্টের অবস্থা দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় গলিত হইল । তিনি বিস্তুচিকা-চিকিৎসালয়ে অবৈতনিক ধাত্রীর কার্য স্বীকার করিলেন । তিনি কয় সপ্তাহ ধরিয়া তথায় থাকিয়া অবিরাম রোগীদিগের শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন, এবং আশ্বাস-বাক্যে তাহাদিগের যন্ত্রণার অনেক লাঘব করিতে লাগিলেন । দয়া-ধর্ম-ভগিনীরা পরস্পর-প্রতিদ্বন্দিতায় তাঁহার সাধুতা, সং সাহস ও উৎকৃষ্ট সহশক্তির প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

ওলাউটা থামিলে তিনি নূতন মহাদ্বীপে বাইতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি দেখিলেন দেশহিতৈষিদল ইতালীর উদ্ধার-কার্য্য একবাবে পরিত্যাগ করিয়াছেন । তাঁহারা যে আপাততঃ ইহাতে হস্তক্ষেপ করিবেন তাহারও কোন আশা নাই । তিনি ক্ষুদ্রদৃষ্টিতে দেখিলেন যে ইতালী-গণ চিরকাল কখনও নিদ্রিত থাকিবে না—এক দিন উঠিবেই উঠিবে । সে সময়ের জন্ত নেতৃ-যোগ্য লোকের অভাব রহিয়াছে । গ্যারিবল্ডীর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে বিধাতা তাহাকেই এই নেতা করিয়া পাঠাইয়াছেন । সেই নেতার উপযোগী যে যে গুণের এখনও তাঁহার অভাব আছে, তিনি আমেরিক কেন্দ্রে গিয়া তাহার পূরণ করিয়া লইবেন বলিয়া স্থির করিলেন ।

এই উদ্দেশ্যে তিনি নটনিয়ার (Nautoniar) নামক জাহাজে চড়িয়া দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত রাইওজেনিরো নামক রাজ্য-ভিমুখে যাত্রা করিলেন । তথায় গিয়া তিনি দেখিলেন ব্রাজিল্ সাম্রাজ্যের সহিত সঙ্গীপবর্তী রাইও-গ্রাণ্ডি সাধারণ-তন্ত্রের সংগ্রাম চলিতেছে । অস্ত্র-বিদ্যা ও নেতৃত্বকার্য্যে সর্বিশেষ পারদর্শিতা লাভের বিশেষ সুবিধা উপস্থিত দেখিয়া, তিনি সেই ক্ষুদ্র সাধারণ-তন্ত্রকে ব্রাজিল্ সাম্রাজ্যের বখেচ্ছাচার হইতে মুক্ত করিবার জন্ত বন্ধপরিকর হইলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রসেটীর সহিত মাফাং ; রাইওগ্রাভিসাধারণ-তন্ত্রের পক্ষ সমর্থন ; ভ্রম যুদ্ধে অংশগ্রহণ ; ও ব্রাজিলের বণচরির গ্রহণ ; মাল্‌ডোনেটায় অবতরণ ; তাঁহাদিগকে ধরিয়া ; নিম্নিত আদেশ ; তাঁহাদিগের পলায়ন ; জলপথে প্রেটা পর্য্যন্ত অভিযান ; তীরাভিমুখে অঙ্কুর জলযাত্রা ; খান-সামগ্রীর জন্ত কষ্টানায় গমন ; পম্পাস্ বনরাজি ; রমণী কবি খান-সামগ্রী প্রাপ্তি ; যুদ্ধে আহত ; পারাগা বাহিয়া উদ্ধে গমন ।

গ্যারিবল্ডী নিরাপদে রাইওজেনিরো আসিয়া পৌঁছিলেন । তথায় অনেক গুলি ইতালীয় নির্বাসিতের সহিত তাঁহার মৈত্রী সংঘটিত হইল—তন্মধ্যে রসেটী সর্বপ্রধান । স্বদেশে বিদেশে দাসত্বমোচন-কার্য্যে রসেটী গৃহীতব্রত ছিলেন বলিয়াই তিনি গ্যারিবল্ডীর হৃদয়-সহচর হইয়া উঠিলেন । তিনি কি রণক্ষেত্রে, কি কার্য্যক্ষেত্রে, গ্যারিবল্ডীর অসীম সহায় ছিলেন ।

এই সময় ব্রাজিল সাম্রাজ্যের সহিত রাইওগ্রাভি সাধারণ-তন্ত্রের ঘোর-তর সংগ্রাম চলিতে ছিল । উক্ত সাধারণ-তন্ত্রের সভাপতি গঞ্জেল্ এবং তাঁহার সম্পাদক ক্যাম্বেকানী সেউগ্রীণের দুর্গে কারাবদ্ধ ছিলেন । রাইওগ্রাভি পূর্বে ব্রাজিল সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল । গঞ্জেল্ সেই সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলে ব্রাজিঙ্গ-সম্রাট্ সেই ক্ষুদ্র সাধারণ-তন্ত্রের বিরুদ্ধে অভিযান করেন, এবং তথায় নিষ্ঠুরতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন-পূর্বক সভাপতি ও তদীয় সম্পাদককে বন্দী করিয়া লইয়া নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হন । তাঁহাদিগের শোচনীয় কাহিনী শুনিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ধলিত হইল । তাঁহাদিগের অবস্থা হতাশাময় জানিয়াও গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের উদ্ধার-সাধনে কৃতসংকল্প হইলেন । গ্যারিবল্ডী সভাপতির নিকট হইতে রাইওগ্রাভি সাধারণ-তন্ত্রের নামে ব্রাজিল সাম্রাজ্যের বাণিজ্যের বিরুদ্ধে বণখ্যাপনের, ব্রাজিলীয় সম্পত্তির

আত্মসাৎ করণের, এবং ব্রাজিলীয় রণতরি ও বাণিজ্যতরি সকলের ধ্বংসসাধনের অনুজ্ঞাপত্র প্রাপ্ত হইলেন।

দেশহিতৈষি-দলের হস্তে পূর্বোক্ত কার্য্য-সাধনোপযোগী উপকরণ-সামগ্রী অধিক ছিল না। এই জন্ত তাঁহারা প্রথমে সামান্য আকারে কার্য্যারম্ভ করিলেন। গ্যারিবল্ডী যোল জন মাত্র বিশ্বস্ত সহচর লইয়া একখানি ক্ষুদ্র তরিতে আরোহণ করিলেন। তিনি গুরুদেবের নামে তরিখানির নামকরণ করিলেন। তিনি ‘ম্যাট্‌সিনিকে’ মারিকা দ্বীপ-শ্রেণীর অভিযুখে চালিত করিলেন। সেই দ্বীপশ্রেণীর বৃহত্তম দ্বীপে অবতরণ করিয়া তিনি একটি উচ্চ পাহাড়ের উপর উঠিলেন। তাঁহার ধরদর্শন নয়নদ্বয় চতুঃসাগরের বিশাল উর্ম্মিমালার উপর যুগপৎ পতিত হইল। তাঁহার হৃদয়ে আশা ও উল্লাসের এরূপ তরঙ্গ উপস্থিত হইল— যেন বোধ হইল একটি প্রকাণ্ড রণতরি তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছে। তাঁহার মে সমরের হৃদয়ের ভাব তিনি আপনিই এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন—“মনের উল্লাসে ও অহঙ্কারে আমি বাহু-যুগল প্রসারিত করিলাম। আমার ওষ্ঠাধর আনন্দে অক্ষুট ও অব্যক্ত শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল। তখন অসীম সাগর যেন আমার সাম্রাজ্য বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। আমি কল্পনায় সমস্ত সাগর দখল করিয়া লইলাম”।

অচির-কালমধ্যে ব্রাজিলীয় বন্দর হইতে ব্রাজিলীয়-চিহ্নধারী পতাকা উড্ডীন করিয়া একখানি ব্রাজিলীয় বাণিজ্য-তরি তাঁহাদিগের দিকে আসিল। বাণিজ্যতরি সম্মুখীন হইবামাত্র ‘ম্যাট্‌সিনি,’ সবেগে তাহার উপর গিয়া পড়িল। হৃদয় তরিখানি উৎকৃষ্ট কক্ষিতে পরিপূর্ণ ছিল। গ্যারিবল্ডী ব্রাজিলীয় রাজধানীর নয়ন-সমক্ষে, ব্রাজিলীয় সাগর-শাখার দুই তিন মাইলের মধ্যেই। এই বহুমূল্য শিকার পাইয়া পরম হুঁষ্ট হইলেন। বাণিজ্যত্রির নাবিকেরা ব্রাজিলীয় বন্দরের কামানের মুখেই সহসা এই রণতরি দেখিয়া, এবং আত্ম-সমর্পণ করিবার এরূপ অসম সাহসিক আহ্বান শুনিয়া হতবুদ্ধি হইয়া রহিল। এক জন পটু গীজ বণিক তাঁহাদিগকে দ্রুত ভাবিয়া আত্মজীবনের নিষ্কর-স্বরূপ

এক বাক্স রত্ন গ্যারিবল্ডীকে উপহার দিতে চাহিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী সে রত্নের কাকাল ছিলেন না । তিনি সেই কম্পবান্ পটু'গীজকে আশ্বাস-বাক্যে বুকাইলেন যে তাহার রত্নজাত ও প্রাণের উপর তিনি হস্তক্ষেপ করিবেন না ।

গ্যারিবল্ডী 'ম্যাট্‌সিনি' পরিত্যাগ করিয়া সেই বৃহত্তর বাণিজ্য-তরিতে গিয়া উঠিলেন, এবং যুদ্ধের ও আহারের উপকরণ-সামগ্রী সকল তাহাতে তুলিয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন । এই কৃতকার্যতায় গ্যারিবল্ডীর সঙ্গিগণের অন্তরের সাহস দ্বিগুণ বাড়িল । তাঁহারা প্রফুল্ল মনে জাহাজ চালাইতে লাগিলেন । যাইবার সময় তাঁহারা 'ম্যাট্‌সিনিকে' জলমগ্ন করিয়া পেলেন । তিনি কিয়দূর গিয়া বাণিজ্যতরির লোকজনকে তাহাদিগের দ্রব্যাদি সহ এক খানি বোটে করিয়া তীরাভিমুখে পাঠাইয়া দিলেন । কৃতজ্ঞতার চিহ্ন-স্বরূপ তাঁহাদিগের নিকট হইতে তিনি কেবল পাঁচ জন নিগ্রোদাস উপহার লইলেন ।

তাঁহারা ইউরুগোয়ার অন্তর্গত মাল্‌ডোনাডো বন্দরে আসিয়া নিরাপদে পৌঁছিলেন । মণ্টিভিডিও সাধারণ-তন্ত্রের লোকে তাঁহাদিগকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন । রসেটী 'কাফি' বেচিয়া টাকা করিবার জন্য রাজধানী মণ্টিভিডিওতে গমন করিলেন । সভাপতি ওয়াইব্‌ রসেটীর মুখে কাফির প্রাপ্তির বিবরণ শুনিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সঙ্গিগণকে ধরিবার আদেশ দিলেন । কিন্তু মাল্‌ডোনাডোর সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ও তৎসহচর-বৃন্দের কাথ্যে সন্তুষ্ট ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগকে পূর্বেই সতর্ক করিয়া দেন ।

গ্যারিবল্ডী বন্দরের এক জন বণিকের নিকট 'কাফি' বিক্রয় করিয়াছিলেন । গ্যারিবল্ডীকে ধরিবার আদেশ হইয়াছে শুনিয়া বণিক গ্যারিবল্ডীকে ফাঁকি দিবে বলিয়া স্থির করিয়াছিল । কিন্তু গ্যারিবল্ডী সহজে ছাড়িবার লোক ছিলেন না । তিনি রজনীযোগে গুলি-পূর্ণ পিস্তল হস্তে বণিকের বাটীতে গেলেন । বণিক তাঁহার আসন্ন বিপদ তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিয়া, তাঁহাকে পলায়ন করিতে বলিলেন । গ্যারিবল্ডী নির্ভীক চিন্তে বলিলেন যে "অগ্রে কাফির" দাম লইব,

পরে যাইব ” । এই বলিয়া তিনি বণিকের বন্ধঃস্থলের দিকে পিস্তলের মুখ ধরিলেন এবং শুদ্ধ এই কথা বলিলেন ‘আমার টাকা ?’

গ্যারিবল্ডীর এই আত্মহানে ও উগ্রমূর্তিতে বণিক্ বুলিলেন যে টাকার্টা দিতেই হইবে । তখন তিনি বিনা বাঁক্যব্যয়ে কাফির মূল্য—দুই সহস্র মুদ্রা—অবিলম্বে গ্যারিবল্ডীর জাহাজে পাঠাইয়া দিলেন । গ্যারিবল্ডীও জাহাজ ছাড়িয়া রসেটীর অনুসন্ধানার্থ প্লাটা নদী বহিয়া উর্ক দিকে চলিলেন । পথে গ্যারিবল্ডীর জাহাজ জলমগ্ন হইবার উপক্রম হইয়াছিল । অনেক কষ্টে সে বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়া, গ্যারিবল্ডী রসেটীর অনুসন্ধান করিতে ‘জীস্-মেরিয়া’ নামক স্থানে আসিয়া জাহাজ লাগাইলেন । জাহাজের খাদ্য-সামগ্রী সমস্ত ফুরাইয়া গিয়াছিল । জাহাজের জলী-বোটও আক্রান্ত বণিকৃদিগকে লইয়া গিয়াছিল । সুতরাং তীরে যাইবার উপায়ান্তর না দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী চারিটী শূন্ত পিপের উপর একটী টেবিলের চারিটী পায়রা রাখিয়া, তাহার উপর বসিয়া একটী মাত্র সঙ্গী লইয়া সেই তরঙ্গময় উপকূলে গমন করিলেন । সেই অদ্ভুত দারুণ উড়ুপ তরঙ্গবেগে নৃত্য করিতে করিতে তীরে আসিয়া লাগিল । তিনি মরিস্ নামক সঙ্গীকে সেই ভেলা রক্ষার্থ নিয়োজিত করিয়া অদূরে দৃশ্যমান গৃহ লক্ষ্য করিয়া চলিলেন ।

সম্মুখে বিরাজিত বিশাল ‘পম্পাস্’ নামক ক্ষুদ্র বনী, গ্যারিবল্ডীর মনে বিস্ময় ও প্রশংসার ভাব উদ্দীপিত করিল । উভয় পার্শ্বে ও সম্মুখে বহু-মাইল-ব্যাপিনী ও রমণীয় তৃণ পুষ্পে পরিশোভিতা সেই ক্ষুদ্র বনীকে যেন প্রকৃতির স্বহস্তরচিত রমণীয়-ভাব-পূর্ণ গ্রন্থাবলী বলিয়া গ্যারিবল্ডীর মনে প্রতীতি জন্মিল । তথায় গো, মহিষ, অশ্ব, ও হরিণাদি পশুপাল সকল মনের ক্ষুর্তিতে স্বাধীনতার শান্তিময়ী ও বিশ্রাম-দায়িনী ছায়ায় বিস্তৃত মনে চরিতেছে—তাহাদিগের প্রমোদ-নৃত্যের ও অনিষম্বিত গতির ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে সে স্থানে কেহ নাই । উদ্ভিদ ও প্রাণি-জগতের এই অপূর্ব শোভা ও চিত্তাপহারিণী স্বাধীনতা দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর উত্তেজনালীল রুধির তাঁহার ধমনী-মণ্ডলে ধরতর স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল । ভগবত্ত্বজিতে ও বিস্ময়ে তাঁহার

মন অভিভূত হইল। তখন তিনি সেই ভক্তি-পদগদ ভাবে সেই গৃহাভি মুখে ধাবিত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী যখন সেই গৃহে উপস্থিত হইলেন, গৃহস্বামী তখন গৃহে উপস্থিত ছিলেন না। গৃহস্বামিনী নবাগত অতিথির যথোচিত সংকার ও সম্বৰ্দ্ধনা করিলেন। গৃহ-স্বামিনী যদিও স্পেন-বাসিনী, তথাপি ইতালীয় ভাষায় অতি চমৎকার কথোপকথন করিতে পারিতেন। তাঁহার হৃদয় কবিত্বপূর্ণ ছিল। তিনি বিবিধ কলায় সবিশেষ পারদর্শিনী ছিলেন। তাঁহার—প্রকৃতি, কবিত্ব ও সৌন্দর্য—এই ত্রিবিধ বিষয়ের আলোচনায় এরূপ অভিভূত হইয়া পড়িলেন, যে কোথা দিয়া দিবা রাত্রি গত হইল সে বিষয়ে তাঁহাদের চৈতন্য রহিল না। গরিব মরিসের কথা গ্যারিবল্ডী একবারে ভুলিয়া গেলেন। অবশেষে গৃহস্বামী আসিয়া উপস্থিত হইলে, গ্যারিবল্ডী বলীবর্দের বন্দোবস্ত করিয়া প্রত্যুষে তাঁহাদিগের নিকট বিদায় হইয়া চিন্তামগ্ন সহচরের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মরিস্ গোমাংসের আগমন-বার্তা শুনিয়া বিলম্ব-জনিত সমস্ত রাগ হুঃখ ভুলিয়া গেলেন।

গ্যারিবল্ডী আসিয়া পৌঁছিতে না পৌঁছিতেই একটা বলীবর্দ নদী-তীরে আনীত ও হত হইল। তাহার মংস সেই টেবিলের উপর উত্তোলিত হইলে, গ্যারিবল্ডী সেই বানে আবার জাহাজে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। এই জলযাত্রা ইতিহাসে একটা অদ্বুত ঘটনা। ইহা যেমন হাছোদীপক, তেমনই বিপজ্জনক। অনেক ষ্টিয়ার চেষ্টাতেও টেবিল্ জাহাজের সমীপবর্তী হইতে পারিল না। তখন জাহাজ নঙ্গর ও পাল ভুলিয়া টেবিল-অভিমুখে ধাবিত হইয়া টেবিল্কে গিয়া ধরিল। জাহাজের নাবিকবৃন্দ ক্ষুধায় এরূপ কাতর হইয়াছিলেন, যে তাঁহারা টেবিল-পরিশোভী মাংস দেখিয়া সেনাপতির প্রত্যাগমনমতিত্বের ভ্রূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না।

জাহাজের গতি পূৰ্ণ-মত অনিশ্চিত রহিল। কোথায় যাইলে বন্ধুর রসেটীর দেখা পাইবেন, গ্যারিবল্ডী তাহা ভাবিয়া স্থির করিতে পারিলেন না। এমন নির্দিষ্ট স্থান নাই, যেখানে যাইলে তাঁহার

সহিত সাক্ষাৎ হইবে। এইরূপ অনিশ্চিত ভাবনায় আকুল হইয়া গ্যারিবল্ডী ক্ষণ কাল কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন। কিছু কাল পরেই যুদ্ধ স্থির করিয়া তিনি সেণ্টড্রেগরিও দুর্গের দিকে জাহাজ চালাইতে বলিলেন। সে দুর্গ ও স্থান হইতে ছয় মাইল উর্দ্ধে। জাহাজ দুর্গের অদূরে আসিবামাত্র দুর্গের দিক্ হইতে দুই ক্ষুদ্র জাহাজ তাঁহাদিগের দিকে আসিতে লাগিল। ইহাকে ব্রাজিলীয় রণতরি আশঙ্কা করিয়া গ্যারিবল্ডী পূর্ব হইতেই আপনাকে ও সহচরগণকে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া ছিলেন। জাহাজ সমীপবর্তী হইয়া যেমন তাঁহাদিগকে আত্মসমর্পণ করিতে বলিল, অমনি ‘অস্ত্র গ্রহণ কর’ (To arms) এই কথায় তিনি সেই আহ্বানের উত্তর দিলেন। গ্যারিবল্ডী যেমন অস্ত্র লইতে বলিলেন, সেইরূপ নিজ জাহাজের সমস্ত পাল তুলিয়া দিতেও বলিলেন। জাহাজ ক্ষীতবক্ষে যেন উড়িতে লাগিল। পশ্চাৎ দিক্ হইতে শত্রুগণ ভীষণ অগ্নি বৃষ্টি করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর জাহাজের কর্ণধার একটি গোলার আঘাতে সমরশায়ী হইলেন। পদদলিত সুপ্তোখিত সিংহের ন্যায় গ্যারিবল্ডী গর্জিয়া উঠিলেন। বিশ্বস্ত সহচরের পতনে তাঁহার হৃদয়ে যেন শেল-বিদ্ধ হইল। তাঁহার ধমনী-মণ্ডল হইতে যেন বিদ্যুৎ ছুটিতে লাগিল। সেই বৈদ্যুতিক বেগ তাঁহার সহচরবৃন্দেও সংক্রামিত হইল। এক এক জন দশ দশ জনের বল ধারণ করিল। গ্যারিবল্ডীর কামানরাজি ভীষণ অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল। কর্ণধার-অভাবে তাঁহার জাহাজ ঘুরিতে লাগল। তথাপি অগ্নিবর্ষণে ক্ষান্তি নাই। শত্রুরা তাঁহাদের তিন গুণ ছিল, তথাপি তাহার গ্যারিবল্ডীর অগ্নিপ্রাবী জাহাজের নিকটে আসিতে অক্ষম হইল। জাহাজ ঘুরিতেছে দেখিয়া গ্যারিবল্ডী নিজে হাল ধরিলেন। এমন সময় একটি গোলা আসিয়া তাঁহার গ্রীবা ও কর্ণভেদ করিয়া চলিয়া গেল। অমনি তিনি অজ্ঞান হইয়া জাহাজের ডেকে পতিত হইলেন।

অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল মাত্র এই যুদ্ধ চলিয়াছিল। শত্রুরা তিন গুণ অধিক হইয়াও ইতালীয় বীরগণের দুর্কিষহ অগ্নিপ্রাবে অবসন্ন হইয়া রণে ভঙ্গ

গ্যারিবল্ডীর জীবনস্মৃতি ।

দিয়া পলায়ন করিল। তখন সেই চৈতন্য-শূন্য সেনাপতিকে লইয়া ধীরে ধীরে জাহাজ খানি নদীর উর্দ্ধদিকে গমন করিতে লাগিল। আর কেহ সেই দেশহিতৈষিদলকে আক্রমণ করিতে সাহস করিল না। এ দিকে এক ষষ্ঠী কাল পরে গ্যারিবল্ডীর চৈতন্য হইল। গ্যারিবল্ডী চৈতন্যলাভ করিলেন বটে, কিন্তু অতিশয় রুধিরস্রাবে তাঁহার শরীর অতিশয় দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল—এত দুর্বল হইয়াছিল যে তাঁহার কথা কহিবার শক্তি ছিল না। তদীয় সঙ্গিগণ গ্যারিবল্ডীর জীবনের জ্ঞাত বিশেষ ব্যাকুল হইলেন। গ্যারিবল্ডীর জীবন মরণের সঙ্গে তাঁহাদিগের অন্তর্গত যে অবিচ্ছিন্নভাবে আবদ্ধ রহিয়াছে—তাহা তাঁহারা বুঝিতে পারিলেন। তাঁহারা জানিতেন যে গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয় শত্রুহস্তে পতিত হইতে হইবে, এবং শত্রুরা নিশ্চয় তাঁহাদিগকে দস্যুভাবে গ্রহণ করিবে। তাঁহারা শয্যাশায়ী গ্যারিবল্ডীকে ঘিরিয়া তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী কথা কহিতে পারিলেন না। কেবল অঙ্গুলি নির্দেশ দ্বারা মানচিত্রে স্যান্টাফ (Santa Fe) নামক স্থান দেখাইয়া দিলেন। নাবিকেরা সেই দিকে জাহাজের গতি চালনা করিলেন। গ্যারিবল্ডী ভাবিলেন তথায় যাইলে কক্ষিৎ বিশ্রাম লাভ করিতে পারিবেন।

জাহাজের কর্ণধার ফিওর্গাটিনোর নৃত দেহকে তাঁহারা জলধিজলে সমাধিনিহিত করিতে বাধ্য হইলেন। ফিওর্গাটিনো সেনাপতির অতি প্রিয় জুদয়েব বন্ধু ছিলেন। নাবিকেরা সকলেই তাঁহাকে ভাল বাসিতেন ও শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহার নৃত দেহ জলধিজলে নিক্ষেপ করিবার সময় গ্যারিবল্ডীর যেন বন্ধ বিদীর্ণ হইল। তাঁহার মনে হইল কোন্ দিন হয়ত তাঁহার নৃত দেহ এইরূপে জলধিবক্ষে প্রক্ষিপ্ত হইয়া কোন হিংস্র জলজন্তুর আহার-সামগ্রী হইবে। আজ তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর জন্মভূমি ইতালী তাঁহার ক্ষীণ মানস-দৃষ্টি-পথে পতিত হইল। তাহার প্রাকৃতিক মহত্ত্ব ও মৌন্দর্য্য, তাহার আক্ষাচ্ছাদিত পর্বতমালা, তাহার রমণীয় গুহানিচয়—দুগপং তাঁহার চিত্তপটে পতিত হইল! ভাবিলেন আর কি তিনি সে জন্মভূমি

কখন দেখিতে পাইবেন না ! এই চিন্তায় অশ্রুজলে তাঁহার বক্ষঃস্থল ভাসিয়া গেল ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গোয়ালেগেতে (Guallegay) বন্দী ; গলায়নের চেষ্ট ; এবং ধৃত হওন ; বিবিধ যন্ত্রণা প্রাপ্তি ; কারাবাস ; করামুক্তি , আশ্রিভিডিওতে গমন ; তথা হইতে রাইওগ্রাতিতে গমন ; দুই থানী জাহাজ নির্মাণ করেন ; লেগিউনলেস্প্রেটোসের যুদ্ধ ব্যাপার ; গেরিলা-নায়ক কর্ণেল সরিঙ্কার সহিত ভীষণ যুদ্ধ ; প্রকৃত-ঐশ্বর্য কাহিনী ; আরও জাহাজ নির্মাণ , ; সেন্ট ক্যাথেরাইন-যুদ্ধ-যাত্রা ; জাহাজ ভগ্ন ।

উনবিংশ দিবসের জলযাত্রার পর তাঁহাদিগের জাহাজ, গোয়ালেগে (Guallegay) বন্দরে আসিয়া লাগিল । জাহাজ বন্দরে পৌঁছিবার পূর্বে গ্যারিবল্ডীর বিপ্লব লুইকাসগিয়ার দেখিতে পাইল অদূরে একখানি জাহাজ আসিতেছে । সেই জাহাজকে সান্বেতিক চিহ্নে আহ্বান করা হইল ।

জাহাজের অধিনায়ক মেহনের (Mahan) এক জন অধিবাসী । তিনি আসিয়া দেশহিতৈষিদলকে অপব্যাপ্ত আহারসামগ্রী দিলেন, এবং তাঁহাদিগের আহত সেনাপতিকে যথেষ্ট সেবা ওশ্রম করিলেন । তৎকালে এণ্ট্রি বাইয়স্ প্রদেশের গবর্ণর এম্‌টেগ্‌, গোয়ালেগেতে অবস্থিতি করিতে ছিলেন । জাহাজের অধিনায়ক গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার নিকট একখান পরিচয়-পত্র দিলেন । সেই পরিচয়-পত্র লইয়া বৈপ্লবিক-দল গবর্ণরের নিকট গমন করিলেন । গবর্ণর তাঁহাদিগকে বিশেষ আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিলেন । তিনি নিজের চিকিৎসকের দ্বারা গ্যারিবল্ডীর চিকিৎসা করাইতে লাগিলেন । গ্যারিবল্ডীর গ্রীবাভ্যন্তরে এখনও গুলি ফুটিয়া ছিল । চিকিৎসক অন্ত্র দ্বারা তাহা বাহির করিলেন । এ সকল

গ্যারিবল্ডীর জীবনযুগ।

স্বপ্নের অভ্যন্তরে যে অশ্রুভাব মিশ্রিত ছিল, তাহা তাঁহারা ক্রমে বুঝিতে পারিলেন। গ্যারিবল্ডীর জাহাজ খানি কাড়িয়া লওয়া হইল। কিন্তু গবর্ণর গ্যারিবল্ডীর দৈনন্দিন আহারের জন্ত এক ক্রাউন্ করিয়া বরাদ্দ করিয়া দিলেন। সমস্ত সহরের লোক গ্যারিবল্ডীর সবিশেষ অতিথি-সংকার করিতে লাগিলেন।

ষিউএনস্ এয়ারেস্ প্রদেশের ডিষ্ট্রিক্টের রোজাসের আদেশ প্রতীক্ষায় তিনি ছয় মাস কাল সেই বন্দরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কিন্তু তথা হইতে কোন সংবাদই আসিল না। গ্যারিবল্ডীর এ স্থানের পিঞ্জরবাস আর সহ হইল না। তিনি এই কারাবাস পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন। এই সঙ্কল্প কোন বিশ্বস্ত বন্ধুর নিকট জানাইলে, তিনি তাঁহাকে কয়েকটি ফ্রিগামী অশ্ব ও এক জন বিশ্বস্ত পথদর্শক দিলেন। তিনি রজনী-যোগে অশ্বপৃষ্ঠে পারাণা-অভিমুখে এক নিশ্বাসে পকাশ মাইল গমন করিলেন। তিনি ইবীক পৌছিয়াই পথদর্শককে কোন বিশ্বস্ত বন্ধুর অনুসন্ধানে পাঠাইলেন। তাঁহার অনুপস্থিতির সময় গ্যারিবল্ডীর অনুসরণ করিতে করিতে এক দল অঝোরোহী সৈন্য নিষ্কাশিত তরবারি হস্তে তাঁহার উপর আসিয়া পড়িল। তাহারা তাঁহাকে বাঁধিয়া এক বেগগামী অশ্বের উপর চড়াইল, এবং অশ্বপৃষ্ঠে কশাঘাত করিতে করিতে ভীষণ বেগে তাঁহাকে গোয়ালে, গেতে ফিরাইয়া আনিল। সেই বন্ধন-অবস্থায় অশ্বপৃষ্ঠে আসিতে তাঁহার শরীর ক্ষত বিক্ষত ও অস্থি সকল চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। পিপাসায় তাঁহার কণ্ঠ শুষ্ক ও ক্ষুধায় জঠরানল দগ্ধ হইতে ছিল। তাঁহার এই দুরবস্থা দেখিয়াও সেনাপতি মিলাউর (Millau) হৃদয় অনুকম্পাস্পৃষ্ট হইল না। গবর্ণর না আসিতেই সে প্রচণ্ড কশাঘাতে গ্যারিবল্ডীর ক্ষত দেহ অধিকতর ক্ষত করিয়া ফেলিল। যে বন্ধু তাঁহাকে পলায়নের জন্ত অশ্ব ও সঙ্গী দিয়া সাহায্য করিয়াছিল, তাঁহার মুখ হইতে তাঁহার নাম বাহির করিয়া লইবার জন্ত সেই নৃশংস সেনাপতি তাঁহার হস্তদ্বয় বাঁধিয়া তাঁহাকে ঝুলাইয়া রাখিল। এই নৃশংস রাষ্ট্রসের প্রতি গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ে অবিমিশ্রিত ঘৃণার ভাব উদ্দীপিত

হইল । তাঁহার অন্তরের দ্বণা দেখাইবার জন্ত তিনি বস্ত্রপাদাতার মুখে নিষ্কীবন প্রক্ষেপ করিলেন । তাঁহার বস্ত্রপায় রক্ষকগণের মনেও দয়ার উদ্রেক হইল । নব্বাধম দুই ঘণ্টা পরে তাঁহার বন্ধন কাটিয়া তাঁহাকে নামাইল । তাঁহার ষাতনা এত অধিক হইয়াছিল যে, যখন তাঁহাকে মেজের উপর নামাইল তখন তাঁহার চৈতন্য ছিল না । সেই অবস্থায় তাঁহার হস্ত পদ শৃঙ্খলিত করিয়া তাঁহাকে কারাগারে প্রেরণ করা হইল । এক জন ষাতকের হস্তে তাঁহার রক্ষায় তার দেওয়া হইল । যদি মিনোরা-আলিমান-নামী দেবী-প্রকৃতি একটী ত্রীলোক তাঁহাকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে সেই ষাতকের নৃশংস ব্যবহারে সেই কারাগারেই গ্যারিবল্ডী সমাধিনিহিত হইতেন । রাক্ষস-প্রকৃতি মিলাউর প্রতিহিংসায় উপেক্ষা করিয়া সেই বীরা রমণী প্রতিদিন সেই কারাগারে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । তিনি স্থির করিয়াছিলেন যে যদি মিলাউ তাঁহার কারাগার গমন রোধ করেন, তাহা হইলে তিনি তথাকার অধিবাসিবৃন্দকে তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত করিবেন ।

যে গ্যারিবল্ডীর গুণে তথাকার সমস্ত লোক মুগ্ধ হইয়াছিলেন, সেই গ্যারিবল্ডীর প্রতি এই রাক্ষসোচিত ব্যবহার হইতেছে দেখিয়া নগরের অধিবাসিবৃন্দ সেনাপতির উপর বিষম চটিয়া উঠিল । সেনাপতি তাহাদিগের ভাব ভঙ্গি বুঝিতে পারিয়া গ্যারিবল্ডীকে বিউএনস্ আয়রেনস্ রাজ্যের রাজধানী বাজাডা নগরে প্রেরণ করিলেন । অতি যন্ত্রণাময় কারাগারে দুই মাস অতীত হইল—তথাপি গ্যারিবল্ডীর মুখ হইতে তাঁহার উদ্ধার-সহায়ের নাম বাহির হইল না । বিউএনস্ আয়রেনস্ রাজ্য রোজাস্ দেখিলেন পিঞ্জরবন্ধ সিংহের স্থায় গ্যারিবল্ডী দমিত হইবার নহেন । তখন তাঁহাকে আর কারাবদ্ধ করিয়া রাখা বৃথা মনে করিলেন । এ দিকে দয়াজ্জদয় গবর্ণর ইবেনও তাঁহার মুক্তির জন্ত বিশেষ অহুরোধ করিলেন । অবশেষে গ্যারিবল্ডীকে কারামুক্ত করিয়া আদেশ করা হইল যে তিনি অবিলম্বে সেই রাজ্য ত্যাগ করিয়া অন্ততঃ গমন করেন । গ্যারিবল্ডীও সে রাক্ষস-রাজ্য পরিত্যাগ

করিতে মুহূর্ত মাত্র বিলম্ব করিলেন না। কতকগুলি সমর্পিতগ্রাণ বন্ধুর সাহায্যে গ্যারিবল্ডী নদী বাহিয়া নিরাপদে মণ্টিভিডিওতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে তিনি দেশহিতৈষি-দলের মধ্যে আসিয়া পড়িলেন। তদীয় প্রিয় বন্ধু রসেটীও রাইওগ্রাণ্ডি হইতে আসিয়া দীর্ঘ-কাল-নিরুদ্দেশ বন্ধুর সহিত মিলিত হইলেন। মণ্টিভিডিও গবর্ণমেন্ট, গ্যারিবল্ডী কর্তৃক তাঁহাদিগের রণতরির পরাজয় আজও ভুলিতে পারেন নাই। এই জন্ত গ্যারিবল্ডীকে এক মাস লুকায়িত থাকিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি রসেটী-সমভিব্যাহারে রাইওগ্রাণ্ডি সাধারণতন্ত্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সভাপতি গ্নজেলস্ তখন ব্রাজিল সেনার সহিত সংগ্রামে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার প্রতিনিধি-গ্যারিবল্ডীকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন।

গ্যারিবল্ডী অবিলম্বে যুদ্ধক্ষেত্রে সভাপতির নিকট গমন করিলেন। সভাপতি তাঁহাকে সাধারণতন্ত্রের রণতরির অধিনায়কত্ব-পদে নিযুক্ত করিলেন। সত্বরেই তাঁহার জন্ত দুই খানি উৎকৃষ্ট রণতরি নিশ্চিত হইল। যে খানির নাম রাইও পার্ডো হইল, সে খানিতে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং আরোহণ করিলেন; আর যে খানির নাম রেপব্লিকান্ (সাধারণতান্ত্রিক) হইল, তাহাতে সেনাপতি গ্রিগ্‌স্ (Griggs) আরোহণ করিলেন।

দুইটিমাত্র কামান, কয়েকটি মাত্র বন্দুক ও কয়েক খানি মাত্র তরবারি—তাঁহাদিগের যুদ্ধের উপকরণ-সামগ্রী হইল। এই দুই খানি ক্ষুদ্র রণতরি ও সামান্য উপকরণ-সামগ্রী লইয়া তাঁহারা ব্রাজিলের ত্রিশ খানি সুসজ্জিত জাহাজ ও এক খানি ষ্টীমারের সন্মুখীন হইলেন। লেণ্ডইন্‌লস্ পেটস্ উপকূলে উভয় পক্ষের ষোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সহচরগণ অসাধারণ রণ-নৈপুণ্য প্রকাশ করিলেন। কখন তাঁহারা ভীষণ সম্মুখ-যুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন, কখন বা অগ্নিপ্রাবী কামানসকল মুখ হইতে পলাইয়া তীরস্থ বনে লুকায়িত থাকিয়া অব্যর্থ-সন্ধান গুলির আঘাতে শত্রুগণকে ধরাতলশায়ী করিতে লাগিলেন। তাঁহার অনির্বাক্য উদ্দীপনায় সংসহচরবৃন্দ নিরন্তর উদ্দীপিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা বনচারী অথ ধরিয়া তাহার

পৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক অতি তীব্র বেগে শত্রু-শিবিরের উপর পড়িয়া সূট পাট করিয়া শত্রুগণের অদৃশ্য ও অগম্য অরণ্যের মধ্যে প্রবেশ করিতেন।

স্বাধীনতা-প্রিয়তা ও প্রেম—গ্যারিবল্ডী-হৃদয়ের দুইটি প্রবল বৃত্তি ছিল। স্বাধীনতা-প্রিয়তার স্থায় প্রেমও যে তাঁহাকে অতিমানুষ কার্যে প্রবৃত্ত করিত, তাহার একটি দৃষ্টান্ত আমরা এখানে প্রদান করিব। ব্রাজিল সাম্রাজ্যের যথেষ্টাচারে উৎপীড়িত হইয়া কয়েকটি পরিবার কামোকিউয়া-নামক একটি নদীর তীরে আসিয়া বসতি করে। উক্ত নদী লেগুউন্ লন্ পেটন্ উপকূল বহিয়া সাগরে আসিয়া পড়িয়াছে। সেখানে ডাক্তার ফেরারার কস্তা ডোনাএনের গৃহে ম্যানুএলা-নারী (Manuala) একটি পরমা সুন্দরী যুবতী বাস করিতেন। ডোনাএনের গৃহে আতিথ্য-গ্রহণকালে এই যুবতীর মূর্তি গ্যারিবল্ডীর হৃদয়-দর্পণে ও গ্যারিবল্ডীর মূর্তি যুবতীর হৃদয়দর্পণে প্রতিবিস্তিত হইল। উভয়েই উভয়ের রূপগুণে মুগ্ধ হইলেন। অতঃপর গ্যারিবল্ডী যুদ্ধের সমস্ত কষ্ট যত্না ভুলিয়া গেলেন। সেই যুবতীর প্রেমময়ী মূর্তি এখন হইতে নাবিকবরের নিকট ঋবতারার স্বরূপ হইল। গ্যারিবল্ডী সময় পাইলেই সেই আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইতেন। তিনি আশ্রম বাসিমাত্রেরই—বিশেষতঃ—সেই রমণীর অতি আদরের অতিথি হইয়াছিলেন।

এক সময় তাঁহারা অকিরাম গোলাঘাতে জীর্ণ ক্ষুদ্র রণতরি দুই-খানিকে তীরে ভুলিয়া ছিলেন, এমন সময় সংবাদ আসিল যে বিখ্যাত গেরিলা সেনানায়ক কর্ণেল মরিস্সো সার্কশত অশ্ব ও পদাতিক সৈন্য লইয়া গ্যারিবল্ডীর অনুসরণে আসিতেছেন। তিনি যে গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার প্রতিদ্বন্দীর অধিক মনে করিয়া তাঁহার ও তৎসহচরের ধ্বংসে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আসিতেছিলেন, গ্যারিবল্ডী তাহা জানিতেন। এইজন্ত তিনি হঠ-আক্রমণের বিরুদ্ধে সবিশেষ সাবধান হইয়াছিলেন। মরিস্সোর আগমনবার্তা শুনিয়া তিনি চতুর্দিকে অনুসন্ধানকারী অধারোহী সৈন্য প্রেরণ করিলেন। তাহারা শত্রুর আগমনের কোন চিহ্ন না দেখিয়া

ফিরিয়া আসিল। তখন তিনি গো অশ্বের পাল চতুর্দিকে ছাড়িয়া দিলেন। তিনি জানিতেন যদি শত্রুরা বনमध्ये লুক্কায়িত থাকে, তাহা হইলে পশুদিগের স্তূতীক দৃষ্টি ও ব্রাণশক্তি তাহা বুঝিতে পারিবে, ও তাহারা ভয়ে পলাইয়া আসিবে। কিন্তু তাহারাও কিছু আশঙ্কার ভাব দেখাইল না। তখন গ্যারিবল্ডী নিরাশঙ্ক হইয়া লোক জনকে আপন আপন নির্দিষ্ট স্থানে পাঠাইয়া দিলেন। নিজে পাচক-মাত্র সহচর লইয়া দারুনিস্থিত দুর্গের অভ্যন্তরে রহিলেন। এমন সময় গেরিলারা অতর্কিত ভাবে আসিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। সেই দারু-দুর্গের অদূরে একটা সুদৃঢ় অট্টালিকা ছিল। তথায় এক শত বন্দুক গুলিভরা ছিল। গ্যারিবল্ডী ও তৎসহচর এক লক্ষ্যে তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া গুলিভরাবন্দুকরাজিতে হাত দিলেন। দরজার ভিতর প্রবেশ করিবার সময় এক বর্ষার আঘাত—গ্যারিবল্ডীর বস্ত্রভেদ করিয়াছিল মাত্র—তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিতে পারে নাই। তাঁহার আসিতে আর এক মিনিট বিলম্ব হইলে বর্ষাফলক তাঁহাকে মৃত্তিকাবিন্ধ করিত। তিনি এক এক বন্দুক ছুড়িতে লাগিলেন, আর তাঁহার অব্যর্থ সঙ্কানে এক একটা শত্রু ভূপতিত হইতে লাগিল। বন্দুকের শব্দে আসন্ন বিপৎ জানিয়া গ্যারিবল্ডীর অনুযাত্তিকগণ সবেগে আসিয়া মিলিত হইতে চেষ্টা করিল, কিন্তু অট্টালিকার ভিতর প্রবেশ করিতে না পারিয়া দারুদুর্গের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। তাহার ভিতর কয় খানি খড়ের স্বর ছিল। শত্রুরা তাহাতে অগ্নি প্রদান করিলু, এবং কাষ্ঠ-প্রাচীরের উপর উঠিয়া তাহাদিগের উপর গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। দেশহিতৈষিদল বার বার সেই আগুন নিভাইতে ও বার বার শত্রুদিগকে তাড়াইয়া দিতে লাগিলেন। কিন্তু শত্রুরা আবার আগুন লাগাইতে লাগিল, ও আবার সেই কাষ্ঠনির্মিত প্রাচীরে উঠিতে লাগিল। বীরপ্রকৃতি লুই কার্ণিগ্ লীয়া নস্কত্র বেগে ছুটিয়া ক্রমাগত আগুন নিভাইয়া সঙ্গিগণকে অগ্নিদগ্ধ হওয়া হইতে রক্ষা করিলেন।

এইরূপ ক্রমাগত তিন ষষ্ঠা কাল উভয় পক্ষ পরস্পরের ধ্বংসের চেষ্টার নিরত আছেন, এমন সময় গ্যারিবল্ডীর পাচকের হাত হইতে

একটা নির্লক্ষ্য গুলি আসিয়া গেরিলা-নায়ক কর্ণেল মরিক্কেয়ার (Col. Moringue) হাতে পড়িয়া হাতের হাড় ভাঙ্গিয়া দিল । তখন তিনি সেই রুধির-কর্দমিত সমরক্ষেত্রে পঞ্চাদশ জনকে হত রাখিয়া অসংখ্য আহত ব্যক্তিকে বহন করিয়া লইয়া রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিলেন । দেশহিতৈষিদল রণক্ষেত্রে পাঁচ জন মাত্র হারাইলেন, ও আর তিন জন আহত ব্যক্তি আর সারিয়া উঠিতে পারিল না ।

এই বিজয়ে ডোনা এনের আনন্দের আর সীমা রহিল না । তিনি এই বিজয়ের সম্মানার্থ একটা মহোৎসব দিলেন । সেই মহোৎসবের দিন গ্যারিবল্ডী জানিতে পারিলেন, তাঁহার হৃদয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যুদ্ধের সমস্ত সময় তাঁহার জন্ত কিরূপ ব্যাকুল ছিলেন । গ্যারিবল্ডী ইহা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়া উঠিলেন “আজ রণে জয় অপেক্ষা এই বিজয়োৎসবে আমার অধিকতর আনন্দ হইয়াছে । অগ্নি নবপৃথিবী-ললামভূতে ! আমি সত্য তোমারই হইয়াছিলাম, এবং তাহাতে আমাকেই গৌরবান্বিত বলিয়া মনে করিতাম । কিন্তু বিধাতা আমার সে স্বপ্নের অধিকারী করেন নাই, কারণ তুমি আর এক জনের হইবে” । এই বলিয়া গ্যারিবল্ডী নীরব হইলেন । এই রমণী সভাপতি গঞ্জেন্সের এক পুত্রকে বিবাহ করিতে পূর্বে স্বীকৃত হইয়া ছিলেন । এই জন্ত তিনি গ্যারিবল্ডীর গুণে ও প্রেমে মুগ্ধ হইয়াও পূর্বাভিযুক্ত ভঙ্গ করিতে পারিলেন না । রমণীর কর্তব্যজ্ঞান প্রেমের উপর আধিপত্য বিস্তার করিল । সুতরাং দুই জনে ভগ্নহৃদয়ে পরস্পরের নিকট জন্মের মত বিদায় লইলেন । এই হতাশ প্রেমে গ্যারিবল্ডীর হৃদয় জীজ্ঞাতির প্রতি অধিকতর অনুরক্ত হইল । জীজ্ঞাতির উন্নতি সাধন করা এখন হইতে তাঁহার জীবনের একটা প্রধান ব্রত হইয়া উঠিল । স্বদেশের উদ্ধার-সাধন ও জীজ্ঞাতির উন্নতিসাধন তাঁহার হৃদয়ের দুইটা সমবল বেগ ছিল ।

শত্রুরা তাঁহাদিগকে আর আক্রমণ করিল না । এই বিজয়ে উৎসাহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী আর দুই ধানি জাহাজ নিৰ্ম্মাণ করাইলেন । শত্রুরা রণতরি নদীমুখে রক্ষা করিতেছিল বলিয়া, তিনি জাহাজ গুলি

স্থল-পথ দিয়া বহিয়া লইয়া বাইবার জন্ত কয়েক খানি প্রকাণ্ড শকট নির্মাণ করাইলেন। শকট নির্মিত হইলে জাহাজ-গুলি তাহার উপর চড়াইয়া বহু-সংখ্যক বলদ দ্বারা ৫৪ মাইল টানিয়া লইয়া গিয়া টামাওই ব্রদে ফেলিলেন। সেই ব্রদের সহিত আটলান্টিক মহাসাগরের যোগ ছিল। সুতরাং জাহাজ-গুলি ব্রদ দিয়া মহাসাগরে আসিয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডী রাইওপার্দো-নামক জাহাজে ও সেনাপতি জন গ্রিগন্স সীভাল-নামক জাহাজে যাত্রা করিলেন, এবং আর দুই খানি জাহাজ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পাল তুলিয়া উপকূলের নিকট দিয়া বাইতে লাগিল। এমন সময় দক্ষিণ দিক্ হইতে একটী প্রবল ঝটিকা আসিয়া উপস্থিত হইল। জাহাজ নিশ্চয় জলমগ্ন হইবে ভাবিয়া গ্যারিবল্ডী ইহাকে চড়ার উপর তুলিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু ইহাই সৰ্ব্ব-নাশের মূল হইল। চড়াভিমুখে জাহাজ যেমন চালিত হইল, অমনই একটী প্রকাণ্ড তরঙ্গ আসিয়া গ্যারিবল্ডীর জাহাজ খানিকে উচাইয়া দিল। গ্যারিবল্ডী তখন বড় মাঙ্গলের উপর উঠিয়া জাহাজের গতি নির্দেশ করিতে ছিলেন। তিনি বেগে দূরে প্রক্ষিপ্ত হইলেন। কিন্তু জাহাজের নাবিকগণকে যদি বাঁচাইতে পারেন—এই আশায় তিনি সাঁতার দিয়া জলমগ্ন জাহাজের নিকট আসিলেন, যদিও কিছুই করিতে পারিলেন না। এই শোচনীয় দৃষ্টিনাম্য তাঁহার ছয় জন সঙ্গী জলমগ্ন হইলেন। ইহারা সমস্ত সदा তাঁহার অনুবর্তন করিতেন ও জন্মভূমির চরণে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ইহাদিগের মধ্যে তদন্তপ্রাণ বীরবর লুই কার্ভিগ্লিয়া সৰ্ব্বপ্রধান। এই বীরদলেন্দ্র এইরূপ শোচনীয় মৃত্যুতে গ্যারিবল্ডী সাতিশয় কাতর হইলেন।

সেনাপতি গ্রিগন্স অতি সুদক্ষ নাবিক ছিলেন, এবং তাঁহার জাহাজ সীভালও রাইওপার্দো অপেক্ষা লঘুতর ছিল। এই জন্ত তিনি তরঙ্গের অনুকূলদিকে চালাইয়া ইহাকে অতি কষ্টে রক্ষা করিলেন, এবং নিরাপদে সেক্টক্যাথেরাইনে * উপস্থিত হইলেন।

* ব্রাজিল-সম্রাট, উগিনীর বিবাহের সময় এই প্রদেশটা তাঁহাকে দৌত্ব-স্বরূপ দিয়াছিলেন।

যে উপকূলের নিম্নে গ্যারিবল্ডীর জাহাজ জলমগ্ন হয়, সেখানকার লোক বিজ্রোহী হইয়াছিল বলিয়া তাহারা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার অবশিষ্ট সঙ্গিগণকে সমাদরে গ্রহণ করিল। বৈপ্লবিক সেনাপতি জেনারল্ ক্যানাবারো (Gen. Canabarro) স্থল-সৈন্য লইয়া জল-সৈন্তের সঙ্গে মিলিত হইতে আসিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট সঙ্গিগণকে লইয়া তদনুসরণে ধাবিত হইলেন। তাঁহাদের গমন বিজয়িনী সেনার অভিযানের ভায়ে হইয়া ছিল। কারণ সাম্রাজ্যতান্ত্রিকগণ তাঁহাদিগের প্রতিগ্রহণে সম্পূর্ণ অপ্রস্তুত ছিল। সুতরাং কেহই তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে পারিল না। সেন্টক্যাথারাইন্ প্রদেশের গুইলিয়ানা নগরের বারিকে তাঁহারা অবাধে প্রবেশ করিয়া অপৰ্য্যাপ্ত অস্ত্রশস্ত্র ও বারুদাদি যুদ্ধোপকরণসামগ্রী দখল করিয়া লইলেন, ও তথাকার বন্দরে যে তিন খানি জাহাজ ছিল তাহাও দখল করিলেন। গ্যারিবল্ডী সপ্তকামান-রক্ষিত গোএলেটী ইটা পেসিকা (Golette Ita pasika) নামক জাহাজে উঠিয়া আবার বৈপ্লবিক নৌসেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিলেন।

সপ্তম অধ্যায়।



জলমগ্ন সঙ্গিগণের জন্ত শোক ; দ্বিতীয় প্রণয় ও পরিণয় ; পত্নীর চরিত্র ; গুপ্ত অভয়ান ; প্রথমে কৃতকার্যতা ও পরে বিপদ ; ইন্দিটিউবার কবিরাক্ত সংগ্রাম ; তাঁহার পত্নীর বীরত্ব ও সাহসিকতা ; লেগিউনে ভীষণ সংঘর্ষ ; তাঁহার স্ত্রীর রণতনুপুষ্পা ও অসাধারণ কার্য-পরম্পরা ; জাহাজে ভয়ানক হত্যাকাণ্ড ; জাহাজ দগ্ধ করিয়া পক্ষাৎপাদ হওন ; গ্যারিবল্ডীর গেরিলা সেনানায়কের জীবন ; তাঁহার পত্নীর জীবনের কতিপয় ঘটনা।

গ্যারিবল্ডীর রণ-বিষয়িনী প্রতিভা আবার সাধারণতন্ত্রের প্রভাব প্রতিষ্ঠাপিত করিল। সমস্ত সেন্ট ক্যাথারাইন্ প্রদেশে এক্ষণে সাধারণ-তান্ত্রিক গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠাপিত হইল। তাঁহার প্রিয় বন্ধু ব্রসেটী

ইহার সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়া ইহার আত্যন্তরীণ শৃঙ্খলা-স্থাপনে নিরন্তর রত রহিলেন। গ্যারিবন্ডী—তদগতপ্রাণ প্রিয় সহ-চরবৃন্দের জলমগ্ন হওয়ার পর হইতে বিষাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন। তাঁহার হৃদয় মরুভূমি-তুল্য হইয়া পড়িল। বিশেষতঃ রসেটীর সহিত তাঁহার বিশ্রামালাপ হওয়ার তত দূর সম্ভাবনা না থাকায়, তিনি অধিকতর হতাশ হইলেন। তাঁহার হৃদয়-সিংহাসন শূন্য দেখিয়া তদীয় প্রণয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা তাহা অধিকার করিয়া বসিলেন। তিনি দেখিলেন মনোমত সহধর্মিণী ব্যতীত তিনি এই গ্রাসোন্মুখিনী হতাশতা-রাক্ষসীর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন না। তিনি বলিয়াছিলেন যে তাঁহার জীবনের এই অংশটুকু ভীষণ তরঙ্গময়। কিছু দিন তদীয় হৃদয়ে শোক ও প্রেম আধিপত্য লাভের জন্ত পরস্পর-সংঘর্ষে অবতীর্ণ হয়। যত দিন প্রেম আধার না পাইয়াছিল, তত দিন শোক আধিপত্য করিয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবন্ডী শোকের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্ত প্রেমের আধার খুঁজিতে লাগিলেন। সেই জন্ত তিনি স্ত্রীজাতির সঙ্গে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর মিশিতে লাগিলেন। অবশেষে বিধাতা অভাবনীয়রূপে তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন।

যখন ব্রাজিলীয় সেনাপতি ব্রাজিল সাম্রাজ্যের আধিপত্য স্থাপন করিবার জন্ত শেষ চেষ্টা করিতে ছিলেন, যখন তিনি রাইওর বৈপ্লবিক অধিবাসিবৃন্দকে ধূলিসাৎ করিবার জন্ত প্রাণপণ যত্ন করিতে-ছিলেন, যখন রাইওনগরী শত্রুসৈন্যপরিবেষ্টিত রহিয়াছিল, এবং গ্যারিবন্ডী আনিটা নদীতে শত্রুর গতিরোধ করিবার জন্ত নিজের রণতরি সকলের পরিচালন করিতেছিলেন, সেই উত্তেজনা-পূর্ণ সময় তাঁহার সমর-সঙ্গিনী লক্ষ্মীরূপিণী সর্বদীন-সৌষ্ঠব-শালিনী যশস্বিনী আনিটা (Anita) নদীর তীরে তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন। তদীয় চিত্তফলকে সেই মোহকরী প্রতিমূর্তি পতন-মাত্র চির-অঙ্কিত হইল। চারি চক্ষু সেই একত্রিত হইল, অমনি পরস্পর পরস্পরকে চক্ষুযন্ত্র সহ-যোগে আলিঙ্গন করিলেন। তখনই তাঁহারা বুঝিলেন যে তাঁহারা

পরস্পর পরস্পরের জন্ত স্বপ্ন হইয়াছেন। কেহ কাহারও পরিচয় নহিলেন না—অথচ পরস্পর পরস্পরকে পতি-পত্নীক ভাবে বরণ করিয়া নহিলেন। ভবভূতি যে ‘তারামৈত্রক চকুরাঙ্গের’ উল্লেখ করিয়াছেন তাহার ইহা অপেক্ষা উজ্জ্বলতর দৃষ্টান্ত আর দেখা যায় না।

আনিটা তখন নদীজলে স্নান করিয়া কাপড় কাচিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী সমীপবর্তী হইয়া আত্মপরিচয় দিয়া মনোগত ভাব ব্যক্ত করিবামাত্র, আনিটা তাঁহার জাহাজে উঠিয়া তাঁহার সহিত চলিয়া গেলেন। সেই দিন হইতে মৃত্যু-মুহূর্ত্ত পর্যন্ত আনিটা কি গৃহপ্রাঙ্গনে—কি পলায়নপথে—কি পয়োষিজলে—কি কুখিন-কর্দমিত সমরক্ষেত্রে—ছায়ার ছায় স্বামীর অনুবর্তন করিতেন। নির্ভীকতা, অসমসাহসিকতা ও সমরপ্রিয়তায় তিনি স্বামী অপেক্ষা কিছুতেই ন্যূন ছিলেন না। যুদ্ধ-ক্ষেত্র তাঁহার নিকট ক্রীড়াপ্রাঙ্গণ বলিয়া প্রতীত হইত। কোন বিপদের দৃশ্য তাঁহার অন্তরে আনন্দের ভাব উত্তেজিত করিয়া দিত। তাঁহার শারীরিক শক্তিও তাঁহার এই বীরোচিত মানসিক বৃত্তিনিচয়ের সম্পূর্ণ উপযোগিনী ছিল। তাঁহার সহশক্তি ও সাহস, তাঁহার পতি-ভক্তি ও সতীত্ব, তাঁহার অমায়িকতা ও সৌন্দর্য—তাঁহাকে রমণী-কুলের আদর্শ করিয়া তুলিয়াছিল। বিধাতা যেন তাঁহাকে ইতালীর ভাবী উদ্ধার-কর্তার সম্পূর্ণ উপযোগিনী করিয়া পাঠাইয়াছিলেন।

তিনি ব্রাজিলের অন্তর্গত সেন্ট ক্যাথেরাইন্ প্রদেশের ল্যাণ্ডা জেলার কোন সম্ভ্রান্ত গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা বংশগৌরবে অন্ধ হইয়া যে পাত্রের সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়াছিলেন, আনিটার সহিত তাঁহার বিন্দু মাত্রও মনের মিল হয় নাই। এই জন্ত আনিটা সতত বিষাদিনী থাকিতেন। আর এই জন্তই গ্যারিবল্ডী আসিয়া বিবাহের প্রস্তাব করিতেই, তিনি দ্বিধা নী করিয়া পূর্বস্বামীর জীবদশাতেই তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিলেন। তাঁহাদিগের এই বিবাহ স্তরাং রাক্স ও গান্সক্স বিবাহের সংমিশ্রণ। পতির অধিকার হইতে লইয়া যাওয়ার জন্ত ইহাকে ‘রাক্সস’ বিবাহ বলিলাম—আর ঐশ্বর স্বাক্ষর করিয়া পরস্পর পরস্পরকে পতিপত্নীক ভাবে গ্রহণ করার জন্ত ইহাকে

‘পাক্কর’ বিবাহ বলিলেন । বিবাহের প্রণালী যাহাই হউক, অল্প দম্পতীর মিলন এরূপ পরিণাম-সুখপ্রদ হইয়া থাকে । যে বিবাহের ঘটক স্বয়ং ঈশ্বর—তাহা মঙ্গলময় হইবেই হইবে । যাহার ঘটক সমাজ, তাহা মঙ্গলময় হইতেও পারে—নাও হইতে পারে । আনিটার পিতা প্রথমে তাঁহার উপর অতিশয় ক্রোধাক্ত হইয়াছিলেন । কিন্তু পরে যখন গ্যারিবল্ডীর যশঃ-সৌরভে দশ দিক্ আমোদিত হয়, তখন তিনি তাঁহাদিগের বিবাহ অনুমোদন করিয়াছিলেন, এবং জামাতা ও কস্তাকে কমা-সুচক পত্রও লিখিয়াছিলেন ।

বিবাহ-সংঘটিত এই শুভ পরিণয়ে আনিটার মিনোটি (Menotti) ও রিসিওটি (Reccioti) নামক দুই বীর পুত্র ও এক কস্তা জন্মে । আনিটার পিতা অতিশয় সম্পত্তিশালী ছিলেন । তাঁহার দুইটা মাত্র কস্তা ছিল—তন্মধ্যে আনিটা কনিষ্ঠা । মৃত্যুকালে তিনি জ্যেষ্ঠা কস্তাকেই আপনার অভুল সম্পত্তির অধিকারিণী করিয়া গেলেন । অপুত্রক থাকায় তিনি আনিটার কনিষ্ঠ পুত্র রিসিওটিকে দত্তক গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সমস্ত সম্পত্তির অধীশ্বর করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া, গ্যারিবল্ডীকে পত্র লেখেন । কিন্তু পুত্র সেই দূরদেশে বাইতে অস্বীকৃত হওয়ায় তিনি সে প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেন ।

প্রথম দর্শনের দিন হইতে আনিটা গ্যারিবল্ডীতে এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন, যে এক মুহূর্ত্ত তিনি তাঁহাকে না দেখিয়া থাকিতে পারিতেন না । গ্যারিবল্ডীও তাঁহাকে না দেখিলে জগৎ অন্ধকারময় দেখিতেন । তথাপি বিপদের আশঙ্কায় অনেক সময় তিনি আনিটাকে যুদ্ধস্থল হইতে দূরে রাখিবার চেষ্টা করিতেন ; কিন্তু কিছুতেই রুতকার্য্য হইতে পারিতেন না । আনিটা—কি যুদ্ধক্ষেত্রে—কি বিপৎ-কালে—সদা স্বামীর পার্শ্ববর্ত্তিনী হইয়া থাকিতেন । তাঁহার একান্ত প্রার্থনা ছিল যে স্বামি-বিরহে যেন তাঁহার এক মুহূর্ত্ত জীবন ধারণ করিতে না হয় । এই-জন্ত তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অঝোরোহণে স্বামীর পার্শ্বে পার্শ্বে ধাবিত হইতেন । এক মুহূর্ত্ত তিনি চক্ষুর অন্তরাল হইলে আনিটা উদ্গাদিনী হইয়া রণক্ষেত্রে আঝোড়ন করিয়া বেড়াইতেন । তাঁহাকে

দেখিলে গ্যারিবল্ডীর হৃদয় রণোৎসাহে মাতিয়া উঠিত। বোধ হইত যেন গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িণী প্রতিভা মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আনিটারূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আনিটাকে দেখিলে ভীকর মনেও সাহস জন্মিত। তাঁহাকে রণে অগ্রসর দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর পলায়মান সৈন্য আবার কিরিয়া দাঁড়াইত। প্রত্যুতঃ তিনি, গ্যারিবল্ডী ও তৎ-সহচরবৃন্দের মূর্তিমতী রণবিষয়িণী উদ্দীপনা স্বরূপ ছিলেন। তাঁহাদিগের অদ্বুত প্রণয় দম্পত্তিমাত্রেরই আদর্শ হইয়া রহিয়াছে।

বিবাহের পরই নবদম্পতী তিনখানি রণতরি সূসজ্জিত করিয়া ব্রাজিল উপকূল আক্রমণ করিতে বহির্গত হইলেন। তাঁহাদিগের বিবাহসজ্জা রণসজ্জায় পরিণত হইল। পথে শত্রুদের অনেকগুলি রণতরি তাঁহাদিগের হস্তগত হইল। এইগুলি লইয়া তাঁহারা গৃহাভিমুখে কিরিয়া আসিতে ছিলেন, এমন সময় একখানি রণসজ্জায় সজ্জিত শত্রু-রণতরি তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইল, এবং সবেগে তাঁহাদিগের উপর পড়িয়া অপহৃত জাহাজ গুলির কাছি কাটিয়া দিয়া লইয়া গেল, কেবল একখানি মাত্র জাহাজ লইয়া বাইতে পারিল না। কারণ সেখানি ইন্সটিউবা বন্দরের নিম্নস্থ চড়ায় বাধিয়া পিয়াছিল। উত্তর-পূর্ব বায়ু প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর তিনখানি জাহাজকেও সেই বন্দরে লইয়া গেল। অনুকূল বায়ু প্রবাহিত না হওয়ায় তাঁহাদিগকে সেই বন্দরেই সেই রাত্রি যাপন করিতে হইল। কিন্তু তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে প্রত্যুষে শত্রুদিগের সমস্ত রণতরি তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই আশঙ্কায় তাঁহারা সমস্ত রাত্রি কেবল যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের আশঙ্কা ফলবতী হইল। প্রত্যুষে শত্রুদিগের সমস্ত রণতরি তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। তখন উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। আনিটা এই সময়ে সর্ব্বাঙ্গে শত্রুগণের উপর গোলাবৃষ্টি আরম্ভ করেন। তদন্তরে শত্রুর কামান ও বন্দুক-রাজি ভীষণ অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল। সেই প্রচণ্ড ও ভীষণ অগ্নিবর্ষণে, দেখিতে দেখিতে, সাধারণতান্ত্রিক রণতরি গুলির—হাল, পাল, মাঙ্গল প্রভৃতি ভষ্মীভূত হইয়া গেল। ক্রমাগত

পাঁচ ঘণ্টা কাল উভয় দিক্ হইতে অগ্নি বৃষ্টি হইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী যতই বাধা দিতে লাগিলেন—শত্রুরা ততই উদ্দীপিত হইতে লাগিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী প্রতিজ্ঞা করিলেন যে যত ক্ষণ তাঁহার রণতরি সাগরবক্ষে ভাসিবে, তত ক্ষণ তিনি রণে ভঙ্গ দিবেন না। অবশেষে তাঁহার অনিবার্য সামরিক বীৰ্য্যে প্রতিহত ও তদীয় প্রচণ্ড অগ্ন্যুগারী কামান-রাজিতে দক্ষীভূত হইয়া সাম্রাজ্যিক রণতরি-সকল অপুনরাগমনের নিমিত্ত রণস্থল হইতে অপস্থত হইল।

আনিটা এই যুদ্ধের প্রধান নেত্রী ছিলেন। সকলেই যেন তাঁহাকে যুগপৎ সকল স্থানে দেখিতে লাগিলেন। কখন তিনি ভীকৃ-দিগের মনে উৎসাহবহুি অনুপ্রবেশিত করিয়া দিতেছেন, কখন বা কামানে বারুদ ও গোলা পুরিয়া তাহাতে অগ্নিপ্রদান করিতেছেন, কখন বা আহতদিগকে রণক্ষেত্র হইতে লইয়া যাইতেছেন, এবং কখন বা মৃতদেহ সকল পুঞ্জীকৃত করিতেছেন; কিন্তু যখন যাহাই করিতেছেন—তাঁহার অনিমেয় দৃষ্টি একবারও তাঁহার স্বামীর উপর হইতে অপসারিত হইতেছে না। তাঁহার স্বামীর উপর শিলা-বৃষ্টির ঞ্চায় গুলি গোলার বৃষ্টি পতিত হইতেছিল—তিনি যেন নিজের দৃষ্টির মোহিনী-শক্তি-বলে তাহাদিগকে সরাইয়া দিতেছেন—অথবা তাহা-দিগের প্রাণপহারক শক্তি নষ্ট করিতেছেন। মূর্তিমতী রণদেবী আনিটা এইরূপে সকলেরই শুভকার্য্যে নিযুক্ত আছেন, এমন সময় একটা গোলা আসিয়া তাঁহার সম্মুখস্থ দুইটি বীর পুরুষকে বিদ্ধ, ও তাঁহাকে বাতাহত। কদলীর ঞ্চায় ভূপাতিত করিয়া চলিয়া গেল। তিনি ক্ষণকালের জগ্ৰ স্তম্ভিত ও সংজ্ঞা-শূন্য হইয়াছিলেন। আনিটা তৎক্ষণাৎ তাঁহার পার্শ্বে গিয়া উপস্থিত হইলেন—কিন্তু তিনি আসিতে না আসিতেই গ্যারিবল্ডী সংজ্ঞা-লাভ করিয়া দাঁড়াইয়া উঠিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী বিনীত ভাবে তাঁহাকে ক্যাবিনে যাইতে বলিলেন। কিন্তু তিনি তদুত্তরে “বলিলেন—হাঁ আমি যাইব; কিন্তু যে ভীকৃ কাপুরুষ-গণ যুদ্ধস্থল হইতে পলাইয়া তথায় গিয়া লুকায়িত আছে, তাহাদিগকে তাড়াইয়া এখানে আনিবার জন্তই যাইব”। তিনি ক্যাবিনে গিয়া জীঘ্রাই প্রত্যাগত হইলেন,

এবং তিন জন নাবিককে তাড়াইয়া আনিলেন। তাঁহারা আনিটার সাহসিকতায় উদ্দীপিত হইয়া ও আপনাদের ভীকৃত্য ও কাপুরুষতায় লজ্জিত ও মৰ্ণ্যপীড়িত হইয়া প্রাচীন রোমকগণের স্মার্য অসাধারণ বীরত্বের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রামে জয়লক্ষী অবশেষে গ্যারিবল্ডীর অঙ্ক-শায়িনী হইলেন। এই বিজয়ের গৌরবের অন্ততঃ অর্দ্ধাংশ আনিটারই প্রাপ্য !

তাঁহারা জয়লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের মনের ভয় গেল না। প্রত্যাগমন করিয়া আসিয়া আবার তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবে, এই আশঙ্কায় তাঁহারা নিদ্রা ঘাইতে পারিলেন না। সমস্ত রজনী তাঁহারা জাহাজের জীর্ণ-সংস্কার, রণে হত ব্যক্তিগণকে সমাধি-নিহিত করণ, বারুদ ধান্য বারুদ পূরণ, রণে আহত ব্যক্তিগণের শুশ্রূষা করণাদি কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। পর দিন শত্রুরা আসিল না দেখিয়া গ্যারিবল্ডী তীরে যে ব্যাটারী * পাতিয়াছিলেন, তাহা তুলিয়া জাহাজে আনিয়া জাহাজের নোঙ্গর তুলিয়া লেগুন (Lagune) অভিমুখে যাত্রা করিলেন। সাধারণতাত্ত্বিক ক্ষুদ্র রণতরিত্রয় গুইলিয়ানা বন্দরে নিরাপদে পৌঁছিল। সাম্রাজ্যতান্ত্রিকেরা এই সংবাদ পাইয়া মহাহুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডীর প্রত্যাগমনে তাঁহার বন্ধু বান্ধবগণ অতিশয় হর্ষাধিত হইলেন। কিন্তু এ হর্ষ অচির-কাল-মধ্যেই বিবাদের পরিণত হইবে। গুরুতর দুর্ঘটনা এখনও তাঁহাদিগের ললাটে লিখিত রহিয়াছে।

সেন্ট-কাথেরাইন্ প্রদেশে সাধারণ-তাত্ত্বিক শাসন এত নির্ভরতা ও যথেষ্টাচার দোষে দূষিত হইয়াছিল, যে প্রজাবৃন্দ এক বাক্যে সেই সাধারণতন্ত্রের বিরুদ্ধে অভ্যুথিত হইল। সেনাপতি ক্যানাবারো বিদ্রোহী প্রদেশ ও ইহার রাজধানীকে অগ্নি ও অস্ত্রে শাসান-ভূমিতে পরিণত করিতে আদেশ দিলেন। গ্যারিবল্ডী সাধারণতাত্ত্বিক সেনার অধিনায়ক হইয়া গেলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অভিপ্রায় অন্তরঙ্গ ছিল। তিনি সন্ধে থাকিলে অত্যাচার কথঞ্চিৎ নিবারণ করিতে পারিবেন এই আশায়, তিনি সেনাপতির আদেশের প্রতিবাদ করিলেন না। লুণ্ঠন, রুধিরপাত,

ও সতীর সতীত্বনাশ প্রভৃতি যুদ্ধের অপরিহার্য্য দুর্ঘটনা সকল স্বচক্ষে দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল। যতদূর সাধ্য তিনি উন্নত সৈন্যগণকে সংযত করিতে চেষ্টা করিলেন। গ্যারিবল্ডী প্রধান সৈন্তাবাসে আসিয়া দেখিলেন, যে প্রধান সেনা চলনোন্মুখী হইয়াছে। এমন সময় জলে ও স্থলে শত্রুসৈন্য আসিয়া তাঁহাদিগকে ঘিরিয়া ফেলিল। সেনাপতি ক্যানাবারো—গ্যারিবল্ডীর উপর, যুদ্ধের সমস্ত উপকরণ-সামগ্রী জাহাজে করিয়া লইয়া ঘাইবার ভার দিয়া, সৈন্য শত্রুব্যুহ ভেদ করিয়া স্বরাজ্যে প্রতিগমন করিলেন। এদিকে দেখিতে দেখিতে শত্রুদিগের দ্বাবিংশ রণতরি বন্দরে আসিয়া লাগিল—এবং গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র রণতরি-ত্রয়কে ফিরাইয়া ফেলিল। গ্যারিবল্ডী স্থল-ব্যাটারী লইয়া তীরে উঠিলেন—ও তাঁহার আনিটা জাহাজে থাকিয়া জলযুদ্ধের সমস্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন। কোথায় কোন্ কামানটা স্থাপিত করিতে হইবে, কোথায় কাহাকে রাখিতে হইবে—আনিটা যেন রণ-নিপুণ সেনাপতির হায়ে সে গুলির সুন্দর ব্যবস্থা করিলেন। গ্যারিবল্ডী তদীয় রণতরি রাইওপার্ডোতে আসিয়া দেখিলেন, যুদ্ধের সমস্ত উদ্যোগ হইয়া রহিয়াছে। সমস্ত প্রস্তুত দেখিয়া তিনি যুদ্ধ আরম্ভ করিতে আদেশ দিলেন। আনিটা স্বহস্তে কামানের মুখ ঠিক করিয়া, সর্বপ্রথমে কামানে অগ্নিশ্রবণ করিলেন। মুহূর্ত্তমাত্রে সংগ্রাম অতি ভীষণ আকার ধারণ করিল। চহুর্দিকে রক্তস্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল—ও জাহাজের ডেক হত ও আহত আচ্ছাদিত হইয়া গেল। সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে গ্যারিবল্ডী ও তদীয় পত্নীই কেবল অক্ষত শরীরে রহিলেন। তাঁহারা মরণ বাক্যে ও কার্ষ্যে ভয়বিহ্বল ও বিকট-শব্দকারী নাবিক-বৃন্দকে আশ্রিত ও প্রকুল্লিত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধের বিরাম নাই—শত্রুরণতরি সকল বর্ষার হায়ে অবিরাম গোলাগুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর বীর নাবিকগণের অতি অল্পই জীবিত রহিল। তখন তিনি আরও সৈন্য পাঠাইবার জন্য সেনাপতি ক্যানাবারোকে পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন, এবং পত্রের উত্তর জানা পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবার জন্য আনিটাকে তীরে পাঠাইলেন।

বীরা রমণী পত্রের প্রতীক্ষায় অকুতোভয়ে একাকিনী তীরে দণ্ডায়মান
 রহিলেন ; কিন্তু প্রতিজ্ঞা করিলেন ভবিষ্যতে রণস্থলে স্বামীর সহিত একরূপ
 বিচ্ছিন্ন হইয়া তিনি আর কখন থাকিবেন না । পত্রের এই উত্তর আসিল
 যে সেনাপতি কোন সাহায্য করিতে পারিবেন না । অধিকন্তু তিনি এই
 নির্ভুর আদেশ পাঠাইলেন যে গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র রণতরিত্রয় আগুন
 লাগাইয়া ভস্মীভূত করিতে হইবে, এবং গ্যারিবল্ডী মশাল-হস্তে
 স্বয়ং শত্রু-রণতরিতে প্রবেশ করিয়া তাহাতে অগ্নি প্রদান করিবার
 যে চক্রহ সঙ্কল্প করিয়াছিলেন তাহা নিষেধ করিয়া পাঠাইলেন । তিনি
 আরও অদেশ করিয়া পাঠাইলেন যে, জাহাজের অন্ত্র শত্রু বারুদাদি
 দ্রব্যজাত তীরে তুলিয়া তাহাতে অগ্নি প্রদান করিতে হইবে । গ্যারি-
 বল্ডী ক্ষুদ্র রণতরিগুলিকে প্রিয় সহচরের হায়া ভাল বাসিতেন—
 সুতরাং সেনাপতির এই নির্ভুর আদেশে তিনি নিরস্ত্রিয় ব্যথিত হই-
 লেন । কিন্তু এখন ভাবিবার সময় নাই—সুতরাং তিনি রাইওপার্ডে
 জাহাজের সমর-সামগ্রী তীরে তুলিবার ভার আনিটার হস্তে দিয়া—
 নিজে আর দুই খানি জাহাজের দ্রব্য-সামগ্রী তীরে তুলিতে গেলেন ।
 তাঁহার এই সময়ের মনের ভাব তিনি এইরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন—“সেনা-
 পতির সেই নির্ভুর আদেশ প্রতিপালন করিতে গিয়া আমাকে হত ও
 আহত সৈন্তের মৃত ও ক্ষতবিক্ষত দেহের বিকট দৃশ্য দেখিতে হইল ।
 সেই মানব-মাংসরাশির ভীষণ দৃশ্যে আমার হৃৎকম্প উপস্থিত হইল ।
 দুঃখ ও শোকে আমার প্রাণ কাঁদিয়া উঠিল । কত কত মস্তকবিহীন
 ছিন্ন ভিন্ন ও চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গের উপর দিয়া আমার
 চলিয়া যাইতে হইল, তাহা বলিতে গাত্র শিহরিয়া উঠে । ইটাপরিল্লা
 জাহাজের কাপ্তেন জুয়ান এন্‌রিকোয়েজ তাঁহার অধিকাংশ নাবি-
 কের সহিত জাহাজের ডেকের উপর মৃত পতিত রহিয়াছেন । একটী
 গোলা তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া চলিয়া গিয়াছে । মদ্যাতপ্রাণ
 মদীয় প্রিয়বন্ধু সেনাপতি গ্রিগ্‌সের দেহ দ্বিধা-বিভক্ত হইয়া তদীয়
 রণতরি সীতালের উপর পড়িয়া রহিয়াছে । এই সকল দেখিয়া আমার
 বুক ফাটিয়া যাইতে লাগিল । * * * ”

সেনাপতির আদেশ অক্ষরে অক্ষরে অনুষ্ঠিত হইল। যুদ্ধ-মধ্যে রণতরিতর অগ্নিময় হইয়া উঠিল। রণে হত বীরবৃন্দ এই প্রকাণ্ড চিতানলে শায়িত হইয়া ভস্মীভূত হইতে লাগিলেন। বীরের উপ-যুক্ত চিতানলই প্রজ্বলিত হইল। আনিটা—ভয় ও প্রাণ্তি কাহাকে বলে তাহা জানিভেন না। জাহাজে আগুন দেওয়ার পূর্বে তিনি বার বার দ্রব্যাদি লইয়া তীরে আসিয়াছেন, কিন্তু কিছু শ্রান্ত বা ভীত হয়েন নাই। শত্রুরা তাঁহার উপর অবিরত গোলা গুলি বর্ষণ করিয়াছে, আনিটা অকুতোভয়ে তাহার মধ্য দিয়া যাতায়াত করিয়াছেন। তথাপি একটি গোলা বা একটি গুলি তাঁহার গ্রাত্র স্পর্শ করে নাই। এই জন্ত লোকের মনে ক্রমে বিশ্বাস জন্মিল যে তিনি দৈবী শক্তি দ্বারা পরিরক্ষিত।

এই নিষ্ঠুর কার্য সমাপন করিয়া গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট নাবিক-বৃন্দ ও আনিটা সহ অদূরস্থিত সেনাপতি ক্যানাবারোর সহিত মিলিত হইলেন। রক্তনীর পাড় তিমিরে আবৃত হইয়া সেই মিলিত সেনা সেনাপতির আদেশে রাইওগ্রাণ্ডি-অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

আজ হইতে প্রকৃত প্রস্তাবে গ্যারিবল্ডীর পেরিলা সেনানায়কের জীবন আরম্ভ হইল। সাহসী ও অনিবার্য-বেগ কর্ণেল টেক্সিরা (Col Texeira), হুচতুর ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ সেনামেরীয়ান (Senamerian), কর্ণেল আরানা (Aranah), অমিততেজ ও ক্রান্তিহীন কর্ণেল পোর্টিন্কো (Portinko), পরীক্ষিত ও বিশ্বাসযোগ্য মেজর গ্রেসিয়াণ্টো (Gracienta), ও মেজর পার্চেটো (Perchetto), এবং সাবধান ও কৌশলী সেনাপতি বেন্টো গঞ্জেল্‌স (Bento Gonzales) —এই সকল সাধারণতান্ত্রিক সেনাপতিগণের সঙ্গে সমানে সেই অমিততেজ অনমনীয়প্রকৃতি ইতালীয় নিকাসিতগণ যুদ্ধ করিয়াছেন; সমানে অনাহার, অনিদ্রা ও পথশ্রমজনিত ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন; কখন বা আত্মরক্ষা করিতে করিতে পশ্চাদ্গত হইয়াছেন; এবং কখন বা রণে জয়লাভ করিয়াছেন। অবশেষে সকলে একত্র ব্রাজিলীয় সাম্রাজ্যের অপরিমিত বলে অভি-ভূত ও তাড়িত হইয়াছেন।

ইহার পর গ্যারিবল্ডী—কর্ণেল টেক্সিরা ও কর্নেল আয়ানার সঙ্গে কামাডিসেরোর (Cama de Serro) পার্শ্বত্যা অধিবাসিবৃন্দের রক্ষার্থ গমন করিতে আদিষ্ট হইলেন ; এবং বিশ্বয়কর সৈন্ত-যোজনায় ও অদ্ভুত যগনৈপুণ্যে অল্পসংখ্যক সৈন্ত লইয়া শত্রুদিগের অত্যধিক সৈন্তকে পরাভূত করিলেন । ব্রাজিলীয় সেনাপতি আকুনা (Col. Acunah) পশ্চাদ্বর্তী হইতে বাধ্য হইলেন, এবং সম্ভরণ-পূর্বক পেলোটাস্ নদী পার হইতে গিয়া জলমগ্ন হইলেন । তাঁহার অধিকাংশ সৈন্ত গ্যারিবল্ডী কর্তৃক বন্দীকৃত হইল । এই বিজয়ে লেজেস্ (Lajes) ও ভেকেরিয়া (Vaccaria) প্রদেশদ্বয় কিয়ৎ কালের জন্য সাধারণতন্ত্রের অধীনে আসিল । পথে বিজয়দৃশ্য সাধারণতান্ত্রিক সেনার সহিত কোরিটীবাণীতে (Coritibani) সেনাপতি মেলো (Mello) কর্তৃক অধিনীত ব্রাজিলীয় সেনার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । অসম্বরণীয়বেগ কর্নেল টেক্সিরা শত্রুসৈন্তের সংখ্যাধিক্য উপেক্ষা করিয়া একবারে সবেগে তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িলেন । মেলোর অধীনে পাঁচশত অশ্বরোহী ও অসংখ্য পদাতিক ছিল । তথাপি মুচতুর মেলো তাঁহাদিগকে আপন কোটে আনিবার জন্য কৃত্রিম হঠা হঠিলেন । অবীরপ্রকৃতি নববিজয়দৃশ্য সাধারণতান্ত্রিক সেনাপতির পক্ষে এই সামান্য রণচাতুরী যথেষ্ট হইল । জঙ্গল-মধ্যে অসংখ্য ব্রাজিলীয় সৈন্ত লুকাইয়া ছিল । কৌশলী মেলো পশ্চাৎ হঠিতে হঠিতে সাধারণ-তান্ত্রিক সৈন্তগণকে সেই জঙ্গলের নিকট লইয়া গেলেন । হঠাৎ জঙ্গল মধ্য হইতে সৈন্ত বাহির হওয়ার সাধারণতান্ত্রিক সেনা প্রথমে ভয়বিহ্বল হইয়া গিয়াছিল ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর জলন্ত উদ্দীপনায় তাঁহাদিগের অন্তরে সাহস প্রত্যাবৃত্ত হইল । ঘোরতর হস্তা-হস্তি ও অন্ত্রাঅস্ত্র সমর বাধিয়া উঠিল । আপাততঃ বোধ হইল যেন সাধারণতান্ত্রিক সেনারই জয় হইল—কারণ শত্রুসেনাপতি আবার সৈন্ত পশ্চাদ্বর্তী হইলেন । কিন্তু ইহা পূর্বের ছায়া ছলনা মাত্র । সাধারণতান্ত্রিক অধিসেনা বহুদূর গর্ধ্যস্ত ব্রাজিলীয় অধিসেনাকে আক্রমণ করিয়া, অবশেষে ব্রাজিলীয় পদাতিক সৈন্ত দ্বারা সহসা পরিবেষ্টিত হইল । তখন সাধারণতান্ত্রিক

সেনা আশ্রয়স্থান জন্ত চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডী অসাধারণ রণনৈপুণ্যের সহিত শত্রুব্যূহ ভেদপূর্বক একটা পর্বত-শৃঙ্গের উপর গিয়া দারুনিষ্ঠিত দুর্গ নিৰ্ম্মাণ-পূর্বক আশ্রয়রক্ষা করিলেন। এই স্থানে ক্রমে তিয়াত্তর জন সাধারণতান্ত্রিক আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। সমস্ত শত্রু-অশ্ব-সেনা আসিয়া এই গিরিদুর্গকে বার বার আক্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও কর্ণেল টেক্‌সিরার অসাধারণ রণনৈপুণ্যে প্রতিবারই তাঁহারা প্রতিহত হইতে লাগিলেন; এবং অবশেষে তাঁহারা বিশৃঙ্খল হইয়া এক মাইল দূরে অবস্থিত নিবিড় অরণ্যানী মধ্যে প্রবেশ করিলেন। এই নিবিড় অরণ্যের কখন ধার দিয়া, কখন বা মধ্য দিয়া, সেই সাধারণতান্ত্রিক ক্ষুদ্রসেনা লেজেস্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কারণ মূল পোট্রিয়ট সেনার সেই সময় তথায় থাকার সম্ভাবনা ছিল। এই প্রতিধান (Retreat) সেই প্রোট্রিয়ট সেনার অন্তরে চির-আঁকত হইয়া ছিল। ইহার কষ্ট যজ্ঞণা গ্যারিবল্ডী স্বয়ং এই রূপে বর্ণন করিয়াছিলেন :—“আহারসামগ্রীর অভাব—নিরন্তর সমরে আমাদের সৈন্তের নিরতিশয় শারীরিক দৌৰ্লভ্য—সমুচিত যত্নের অভাবে আহত সৈন্তগণের যাতনা—এই সকল ঘটনায় এক একবার আমরা হতাশ হইয়া পড়িতে লাগিলাম। ক্রমাগত চারি দিন, মূলই আমাদের একমাত্র খাদ্য সামগ্রী হইয়াছিল। যে অরণ্যানী-মধ্যে মনুষ্যের পদচিহ্নমাত্র পাওয়া হুঙ্কর, তাহার মধ্যে গন্তব্য পথ স্থির করিয়া লওয়ার ক্লেশ ও যজ্ঞণা আমি লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না। একটা অরণ্য উত্তীর্ণ হইবা মাত্র, তাহার দ্বিগুণ অরণ্য সম্মুখে আসিয়া আবির্ভূত হইতে লাগিল। প্রকাণ্ড শরবন সকল অনন্ত পাইন্ বৃক্ষ-শ্রেণীর নিম্নে দণ্ডায়মান হইয়া, যেন আমাদের গতির অনন্ত বাধা সম্পাদন করিতে লাগিল।” সেই বীরদল অনেক কষ্ট সহিয়া—অসংখ্য বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিয়া—ক্রমাগত পাঁচ দিন হাঁটিয়া—শেষে এক খানি বাগী পাইলেন। গৃহস্থানী তাঁহাদিগের যথোচিত আতিথিসংকার করিলেন। সেখান হইতে তাঁহারা নিরাপদে লেজেস্ আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

পতিগতপ্রাণা বীরা আনিটা, যখন কোরিটাবানী সমরে পদাতিক সৈন্তগণকে যুদ্ধার্থে উদ্বীপিত করিতেছিলেন, ও আহত সৈন্তগণের শুশ্রুষায় নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় শত্রুরা তাঁহাকে বন্দি করিয়া লইয়া যায়। যত ক্ষণ তিনি অশ্রাব্য ছিলেন, তত ক্ষণ শত্রুরা তাঁহাকে ধরিতে পারে নাই। কিন্তু যখন শত্রুসৈন্য হইতে একটি গোলা আসিয়া তাঁহার অংকে ভূতলশায়ী করে, তখন শত্রুরা আসিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলে। তিনি ভাবিয়াছিলেন যে তাঁহার প্রাণেশ্বর সেই ভীষণ নরমেধযজ্ঞে বলি পড়িয়াছেন। তাঁহার মৃতদেহ খুঁজিতে অনুমতি পাইয়া, তিনি রণস্থল আলোড়ন করিয়া বেড়াইলেন; কিন্তু কোনস্থানে তাঁহার মৃতদেহ পাইলেন না। তখন তিনি বুঝিলেন স্বামী রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিয়াছেন। এই বিখ্যাসে তিনি সেই মুহূর্ত্তেই তাঁহার অনুসরণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যখন রজনীর তিমিররাশি আসিয়া জগৎকে ঢাকিয়া ফেলিল, সেই সময় তিনি অদূরবর্তী লোকালয়ে পলায়ন করিলেন। গৃহস্থামী তাঁহাকে একটি বেগমামী সবলকায় অশ্ব প্রদান করিলেন। তিনি অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্ব্বক রজনীযোগেই নিবিড়-অরণ্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। লেজেস্ তথা হইতে মাইট্ মাইল দূরে অবস্থিত। তিনি তরুণকর বিষধরপূর্ণ, হিংস্র-জন্তুসমাকুল, সেই দুর্ভেদ্য অরণ্য-মধ্য দিয়া রজনীর গাঢ় অন্ধকারেও অকম্পিত হৃদয়ে ও নির্ভীক চিত্তে ধাবিত হইলেন। পলায়মান সাধারণতাত্ত্বিক সৈন্তদিগকে ধরিবার জন্ত সাম্রাজ্যতাত্ত্বিক সৈন্ত সকল অরণ্য-পথ সকলের পার্শ্ববর্তী জঙ্গল সকল ছাইয়া গুপ্তভাবে অবস্থিতি করিতেছিল। কিন্তু কেহই সেই অশ্বপৃষ্ঠে সমাসীন রজনী-তিমিরাবগুপ্তিতা পলায়মানা রমণীকে ধরিতে সাহস করিল না। কুসং-স্কারাবিষ্ট সৈন্তেরা তাঁহাকে কোন নিশাচরী বা প্রেতিনী মনে করিয়া, ভয়ে তাঁহার সন্মুখ ছাড়িয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তিনি কেনো-রাস্ (Canoeas) নদী-তীরে আসিয়া দেখিলেন যে নদী বর্ধাকীত হইয়া ভীষণ স্রোতোময়ী হইয়াছে। কিন্তু তথাপি তিনি পলায়ন হইতে নিবৃত্ত হইলেন না। সেই নির্ভীকা বীররমণী তদীয় অশ্বের

কেশররাজি ধরিয়া অশ্বের পার্শ্বে পার্শ্বে সাঁতার দিতে লাগিলেন । আরোহি-গড-প্রাণ অশ্ববর তাঁহাকে নিরাপদে নদীর অপর পারে লইয়া আসিল । এই বিপদসঙ্কুল পলায়ন-পথে তাঁহার চারি দিন অতীত হয় । কোন্ দিক্ লক্ষ্য করিয়া বাইলে স্বামীকে পাইবেন তাহার স্থিরতা নাই—কোথায় তিনি আছেন তাহার জ্ঞান নাই—বাধাবিপত্তির ইয়ত্তা নাই—এইরূপ অবস্থায় তিনি শুদ্ধ দৈবের উপর নির্ভর করিয়া চলিতে লাগিলেন । অবশেষে চারি দিন পরে যেন দৈব-সাহায্যে তিনি লেজেসে আসিয়া স্বামিদর্শন পাইলেন । পলায়ন-পথে এই চারি দিন ছুই এচটি বগ্গ ‘বেরি’ ফল ভিন্ন আর কিছুই তাহার উদরস্থ হয় নাই । এই স্থানে পৌঁছিলে এক পিয়ালা কফি—সর্বপ্রথম খাদ্য—তাঁহার উদরস্থ হইল । আজ স্বামীর চরণদর্শনে সতীর মৃতদেহে আবার নব-জীবনসঞ্চার হইল । আজ স্বামীর পুনর্দর্শনে তিনি সমস্ত কষ্ট যন্ত্রণা ভুলিয়া গেলেন ।

অনেক সৈন্য রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করার বৈপ্লবিক সেনা অতিশয় ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল । এই জন্ত তাঁহারা লেজেস্ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন । অবশিষ্ট সৈন্য রাইওগ্রাণ্ডি প্রদেশের অভিমুখে গমন করিল । সুতরাং সেই অধিত্যকা-প্রদেশ সাম্রাজ্যতান্ত্রিকদিগেরই অবিবাদিত দখলে রহিয়া গেল । সেনাপতি গ্যারিবল্ডী, পোর্টিকো, ও টেক্সিরা—অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া, সভাপতি বেটৌ গঞ্জেন্সের সহিত মিলিত হইলেন । তিনি তৎকালে মুক্ত বৈপ্লবিক সেনা লইয়া মালাকারা (Malacara) নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতে ছিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।



ট্যাকোয়ারের যুদ্ধ—পরাজয় ও প্রতিবান—সান্ জোসের হঠাৎ বিজয় ও তাঁহার লক্ষ্যজনক পরিণাম—সাধারণতান্ত্রিক সেনা প্রায় সমূলে বিনষ্ট—সান্ মেরিনোতে অবস্থিতি—আনিটার প্রথম কুমারের জন্ম—পার্কলের উপরিহিত সান্ পের্রীন্ নগরে সাধারণতান্ত্রিক সেনার গমন—অরণো ভয়ঙ্কর কষ্টভোগ—সান্ পের্রীলে আগমন—পশুপালকের জীবিকা গ্রহণ—মণ্ডিভিডিও নগরে গমন—সেখানে কষ্ট-প্রাপ্তি ।

১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের নিদাষ-সময়ে সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সেনাপতি জর্জ (Jorge) ট্যাকোয়ারে অসংখ্য সৈন্যসহ সাধারণতান্ত্রিক সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তাঁহার সহিত চারি সহস্র পদাতিক, তিন সহস্র অশ্বরোহী ও অসংখ্য কামান ছিল । সাধারণতান্ত্রিক সেনা আসিয়া ইহার অনতিদূরস্থ পিনহুরিনো (Pinhurino) পাহাড়ের অধিত্যকা-প্রদেশে ছাউনী করিল । তাঁহাদের সঙ্গে মোটে তিন সহস্র পদাতিক ও পাঁচশত মাত্র অশ্বরোহী সৈন্য ছিল । উভয় পক্ষের বাছা বাছা সৈন্য এই যুদ্ধ-ক্ষেত্রে সমবেত হইল । বোধ হইল যেন এই যুদ্ধে সাধারণতন্ত্রের অদৃষ্টের শেষ পরীক্ষা হইবে । কিন্তু জর্জ অতি সাহসী ও রণকুশল সেনাপতি হইয়াও, কোনও অজ্ঞাত কারণে, সামান্য যুদ্ধের পর—অতি সুবিধার স্থান শত্রুদিগকে ছাড়িয়া দিয়া রজনী-যোগে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপহৃত হইলেন । সাধারণতান্ত্রিকেরা বীরত্ব দেখাইবার এরূপ সুযোগে বঞ্চিত হইলেন বলিয়া দুঃখ করিতে লাগিলেন । এই জন্ত তাঁহারা পলায়মান শত্রুসেনার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সেনার এক অংশের সহিত দেশহিতৈষী দলের অগ্রবর্তী অংশের সাক্ষাৎ হইল । দুই দলে ষোরতর সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল । রণে অদ্বুত বীরত্বের পরিচয় দিয়া—রণক্ষেত্রে আপনাদিগের অর্ধেককে রাখিয়া—আক্রমণকারী দেশহিতৈষিদল পশ্চাদ্বর্তী হইতে বাধ্য হইলেন । যদি সাধারণতান্ত্রিক প্রধান সেনাপতি মূল সেনা

লইয়া তাঁহাদিগের সাহায্যে আর্মিতে—তাহা হইলে তাঁহাদিগকে এরূপ সাংঘাতিক পরাজ 'ও অপমানের সহিত বণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে হইত না। কিন্তু তিনি তাহা করিলেন না। সুতরাং সাম্রাজ্য-তান্ত্রিক সেনা ট্যাকোয়ার নদীর তীরে দুর্ভেদ্য ব্যূহ রচনা করিয়া নিঃশঙ্ক চিত্তে অবস্থিতি করিতে লাগিল। সেই প্রদেশ এখন অগত্যা সাম্রাজ্যতন্ত্রের অধীনতা স্বীকার করিল। এদিকে দেশাধিতৈষিদল এক্ষণে 'মালাকারা' নগরে গিয়া ছাউনী করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তথায় অধিক দিনও থাকিতে সাহস না করিয়া অবশেষে বিউয়েনা ভিষ্টা (Buena Vista) নগরে প্রস্থান করিলেন।

দেশাধিতৈষিদল এক্ষণে উত্তর-প্রদেশস্থ সেণ্টজোন্স নগরের হঠাৎক্রমণের জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই নগরের সুসংরক্ষিত দুর্গ সকল লস্‌পেটস্ নদীর (Los Patos) মুখে অবস্থিত—সুতরাং ঐ প্রদেশে প্রবেশ করিবার দ্বার-স্বরূপ। সাম্রাজ্যতান্ত্রিকেরা সেনাপতি ভর্গের সৈন্ত উপচিত করিবার জন্ত এই দুর্গ হইতে সৈন্য লইয়া গিয়া ইহাকে ক্ষীণবল করিয়া ফেলিয়া ছিল। সাধারণতন্ত্র সভাপতি গুয়েল্‌স্ এই সংবাদ পাইয়া এই দুর্গের হস্তান্তর দাবী নিজের গমনোন্মুখী সৌভাগ্য-লক্ষীকে পুনরায় কঠিন পরিশ্রম হইলেন। এই সুচারু প্ল্যান যেমন স্থিতিস্থাপক হইল—সমস্তি স্থাপিত হইল। সাধারণতান্ত্রিক সেনা প্রতিনিধি পাঁচদিগে মাইল করিয়া পৌঁছিয়া আট দিনে সেই নগর-দ্বারে আসিয়া উপনীত হইলেন, এবং ঐ সময়ে এক মুহূর্ত্ত বিলম্ব না করিয়া নগরপরিধায় পদ হইল। দেশাধিতৈষিদল নগর দখল করিলেন। বরগোন্ড্র সাধারণ নাস্তিক সেনা বিজয় পদে করিতকরিতে দুর্গ-প্রাচীরের উপর উঠিয়া লক্ষ দিয়া দুর্গভিতরে পশিল হইয়া এক একটা করিয়া নগরের দুর্গ-সকল দখল করিয়া ফেলিল। দিক্‌শ-লক্ষী আবার ফিরিয়া সাধারণ-তান্ত্রিকবর্ণের অজ্ঞানানিনী হইলেন। কিন্তু তিনি চক্কা—অধিক দিন এক স্থানে থাকিবান নহেন। সাধারণ নাস্তিক সৈন্তেরা বিজয়-দর্শনে অক্ল হইয়া শঙ্কান-ভষ্ট হইয়া পড়িল—ও নগর লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল। বহু দিন হইতে সর্বস্বার্থে বঞ্চিত, অর্ধাশনে ক্ষীণ, ও দীন বসনে

আরও—সাধারণতান্ত্রিক সেনা আজ বিজয়ের দিনে—সকল শৃঙ্খল ভাঙ্গিয়া মনের সাথে যদৃচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হইল । এতই সব নষ্ট হইল । কাহারও আদেশ তাহাদিগকে সামরিক শৃঙ্খলায় আনিতে পারিল না । এ দিকে শত্রু-রণতরি সকল হইতে কামানরাঞ্জি অবিরাম গোলাবৃষ্টি করিয়া নগরের পথ আচ্ছাদিত করিয়া কেলিল, এবং নদীর অপর-পারস্থ বন্দরের মুখে অবস্থিত বারিক ও দুর্গ সকল হইতে সাম্রাজ্যতান্ত্রিক সৈন্য সকল আসিয়া নগরের রক্ষা-কার্যের ভার গ্রহণ করিল । অবিলম্বে বিজয়প্রোতস্বিনী প্রতিকূলগামিনী হইয়া সাধারণতান্ত্রিক সেনাকে ভাসাইয়া লইয়া যাইবার উপক্রম করিল । অতঃপর অতিভীষণ সংহার-কার্য উপস্থিত হইল—এবং নিমেষ-মধ্যে সাধারণতান্ত্রিক সেনা নিজ পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধানের জন্ত অর্দ্ধাঙ্গবিহীন হইয়া অস্বারোহী সৈন্তের সাহায্যে বিউয়েনা ভিষ্টাতে ফিরিয়া গেল । গ্যারিবল্ডা তাঁহার উৎকৃষ্ট সৈন্তের অবশিষ্টাংশ লইয়া সেটসাইমন্ সৈন্তাধানে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । সেই ভীষণ সংঘর্ষের পর গ্যারিবল্ডিনি সেনার—কর্মচারী ও সৈনিক লইয়া—চল্লিশ জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল !

দেশহিতৈষিদলের সেনামধ্যে সামরিক শৃঙ্খলা না থাকায় এই বিষময় পরিণাম ঘটিল । মুখোজ্জ্বলকারী বিজয় এইরূপে লজ্জাকর ও সর্ব-সংহারী পরাজয়ে পরিণত হইল !

গ্যারিবল্ডীর অর্দ্ধাঙ্গ-রূপিণী আনিটা—কি সৌভাগ্যে কি দৌর্ভাগ্যে—কি গৃহে কি রণস্থলে—সকল স্থানে ও সকল অবস্থাতেই—ছায়ার ছায় স্বামীর অমৃতবর্তন করিতেন । স্বামীকে ছাড়িয়া থাকিলে সতী উম্মাদিনী-প্রায় হইতেন । পাছে স্বামীর মৃত্যুতে জীবিত থাকিতে হয়, পাছে স্বামীর ক্রোড়ে মরিতে না পান—এই জন্ত তিনি অসংখ্য বিপদেও স্বামীকে ছাড়িয়া থাকেন নাই । তাই আজ প্রথম-গর্ভিণী আসন্নপ্রসবা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তরা আনিটার প্রসব-প্রতীক্ষায় গ্যারিবল্ডী সেট্-সাইমন্ নগরে অবস্থিত রহিলেন । আজ ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর শুভ ক্ষণে ও শুভ লগ্নে আনিটা নব কুমার প্রসব করিয়া স্বামীর আনন্দ বর্দ্ধন করিলেন । যে ইতালীয় মিনোত্তী (Menotti) জন্মভূমির উদ্ধারার্থ .

আত্মবলি দিয়াছিলেন—গ্যারিবল্ডী সেই মহাপুরুষের নামে পুত্রের নামকরণ করিলেন।

আসন্নপ্রসবা আনিটা পলায়নকারী সৈন্তের সঙ্গে থাকিয়া যে সকল দুর্বিষহ কষ্ট সহ করিয়াছিলেন, তাহা আপাততঃ উপভাস-মাত্র বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু যে অহুন্নত পতিপ্রাণতায় প্রণোদিত হইয়া সাবিত্রী স্বামীর জীবন ভিক্ষা করিবার জন্ত যমালয়েও যাইতে কুষ্ঠিতা হন নাই, আজ সেই পতিপ্রাণতার বশবর্তিনী হইয়াই—গ্যারিবল্ডীর জীবনসম্পন্ন আনিটা—স্বামীর সঙ্গে মরণে রণে ঝাঁপ দিতেও ভীতা বা কুষ্ঠিতা হন নাই। স্বামীকে ছাড়িয়া থাকিলে তাঁহার যে যন্ত্রণা হইত, তাহার সহিত তুলনায়—অনাহার, অনিদ্রা, পথভ্রম প্রভৃতি ক্লেশ তাঁহার নিকট অতি সামান্য বলিয়া বোধ হইত। তাঁহার সঞ্জীবনৌষধ সঙ্গে থাকিত বলিয়া তিনি অকুতোভয়ে সৈন্তগণের সঙ্গে সমানে সকল কষ্ট সহিতে পারিতেন। যে হ্রুবহ্মায় তাঁহার নবকুমারের জন্ম হইল, তাহা বর্ণনাতিত। তথাপি হান্দ্‌ময়ী বীর-রমণীর মুখে বিদুমাত্র অশ্রুশূচক চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় নাই। সেই আসন্ন সময়ে তাঁহার সাহায্যার্থ কোন ধাত্রী বা চিকিৎসক ছিল না। ভূমিষ্ট কুমারকে সুখ-শায়িত করিবার জন্ত কোন শয্যা ছিল না। সেই সদ্যোজাত কুমারের শুশ্রূষার জন্ত কোন আয়োজন ছিল না। এমন কি তাহাকে আচ্ছাদন করিবার জন্ত যৎসামান্য বস্ত্রাদিও ছিল না। তথাপি সেই পতিগতপ্রাণা বীরগহী একবারও অশ্রুবোগ করেন নাই—একবারও নিজের অদৃষ্টের উপর দোষারোপ করেন নাই। ধন্ত আনিটা ! ধন্ত তোমার পতিভক্তি ! ধন্ত তোমার সচ্চক্তি ! ধন্ত তোমার স্বাধীনতা-প্রিয়তা ! ভারত-রমণী ! এক দিন তোমার ভগিনী সাবিত্রী, সীতা, দয়মন্তী, দুর্গা—এইরূপ জলন্ত পতিভক্তি দেখাইয়া আজও জনতে পূজিতা রহিয়াছেন। আর সে দিন দুর্গাবতী ও কান্‌সীর রাণী প্রভৃতিও যে অদ্বুত বীরত্ব ও আত্মত্যাগ দেখাইয়া গিয়াছেন—তাহাতেও তাঁহারা নারী-জাতির আদর্শ হইয়া রহিয়াছেন। আনিটা—পতিভক্তি, বীরত্ব, স্বাধীনতা-প্রিয়তা, ও আত্মোৎসর্গের যেন জলন্ত সূর্তি। একাধারে এত

শুণ আর অতি অল্প রমণীতেই দেখা গিয়াছে। আদর্শ-চ্যুত আর্ধ্য-রমণী ! যদি এই পতনের অবস্থা হইতে আপনাকে ও আর্ধ্যভূমিকে তুলিতে চাও ত আনিটাকে আদর্শ কর। ঊনবিংশ শতাব্দীতে সর্বশুণ-সমাবেশের এত উচ্চ আদর্শ আর পাইবে না !

কুমার ভূমিষ্ট হইলে পর সকল বিপদের আশঙ্কা অপনীত হইল । গ্যারিবল্ডী নবজাত শিশুর গাত্রাচ্ছাদন ও প্রাণপ্রিয়া আনিটার জীবন-ধারণোপযোগী দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিবার জন্ত সেতেন্সিনা (Settembrina) নগরে গমন করিলেন । জলোচ্ছ্বাসে তখন সেই প্রদেশে ভাসিয়া গিয়াছিল । গ্যারিবল্ডী সেই জলরাশি ভেদ করিয়া অনেক কষ্টে সেই নগরে পৌঁছিয়া দ্রব্যাদি লইয়া অনেক দিনের কষ্টকর ভ্রমণের পর গৃহে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন, গৃহ শূন্য পড়িয়া আছে—জনপ্রাণী সেখানে নাই । বীরের মস্তক ঘুরিতে লাগিল । চতুর্দিকে তিনি অন্ধকার দেখিতে লাগিলেন । জীবন ভার বোধ হইতে লাগিল । এমন সময় এক জন সংবাদ দিল যে, গৃহের অধিবাসীরা পলাইয়া গিয়া অদূরবর্তী অরণ্যে লুক্কায়িত ভাবে আছে । তখন তাঁহার দেহে জীবন আসিল । জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন, যে তাঁহার অনুপস্থিতির সময় গেরিলা সেনাপতি মরিলে। সেই প্রদেশ-আলোড়ন করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত সাধারণতান্ত্রিকগণকে বাহির করিয়া অনেকের প্রাণ সংহার করিয়াছে । সেই সময় আবার ভীষণ জল ঝড়ে চতুর্দিক আকুলিত হইতেছিল । সেই সুযোগে জল ঝড়ের মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে সেণ্ট সাইমনস্ পরিবারবর্গ অদূরবর্তী জঙ্গলে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । গ্যারিবল্ডী স্বয়ং লিখিয়াছেন যে তাঁহার “আনিটা প্রসবের ছাদশ দিবসে অঙ্কলম্ অবস্থায় অশ্বপৃষ্ঠে আসীন হইয়া অনাচ্ছাদিত নবজাত কুমারকে সম্মুখস্থ জিনের (Saddle) উপর আঁড় ভাবে শুয়াইয়া—সেই নিশ্চল জল ঝড়ের মধ্যে পলাইয়া অরণ্য-মধ্যে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন” ।

সেনাপতি মরিলে প্রচণ্ড ঝটিকার ছায় সেই প্রদেশ উন্মূলিত করিয়া চলিয়া গেলে, সেই পরিবারমণ্ডলী সেণ্টসাইমনে ফিরিয়া

আসিল। কিন্তু ক্ষীণবল সাধারণতান্ত্রিক সেনা সেখানে আর অধিক দিন থাকা শ্রেয়ঃ মনে না করিয়া, প্রথমে ক্যাপিভারী (Capivari) নগরে গিয়া ছাউনী করিল ; কিন্তু সে স্থানও নিরাপদ নহে দেখিয়া একবারে মিসনেস্ (Misiones) প্রদেশ অতিক্রম করিয়া বাইতে কৃতসংকল্প হইল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা সেনাপতি ক্যানাবারোর সৈন্ত-বিভাগের সহিত মিলিত হইয়া ‘সীরা ডা কামা’ গিরিমালার গুহাপথ বলে ভেদ করিয়া গমন করিতে আদিষ্ট হইল। গ্যারিবল্ডীর উৎসর্গীকৃতপ্রাণ নাবিকগণ এখন তাঁহার পদাতিক সৈন্তরূপে পরিণত হইয়াছে। সাধারণ-তন্ত্রিণী সেনা একবার—লেজেস্, ভেকেরিয়া, ও করিটিবাণীতে—নিবিড়-অরণ্য-সমাকুল ষোর-গভীর-গুহা-বিদারিত এই পাহাড়শ্রেণী ভেদ করিয়া আসিয়াছিল। আবার ইহাকে সেই যমদ্বার দিয়া ফিরিয়া বাইতে হইল। সভাপতি বেণ্টে গঞ্জেল্‌স্ মূল সেনা লইয়া মধ্যে চলিতে লাগিলেন। আর সেন্তেম্ব্রিনার সৈন্তগণ পশ্চাত্তাগ রক্ষা করিতে করিতে চলিল।

সেই শোচনীয় প্রতিযানের আনুসঙ্গিক হুঃখকাহিনী আনুপূর্ব্বিক বর্ণনা করা অসাধ্য। অশন, বসন, ও জীবন-ধারণোপযোগী অন্যান্য দ্রব্য সামগ্রীর যে যথোচিত অভাব হইয়াছিল, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। গ্যারিবল্ডী ও আনিটাও সেই প্রতিযানকারিণী সেনার সঙ্গে থাকিয়া তাহার সমস্ত কষ্টের অংশভাগী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মবজাত কুমার তখন কেবল তিন মাস উষ্টীর্ণ হইয়াছেন। পুত্রবৎসল পিতা সেই পুত্ররত্নকে বক্ষে করিয়া সেই বন্ধুর ও হুঃখ-পূর্ণ পথে চলিতে লাগিলেন। তাঁহার আনিটা একটা অনাহারজর্জরিত মরণাপন্ন স্ত্রীকোষের আত্মা হইয়া কথকিং অগ্রসর হইতে লাগিলেন। অপরাপর কঙ্কালবশিষ্ট অশ্বের উপর অপরাপর বালক ও স্ত্রীলোক চড়িয়া বাইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী নিম্ন-লিখিত প্রকারে এই প্রতিযানের শোচনীয় চিত্র প্রদান করিয়াছেন :—“আমাদের পদাতিক সৈন্তের কষ্ট বর্ণনাতীত। কারণ অস্বারোহী সৈন্তগণ আপন আপন অশ্ব বধ করিয়া অশ্বমাংসে অতি কষ্টে জীবন ধারণ করিয়া-

ছিল ; কিন্তু পদাতিক সৈন্তগণের সে সুবিধা ঘটে নাই । স্ত্রীলোকগণের অতি অল্প, এবং শিশুগণের তদপেক্ষায়ও অল্প সংখ্যা, মৃত্যুগ্রাস হইতে রক্ষা পাইয়াছিল । বিগত-প্রাণ জননীর পার্শ্বে মৃতপ্রায় ভূপতিভূ শিশু সন্তানগণকে—পশ্চাদ্গামী পুরুষ সৈন্যেরা যাইবার সময় তুলিয়া লইতে লাগিল—এবং যদিও আপনারা ক্ষুধায়, তৃষ্ণায়, পথভ্রান্তিতে ও ভয়ঙ্কর শীতে মরণোন্মুখ হইয়াছিল—তথাপি তাহারা তাহাদিগের যত্নের বিন্দুমাত্র ক্রটি করে নাই” । ‘বিপদ বিপদমনুবর্ততে’ একটী বিপৎ আর একটী বিপদের অনুবর্তন করে । চতুর্দিক বিপন্নেষজালে অন্ধকার-ময় । তাহার উপর আবার পথদর্শকেরা পথ তুলিয়া যাইতে লাগিল । ইহাতে পথের দীর্ঘতা ও কষ্টের অনুপাত বাড়িতে লাগিল । তাহার উপর দুঃখের ভরা পূর্ণ করিবার জন্তই যেন পর্জন্তদেব অবিরাম জল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অবশেষে এইরূপ নয় দিন ক্রমাগত কষ্ট সহিয়া সেই পলায়মানা দীনা ক্ষীণা সাধারণতন্ত্রিণী সেনা সেই দুর্ভেদ্য অরণ্যানী ভেদ করিয়া সূর্য্যদেবের মুখ দেখিতে পাইলেন ; এবং পশুপাল দেখিয়া আহারের আশায় উৎক্লষ হইলেন । তাঁহারা গঞ্জেন্সের সেনার প্রতীক্ষায় ভেকারিয়ায় কিছু কাল অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

গঞ্জেন্সের সেনা কিছু কাল পরে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । অশ্রান্ত মরিচো ও তদীয় রুদির-পিপাসু সৈন্তদল কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ায়, তাহাদিগের আসিয়া পৌঁছিতে কিকিৎ বিলম্ব হইয়াছিল । মরিচোর অবিরাম আক্রমণে তাহাদের সংখ্যা একতৃতীয়াংশে পরিণত হইয়াছিল । অবশেষে গঞ্জেন্সের এক-তৃতীয়াংশ মাত্র সৈন্ত বিশৃঙ্খল ভাবে ও অতি অবসন্ন অবস্থায় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । কিন্তু তৃতীয় বিভাগ—সেভেন্টিনার দুর্গ-সৈন্ত (Garrison)—আব ফিরিল না । গ্যারিবল্ডীর প্রিয়বন্ধু ও সহ-স্বদেশহিতৈষী (Copatriot) রসেটী, এই সেনাবিভাগের সেনাপতি ছিলেন । তিনি বীরত্ব ও রণনৈপুণ্যের অনেক দৃষ্টান্ত দেখাইয়া রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করেন । তাঁহার অকাল-মৃত্যু গ্যারিবল্ডীর নিকট বজ্রপাত-তুল্য বোধ হইল ।

গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন—তঁাহার এ অভাব আর এ জীবনে পূরণ হইবে না।

ডেকেরিয়া হইতে সাধারণতন্ত্রিণী সেনার হতাশিষ্ট মিসনেস্ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া স্ত্রান্ গ্রেন্সীন্ নগরে গমন করিল, ও তথায় গিয়া সৈন্যবাস নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

রসেটীর মৃত্যুতে ভগ্ন-হৃদয় হইয়া, ও রাইওগ্রাণ্ডি সাধারণতন্ত্রের ভবিষ্যৎ নৈরাশ্রময় দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী তথাকার কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া মন্টিভিডিওতে গমন করিতে রুতসঙ্কল্প হইলেন। বিগত ছয় বৎসর কাল তিনি এই সাধারণতন্ত্রের সুখে ও দুঃখে ইহার অধীনে কৰ্ম্ম করিলেন। এই কয় বৎসর কাল তিনি যে বেতন পাইয়াছিলেন, তাহাতে তঁাহার ও তঁাহার স্ত্রীর পরিধানের বস্ত্রের মূল্যও উঠে নাই। যিনি বিপদে সম্পদে এই ছয় বৎসর কাল রাইওর জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, সেই গ্যারিবল্ডী আজ কপর্দক-শূন্য হইয়া বিদায় গ্রহণ করিতেছেন দেখিয়া গঞ্জেল্‌সের হৃদয় ব্যথিত হইল। কিন্তু সাধারণতন্ত্রের ধনাগার আজ শূন্য। সুতরাং 'উখায় ছদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ'-আজ তঁাহার মনের সাধ মনে উঠিয়া মনেই বিলীন হইল। তিনি গ্যারিবল্ডীকে নগদ কিছুই দিতে পারিলেন না। তবে তিনি এই আদেশ করিলেন—যে পম্পাস্ ক্লড্রবনী হইতে তিনি যত ইচ্ছা তত পশুপাল ধরিয়া লইয়া যাইতে পারেন। গ্যারিবল্ডী ইহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি একাদিক্রমে কুড়ি দিনে নয়শত পশু সংগ্রহ করিয়া বিক্রয়ার্থ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দক্ষিণাভিমুখে লইয়া চলিলেন। নয়শত আরণ্য পশুকে একত্রিত করিয়া তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া এক বিষম সমস্তার কথা। রাইয়োনিগ্রো পর্যন্ত লইয়া যাইতে যাইতে সেই পশুপালের অর্ধেক পলাইয়া গেল। তখন গ্যারিবল্ডী উপায়ান্তর না দেখিয়া অপরাধকে বধ করিয়া তাহাদিগের চৰ্ম্ম ও বসা লইয়া বাজারে বিক্রয় করিতে গেলেন। তাহা বিক্রয় করিয়া ব্যয়-বাদে তঁাহার আড়াই শত টাকা উদ্ধৃত হইল। গত ছয় বৎসরের নিরন্তর শ্রমের জন্ত তিনি ইহার অধিক আর কিছুই পান নাই। কিন্তু সেই স্বভাবসম্মানসী

ইহাতেই পরিতৃপ্ত হইলেন। কারণ ইহাতেই তাঁহার স্ত্রী পুত্রের আপাততঃ প্রয়োজনীয় সমস্ত নির্বাহ হইল। তিনি ইহার অধিকের জন্তও প্রার্থী ছিলেন না।

গ্যারিবল্ডী নিরাপদে মণ্টিভিডিওতে পৌঁছিয়া নির্বাসিত ইতালীয়-গণ কর্তৃক মহাসমাদরে গৃহীত হইলেন। ইতালীর অকৃতকার্য বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান,—ইতালীর দেশহিতৈষী বীরবৃন্দকে পৃথিবীর চতুর্দিকে বিক্ৰিষ্ট করে। তাঁহাদিগের কেহ ইংলণ্ডে, কেহ ফ্রান্সে, কেহ সুইজার্লণ্ডে ও অনেকে জীবন লইয়া আমেরিকায় পলায়ন করেন। সকলেরই হৃদয়ের এক মাত্র আশা যে আবার ইতালী উঠিবে—আবার তাঁহারা আহৃত হইয়া জন্মভূমির চিরলুপ্ত স্বাধীনতা উদ্ধার করিবার জন্ত অগ্র-গ্রহণ করিবেন। প্রত্যেক ইতালীর নির্বাসিত—অন্তরে এই আশালতা পোষিত করিয়া কথঞ্চিৎ নির্বাসন-ক্লেশ সহ্য করিতে লাগিলেন। এই নির্বাসিত দলের কতকগুলি ইউনাটেড্ স্টেটসে গমন করিয়া সেই সাধারণতন্ত্রের অতি উচ্চ ও দায়িত্ব-পূর্ণ কর্ম সকল গ্রহণ করিতে লাগিলেন। কেহ কালেক্টর, কেহ অনুবাদক, কেহ সম্পাদক, কেহ কেরানী, কেহ এজেন্ট, কেহ বা সঙ্গীত-শাস্ত্রের অধ্যাপক হইতে লাগিলেন। এই কারণে তাঁহাদিগের অধিক সংখ্যা দক্ষিণ আমেরিকায় গিয়া বসতি করিতে লাগিলেন। ইহার প্রথম কারণ এই যে—দক্ষিণ আমেরিকায় দ্রব্যাদি সুলভ বলিয়া তথাকার আজীব সহজ-সাধ্য; দ্বিতীয় কারণ এই যে তৎকালে দক্ষিণ আমেরিকার সাধারণতন্ত্র-সমবায় ব্রাজিল-সাম্রাজ্যের সহিত ষোরতর সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সুতরাং তথায় থাকিলে স্বাধীনতা-সময়ে দীক্ষিত হইয়া ভবিষ্যতে তাঁহারা জন্মভূমির উদ্ধার-সাধনের সহায় হইতে পারিবেন। রাইওডিলাপ্লাটা (Rio de la Plata) নদীতীরে অবস্থিত মণ্টিভিডিও নগর শুদ্ধ যে ইউরোপোয়া প্রদেশের রাজধানী বলিয়া প্রখ্যাত এরূপ নহে; সেই প্রদেশের ইহা অদ্বিতীয় বাণিজ্যস্থান বলিয়াও প্রসিদ্ধ। এই জন্তই গ্যারিবল্ডীর দেশস্থ অনেক নির্বাসিত বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবার সেই নগরে আসিয়া বসতি করেন। গ্যারিবল্ডীর অদ্বৃত্ত বীরত্বের

কাহিনী পূর্ব হইতেই তাঁহারা শ্রুত ছিলেন। এই জন্ত তাঁহারা আজ চির-পরিচিত বন্ধুর স্ত্রায় গ্যারিবল্ডীকে অভ্যর্থনা করিলেন। তাঁহাদের হৃদয়ের অতি প্রিয় বস্তু—ইতালীর সঞ্জীবন কার্য্যে—গ্যারিবল্ডীর পূর্ণ সহানুভূতি ছিল বলিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাদের নিকট আরও প্রিয় হইলেন।

চর্ম ও বসা বিক্রয় করিয়া যে আড়াইশত টাকা হইয়াছিল, তাহা নিঃশেষিত হওয়ার গ্যারিবল্ডীকে স্ত্রী ও পুত্রের ভরণ পোষণের জন্য অচিরাত্ কখন ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইতে হইল। আর কোন সুযোগ উপস্থিত না থাকায় তিনি দালালী আরম্ভ করিলেন। রোমীয় রেসম হইতে ইতালীয় পোষ্টবোর্ড পর্য্যন্ত—সমস্ত পণ্যজাতের নমুনা লইয়া তিনি বাটী বাটী বেড়াইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাতে যাহা হইত, তাহাতে তাঁহার সংসারের সমস্ত ব্যয় নির্বাহ হইত না বলিয়া তিনি ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে পেয়োলা সেমেদী (Paola Semeidi) নামক কোন ইতালীয়ের স্থলে অকশান্তের অধ্যাপক-পদে নিযুক্ত হইলেন।

অবশ্য অধ্যায় ৭



আনুজানির সহিত যুদ্ধ—প্রাচ্য রণতরির (Oriental Squadron) অবিনাশকণ্ঠ গ্রহণ—পারাগা বহিয়া উল্কাভিমুখে গমন—ভীষণ গোলা বর্ষণ—আর্জেটাইন্ ফ্লোটিলার সহিত সাক্ষাৎ করণ—শত্রুরণতরির গতিরোধ—পারাগা নদীতীরে ভীষণ যুদ্ধ—আর্জেটাইন্ ফ্লোটিলার তাঁহাদিগের পক্ষ পরিত্যাগ—জাহাজে অগ্নি-প্রদান-পূর্বক নদী বাহিয়া উল্কাভিমুখে গমন—করিয়েটেলে অবস্থান—স্বানুজানিসূকোতে গমন করিতে আদেশ—আরোয়োপ্রাতির যুদ্ধ।

মণ্ডিভিডিওতে যে সকল নির্করসিত ইতালীয়ের সহিত গ্যারিবল্ডীর আত্মীয়তা জন্মে—তাহার মধ্যে আনুজানি (Anjani) বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। আনুজানি ম্যাটসিনির আদর্শে গঠিত—উদ্দীপনা-

পূর্ণ, উদ্যমশীল, রণকুশল, লক্ষ্যসাধনে উৎসর্গীকৃতপ্রাণ, স্বাধীনতা-প্রিয়, ও স্বদেশানুরাগোদ্দীপিত। ম্যাটসিনি ও গ্যারিবল্ডীর নিয়ে এত গুণের একত্র সমাবেশ—আর অল্প ইতালীয় নির্বাসিতে পরিতুষ্ট হইয়াছিল। হৃদয়ের এরূপ ত্রৈকতানিকতা থাকায় প্রথম-দর্শন-দিবস হইতেই তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে যেন সহোদর ভ্রাতার স্তায় দেখিতে লাগিলেন। ভালবাসা গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের একটা প্রধান ধর্ম। তিনি স্বদেশানুরাগে উন্মত্ত ছিলেন: এই জন্ত স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি-মাত্রকেই তিনি হৃদয়ের সহিত ভাল বাসিতেন। বিশেষতঃ যিনি ইতালীকে স্বাধীন করিয়া রোমকে আবার ইতালীর রাজধানী করিতে চাহেন—তিনি ত গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ের উপাস্য দেবতা। আনু-জানির জীবনের তাহাই লক্ষ্য ছিল বলিয়া, আনুজানিকে তিনি প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন।

বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা বা বণিকের দালালী—উত্তেজনা-প্রিয় গ্যারিবল্ডীর অধিক দিল ভাল লাগিল না। রণস্থল গ্যারিবল্ডীর ক্রীড়া-প্রাঙ্গণ। আনিটাও শান্তিময় জীবন অপেক্ষা তরঙ্গময় জীবন অধিকতর ভাল বাসিতেন। সুতরাং তাঁহারা রণস্থলে ষাইবার সুবিধা অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন; এবং নিরন্তর সময়নিমগ্ন দক্ষিণ আমেরিকায় তখন যে সুবিধার অপ্রতুলও ছিল না।

মণ্টিভিডিও সাধারণতন্ত্রই তৎকালে প্রাচ্য সাধারণতন্ত্র নামে আখ্যাত হইত। ষৎকালে গ্যারিবল্ডী দালালী ও শিক্ষকতায় নিযুক্ত ছিলেন, তখন ইহার সভাপতি জেনারেল রিভেরা, ডিক্টেটর রোজাসের সহিত ষোরতর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। রোজাস চতুর্দিকস্থ সাধারণতন্ত্রকে পর্য্যুদস্ত করিয়া নিজের সাম্রাজ্যভুক্ত করিবেন সঙ্কল্প করিয়া একে একে সকল সাধারণতন্ত্রকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার বিজয়দৃপ্ত সেনা মত্ত-মাতঙ্গ-দলের স্তায় এই ক্ষণে মণ্টিভিডিও সাধারণতন্ত্র উন্মাদিত করিয়া বেড়াইতেছিল। জেনারেল রিভেরার সৈন্য পদে পদে সেই মহতী সেনার নিকটে পরাজিত হইতে ছিল। রিভেরা সেই উন্মাদিনী সেনার প্রতিরোধ করিতে অক্ষম হওয়ায়,

ওরাইব্‌স্‌ (Ouribes) তাঁহার পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। কিন্তু তাঁহার কদর্য শাসনে উত্তেজিত হইয়া উক্ত সাধারণতন্ত্রের অধিবাসিবৃন্দ তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া রিভেরাকে আবার সভাপতির পদে প্রতিষ্ঠাপিত করিল। ওরাইব্‌স্‌ পদচ্যুতিতে ক্রোধোন্মত্ত হইয়া প্রবল সেনা লইয়া রিভেরার সম্মুখীন হইলেন; কিন্তু রিভেরা কর্তৃক পরাস্ত হইয়া বিউয়েনস্‌ এয়ারেস্‌ (Buenos Aares) রাজ্যের অধীশ্বর রোজাসের শরণাপন্ন হইলেন। রোজাস্‌ তাঁহার পক্ষ সমর্থনে সম্মত হইলেন, ও তাঁহাকে আপনার সমস্ত সৈন্তের অধিনায়কত্বপদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন। রোজাস্‌ স্বয়ং সেই সময় মাধ্যমিক বা একত্ববাদী (Centralists or unitarians) দলের সেনাপতি লাভেল্‌ (Lavelle) ও পাজের (Paz) সঙ্গে সমরে নিযুক্ত ছিলেন। ওরাইব্‌ আমিয়া সেনাপতি লাভেল্‌কে পরাজিত ও পাজ্‌কে রণক্ষেত্র ছাড়িয়া পলায়ন করিতে বাধ্য করিলেন। ইহাদিগকে পরাজিত করিয়া ওরাইব্‌স্‌ মণ্টিভিডিয়ো অভিমুখে অভিযান করিলেন। রিভেরা এই সংবাদ পাইয়া তৎক্ষণাৎ সীমান্তবর্তী নদী পার হইয়া বিউয়েনস্‌ এয়ারেস্‌ রাজ্যে উত্তীর্ণ হইয়া ওরাইব্‌সের গতি রোধ করিলেন। সহস্র মাধ্যমিক সৈন্ত করিয়েন্টিস্‌ হইতে আমিয়া রিভেরার সহিত মিলিত হইল। এদিকে ওরাইব্‌সের সঙ্গে চতুর্দশ সহস্র রণদীক্ষিত পদাতিক, অসংখ্য রণোঃসাহী অশ্বারোহী, ও অশ্বপরিচালিত অসংখ্য কামান ছিল। এই প্রবল সৈন্তের নিকট রিভেরা পরাজিত হইলেন। ওরাইব্‌স্‌ এক্ষণে মণ্টিভিডিয়ো রাজ্য আক্রমণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। প্রাচ্য সাধারণতন্ত্র এই সঙ্কট সময়ে সেনাপতি পাজ্‌কে সমবেত সাধারণতন্ত্রিণী সেনার অধিনায়ক-পদে ব্রতী করিলেন। সকল দেশের লোককেই সেই সৈন্ত-মধ্যে প্রবেশ করিবার অধিকার প্রদান করা হইল, এবং সাধারণতন্ত্রের সমস্ত লোক যেন এক দেহ হইয়া সেই ঘণিত আক্রমণকারীর বিরুদ্ধে অভ্যুথিত হইল।

গ্যারিবল্ডী যখন মণ্টিভিডিয়ো রাজ্যে আমিয়া উপস্থিত হন, তখন সেই রাজ্যের আভ্যন্তরীণ অবস্থা এইরূপ ছিল। ঘণিত রোজাসের স্বখেচ্ছাচারকাহিনী গ্যারিবল্ডী পূর্বে হইতেই শ্রুত ছিলেন।

এই সুযোগ পাইয়া তিনি তাঁহার সমুচিত শাস্তি বিধানের জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। বিশেষতঃ মণ্টিভিডিয়ো—নির্কাসিত ইতালীয়-বৃন্দকে যেরূপ যত্নের সহিত আশ্রয় দিয়াছেন, তাহাতে মণ্টিভিডিয়োর বিপদে তাঁহাদিগের প্রাণোৎসর্গ করা উচিত। এই মহান্ ভাবে উদ্দীপিত হইয়া গ্যারিবল্ডী পারিবারিক সুখ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক আবার সময়ের দুঃখ যন্ত্রণাময় জীবনে প্রবিষ্ট হইলেন। এবার তিনি আনিটাকে জীজনোচিত গৃহকার্য্যে ও পুত্রের লালন পালনে নিযুক্ত করিয়া একাকী রণক্ষেত্রে চলিলেন।

যেমন এক্ষণে বাঙ্গালীরা নির্বীৰ্য্য ও ভীৰু বলিয়া সকলের পরি-হাস-পাত্র হইয়াছেন, সেইরূপ সেই সময়ে ইতালীয়েরা ভীৰু ও নির্বীৰ্য্য বলিয়া জগতের কৃপার পাত্র ছিলেন। মণ্টিভিডিয়োতে উপনিবেশিত ইতালীয়গণও মণ্টিভিডিয়ো-বাসিগণকর্তৃক সেই ভাবে গৃহীত হইতেন। গ্যারিবল্ডীর শৌর্য্য বীৰ্য্যে তাঁহারা কেবল গ্যারিবল্ডীকে বিভিন্ন ধাতুর লোক বলিয়া মনে করিতেন। এই জন্ত মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেণ্ট যুদ্ধ বিগ্রহাদি বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ লইয়া চলিতেন। কিন্তু প্রকৃত দেশহিতৈষী ব্যক্তি নিজের আহাৰ নিদ্রা ও সুখ্যাতি অতিতুচ্ছ পদার্থ বলিয়া মনে করেন। সেই পরিমাণে আবার তিনি স্বদেশের নিন্দাসুখ্যাতিতে দ্রুত-সঞ্চালনীয়। গ্যারিবল্ডীকে কেহ ভীৰু ও কাপুরুষ বলিলে তিনি জ্রম্বেপও করিতেন না। কিন্তু ‘ইতালী-বাসীরা ভীৰু ও কাপুরুষ,’—একথা শুনিলে তাঁহার মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইত। অথচ গ্যারিবল্ডীকে একথা সর্ব্বদাই শুনিতে হইত। জাতীয় কলঙ্কের অপনোদন-মানসে তিনি তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ ‘ইতালীয় সৈন্যদল’ (Italian Legion) প্রতিষ্ঠাপিত করেন। তাঁহার নামের মোহিনী-শক্তিগুণে ও তাঁহার জালা-ময়ী উদ্দীপনায় অচির-কাল-মধ্যে প্রায় আটশত নির্কাসিত ইতালীয় তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

তিনি এই বলিয়া এক ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন যে ‘যে রাজ্য অতি বিপন্ন অবস্থায় নির্কাসিত ইতালীয়গণকে আতিথ্যপূর্ণ আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন,—সে রাজ্যের এই আসন্ন বিপদে প্রত্যেক

ইতালীয়ের জীবন উৎসর্গ করা উচিত'। তাঁহার এই সহৃদয় আহ্বানে কোন ইতালীয়ই উদাসীন থাকিতে পারিলেন না। সকলেই একবাক্যে ইতালীর অপঘণ কালিমা কালগাথ—ও আতিথেয় প্রতিদানার্থ—মণ্টিভিডিয়োর বক্ষার্থ গ্যারিবল্ডীর পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

এই বিখ্যাত পতাকা মণ্টিভিডিয়োর সম্ভ্রান্ত মহিলাগণ গ্যারিবল্ডীর জন্ত সহস্রে প্রস্তুত করিয়াছেন। এই পতাকা কৃষ্ণ রেশমে নির্মিত। ইহার উপর প্রচণ্ডধাতুনিম্নাব-উল্লীর্ণকারী বিষুভিষ্ম পর্বতের প্রকাণ্ড চিত্র বিচিত্র-কারুকার্য-খচিত। এই অপূর্ব পতাকার মোহিনী শক্তি-বলে 'ইতালীয় লীজন' অজ্ঞেয় হইয়া সল্টো সেন্ট আণ্টোনিয়ো, কাটোলাফিমি ও মিলাজো প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সমরে জয়লাভ করেন। সল্টো সেন্ট আণ্টোনিয়ো রণজয়ের স্মৃতি উদ্দীপিত রাখিবার জন্ত মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট এই পতাকার উপরে স্মরণ অঙ্করে 'February 8, 1846' এই কয়টি অঙ্কর অঙ্কিত করিয়া দেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারীতেই উক্ত রণে 'ইতালীয় লীজন' অদ্বত বীরত্ব প্রদর্শন-পূর্বক জয়লাভ করেন। এই পতাকাটি গ্যারিবল্ডী ইউরোপে লইয়া যান। সিসিলীয় সমরে এই পতাকা, শত্রুহস্তে পতিত হয়। কিন্তু গ্যারিবল্ডী অচিরে ইহার উদ্ধার সাধন করিয়া ক্যাপ্রোয়াদ্বীপস্থ নিজাবাসে তাহা রাখিয়া দেন। এক্ষণে ইহা জীর্ণ শীর্ণ অবস্থায় রমনীয় ক্রমে কাচমণ্ডিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর অপূর্ব কীর্তিস্তম্ভ-স্বরূপ তদীয় জামাতা সেনাপতি ক্যানজিও-র জেনোয়াস্থিত বৈঠকখানা উজ্জল করিয়া রহিয়াছে।

গ্যারিবল্ডী মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্টকে আপনাদিগের অভিপ্রায় জানাইলে, মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে তিন খানি জাহাজা-ধিষ্ঠিত—এক রণতরির অধিনায়কত্ব প্রদান করিলে। এই তিন খানি জাহাজের নাম (১) কনেষ্টিটিউশন্ (Constitution), (২) প্রসীডা (Proceda), ও (৩) পেরেসিয়া (Perescia)। মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট গ্যারিবল্ডীকে এই তিন খানি জাহাজ লইয়া, রোজাস্ কর্তৃক আক্রান্ত ও

উৎপীড়িত করিয়েটিস্ নগরের অধিবাসিবৃন্দের সাহায্যার্থ 'পারাণা' নদী বহিয়া নদীর উর্দ্ধপ্রদেশে গমন করিতে আদেশ করিলেন। ওরাইব্‌স্কে মণ্টিভিডিয়োর আক্রমণ হইতে প্রত্যাবৃত্ত করিবার জন্ত এই সামরিক কৌশল অবলম্বন করা হয়। এই নদী অতিশয় বক্রগামিনী ও দৈর্ঘ্যে ছয় শত মাইল। ইহার উভয় তীরেই অল্প অল্প অন্তরে শত্রুদিগের অসংখ্য দুর্গ স্থাপিত। তথা হইতে অনন্ত গোলা বর্ষণে গ্যারিবল্ডীর গতি প্রতি পদেই প্রতিহত হইবার সম্ভাবনা। যদি তাঁহার জাহাজ-গুলি চড়ায় না বাধে, তথাপি তীরস্থ কামানরাজির অবিরাম গোলাবৃষ্টিতে সেগুলির ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। গ্যারিবল্ডী অনেক দূর আসিয়া বুঝিলেন যে তিনি এখন জালে পড়িয়াছেন। তিনি দেখিলেন নদীর প্রতি বক্রে (বাঁকে) ধ্বংস বা অপবশ তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইতেছে। কিন্তু তাঁহার সিংহহৃদয় কিছুতেই ভীত বা দমিত হইবার নহে। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে এরূপ নৈরাশ্রময় অভিযানকে গৌরবের অভিযানে পরিণত করিবেন।

শত্রুরণতরির অধিনায়ক আড্মিরাল্ ব্রাউন্‌ গ্যারিবল্ডীর অনুসরণ আরম্ভ করিলেন। তিনি পাৰাণা ও ইউরুগোয়া নদীদ্বয়ের সঙ্গম-স্থলে অবস্থিত—মার্টিন্‌ গার্সিয়া (Martin garcia) নামক বন্দরের দুর্গ পার হইয়া যেমন অগ্রসর হইয়াছেন, অমনি তাঁহার তিন খানি জাহাজের উপর ভীষণ গোলাবৃষ্টি হইতে লাগিল। ইহাতে অনেক রণদক্ষ নাবিক ও কর্মচারী মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। এ দিকে 'কনিষ্টটিউসন্' নামক জাহাজখানি চড়ায় বাধিয়া গেল। তাহাকে লঘুতর করিয়া ভাসাইবার জন্ত তাহার দ্রব্যসামগ্রীগুলি 'প্রোসিডা' নামক জাহাজে তুলিতে হইল। সেই দুর্ব্বল ভাবে সে জাহাজখানিও এক প্রকার অকর্মণ্য হইয়া রহিল। কেবল 'পেরেসিয়া' মাত্র কর্মণ্য রহিল। এই অবস্থায় সাত খানি শত্রু-রণতরি তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। যখন নৈরাশ্রের মেঘে চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন হইল, তখন যেন কোন দৈবীশক্তি তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ অবতীর্ণ হইলেন। এই সময় আড্মিরাল্ ব্রাউনের রণতরি—যাহা শত্রুপতাকা ধারণ করিয়া সর্ব্বাঙ্গে

চলিতেছিল—চড়ায় বাধিয়া গেল । ইহা সন্ধ্যা নদীর বক্ষঃস্থল জুড়িয়া থাকায় পশ্চাদ্বর্তী শত্রুরণতরিবটক অগ্রসর হইতে পারিল না । সুতরাং অগ্রবর্তী জাহাজের ভাসিয়া উঠার প্রতীক্ষায় পশ্চাদ্বর্তী জাহাজগুলিকে প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে হইল । ইহাতেই সে যাত্রায় গ্যারিবল্ডীর রণতরি পূর্ণস্বংস হইতে রক্ষা পাইল । কারণ সেই অবসরে ‘কনিষ্টিটিউসন’ ও ভাসিয়া উঠিল—ও প্রোসিডা হইতে তাহার দ্রব্যসামগ্রীও তাহাতে তোলা হইল । গ্যারিবল্ডীর তিনধানি জাহাজই অতঃপর যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । এ দিকে বিধাতা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার অনুযাত্তিকবর্গকে শত্রুর করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিবার জন্তই যেন স্বর্গ হইতে তাঁহাদিগের উপর দুর্ভেদ্য কুজ্বাটিকারূপ আবরণ প্রক্ষেপ করিলেন । সেই দৈব আবরণে আবৃত থাকিয়া অনুকূল বায়ুর সাহায্যে তাঁহারা অতি বেগে নদীর উর্দ্ধদেশে চলিলেন । নদী-পথে স্যান্ নিকোলাস (San Nicholas) বন্দরে অনেকগুলি বাণিজ্যতরি তাঁহাদিগের হস্তগত হইল । যে বাজাডা নগরে গ্যারিবল্ডী পূর্বে কারাবদ্ধ হইয়াছিলেন, তথায় আসিয়া তিনি দেখিলেন, তাঁহাকে গ্রাস করিবার জন্ত কামানসকল মুখব্যাধান করিয়া আছে । কিন্তু অনুকূল বায়ু আবার তাঁহার সাহায্যার্থ আসিল । তাঁহার জাহাজসকল পালভরে যেন ক্ষীত-বক্ষে শত্রুর কামানগুলিকে পরিহাস করিতে করিতে দ্রুত চলিয়া গেল । প্রতি বন্দরেই তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত ব্যাটারী সংস্থাপিত করা হইয়াছিল । প্রতি স্থানেই প্রায় অনুকূল বায়ুর সাহায্যে তাঁহারা কামানের লক্ষ্য অতিক্রম করিয়া চলিয়া গেলেন । দুই এক স্থলে মাত্র ঈষৎ সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল । সেরিটো বন্দরে (Cerito) একটা তীব্র যুদ্ধে তাঁহারা ছয়টা কামানকে নীরব করিয়া অনেকগুলি পণ্য-জাতপূর্ণ বাণিজ্য জাহাজ অধিকার করিলেন । ইহাতে তাঁহাদিগের খাদ্যাদির যে অভাব ছিল, তাহার পূরণ হইল ।

ক্যাভালো কোয়াটিয়া (Cavallo-quattia) নগরে সাধারণতান্ত্রিক ফ্রেটিয়া * আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইল । এই মিলিত রণতরি ব্রেভা (Brava) উপকূল পর্য্যন্ত নদী বহিয়া চলিল । কিন্তু

ব্রেভা উপকূলে উত্তীর্ণ হইয়া নদীর অগভীরতা নিবন্ধন তাঁহাদিগকে জোয়ারের প্রতীক্ষায় কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিতে হইল। এই সুযোগে আডমিরাল ব্রাউন তাঁহার রণতরি লইয়া তাঁহাদিগের দিকে সবেগে আসিতে ছিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার জাহাজগুলিকে যুদ্ধার্থ শ্রেণীবদ্ধ করিয়া নদীর এ পার ও পার জুড়িয়া প্রোতের সমকোণ-ভাবে রাখিলেন। যখন জলসেনাপতি ব্রাউন আসিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহার অভ্যর্থনার্থ যুদ্ধের সমস্ত আয়োজনই প্রস্তুত হইয়াছিল। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত নদীতীরে কামানরাজি গোলাপূর্ণ করিয়া ও পদাতিক সৈন্যসকলকে বারুদ-গুলি-পূর্ণ বন্দুক হস্তে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই জুন তারিখে প্রত্যুষে উভয় সৈন্যে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। সমস্ত দিন অবিশ্রামে যুদ্ধ চলিয়াছিল। উভয় পক্ষেই অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শিত হইয়াছিল। কেবল রজনী আসিয়া যুদ্ধের ক্লমিক বিরাম সংঘটিত করিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্‌ডীর রণতরিসকল ছিন্ন ভিন্ন হয়, ও ইহাদের বীর নাবিকবৃন্দ ও কৰ্মচারিগণের অধিকাংশ হত বা আহত হন। রজনীর অন্ধকারে সেই হতাবশিষ্ট ক্লান্ত বীরবৃন্দ শৃঙ্খল কাটিয়া গুলি প্রস্তুত করণে ও জাহাজের জীর্ণসংস্কার কার্যে নিযুক্ত থাকেন। প্রত্যুষে অবশ্যস্তাবী যুদ্ধের উদ্যোগে নিযুক্ত থাকায় সমস্ত রাত্রি তাঁহার একবারে চক্ষু মুদিত করিতে পারেন নাই। গ্যারিবল্‌ডী আর্জেন্টাইন তরিগুলিকে পশ্চাত্তানে হুমজ্জিত করিয়া রাখিলেন—অভিপ্রায় এই যে যদি তাঁহাদের যুদ্ধে পরাজয় হয়, সেই তরিতে আরোহণ করিয়া তাঁহারা দ্রুত পলায়ন করিবেন। আর যদি পরাজয়ও না হয়, তথাপি যুদ্ধের গাঢ়তার সময় এগুলি তাঁহাদের বিশেষ সাহায্যে আসিবে। রাত্রিতে গ্যারিবল্‌ডী আহত সৈন্যগণের শুশ্রূষা কার্যের তত্ত্বাবধানে নিয়োগ করিবার জন্ত যখন কমান্ডারের অনুসন্ধান করিলেন, তখন জানিতে পারিলেন যে ভীক কমান্ডার যুদ্ধের সময় পলায়ন করিয়াছে। এই সংবাদে জয়লাভ-বিষয়ে গ্যারিবল্‌ডী একবারে হতাশ হইয়া পড়িলেন। এখন তিনি পলায়ন ব্যতীত আর গত্যন্তর দেখিলেন না। প্রত্যুষে যুদ্ধ

বাধিল বটে; কিন্তু গ্যারিবল্ডীর নাবিকবৃন্দের শারীরিক দৌৰ্ব্বল্য, গোলাগুলির অভাব, জাহাজগুলির ভগ্ন ও মজ্জনোন্মুখী অবস্থা—এই সমস্ত প্রতিকূল ঘটনাবলী সমবেত হইয়া তাঁহাকে দীর্ঘকাল ইহা চালাইতে দিল না। গ্যারিবল্ডী তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া জাহাজগুলিতে আগুন লাগাইয়া, সবলে কোরিয়েন্টিস্ অভিমুখে যাত্রা করিতে কৃত-সংকল্প হইলেন। বিজয়দৃষ্ট শত্রুসৈন্যের অবিরাম অগ্নিবর্ষণের মধ্যেই তিনি নাবিকবৃন্দকে, আহত ব্যক্তিগণকে খাদ্যসামগ্রীসহ ছোট ছোট বোটে তুলিয়া উদ্ধৃতিমুখে প্রেরণ করিলেন। যে সকল আহত ব্যক্তিগণের জীবনের কোন আশা ছিল না,—তৎকালীন সামরিক প্রথা অনুসারে তাঁহারা আপন বন্ধু বান্ধব দ্বারা আপনাদের সন্তানসময় জীবনের অবমান করাইয়া লইলেন। সকলেই নিরাপদে পৌঁছিলে একখানি বোট হইতে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং জাহাজগুলিতে অগ্নি প্রদান করিয়া সর্বশেষে উদ্ধৃতিপ্রদেশে পলায়ন করিলেন। শত্রু-কামানরাজির গর্জ্জন শুনিতে শুনিতে ও জাহাজগুলির জ্বালাময়ী মূর্তি দেখিতে দেখিতে গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র বোটগুলি উদ্ধৃতিমুখে চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর জাহাজগুলি একে একে সকলই ভস্মসাৎ হইল—তাঁহার বড় সাধের ‘কনিষ্টেটিউসন্’ নামক জাহাজ খানি সকলের শেষে দগ্ধ হইল। সেই জাহাজে বারুদখানা ছিল—তাহাতে যখন আগুন লাগিল, তখন এক ভীষণ গগনবিদারী শব্দ উথিত হইল। বোধ হইল যেন আগ্নেয়গিরি ভিহুভিয়স্ শত বর্ষের নিদ্রার পর আবার ধাতুনিষব নির্গত করিতে লাগিল। জাহাজগুলি ভস্মসাৎ হইয়া গেলে সহসা চতুর্দিক্ নিস্তব্ধ হইল—প্রবল ঝটিকার পর যে নিস্তব্ধ ভাব, এ সেইরূপ নিস্তব্ধভাব! সেই নিস্তব্ধতার মধ্যে কেবল জলের কল কল ধ্বনি ও গ্যারিবল্ডীর ক্ষুদ্র বোটগুলির দাঁড়ের শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। জুনমাসের প্রচণ্ড দিবসদ্বয়ের সেই ভীষণ বিপৎ-পাতের পর এই নিস্তব্ধভাব—ও এই শান্তি—গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার নাবিকবৃন্দের নিকট অতি মধুর লাগিয়াছিল।

নাবিকবৃন্দ অবশেষে নিরাপদে করিয়েন্টিস্ গ্রামমণ্ডলীতে পৌঁছিল।

লেন, ও তথাকার অধিবাসিবৃন্দ কর্তৃক মহাসমাদরে গৃহীত হইলেন। সেখানে তাঁহারা অনেক মাংস ধরিয়া নিষ্কর্ষা হইয়া বসিয়া রহিলেন। অবশেষে গ্যারিবল্ডী উরুগোয়ের প্রধান বৈপ্লবিক কেন্দ্র সানফ্রান্সিস্কোতে রিভেরার সাহায্যার্থ গমন করিবার জন্য মণ্টিভিডিয়ো হইতে আদেশ পাইলেন। মহা উৎসাহের সহিত এই আদেশ গৃহীত হইল, ও অবিলম্বে গ্যারিবল্ডিনী সেনা উরুগোয়ে নদী বাহিয়া সানফ্রান্সিস্কোতে আসিয়া উপস্থিত হইল। তথায় অনেক গুলি রণতরি গ্যারিবল্ডীর আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছিল। রিভেরা তাঁহার আসিবার পূর্বেই প্রতিদ্বন্দী ওরাইব্‌সের গতিবোধ করিবার জন্ত এন্ট্রিরাইয়োস্ (Entre-Rios) নগরে গমন করিয়াছিলেন। ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই ডিসেম্বর তারিখে উক্ত নগরের অদূরে অগ্রসিদ্ধ অরোয়ো-গ্রান্ডে (Arroyo-Grande) যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে সাধারণতন্ত্র ও ইহার মিত্র-মণ্ডলীর অত্যুৎকৃষ্ট সেনার চিহ্ন পর্যন্ত প্রায় লোপ হয়। সেই সঙ্গে সাধারণতন্ত্রের আশালতা একেবারে সমূলে বিনষ্ট হয়। গ্যারিবল্ডী অসংখ্য সৈন্য লইয়া রিভেরার সাহায্যার্থে নদীর নিম্নাভিমুখে গমন করেন। কিন্তু তিনি যখন যুদ্ধস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সেই মহতী সেনার চিহ্ন পর্যন্তও ছিল না। তখন তিনি মন্থর গতিতে ভগ্ন হৃদয়ে সানফ্রান্সিস্কোতে প্রত্যাগত হইলেন; বুঝিলেন সাধারণতন্ত্রের মৌভাগ্য-স্বৰ্ঘ্য চিরদিনের মত অন্তগত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় চতুর্দিক হইতে সঙ্কলিত যুদ্ধের উপকরণ ও অস্ত্রাদ্রব্য সামগ্রীর পরিরক্ষণে নিয়োজিত হইলেন। একপ পরিরক্ষণ একান্ত আবশ্যক হইয়াছিল, কারণ লুণ্ঠনপ্রয়াসী শত্রুরা তখন চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল।

কিন্তু শীঘ্রই তাঁহাদিগকে সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত শক্তি মণ্টিভিডিয়োতে কেন্দ্রস্থ করিতে হইয়াছিল। কারণ সংবাদ আসিয়াছিল যে শত্রুরা মণ্টিভিডিয়ো আক্রমণ করিবার জন্ত দ্রুত অগ্রসর হইতেছে। আসিবার পূর্বে গ্যারিবল্ডী তাঁহার জাহাজগুলিতে অগ্নি প্রদান করিয়া আসিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী

তদনুসারে বড় বড় জাহাজগুলিতে আগুন লাগাইয়া উপরিস্থ প্রদেশের গ্রাম নগরাদির ধ্বংসবিধানার্থ শত্রুগণের উর্দ্ধপ্রদেশাভিযান নিবারণ করিবার জন্ত ছোট ছোট জাহাজগুলিকে জলমগ্ন করিয়া দিলেন । তাহার পর নাবিকগণকে আবার পদাতিকসৈন্যে পরিণত করিয়া তিনি মণ্টিভিডিয়ো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিগণ এক্ষণে পূর্ণধ্বংস হইতে সাধারণ-তন্ত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত আবার বৃদ্ধ বণিতা যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইল । নিষ্ঠুর ওরাইব্‌সের ও উদীয় নরশোণিতপিপাসু অর্থগৃধ্র সেনার সম্ভাব্য অত্যাচারের কল্পনায় প্রত্যেকে উন্মত্তপ্রায় হইয়া উঠিল । তখন সমস্ত সাধারণতন্ত্র ঘেন একদেহীর ত্রায় বলিয়া উঠিল ‘মস্ত্রং বা সাধয়েয়ম্, শরীরং বা পাতয়েয়ম্’—হয় এই সাধনায় সিদ্ধ হইব, নয় ইহাতে প্রাণত্যাগ করিব । নগরবাসীরা তখন একবাক্যে সেনাপতি পাজ্‌কে নির্বাসন হইতে প্রত্যানয়ন করিতে সঙ্কল্প করিলেন । তাঁহাকে আনাইয়া তাঁহার হস্তে সকলে নগর-রক্ষার ভার অর্পণ করিল । তিনি আসিয়া কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয়, কি ধনী কি নিধন, সকল শ্রেণী ও সকল সম্প্রদায় হইতে বাহিয়া বাহিয়া লোক লইয়া একটা অজেয় নারায়ণী সেনা প্রস্তুত করিলেন । এই নারায়ণী সেনা আট বৎসর কাল শত্রুদিগের সংখ্যাভীত সৈন্যকে মস্ত্রোষধি-রুদ্ধ-বীর্য সর্পের ত্রায় করিয়া রাখিয়াছিল । স্বাধীনতার জন্ত জগতে যত অবদানপরম্পরা এযাবৎ কাল অনুষ্ঠিত হইয়া আসিয়াছে, এই অলৌকিক সেনার অবদান-পরম্পরা ইতিহাসে সে-সকলের মধ্যে অতি উচ্চস্থান পাইবে ।

সাগরের দিক্ রক্ষা করিবার জন্ত ভাসমান রণতরি নির্মাণ করিয়া লইবার জন্ত গ্যারিবন্ডীর উপর আদেশ হইল । এদিকে সেনাপতি পাজ্‌ নগর রক্ষার জন্ত নগরকে দুর্গরক্ষিত প্রাচীরমালায় বেষ্টিত করিলেন । এ দিকে অস্ত্র, শস্ত্র, বারুদ, গুলি গোলা, ও সৈনিক পরিচ্ছদ প্রস্তুত করিবার জন্ত চতুর্দিকে কল কারখানায় কার্য্যারম্ভ হইল । যে সকল বড় বড় কামান বহুশতাব্দী ধরিয়া অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়া-

ছিল—সেগুলি এখন শকটে আরোপিত হইল। সকলেরই কেবল এক মাত্র চিন্তা—নগরের রক্ষণ। নগররক্ষার জন্তু সেই সাধারণতন্ত্রের লোকের প্রতিভা ও কার্যকারিণী শক্তির অনুরূপ কোন উদ্যোগেরই ক্রটি রহিল না। এদিকে সমুদ্রের রক্ষার জন্তু গ্যারিবল্ডীও যতগুলি জাহাজ সংগ্রহ করিতে পারিলেন, তাহা লইয়াই একটা ভাসমান রণতরি সংগঠিত করিলেন। জাহাজে রাখিবার জন্তু পর্যাপ্ত কামান ছিল না। সৌভাগ্যক্রমে সেই সময় শত্রুদের একখানি রণতরি মটি-ভিডিয়ো অভিযুখে আসিতে আসিতে বন্দরের সন্মুখের চড়ায় বাধিয়া যায়। গ্যারিবল্ডী অল্প যুদ্ধ করিয়াই সেই জাহাজখানি হস্তগত করিলেন, ও তাহার কামান তুলিয়া নিজের জাহাজে বসাইলেন।

দশম অধ্যায় ।



মটিভিডিয়ো অবরুদ্ধ—জলযুদ্ধের আয়োজন—ইংরাজ ও ফরাসীর মধ্যস্থত।—আন্-জাগীর লীজন্ সেনার কমান্ডারের পদে নিয়োগ—সেই সেনার অল্পত কার্যকলাপ ও সর্বসাধারণ কর্তৃক সর্গোরবে পরিগ্রহ—ইউরুগোয়ে নদীর উর্দ্ধপ্রদেশে অভিযান—ও তাহার কৃতকার্যতা।—সল্টোনগরের দুর্গ-পরিক্রমিকরণ—সান্‌আটোনিয়ো ক্ষেত্রের অসাধারণ যুদ্ধ—গ্যারিবল্ডীর লীজনের বিশ্বজনক বীরত্ব—ইহার কৃতকার্যতা ও জগতে ইহার যশোবোধনা।

নগররক্ষার এই সকল আয়োজন অত্যন্ত ক্ষিপ্ততার সহিত কর হইল। তথাপি সমস্ত প্রস্তুত হইতে না হইতেই শত্রুসৈন্য নগরের অদূরবর্তী অধিত্যকাপ্রদেশে আসিয়া শিবির-সন্নিবেশ করিল। কিন্তু তাহার কামানাগ্রে নগরের দুর্গ সকল দখল করিবার কোন চেষ্টা করিল না। কেবল নগরবাসিগণকে ত্রস্ত ব্যস্ত রাখিবার জন্তু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সেনাদল মধ্যে মধ্যে রজনীর অন্ধকারে নগরের বিশেষ বিশেষ স্থান আক্রমণ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। ওরাইব্‌স প্রকাশ সাধারণ সময়ে

নিজের ভাগ্য পরীক্ষা করিতে সাহস করিলেন না। বিশেষতঃ তিনি ভাবিয়া দেখিলেন যে তিনি যদি আজ বিজয়ী হইয়া নগরবাসি-গণকে হত্যা করেন, তাহা হইলে সমবেত জাতির ভীষণ প্রতিহিংসা তাঁহার বিরুদ্ধে উদ্দীপিত হইবে। এই ভয়ে ও জয় পরাজয়ের অনিশ্চিততা নিবন্ধন, তিনি প্রকাশ্য যুদ্ধে নিজের অক্ষমতা সৌভাগ্যলক্ষ্মীকে পরীক্ষার্থ অবতারণা করিতে সাহস করিলেন না। তিনি ভাবিয়া-ছিলেন যে তাঁহার সুসজ্জিতা শৃঙ্খলাবতী মহতী সেনা দেগিয়াই নগরবাসীরা তাঁহার হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিবে। কিন্তু তাহা ঘটিল না। রণোদ্ভূত গ্যারিবল্ডিনী সেনা তদীয় যুদ্ধার্থ আহ্বানের উত্তর দিল। আর গ্যারিবল্ডীর সেই সুশৃঙ্খলিত সুসজ্জিত ও সুব্যবস্থিত ক্ষুদ্র রণতরিগুলি সেই অবরোধকারিণী সেনার উপর নিরন্তর গোলা-গুলি বর্ষণ করিয়া তাহাকে কম্পাধিত-কলেবর করিয়া তুলিল। এদিকে জলপথে এড্মিরাল ব্রাউন্ বৃহৎ রণতরি সকল লইয়া নদীমুখে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার ক্ষুদ্র রণতরিগুলি লইয়া ব্রাউনের বৃহৎ ভেদ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। এ অসম বিষম জলযুদ্ধের পরিণাম দেখিবার জন্য অসংখ্য লোক নদীতীরে দণ্ডায়মান হইল। কিন্তু ব্রাউন্ এই সংঘর্ষের সাংস্ঘাতিক পরিণাম আশঙ্কা করিয়া, রণতরিগুলি লইয়া পলায়ন করিলেন। সেই সময়েই গ্যারিবল্ডীর পাঁচ শত বন্দুকধারী সৈন্য সুদক্ষ অধিনায়কের অধীনে ওরাইব্‌সের সৈন্যকে আক্রমণ করিয়াছিল। কিন্তু অধিনায়ন-কার্যের ক্রটির জন্য তাঁহারা অতিনির্লজ্জ-ভাবে যুদ্ধ-ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করেন। গ্যারিবল্ডী এই কারণে তাহার প্রিয় বন্ধু আনজানিকে—যাঁহার বিষয় আমরা পূর্বেই পাঠকগণকে অবগত করিয়াছি—স্বল-সেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিবার জন্য আহ্বান করেন। এই ইতালীয় পেট্রিয়ট স্বদেশ হইতে নির্দাসিত হইয়া দক্ষিণ আমেরিকায় আসিয়া বসতি করেন। তিনি অনেক বার তথায় স্বাধীনতার স্বাপক্ষ্যে অস্ত্র-ধারণ করেন—এবং অবশেষে তিনি অস্ত্রক্ষেত্রে ও বীরগৌরবে বিভূষিত হইয়া সমর-ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া মণ্ডিভিডিয়োর কোন বাণিজ্যীয়

হাউসের কার্যাধ্যক্ষ হন। আনুজানি বন্ধুর এই আমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন ও তদীয় লীজন্ সেনার সৈন্যপাথে ব্রতী হইলেন। তাঁহার জলন্ত দৃষ্টান্তে ও অপূৰ্ণ রণকৌশল-শিক্ষায় সেই বিশৃঙ্খল ও নিবোধ্য সৈন্য অল্প দিনের মধ্যে সুসৃঙ্খলতা ও সাহসিকতার আদর্শ-স্বরূপ হইল। তিনি গ্যারিবল্ডীর নিয়মেই সেই নারায়ণী সেনার উপাঙ্গ দেবতা হইয়া দাঁড়াইলেন।

আনুজানির পৌছিবার পূর্বেই গ্যারিবল্ডী নিজ লীজনের প্রথম অপযশ-কালিমা ক্ষালন করিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে লইয়া স্বয়ং ওরাইব্‌সের সেনাকে আক্রমণ করেন। ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দের ২৭এ-মার্চ, মণ্টিভিডিয়ো নগরের অদূরে সেরিটোফ্রে- (Cerito) উভয় সেনা পরস্পরের সম্মুখীন হয়। শত্রুসেনা তখন প্রচণ্ড বেগে গ্যারিবল্ডীর সেনার উপর আসিয়া পড়ে। জলনিধির উর্দ্ধিমালা গিরিপাদমূলে আসিয়া পড়িলে যেমন চূর্ণীকৃত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়, সেইরূপ ওরাইব্‌সের সেনা গ্যারিবল্ডীর সেনার বেয়োনেটের উপর আসিয়া পড়িয়া, খণ্ড বিখণ্ড হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইল। মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট এই-বিজয়ের জ্ঞাত, গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণকে প্রকাশ্যরূপে ধন্যবাদ দিয়া তাঁহাদিগকে এক অপূৰ্ণ পতাকা উপহার প্রদান করেন। আমরা পূর্বেই, পাঠকগণকে জানাইয়াছি যে এই পতাকা মণ্টিভিডিয়োর সম্ভ্রান্ত মহিলাগণ—গ্যারিবল্ডীর জন্য দহন্তে নিৰ্ম্মাণ করেন। ইতালীর স্মৃতিচিহ্ন-স্বরূপ ইহার উপর ধাতু-নিপ্রবোধীরণকারী অগ্নেয় গিরি বিশ্ফুভিয়সের বিস্ময়োদ্গীপক প্রতিমূর্তি কারুকার্য-খচিত হয়। সেই বৎসরের মে মাসে মণ্টিভিডিয়ো শাসন-সমিতি প্রকাশ্য স্থলে মহা-সমারোহে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্ সেনাকে এই পতাকা উপহার দেন। স্যাকেট্রো (Sacetro) নামক এক জন বিংশতিবর্ষ-বয়স্ক যুবক বীর এই পতাকা রণস্থলে বহন করিবার ভার প্রাপ্ত হন। গ্যারিবল্ডীর সেই নারায়ণী সেনা এই পতাকার ছায়ায় দাঁড়াইয়া যে কত কত সমরে জয়লাভ করিয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না।

ইত্যবসরে সংবাদ আসিল যে শত্রুরা লিবার্টাড্ (Libertad) দ্বীপ

দখল করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে । আশা যে এই দ্বীপ দখল করিতে পারিলে, তাঁহার সিনো (Ceno) নগরের দুর্গের হঠ-গ্রহণে সমর্থ হইবেন — এবং তাহা হইলে মণ্টিভিডিয়ো তাঁহাদিগের কামানের মুখে পড়িবে । এই সংবাদে মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিবৃন্দ ভয়ব্যাকুলিত হইল, ও উক্ত দ্বীপের রক্ষার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে তথায় প্রেরণ করিল । তদনুসারে গ্যারিবল্ডী তথায় গমন করিয়া দ্বীপের চতুর্দিকে কামানরাজি সুসজ্জিত করিলেন, এবং নিজে ছোট ছোট কামানগুলি রণতরিতে তুলিয়া আক্রমণোদ্যত শত্রুরণতরির অনুসরণ করিলেন । উভয় পক্ষে শীঘ্র অতি ষোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে, এবং সেই সংঘর্ষে সম্ভবতঃ গ্যারিবল্ডীর রণতরি সকল চূর্ণীকৃত হইবে, এই আশঙ্কা করিয়া ইংরাজ রণতরির অধ্যক্ষ কমোডোর ইঙ্গেল্‌ফিল্ড (Commodore Ingle-field) যিনি ইংরাজ বাণিজ্য-রক্ষার্থে তথায় নিয়োজিত ছিলেন—উচ্চভাব-প্রণোদিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর রক্ষার জন্ত তাঁহার পার্শ্ববর্তী হইলেন—এবং এড্‌মিরাল্ ব্রাউনকে বলিয়া পাঠাইলেন যে যদি তিনি এই আক্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত না হন, তাহা হইলে তিনি সমস্ত ইংরাজ-রণতরি লইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবেন । এই সামরিক মধ্যবর্তিতায় গ্যারিবল্ডীর রণতরি সকল পূর্ণ ধ্বংস হইতে রক্ষা পাইল । মণ্টিভিডিয়ো-বাসীরা এই সাহায্যকে যেন ঈশ্বর-প্রেরিত সাহায্য বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । তাঁহারা এক্ষণে আশা পাইলেন যে এড্‌মিরাল্ ব্রাউন্ আবার তাঁহাদিগের আক্রমণে আসিলে ইংরাজ ও ফরাসী রণতরি সকল নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের সাহায্য করিবে ।

ওরাইব্‌স্ মহতী সেনা লইয়া এখনও মণ্টিভিডিয়ো নগর অবরোধ করিয়া আছেন, ও মধ্যে মধ্যে সাধারণতান্ত্রিক সেনাকে আক্রমণ করিয়া নগরবাসিগণের ভয় উৎপাদন করিতেছেন ; কিন্তু বিশেষ কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না । গ্যারিবল্ডীর লীজন্‌ও রণক্ষেত্রে নিয়ত অবতীর্ণ রহিয়াছে—নিদ্রা নাই, বিশ্রাম নাই—সতত শত্রুসেনার আক্রমণ প্রতিহত করিতেছে । প্রতিদিনই ইহার অবদান-পরম্পরার

সংখ্যা বাড়িতে লাগিল—ইহার বশঃ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। ‘গ্যারিবল্ডীর লীজন্ অজেয়’—শত্রুনিহ্নের, এই বিষয়ে ধ্রুব ধারণা হইল। কারণ ওরাইব্‌স অসংখ্য সৈন্ত লইয়া তাঁহাদিগকে—অষ্ট-শত মাত্র সৈন্তকে—বার বার আক্রমণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু প্রতিবারই প্রতিহত হইতে লাগিলেন। তদীয় সেনার অজেয়তা শত্রুসৈন্তের মনে নিজের শক্তির প্রতি অবিশ্বাস জন্মাইয়া দিল। বার বার পরাজিত হওয়ায় তাঁহাদিগের আত্ম-সম্মান-জ্ঞানও ক্রমে বিলুপ্ত হইল। পঞ্চাশৎ-শ্রেণী-স্থল লেপোলিয়নের সৈন্তসত্ত্ব বেমন সমস্ত বাধাবিপত্তি কাটাইয়া শত্রুব্যুহ ভেদ করতঃ চলিয়া যাইত, সেই-রূপ গ্যারিবল্ডী ও আন্‌জানির অধিনেতৃত্বে সেই অজেয় লীজন্-সেনাও বেয়নেট্ হস্তে শত্রুব্যুহ ভেদ করিয়া চলিয়া যাইত। সেই জগদ্ব্যধিনী সেনার গতিরোধ করিতে কাহারও সাহস হইত না। বিশেষতঃ তাহারা আন্‌জানির এত দূর অনুরক্তা হইয়াছিল, যে আন্‌জানি তাহাদিগকে মৃত্যুমুখে লইয়া যাইতে চাহিলেও তাহারা প্রকৃত চিন্তে তথায় যাইত।

যে অসংখ্য রণবিষয়ক কীর্তিকলাপে গ্যারিবল্ডী ও আন্‌জানির নাম আমেরিকা হইতে ক্রমে সমস্ত ইউরোপে প্রসৃত হইল—বিশেষতঃ ইতালীর প্রতিগৃহে মূর্তিমতী স্বাধীনতার নামাস্তর বলিয়া অভিগীত হইতে লাগিল,—তাহা বর্ণনা করা এ ক্ষুদ্র গ্রন্থের সাধ্যাতীত। তবে আমরা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজনের অপূর্ব কীর্তিস্থল ইউরুগোয়ে অভিযান ও সেণ্টআণ্টোনিয়ো যুদ্ধের বর্ণনা না করিয়া গ্যারিবল্ডীর জীবনীর পূর্বার্ধের উপসংহার করিতে পারিলাম না।

ইতালী, ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের সাহায্যে মণ্টিভিডিয়ো রাজ্য হইতে শত্রুদিগকে দূরীকৃত করিয়া মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্ট সীমান্তবর্তী ব্রাজিল সাম্রাজ্যের প্রান্তসীমায় অবস্থিত শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে প্রান্ত সীমা হইতে বিদূরিত করিয়া সল্টো সেণ্ট আণ্টোনিয়ো নগর ও তাহার চতুর্দিকস্থ ক্ষেত্র অধিকার করিবেন ইহাও সঙ্কল্প রহিল। এই উদ্দেশ্যে তাঁহারা ইউরুগোয়ে

নদীর উর্দ্ধতন প্রদেশে আভিযানিক নৌসেনা প্রেরণ করা স্থির করিলেন। গ্যারিবল্ডী এই আভিযানিক নৌসেনার সেনাপতি নিযুক্ত হইলেন। ইংরাজ ও ফরাশি জাহাজ লইয়া তাঁহার সহিত সর্বশুদ্ধ পঞ্চদশ মাত্র রণতরী চলিল। সৈন্তের মধ্যে দুই শত লীজেন-সৈন্ত, দুই শত জাতীয় পদাতিক, ও এক শত জাতীয় অশ্বারোহী মাত্র ছিল। পথে পম্পাস্ অরণ্যানী হইতে এক শত ভীম-কায় রণচতুর অশ্বারোহী সৈন্ত আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হয়। এই আভিযানিক সেনা ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে মণ্টিভিডিয়ো নগর হইতে যাত্রা করিয়া ইউরুগোয়ে নদী বহিয়া উর্দ্ধ-প্রদেশাভিমুখিনী হন।

কিয়দূর গমন করিয়া তাঁহারা কলোনিয়া (Colonia) নামক একটা শত্রু-দুর্গ অধিকার করিয়া তাহাতে সাধারণতান্ত্রিক সেনা সন্নিবেশিত করিলেন। তাহার পর তাঁহারা মার্টিন্ গার্সিয়া নামক দ্বীপ ও দুর্গ অধিকার করিয়া তাহাতে আত্মসেনা স্থাপিত করিলেন। উভয় পক্ষে ষোড়শ সংগ্রামের পর এই দুর্গটি অধিকৃত হয়। তাঁহারা যেমন অগ্রসর হইতে লাগিলেন, অমনি পথে বিবিধ শিকার তাঁহাদিগের হস্তগত হইতে লাগিল। ইউরুগোয়ে ও রাইয়ো নিগ্রো নদীর সঙ্গমস্থলে তাঁহারা জাহাজ লাগাইয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া আহারের উপকরণসামগ্রী—অনেক গো, মেবাদি পশুপাল, এবং রণের উপকরণসামগ্রী অসংখ্য অশ্ব প্রাপ্ত হইলেন। এক দল শত্রুসৈন্ত তাঁহাদের অগ্রগমনে বাধা দিতে আসিয়াছিল—তাঁহাদিগকে তাঁহারা ধরিয়া আনিলেন। যে সকল অধিবাসীরা নিষ্ঠুর শত্রুসৈন্ত কর্তৃক স্ব স্ব গৃহ হইতে তাড়িত হইয়াছিল, তাঁহাদিগকে তাঁহারা সংগৃহীত করিয়া বিস্কেয়ান্ (Biscayan) দ্বীপে সংস্থাপিত করিলেন। তাহার পর তাঁহারা গোয়েলেগোয়ায়েচু (Gualeguayechu) নামক নগর অধিকৃত ও অসংখ্য সামরিক অশ্ব ধৃত করেন। পাঠকদিগের স্মরণ থাকিতে পারে যে এই নগরের কমাণ্ডার হতভাগ্য মিলাউ (Milau) গ্যারিবল্ডীর হাতে দড়ি দিয়া তাঁহাকে ঝুলাইয়া রাখিয়াছিল। এই ছুরাচার গ্যারিবল্ডীর হস্তে আজ রণবন্দী।

কিন্তু মহাত্মা গ্যারিবল্ডী আজ তাঁহার প্রতি কি ব্যবহার করিলেন ! তিনি আজ তাহাকে প্রাণদান দিলেন—তাঁহার ঈঙ্গিত পাইলে আজ তাঁহার মৈত্রেরা তাহাকে ঋণ বিধি করিয়া ফেলিত । কিন্তু গ্যারিবল্ডীর আদেশে আজ সেই নরাধম অক্ষত শরীরে নগর হইতে পলায়ন করিতে পারিল । তাহার পর তাঁহার পয়সাণ্ডু (Paysandu) দুর্গের কামানরাজির অবিরাম গোণারুষ্টির মধ্যদিয়া নিরাপদে গমন করিলেন । তাহার পর তাঁহার হার্ডিডেরো (Hervidero) নগরে আসিয়া পৌঁছিলেন । এই স্থানে উঠিয়া আনুজানি সুদৃঢ় ব্যূহ রচনা করিয়া সৈন্য অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তাঁহাকে তথায় রাখিয়া গ্যারিবল্ডী পম্পাস্ প্রদেশের অধিনায়ক জোসি মণ্ডেল (Jose'-mundell) নামক এক বীর পুরুষের সহিত মিলিত হইবার জন্ত ত্রিশ মাইল হটয়া গেলেন । আরোয়ো মালো (Arroyo-Malo) নগরে উভয়ের মিলন হইল । এই বীর পুরুষ ও তদীয় উৎকৃষ্ট অশ্বারোহী সৈন্য—সাধারণতঃ সেনার সবিশেষ বল বৃদ্ধি করিয়াছিল । তাঁহাদের অনুপস্থিতির সময় শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ গার্সন (Garzon) ও জেনারেল্ লাভালেয় (Laovalleya) দুই সহস্র সৈন্য লইয়া আনুজানিকে আক্রমণ করেন । কিন্তু তাঁহার সবিশেষ ক্ষতির সহিত প্রতিহত হন । শত্রুসেনাপতি লাভালেয় সল্টো নগর পরিত্যাগ করিয়া গোয়াবিয়া (Guabiya) নদীতীরে আসিয়া শিবির সন্নিবেশ করেন । এই সুযোগে গ্যারিবল্ডী রণতরি সহ তথায় গিয়া সেই নগর অধিকার করেন । তাহার পর তাঁহার লাভালেয়কে আক্রমণ করেন । ভীষণ সংগ্রামের পর লাভালেয় পরাজিত হন, ও হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করেন । ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই ডিসেম্বর শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ অকুইজা (Urquiza) সহসা আসিয়া সল্টো নগর অবরোধ করেন । তিনি দীর্ঘকাল-ব্যাপী নিষ্ফল চেষ্টায় সেই বীরবৃন্দের কিছুই করিতে পারিলেন না । অবশেষে রণক্ষেত্রে স্বকীয় অত্যাধিক অসংখ্য সৈন্য ও কর্মচারিগণকে হারাইয়া, নগরের অবরোধ-কার্য্যে লামাস্ (Lamas) ও ভার্গারার

(Vergara) অধীনে দুই দল সেনা রাখিয়া, স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অবস্থত হইলেন।

এমন সময় সংবাদ আসিল যে সেনাপতি মেডিনা (Medina) পাঁচশত অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া উদীচ্য প্রদেশ হইতে গ্যারিবল্ডীর সহিত মিলিত হইতে আসিতেছেন। মেডিনা তৎকালে ক্ষুদ্র শ্রোত-স্থিनी সান্ আন্টোনিয়োর (San Antonio) বামতীরে শিবির সম্মি-বেশিত করিয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী একশত নবতি জন লীজন্-সৈন্ত, ও কর্ণেল্ বায়েজ (Baez) অধিনীত দুই শত অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া তাঁহাকে সল্টো নগরে আনিবার জন্ত ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারী যাত্রা করিলেন। তাঁহার কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছেন, এমন সময় শত্রুসেনাপতি জেনারেল্ গোমেজ্ (General Gomez) দ্বাদশশত অশ্বারোহী ও তিন শত পদাতিক সৈন্ত লইয়া বিদ্যুৎ-বেগে তাহাদিগের উপর আসিয়া পড়িলেন। প্রথম আক্রমণেই বায়েজ্ ও তাঁহার অশ্বারোহী সৈন্ত ভয়চকিত হইয়া রণে তঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন। সুতরাং গ্যারিবল্ডী একশত নবতি মাত্র লীজন্ সৈন্ত লইয়া সেই মহতী শত্রুশ্রোত-স্থিনীর সম্মুখে পড়িলেন। বোধ হইল যেন এইবার গ্যারিবল্ডীর সেই অজেয় নারায়ণী সেনার পূর্ণধ্বংস উপস্থিত! কিন্তু গ্যারিবল্ডী এই আসন্ন বিপদে সাহাস হারাইলেন না। তিনি তাঁহার লীজনারী সৈন্তগণকে উদ্দীপনাপূর্ণ এই কয়েকটি বাণ্য বলিলেন—

“সৈন্তগণ! শত্রুরা সংখ্যায় অধিক—ও আমরা অল্প-সংখ্যক বলিয়া ভীত হইও না। আমাদের সংখ্যা যত অল্প হইবে, সেই পরিমাণে আমাদের বিজয় অধিকতর গৌরবের হইবে। তোমরা দৃঢ়তার সহিত স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত থাকিবে, এবং যত ক্ষণ শত্রুরা তোমাদের অতি নিকটবর্তী না হইবে, তত ক্ষণ তোমাদের অগ্নি সংযত করিবে। শত্রুরা নিকটে আসিলেই বন্দুকে অগ্নি প্রদান করিবে—এবং তাহার পরই বেয়নেট্-অগ্রে তাহাদিগকে অক্রমণ করিবে”। গ্যারিবল্ডীর এই আদেশ মহা-আনন্দে গৃহীত হইল—এবং সকলেই ঐক্যতানে

জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল। দেখিতে দেখিতে শত্রুর পদাতিক সৈন্ত অঝারোহীসৈন্তে পরিরক্ষিত হইয়া দ্রুতপদে গ্যারিবল্ডীর সৈন্তের উপর আসিয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্ত একটা ভয় অটালিকার পার্শ্বে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। শত্রুসৈন্ত বাইট-পদপরিমিত দূর হইতে ভয়ঙ্কর অগ্নিবর্ষণ করিতে লাগিল। কিন্তু অগ্নিময় গুলি গোলা সকল সেই ভয় অটালিকার প্রাচীর ও স্তম্ভে প্রতি-হত হইয়া গ্যারিবল্ডীর সেনাকে কথঞ্চিৎ রক্ষা করিল। গ্যারিবল্ডী তখন অঙ্গপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া নিজ সৈন্তগণকে আদেশ করিলেন—“এখন বন্দুকে আগুণ দেও ! এবং তাহার পরেই আক্রমণ কর” ! সেই নারায়ণীসেনার বেয়নেটের অগ্রভাগে যেন ক্ষুরের ধারের স্তায় ধার ছিল। সুতরাং সেই শাণিত বেয়নেটে অসংখ্য শত্রুসৈন্ত সমরশায়ী হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া অঝারোহী সৈন্ত পদাতিক সৈন্তের সাহায্যে আসিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর লীজনের পিস্তলের ঘন ঘন অগ্নিবর্ষণে ও শাণিত বেয়নেটের মারাত্মক আঘাতে শত্রুর অধসেনা প্রাণভরে ব্যাকুল হইয়া পড়িল।

সেই মুহূর্ত্তে বীরবর ভেগা (Vega) এক দল অঝারোহী সৈন্ত লইয়া শত্রুসৈন্ত-শ্রেণী ভেদ করিয়া গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্তের সহিত আসিয়া মিলিত হইল। ভেগা—সেনাপতি বায়েজের অধীনস্থ এক জন সৈনিক পুরুষ। তিনি সেনাপতি বায়েজের কাপুরুষতা ও বিশ্বাস-ঘাতকতায় লজ্জিত হইয়া নিজ অঝারোহী সৈন্তদল লইয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন, এবং গ্যারিবল্ডীর পার্শ্বে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিতেও কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহারা ঘূর্ণায়মান বায়ুপুঞ্জের স্তায় শত্রুসৈন্তের মধ্য দিয়া আসায়, শত্রুসৈন্ত সহসা দ্বিধাবিভক্ত হইল। এই সুযোগ পাইয়া লীজন্-সেনা—বিচ্ছিন্ন ও বিলীর্ণ শত্রুসেনার উপর অবিরাম অগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিল। শত্রুসেনাপতি গোমেজ তখন অঝারোহী সৈন্তগণকে অঙ্গ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পাদচারী হইয়া সাধারণতন্ত্রিনী সেনাকে আক্রমণ করিতে বলিলেন। শত্রুসেনা গ্যারিবল্ডীর সেনার

উপর অবিরাম গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। কিন্তু সে সকল গুলি প্রাচীরপরিরক্ষিত গ্যারিবল্ডীর সেনার বিশেষ ক্ষতি করিতে পারিল না। এদিকে সেই লীজন্-সেনা আহতগণ কর্তৃক ভরিত বন্দুকে নিরন্তর অগ্নিপ্রদান করিতে লাগিল। সেই সকল বন্দুক-নির্গত প্রত্যেক গোলোক শত্রুদের এক এক জন কর্মচারী বা বাছা বাছা সৈন্তকে রণশারী করিতে লাগিল।

এই অশ্রান্ত প্রতিঘাতে শত্রুসৈন্ত ক্রান্ত হইয়া পড়িল। গ্যারিবল্ডীর সৈন্তেরা একখানি খড়ের চালের ছায়ায় অবস্থিত থাকায় শত্রুর উত্তাপ হইতে পরিরক্ষিত হইয়াছিল। কিন্তু শত্রুসৈন্ত অনাবৃত মস্তকে প্রান্তরে সমস্ত দিন প্রচণ্ড রবিকিরণে দণ্ডায়মান থাকায়, অতিশয় কাতর হইয়া পড়িল। এই সুযোগে গ্যারিবল্ডী এক-মাইল-দূরবর্তী ইউরুগোয়ে নদীতীরে গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। সেই নদীতীরে শ্রেণীবদ্ধ তরুরাজি তাঁহার দারুময় দুর্গের কার্য্য করিবে—সুতরাং সেখানে যাইতে পারিলে তাঁহার সৈন্তেরা নিরাপদ হইবে—এই ভাবিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্তগণকে প্রতি-
 যান করিতে আদেশ করিলেন। আহত সৈন্তগণকে মধ্যে করিয়া সেই লীজন্-সৈন্ত ঘন স্তম্ভে সজ্জিত হইয়া চলিতে লাগিল। রণে ক্রান্ত, রবিকিরণে সমস্ত—প্রতিযানকারিণী সেই লীজন্-সেনার তৎকাণীন দারুণ দুঃখের কাহিনী শুনিতে পাষণ্ড গলিত হয়। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং বাহা লিখিয়াছেন পাঠকগণ শুনুন :—

“আমাদের মধ্যে যাঁহার অক্ষত শরীরে ছিলেন, তাঁহারা জাতীয় সঙ্গীত গাইতে গাইতে চলিলেন। সেই গানে আহতগণেরও হৃদয়-তন্ত্রী বাজিয়া উঠিল। তাঁহারাও সেই ঐকতানিক গীতে যোগ দিলেন। শত্রুসেনাপতি গোমেক্স আমাদের গতির লক্ষ্য বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। পথে জলাভাবে আমাদের অতিশয় কষ্ট হইয়াছিল। আমার সৈন্তগণ মূল চোষণ করিয়া ও গুলি চর্চণ করিয়া কথকিং পিপাসা নিরন্তর করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। কেহ কেহ পিপাসায় এরূপ উন্মত্ত হইয়া পড়িয়াছিল যে নিজের মূত্র নিজে পান করিয়াছিল”।

যাঁহারা মনে করেন স্বাধীনতার পথ পুষ্পস্তবক-সমাচ্ছাদিত, তাঁহারা ভাবী ইতালী-উদ্ধারকর্তা। গ্যারিবল্ডী ও তদীয় লীজন্-সেনার এই কঠোর শবসাধনা সমাহিত চিত্রে অবলোকন করুন; অবলোকন করিয়া বলুন এরূপ সাধনা ব্যতীত স্বাধীনতা লাভ হইতে পারে কি না ?

ইহা সামান্য প্রতিযান নহে। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং ইহাকে রণকারী প্রতিযান (Fighting Retreat) নামে অভিহিত করিয়াছেন। কারণ শত্রুরা অনতিবিলম্বেই বুকিতে পারিল যে পেট্রিয়টগণ অরণ্যপ্রদেশের আশ্রয় লইতে বাইতেছে; বুকিয়াই তাঁহাদিগের উপর প্রচণ্ডবেগে আসিয়া পড়িল। কিন্তু প্রতিপদেই তাহারা প্রতিহত হইতে লাগিল। অবশেষে শান্তিদায়িনী রজনী দেবী আসিয়া কৃষ্ণবনিকায় পেট্রিয়টগণকে আচ্ছাদিত করিয়া নিরাপদে বনপ্রদেশে আনয়ন করিলেন। হুর্কিবহ আতপতাপের পর নিশার স্নিগ্ধতা গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তের নিকট যেন অমৃতময় বলিয়া বোধ হইল। অনুসরণকারিণী শত্রু-অশ্বসেনাও তথায় রজনী যাপন করিবার জন্য অস্থপৃষ্ঠ হইতে অব-তরণ করিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর সেনা তাঁহাদিগকে অচিরাত্রেই বন হইতে তাড়াইয়া দিল। ইত্যবসরে শত্রুসেনার মুলাংশ আসিয়া গ্যারিবল্ডী ও সল্টোর মধ্যস্থ অরণ্যে ছাউনী করিয়া রহিল—ইচ্ছা যে প্রত্যুষে উঠিয়াই গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে গ্রাস করিবে। কিন্তু গ্যারিবল্ডী—দেবরক্ষিত গ্যারিবল্ডী—তাহা হইতে দিলেন না। তিনি নিজ সৈন্তগণকে একঘণ্টাকাল মাত্র বিশ্রাম করিতে দিয়াই, অমনি সমরসাজে সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন। এরূপ নিরন্তর সময়ের পর গ্যারিবল্ডীর সেনা রজনীতে নিশ্চয় বিশ্রামস্থ ভোগ করিবে ভাবিয়া শত্রুসৈন্ত নির্ভয়ে নিদ্রা যাইতেছিল। এমন সময় সহসা গ্যারিবল্ডীর সেনার ভীষণ সিংহনাদ শুনিয়া শত্রুসেনা ভয়চকিত হইয়া উঠিয়া পড়িল। তাহারা আপন আপন অস্থপৃষ্ঠে উঠিতে না উঠি-তেই গ্যারিবল্ডী সসৈন্ত জঙ্গল-মধ্যে প্রবেশ করিয়া সকলকে ধ্বাংস চূষন করিয়া মৃত্তিকার সহিত বিলীন হইয়া পড়িয়া থাকিতে বলি-

লেন। শত্রুরা যেমন অধঃপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া তাঁহাদিগের অমু-
সন্ধানার্থ জঙ্গল-মধ্যে আসিল—অমনি সমস্ত লীজন্ সৈন্ত উঠিয়া
দাঁড়াইয়া আপন আপন বন্দুকে অগ্নি প্রদান করিল। মুহূর্ত্ত মধ্যে
ত্রিশজন অধারোহী শত্রু ভূমিবিলুপ্তিত হইল। শত্রু-সৈন্ত ভয়ে বিহ্বল
হইয়া কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া রহিল। সেই সুযোগে গ্যারিবল্ডী
সসৈন্ত সল্টোনগরাভিমুখে ধাবিত হইলেন। ভয় ভাঙ্গিলে শত্রুসৈন্ত
আবার তাঁহাদের অনুসরণ করিল। কিন্তু প্রতিপদেই তাহারা প্রতি-
হত হইতে লাগিল। এইরূপে পদে পদে বাধা বিপত্তি উল্লঙ্ঘন
করিয়া নিশামধ্যভাগে তাঁহারা সল্টোনগরে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন।
গ্যারিবল্ডী ও তদীয় অজ্ঞেয় সেনা ক্রমাগত বারষট্টকাল শত্রুগণের
সহিত যুদ্ধে নিমগ্ন ছিলেন। ইহার মধ্যে কেবল এক ষট্টকাল
তাঁহারা বিশ্রাম করিতে পাইয়াছিলেন।

হার্ভিডেরো দুর্গ হইতে আনুজানি গুলি গোলাবর্ষণ করিতে পাইয়া
গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সেনার জীবনাশায় হতাশ হইলেন। বিউএনস্
এরিয়ান্ সৈন্তগণের অগণ্য সংখ্যার সহিত যখন তিনি গ্যারিবল্ডীর
সেই অঙ্গুলি-মাত্র গণনীয় সৈন্তের সংখ্যার তুলনা করিলেন, তখন
তিনি সেনাপতি, সৈন্ত ও সৈনিক কস্মচরী—সকলেরই একবারে সমূলে
বিনাশ আশঙ্কা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অথচ তিনি
নিজে সে দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লিজনারীর
সাহায্যার্থ বহির্গত হইতে সাহস করিলেন না। কারণ প্রতি মুহূর্ত্তেই
তিনি শত্রুগণের আক্রমণ আশঙ্কা করিতেছিলেন। এক দল শত্রু
অধারোহী সৈন্ত দুর্গদ্বারে আসিয়া তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিবার-
জন্ত আহ্বান করিল। তিনি সে আহ্বানের অতি গর্ভিত উত্তর প্রদান
করিয়া নিজে বারুদখানার উপরে অলিত দেশলাই ধরিয়া রহিলেন;
বলিলেন যে তিনি বরং এই বারুদখানায় আশ্রয় দিয়া সকলের সহিত
উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হইবেন—তথাপি আত্মসমর্পণ করিবেন না। বীরের
দৃঢ়তা দেখিয়া শত্রুসৈন্ত প্রাণভয়ে পলায়ন করিল।

এই মহাসমরে গ্যারিবল্ডীর লীজন্ সৈন্তের ত্রিশজন হত ও ত্রিগুণ-

৭২ জন আহত হয়। দুই জন সৈনিক কর্মচারী ও সেনাপতি গ্যারিবল্ডী-ব্যতীত আর কেহই সম্পূর্ণ অক্ষত শরীরে ছিলেন না। গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্তের অগ্রে অগ্রে সর্বদা অঙ্গপৃষ্ঠে আকৃষ্ট ছিলেন। তথাপি একটা গোলা কি একটা গুলি তাঁহার দেহ স্পর্শ করিতে পারে নাই। অধিক কি শত্রুর কোন অস্ত্র তাঁহার দেহে একটা ব্রণচিহ্ন অঙ্কিত করিতে পারে নাই। এই অদ্বুত ঘটনা দেখিয়া তাঁহার সৈন্তগণের মনে স্থির বিশ্বাস জন্মিল যে রণস্থলে স্বয়ং ভগবান তাঁহার দেহ রক্ষা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের এরূপ বিশ্বাস নিতান্ত অসঙ্গত নহে। কারণ পরহিতব্রতে উৎসর্গীকৃতপ্রাণ নিকাম যোগীর দেহ সত্য সত্যই দেব-পরিরক্ষিত হইয়া থাকে। যে রূপ ভীষণ যুদ্ধে তাঁহার নিমগ্ন হইয়া ছিলেন, তাহার তুলনায় গ্যারিবল্ডীর সেনার হত ও আহতের সংখ্যা অতি সামান্য বলিয়া বিবেচনা হয়। সেনাপতির অসাধারণ রণকুশলতার ইহা অপেক্ষা অধিকতর পরিচয় আর কি দেওয়া বাইতে পারে?

যখন স্মরণ হয় যে—শত্রু-সৈন্তের সংখ্যা দ্বাদশ শত ছিল ও সেই সেনার প্রত্যেকে বীরোচিত সাহসিকতা ও রণকুশলতায় কোন সৈন্তেরই ন্যূন ছিল না; এবং যখন মনে হয় যে তাহার রণধুরন্ধর সেনাপতিগণ কর্তৃক অধিনীত ও উৎকৃষ্ট রণসজ্জায় সজ্জিত—আর, তাহার সঙ্গে সঙ্গে যখন মনে উদ্ভিত হয় যে গ্যারিবল্ডীর লীজন্সেত্র তাহার অষ্টম ভাগ মাত্র ছিল, ও অস্ত্র শস্ত্রে ও রণসজ্জায় তাহার নিতান্ত ন্যূন ছিল, তখন সেণ্ট-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্র গ্যারিবল্ডী ও তদীয় অজ্ঞেয় লীজন্সেনার অপূর্ব কীর্তিহল—ও এই যুদ্ধ অগ্রান্ত প্রসিদ্ধ যুদ্ধের সমগ্রণীক বলিয়া ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য—ইহা স্বীকার না করিয়া থাকা যায় না। এই সময়ের বৃত্তান্ত দক্ষিণ আমেরিকা হইতে অচিরাতঃ উত্তর আমেরিকা ও ইউরোপ-খণ্ডে প্রসৃত হইয়া পড়িল। এই বিজয়ে গ্যারিবল্ডীর নাম জগতের বিখ্যাত বীর-মণ্ডলীর সঙ্গে অভিন্ন হইতে লাগিল। বিশেষতঃ স্বদেশে নির্ধাতিত ও বিদেশে নির্বাসিত ইতালীয়গণের নিকট তাঁহার নাম অতি মধুর লাগিতে লাগিল। ইতালীর আশানৈত্র এখন তাঁহারই উপর পড়িত হইল।

গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিগণ দুই কর প্রসারণ করিয়া তাঁহাদিগের বিজয়ী সেনাপতিকে গ্রহণ করিলেন । সল্টো সেণ্ট আণ্টোনিয়ো সমরের তারিখ ১৮৪৬ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী সুবর্ণ অক্ষরে গ্যারিবল্ডীর পতাকায় অঙ্কিত হইল । নগরে মহামহোৎসব উপস্থিত হইল । জয়ধ্বনি ও আনন্দ-ধ্বনিতে দিগ্ভ্রমল পরিপূরিত হইল । সে দিন মণ্টিভিডিয়োর নাম ধরাতল হইতে উঠিয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছিল । আর আজ গ্যারিবল্ডীর সামরিক প্রতিভাবলে মণ্টিভিডিয়ো-ভূগর্গের উপর বিজয়-পতাকা সগর্বে উড্ডয়মান ! আজ মণ্টিভিডিয়োরাজ্য দক্ষিণ আমেরিকায় সুপ্রতিষ্ঠিত হইল ! আজ ইহা ব্রাজিল সাম্রাজ্যের প্রতিদ্বন্দ্বী হইল ! সমর তিরোহিত হইয়া এত দিনে মণ্টিভিডিয়োতে শান্তি সংস্থাপিত হইল ।

ফরাশি-রণতরির অধ্যক্ষ এভ্মিরাল্ লেইন্ (l' Aine) তৎকালে রাইও-ডি-লাপ্লাটা নগরের রক্ষাকার্যে নিযুক্ত ছিলেন । তিনি এই যুদ্ধের স্মৃতি পাইয়া গ্যারিবল্ডীকে এক খানি প্রশংসাপত্র পাঠাইয়া দিলেন । তাহাতে লিখিত ছিল—“এরূপ বিজয় মহাবীর নেপোলিয়নেরও মহতী সেনার কশোবৃদ্ধি করিত সন্দেহ নাই” ।

ঐবৎসরের শরৎকালে মণ্টিভিডিয়ো গবর্নমেন্ট গ্যারিবল্ডীকে জেনারেল (সেনাপতি) এই গৌরবের উপাধি প্রদান করিলেন । গ্যারিবল্ডী প্রথমে অস্বীকার করিয়াও তাঁহাদিগের আগ্রহাতিশয়ে শেষে ইহাতে স্বীকৃত হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন । অতঃপর তিনি আটলান্টিক মহাসাগরের উভয় পার্শ্বেই জেনারেল গ্যারিবল্ডী নামে অভিহিত হইয়া থাকিলেন ।

একাদশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্ডীর আভ্যন্তরীণ জীবন ও তৎসম্বন্ধিনী উল্লিখিত কথা ।

গ্যারিবল্ডীর বীরত্বে ও মহত্বে মুগ্ধ হইয়া মণ্টিভিডিয়োর প্রধান সেনাপতি রিভেরা তাঁহাকে ও তাঁহার লীজন্ সৈন্যকে পশুপালপূর্ণ গৃহ-বৃক্ষ-পরিশোভিত বহুতর জমির দানপত্র লিখিয়া পাঠাইলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা লিখিয়া সেই দানপত্র কিরাইয়া দিলেনঃ-“মণ্টিভিডিয়োহু ইতালীয়গণ শুদ্ধ স্বাধীনতার জন্তই অস্ত্রধারণ করিয়াছিল, কোন লাভ বা উন্নতির আশায় নহে” । প্রত্যুতঃ এই বাক্যের সহিত গ্যারিবল্ডীর জীবনের পূর্ণ সামঞ্জস্য ছিল । তাঁহার এমন একটি জামা ছিল না যে তিনি গায়ে দেন । যদি বা কখন এক আধটি জুটিত, তাহাও তিনি দীন দুঃখীকে দান করিয়া ফেলিতেন । তাঁহার প্রিয়বন্ধু আন্জানি এক দিন তাঁহাকে নিজের গায়ের একটি ভাল জামা দেন । গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ তাহার বিনিময়ে তাঁহাকে এক জোড়া ভাল জুতা উপহার প্রদান করেন ।

ফরাশি-রণতরির অধ্যক্ষ এড্মিরাল্ লেইন্ তাঁহার রণনৈপুণ্য, সাহস, বীরত্ব ও আত্মোৎসর্গে এত দূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে তাঁহার বিজয়ে শুদ্ধ অভিনন্দন-পত্র দিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারিলেন না । এক দিন তিনি গ্যারিবল্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত তাঁহার দীন আবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আসিয়া দেখিলেন—যে সে গৃহের প্রাচীরে সাগর ও পম্পাস্ অরণ্যানীর বায়ুপ্রবাহ রুদ্ধ হয় না, সে গৃহের দ্বারে বৃষ্টির জল নিবারিত হয় না । অর্দ্ধ-উদ্ভাটিত দ্বার ভেদ করিয়া লেইন্ বাহিরের কামরায় প্রবেশ করিলেন । কিন্তু দীপাভাবে গৃহ অন্ধকারময় থাকায় তিনি চেয়ারে বাধিয়া পড়িয়া গেলেন । তিনি চীৎকার করিয়া উঠিলেন—“গ্যারিবল্ডী ! ও গ্যারিবল্ডী ! এই কি তোমার বাস-গৃহ ? তোমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিতে হইলে কি এক জনকে

“ডগগ্রীব হইয়া ঘাইতে হইবে ?” গ্যারিবল্ডী এই কথা শুনিয়া বাহিরে
 ঘরে আসিয়া কণ্ঠস্বরে লেইনকে চিনিতে পারিয়া লজ্জিত হইয়া আনি-
 টাকে ডাকিলেন “স্ত্রী, স্ত্রী! শীঘ্র আলো আন !” আনিটার চক্ষু স্থির !
 বিস্মিতা আনিটা উত্তর করিলেন—“আলো! প্রাণাধিক আমি কিসে
 আলো জালিব ? তোমার কি স্মরণ নাই যে অর্থ না থাকায় আমরা
 বাতী কিনিতে পারি নাই ?” গ্যারিবল্ডীর তখন চৈতন্ত্য হইল। তিনি
 আপনার আত্মবিস্মৃতি মনে করিয়া ‘হা, হা!’ করিয়া হাসিয়া ফেলি-
 লেন। তখন উপায়ান্তর নাই দেখিয়া লেইনকে বাতীর অভ্যন্তরে জ্বলন্তী
 চুল্লীর নিকট লইয়া গেলেন। সেখানে গিয়া বলিলেন—“আড্‌মিরাল্ !
 আপনার বস্ত্রের দিকে লক্ষ্য রাখিবেন। ঐ দেখুন ! আপনার বামপার্শ্বে
 আমার আনিটা দণ্ডায়মান। দেউলের অপর পার্শ্বে আমার ছেলেপিলে
 শুইয়া আছে। আর এ পার্শ্বে এই কাষ্ঠাসন রহিয়াছে। আপনি
 অনুগ্রহ করিয়া ইহাতে উপবেশন করুন”। আড্‌মিরাল্ এই অঙ্গ—
 আলোকশূন্য—অভ্যর্থনায় প্রাণভরা হাসি হাসিলেন। ইহাতে গ্যারি-
 বল্ডী আবার বলিলেন—“আড্‌মিরাল্ আমি গবর্ণমেণ্টের নিকট
 টাকা লই না। আমার নিতান্ত আবশ্যকীয় জিনিস্ মাত্র লইয়া থাকি।
 এবার যখন প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রীর তালিকা দিয়াছিলাম, তাহাতে
 বাতীর উল্লেখ করিতে ভুলিয়া গিয়াছিলাম”। ষায়া ইউক এই অঙ্গকারে
 আলাপে উভয় পক্ষই অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন। আড্‌মিরাল্
 লেইন্ অর্দ্ধঘণ্টা কাল তাঁহাদিগের সহিত বিস্তৃতআলাপ করিয়া অতিশয়
 প্রীত হইয়া বিদায় লইয়া চলিয়া গেলেন।

লেইন্ গ্যারিবল্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বরাবর সাধারণতন্ত্রের
 তৎকালিক সমর-সচিব জেনারেল্ পাচেয়ো-য়-ওবেস্ (General Pach-
 eo y Obe's) এর প্রাসাদে গমন করিয়া এই সাক্ষাৎকারের কাহিন
 আত্মপূর্ব্বিক বর্ণনা করিলেন। এই অবস্থা জানিতে পারিয়া সমর-সচিব
 অতিশয় লজ্জিত ও বিস্মিত হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ গ্যারিবল্ডী-সদনে
 একশত পাটাগন্ (Patagon=dollar) পাঠাইয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী
 এই টাকা আত্মাদ-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু এক পাউণ্ড বাতীর

মূল্য রাখিয়া অবশিষ্ট সমস্ত টাকা তৎক্ষণাৎ তাঁহার লীজন্-সৈন্তের বিধবা ও অনাথ সন্তান-গণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিলেন ; এবং এক পাউণ্ড বাতী ক্রয় করিয়া আনাইয়া আনিটার হস্তে তাহা এই বলিয়া রক্ষিত করিলেন যে কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি রাত্রিতে দেখা করিতে আসিলেই কেবল তাহা খরচ করিবেন ।

গ্যারিবল্ডীর বদাচ্যতার ইয়ত্তা ছিল না । সময়ে সময়ে ইহা তাঁহার ও তাঁহার পরিবারবর্গের বিশেষ অসুবিধার কারণ হইত । এক দিন তিনি তাঁহার এক জন লীজন্-সৈন্তকে নিরাবরণ দেখিয়া—তাহাকে একটী নির্জন স্থানে লইয়া গেলেন ; এবং তথায় তিনি আপনার গাত্র হইতে একমাত্র জামা (Shirt) উন্মোচন করিয়া তাহার গাত্রে স্বয়ং পরাইয়া দিলেন । তিনি নিজে কাপিতে কাপিতে বাটী গিয়া আনিটার নিকট আর একটী জামা চাহিলেন । আনিটা বলিলেন “ জোসেফ্ ! ইহা বড় ভাল কর নাই—তোমার একটী জামা—তাহাই তোমার গাত্র ছিল । সেটাও তুমি বিলাইয়া দিলে । এক্ষণে আমরা করি কি ? ” যে আনিটা সহস্র সহস্র আকারে মৃত্যুর সম্মুখীন হইতে ভীতা হন নাই, আজ তিনি গাত্রাবরণ-অভাবে স্বামীর স্বাস্থ্য-ভঙ্গের ভয়ে অভিভূত হইয়া পড়িলেন । গ্যারিবল্ডী এই রহস্যে হাসিতে লাগিলেন, এবং প্রিয় বন্ধু আনুজ্ঞানির নিকট একটী জামা ধার চাহিয়া পাঠাইলেন ।

যখন সমরে শত্রুর অর্থ বা দ্রব্যাদি তাঁহাদিগের হস্তগত হইত, তখন তিনি নিতান্ত আবশ্যকীয় দ্রব্য ভিন্ন আর সমস্তই তাঁহার সৈন্তগণকে ভাগ করিয়া দিতেন । এক সময়ে তাঁহারা সমর-ধৃত শত্রু-জাহাজে বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । যদিও তাঁহার সহিত মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণ-মেণ্টের যে নিয়ম ছিল—তাহাতে ইহার প্রায় সমস্তই তাঁহার প্রাপ্য, তথাপি মণ্টিভিডিয়ো ধনাগার শূন্য জানিয়া তিনি তৎ-সমস্তই তৎপূরণার্থ প্রেরণ করিলেন ।

এই সময় তাঁহার পারিবারিক অভাব অতিশয় বাড়িয়াছিল । মণ্টিভিডিয়োতে অবস্থান-কালে আনিটার গর্ভে ক্রমাগত ধেরেসিটা (Theresita) নাম্নী একটী কন্যা, রিসিওটী (Ricciotti) নামক আর একটী পুত্র

ও রোজা (Rosa) নাম্নী আর একটি কন্যা জন্মে। দুতরাং তাঁহার এক্ষণে সর্ব্বশুদ্ধ দুইটি পুত্র ও দুইটি কন্যার লালন পালন করিতে হইত। এই জন্ত তিনি স্বামীর সঙ্গে নিতান্ত ইচ্ছাসত্ত্বেও অনেক যুদ্ধে বাইতে পারেন নাই। এই চারিটি সন্তানের মধ্যে সর্ব্বকনিষ্ঠা রোজা অতি শোচনীয়-রূপে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এক রাত্রিতে সেই বালিকার ধাত্রী ও বালিকা দ্বার রুদ্ধ করিয়া একটি ঘরে নিদ্রা বাইতেছিল। অকস্মাৎ তাহাদিগের মশারিতে ও শয্যায় আগুন লাগে। দ্বার খুলিতে খুলিতে সেই শিশু ধাত্রীসহ তন্মসায় হইয়া যায়। সেই অবধি গ্যারিবল্ডী কখন দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতেন না, এবং কাহাকেও দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতে দেখিলে ভয়ে অভিভূত হইতেন। যিনি জন্মস্ত অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেও কখন ভীত হন নাই, সেই বালিকার শোকে তিনি এরূপ কাতর হইয়াছিলেন যে এই সামান্য দৃশ্যে তিনি ভয়-চকিত হইতেন। পরে যখন তিনি ইতালী উদ্ধার করিয়া ক্যাপ্রেরা দ্বীপে শান্তিস্থল ভোগ করিতেছিলেন—সে সময়ে কোনও ব্যক্তি তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়া দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইলে তিনি ঈষৎ কুপিত স্বরে বলিতেন “গ্যারিবল্ডীর বাটীতে ভয়ের এমন কি কারণ আছে—বাহাতে তোমাকে দ্বার রুদ্ধ করিয়া শুইতে হয় ?”

এই শিশু সন্তান গুলি লইয়া আনিটা অর্থাভাবে অনেক সময় বড় কষ্ট পাইতেন। এক দিন থেরেসা সিঁড়ি হইতে পড়িয়া বেদনায় অস্থির হয়, এবং আপনার মুখে রক্ত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হয়। তখন আনিটার তহবিলে তিনটি মাত্র সেন্ট (Cent) বই আর কিছুই ছিল না। সন্তানবৎসল গ্যারিবল্ডী আনিটার অগোচরে সেই তিনটি সেন্ট বাহির করিয়া লইয়া থেরেসাকে সান্ত্বনা করিবার জন্য বাজারে ক্রীড়া-পুতলী ক্রয় করিতে গেলেন। তিনি জানিতেন যে আনিটা কোন সঙ্কটাবস্থায় ব্যয় করিবার জন্তই সেই তিনটি সেন্ট অতি নিভৃৎ স্থানে লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছেন—দুতরাং তিনি আনিটাকে জানাইয়া লইতে সাহস করিলেন না। তিনটি সেন্ট পকেটে করিয়া তিনি বাটীর বাহিরে বাইতেছেন—এমন সময়ে দ্বারদেশে সভাপতি

সোয়ারেজের (Souarez) দূত আসিয়া সংবাদ দিল যে সভাপতি তাঁহার সহিত কোন গুরুতর বিষয়ে পরামর্শ করিবার জন্য সভাসদগণ-সমভিব্যাহারে মন্ত্রভবনে তদাগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন। গ্যারিবল্‌ডী অমনি দূতের পশ্চাৎকারী হইলেন, এবং দুই ঘণ্টাকাল তথায় আবদ্ধ থাকিয়া সেই তিন সেণ্ট পকেটে করিয়া বাটী কিরিয়া আসিলেন। তিনি যে কার্যের জন্য প্রথম বাটী হইতে বাহির হইয়াছিলেন, তাহা তিনি সম্পূর্ণ ভুলিয়া গিয়াছেন। বাটীতে আসিয়া দেখিলেন আনিটা বিষমবদনে দ্বারদেশে দণ্ডায়মানা আছেন। তিনি আসিবামাত্র আনিটা ঈষৎ ক্ষুরিতাধরে বলিলেন—“প্রিয়তম! আমাদের বাটীতে চুরি হইয়া গিয়াছে। আমাদের দুঃসময়ের জন্য সজ্জিত সেই সেণ্ট তিনটী কে চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে”। আনিটা জানিতেন না যে প্রকৃত চোর তাঁহার সম্মুখেই দণ্ডায়মান। এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্‌ডীর চৈতন্য হইল। তখন শিরে করাঘাত করিয়া হাসিতে হাসিতে পকেট হইতে সেই তিনটী সেণ্ট বাহির করিয়া আনিটাকে দিলেন। আনিটা এই বলিয়া প্রকারান্তকে তাঁহাকে তিরস্কার করিলেন—“এই চুরিতে আমি নিদারুণ ভীত হইয়াছিলাম”।

যদিও গ্যারিবল্‌ডী শত্রুগণতরির অধ্যক্ষ আড্‌মিরাল্‌ ব্রাউনের সহিত অনেকবার সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তথাপি এই বীরদ্বয়ের পরস্পরের প্রতি পরস্পরের চিত্ত অতর্কিতভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল। পরস্পরের বীরত্বে ও মহত্বে পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া তাঁহারা অন্তরে অন্তরে পরস্পর পরস্পরের বন্ধু হইয়া উঠেন। যথেষ্টাচারী রোজাসের কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া, ব্রাউন্‌ মণ্ডিভিডিয়ো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় তৎকালে তাঁহার স্ত্রী পুত্রাদি পরিবারবর্গ বাস করিতেছিলেন। কিন্তু তাহারা কোন বাটীতে আছেন সে বিষয়ের অনুসন্ধান না করিয়া, তিনি সর্ব্বাণেই ইতালীয় নেতা গ্যারিবল্‌ডীর সদনাতিমুখে ধাবিত হইলেন। তাঁহার বাটীতে উপস্থিত হইয়া গ্যারিবল্‌ডীকে দেখিবামাত্র বার বার তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। তাঁহার নেত্রযুগল হইতে অবিরাম আনন্দাশ্রু বহিতে

লাগিল। অদূরে বিষয়বিস্তারিত-লোচনা আনিটা দণ্ডায়মানা ছিলেন। ব্রাউন্ তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন “মাত্রে! আমি অনেকবার আপনার স্বামীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু প্রতিবারই পরাজিত হইয়াছি। আমি কতবার শপথ করিয়াছিলাম যে আপনার স্বামীকে রণবন্দী করিবই, কিন্তু কোন বারই সে শপথ কার্য্যে পরিণত করিতে পারি নাই। কারণ প্রতিবারই তিনি আমার রণতরিগুলিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। যদি আমি তাঁহাকে রণবন্দী করিতে পারিতাম, তাহা হইলে তাঁহার প্রতি আমার ব্যবহারে আপনি জানিতে পারিতেন যে আপনার স্বামী প্রতি আমার কতদূর ভ্রাতা ও কতদূর আমি তাঁহার গুণে মুগ্ধ”।

গ্যারিবল্ডী তাঁহার লীজন্-সৈন্তগণকে ‘আমার পুত্রগণ (My sons)’ এই বলিয়া ডাকিতেন ও পরিচয় দিতেন। শুদ্ধ পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াই তিনি ক্ষান্ত থাকিতেন না—তিনি তাহাদিগের প্রতি জনকোচিত ব্যবহারও করিতেন। আপনার হৃদয়ের মহত্ত্ব, সম্মান-জ্ঞান, ও নিঃস্বার্থ ভাব—তিনি তাহাদিগের অন্তরে এরূপ অঙ্কিত করিয়া দিয়াছিলেন—যে তাহারা তাঁহার সহিত সমানে খাটিত, সমানে কষ্ট সহিত, সমানে বিপদের সম্মুখীন হইত—এবং একত্র বিজয়-গৌরবে মগ্নিত হইত। তাহারা আপনাদিগকে এক পিতার অধীনে একটী স্বনীভূত ‘ভ্রাতৃ-সমাজ’ বলিয়া মনে করিত। যখন তাহাদিগের অর্থাতাব হইত, গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে অর্থোপার্জনের জীয়া ছাড়িয়া দিতেন। তাহারা ফরাশি বা অন্য কোন দেশীয় জাহাজে চাকরী করিয়া অত্র বা বস্ত্রের মূল্য-পরিমিত বেতন পাইলেই আবার গ্যারিবল্ডীর পতাকাযুগে আসিয়া দাঁড়াইত। গ্যারিবল্ডী কেবল আনুজানিকেই ভ্রাতৃ-সম্বোধন করিতেন। প্রত্যুতঃ আনুজানি সর্ব্বপ্রকারেই তাঁহার ভ্রাতা (Brother) হইবার যোগ্য ছিলেন।

গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্ সৈন্তের অতুত-বীরত্ব মালার সংবাদ পাইয়া বিজয়-গৌরবের অংশভাগী হইবার জন্য অসংখ্য ইতালীয়—প্রাচীন পৃথিবী হইতে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত মিলিত হন।

ইহাদের মধ্যে মেডিসি (Medici) সর্বপ্রধান । গ্যারিবল্ডী ইহাকেও ঘণ্টে ভাল বাসিতেন । ইনি এক্ষণে ইতালীয় সেনাবিভাগের এক জন প্রধান কর্মচারী ।

গ্যারিবল্ডী আভ্যন্তরীণ জীবনে মণ্টিভিডিয়োর আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেরই হৃদয়রঞ্জন ছিলেন । মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্টেও তাঁহাকে এত দূর শ্রদ্ধা করিতেন, ও তাঁহার রাজনীতি-বিশারদতায় তাঁহাদিগের এত দূর আস্থা ছিল, যে কোন গুরুতর বিষয় উপস্থিত হইলেই তাঁহারা তাঁহার সহিত পরামর্শ করিতেন । গ্যারিবল্ডী নিজের জন্ম গবর্ণমেন্টের নিকট কখন কোন অনুগ্রহ ভিক্ষা করেন নাই । কিন্তু পরের জন্ম তিনি গবর্ণমেন্টকে সর্বদা অনুরোধ করিতেন । কোন কারাবাসীকে মুক্তি দেওয়া বা কোন দীন দুঃখীকে কিছু দান করা ভিন্ন অথ কোন বিষয়ে তিনি গবর্ণমেন্টকে বিরক্ত করিতেন না ।

সান-আণ্টোনিয়ো রণক্ষেত্রে হত ইতালীয়গণের স্মরণার্থে গ্যারিবল্ডী একটা ক্রস্ স্থাপন করিলেন । তাহার এক দিকে অঙ্কিত ছিল “To the XXXVI. Italians who died the 8 th of February MDCCC-XLVI ; ” ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ ই ফেব্রুয়ারী যে ৩৬ ইতালীয়গণ এই রণস্থলে হত হইয়াছেন, তাঁহাদের স্মরণ চিহ্নস্বরূপ ইহা স্থাপিত হইল । অপর দিকে লিখিত ছিল— “CLXXXIV. Italians on the plains of San Antonio ” যে ১৮৪ জন ইতালীয় সান-আণ্টোনিয়ো রণক্ষেত্রে অধৃত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সম্মানার্থ এই গৌরব-চিহ্ন স্থাপিত হইল ।

যখন গ্যারিবল্ডী সান-আন্টোনিয়ো রণক্ষেত্র হইতে তাঁহার অধুত বিজয়ের বিবরণ পাঠান, তখন মণ্টিভিডিয়োর সমরসচিব নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করেন :—যে

১ম। বিজয়ী গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্-সৈন্য নগরে প্রবেশ করিলে মণ্টিভিডিয়ো-দুর্গের সমস্ত সৈন্য তাঁহাদিগের সম্মানার্থে কৃত্রিম বৃদ্ধ প্রদর্শন করিবে ।

২য়। গ্যারিবল্ডীর লীজন্-সৈন্ত সাধারণতন্ত্রের নিকট গৌরব-পত্র প্রাপ্ত হইবে ।

৩য়। সাধারণতন্ত্রের সমস্ত সৈন্ত—গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজন্-সৈন্তের নগর-প্রবেশের সময়, তাঁহাদিগের সম্মানার্থ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইবে, ও সৈনিক কর্মচারীগণ “Vive Garibaldi and his brave Companions” ‘গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সহসমরীগণ দীর্ঘজীবী হউন’ বলিয়া তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিবেন ।

গ্যারিবল্ডীর লীজন্সৈন্তকে যে গৌরব-পত্র প্রদান করা হয়, তাহাতে এরূপ লিখিত থাকে :—যে

১ম। ইতালীয় লীজনের পতাকায় নিম্নলিখিত কথাগুলি সুবর্ণ অক্ষরে অঙ্কিত হইবে :—

“ Action of the 8th of February 1846, of the Italian legion, under the order of Garibaldi ”.

‘এই সান্ আণ্টোনিয়ো ক্ষেত্রে গ্যারিবল্ডীর অধিনায়কত্বে ১৮৪৬সালের ৮ই ফেব্রুয়ারী ইতালীয় লীজন্ এক (বিশ্ময়কর) যুদ্ধ করেন’ ।

২য়। ইতালীয় লীজন্ সকল সৈন্ত-প্রদর্শনীতেই (Parade) সর্বগ্রাহ্য স্থান প্রাপ্ত হইবে ।

৩য়। ইতালীয় লীজনের যে সকল সৈন্ত এই সময়ে প্রাণ হারাইয়াছে, তাহাদের নাম প্রস্তরফলকে (tablet) খোদিত হইয়া নগরের হলে সংস্থাপিত হইবে ।

৪র্থ। লীজন্ সৈন্তের প্রত্যেককে গৌরব-চিহ্ন স্বরূপ বামহস্তে একখানি করিয়া মুকুটাকার কবচ ধারণ করিতে হইবে, এবং সেই কবচে নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা লিখিত থাকিবে :—

“ Invincibili Combatterone l’8 lebrayo, 1846 ”—‘১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারীর অজেয় যোদ্ধা’ ।

গ্যারিবল্ডীর জীবনের পূর্বভাগের অতি কঠোর ও নিষ্ঠুর কষ্ট বরণা, এবং আত্মত্যাগ ও বদাম্মতার যে সকল ছবি প্রদত্ত হইল, আর গ্রন্থের অবয়ব-বুদ্ধি-ভয়ে বাহা অপ্রদত্ত রহিল—এসমস্তই তাঁহার

হৃদয়ের উদার প্রকৃতির পরিচায়ক। অবহিতচিত্ত পাঠকগণ তাঁহাকে বিভিন্ন বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বিভিন্ন মূর্তিতে দেখিতে পাইবেন। কখন বা তাঁহাকে কঠোর শাসনশীল সেনাপতি, কখন বা উচ্ছৃঙ্খলতায় ক্রমাহীন বিজয়ী, কখন বা অলঙ্ঘ্য-বিধি শাসনকর্তা, কখন বা নিজ পতাকাঙ্কিত বিদ্যুতবিসের ন্যায় অমৃত্যুগারি-অন্তরবিশিষ্ট দেখিতে পাইবেন। গ্যারিবল্ডী এক দিকে যেমন স্বামিতাবে অতি কোমল, পিতৃভাবে স্নেহময়, এবং সেনাপতিভাবে পরহৃৎকাতর ও দয়ালু প্রকৃতির লোক ছিলেন; সেইরূপ অন্য দিকে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, আত্ম-ইচ্ছা-শক্তি-চালিত ও অজ্ঞেয় বীর ছিলেন। যে বীর ‘পরাজয়’ কাহাকে বলে কখন জানিতেন না—বিপদকে কখন ভয় করিতেন না—শান্তি ও বিশ্রামহুধ কখন ভাল বাসিতেন না—সংগ্রামে শত্রুর উপর জয়লাভ করিয়া কখন আত্মহুবিধা খুঁজিতেন না—এবং রাজনৈতিক পদ বা সম্মানকে সতত তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, আইস আমরা পতিত ভারত-বাসী আজ সেই বীরের চরণতলে পতিত হইয়া সেই রাজনৈতিক গুরু নিকট অসাধারণ বীরত্ব, প্রগাঢ় স্বদেশানুরাগ, ও নিকাম মানব প্রেমের মধুর সামঞ্জস্য শিক্ষা করি। যিনি স্বাধীনতার মিত্র—তিনি গ্যারিবল্ডীরও মিত্র। স্বাধীনতার উপাসকের সহিত গ্যারিবল্ডী কখন শত্রুতা করিতেন না। কিন্তু যিনি স্বাধীনতার শত্রু ও মানবজাতির উৎপীড়ক, গ্যারিবল্ডীর বজ্র সতত তাঁহার বিরুদ্ধে সমুদ্রত থাকিত। যে উৎসাহবহি শরীরে বিদ্যুৎ সংক্রামিত করিত, যে আশাকুসুম কখন নিম্নীলিত হইত না, যে আত্ম-শক্তির উপর বিশ্বাস কখন কমিতে জানিত না, যে স্বর বহু যোজন আলোড়িত করিত, যে শারীরিক বল কাহারও নিকট পরাজয় স্বীকার করিত না, যে সহিষ্ণুতা কিছুতেই টলিত না—ভগবান্ সেই সেই দেবহুল্লভ—ওগে বিভূষিত করিয়াই যেন তাঁহাকে ইতালীর—উৎপীড়িত পদদলিত ইতালীর—উদ্ধারার্থ ভূমণ্ডলে প্রেরণ করেন। সে সময়ে এই অসাধ্য সাধনে সক্ষম—এসমস্ত ওগে বিভূষিত, এরূপ আর দ্বিতীয় ব্যক্তি ইতালীতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই।

যে সকল অসাধারণ ক্ষমতা লইয়া গ্যারিবল্ডী জন্মগ্রহণ করিয়া-

ছিলেন, এই কয় বৎসরের কষ্ট যজ্ঞা ও অবদান-পরম্পরায় তাহার পূর্ণপরিপাক হইল। যত প্রকার বিপদে—যত প্রকার অন্ত্রবিধায়—মানুষ পড়িতে পারে, গ্যারিবল্ডী তাহাতে পড়িয়াছিলেন। বার বার জাহাজ ভগ্ন হওয়ায় তিনি জলধি-জলে নিমগ্ন হন। তিনি বার বার আহত হন; ও কয় বার ভীষণ কারাগারে নিষ্কিন্ত হন। বিধাতা তাঁহা দ্বারা মহৎ কার্য সাধন করিয়া লইবেন বলিয়াই যেন প্রতিবার তাঁহার প্রাণ রক্ষা করেন। অতি শীঘ্র যুদ্ধের আয়োজন করিতে পারায়, অতি অল্প-সংখ্যক সৈন্য লইয়া অসংখ্য শত্রু-সৈন্যকে পর্যুদন্ত করায়, একটী বাকে বা একটী কটাক্ষ-পাতে অসংখ্য লোককে মস্তমুগ্ধবৎ করিয়া নিজের ইচ্ছামত চালিত করায়—যে অসাধারণ শক্তি তিনি শেষ জীবনে ইতালীক্ষেত্রে প্রকটীকৃত করেন, সেই শক্তি অনেক পরিমাণে আমেরিকক্ষেত্রেই পরিপুষ্ট হয়। কি স্বদেশে কি বিদেশে তাঁহার আনন্দময়ী সাহসিকতা, সরলতা ও সাধুতা তাঁহাকে শত্রু মিত্র সকলেরই ভক্তি-ভাজন করিয়াছিল। লোভের অধুষ্ট ও ঐশর্য্যে মগ্ন হইলেও তিনি আপনার ও পরিবারবর্গের উদরান্নের জন্ত ত্রমে বিরত ছিলেন না। কৃষি, বাণিজ্য এবং কখন বা চাকরী পর্য্যন্ত অবলম্বন করিয়া তিনি পরিবার প্রতিপালন করিতেন। আপনাদিগের অভাব মোচন হইয়া যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকিত, তিনি বন্ধু বান্ধব দীন হৃৎখীকে তাহা দান করিয়া ফেলিতেন। সংক্ষেপতঃ তিনি সরলতা, নিঃস্বার্থতা ও বিশ্বপ্রেমিকতার অবতার ছিলেন বলিলেও অহু্যক্তি হয় না।

দ্বাদশ অধ্যায় ।



মন্টিভিডিয়ো সাধারণতঃের আভ্যন্তরীণ ছিন্ন ভিন্ন ভাষা—রিভেরাকুড বিপ্লব—
ভেমানের যুদ্ধ—মন্টিভিডিয়োতে প্রত্যাগমন—গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ইতালীর অভিমুখে
ধাবিত—পোপের অধীনে চাকরী করিতে স্বীকাব—পোপকে পত্র লিখন—ইউরোপে
যাত্রা—নাইম্ নগরে অবতরণ—চার্লস্ আলবার্টের নিকট প্রস্তাব—কর্ণেল যেতিসি—
আনজানির মৃত্যু ।

আমরা শত্রুসৈন্যকে সান্ আণ্টোনিয়ো সমর-ক্ষেত্রে ফেলিয়া আসি-
য়াছি। চল পাঠক ! দেখিগে সেই ভীষণ পরাজয়ের পর তাহাদিগের কি
দশা ঘটিল। ঐ দেখ সেনাপতি গোমেজ হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া পয়-
সাণ্ডু নগরে আসিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিয়াছেন। আর ঐ দেখ !
সান্ আণ্টোনিয়ো-রূপ কুরুক্ষেত্র—হত ও আহত পদাতিক ও অশারুড়
অশ্বারোহী সৈন্তে যেন আচ্ছাদিত রহিয়াছে ! রুধিরপ্রপাতে যেন
নদী বহিয়া বাইতেছে ! কত যে সৈন্য মরিয়াছে তাহার সংখ্যা করা
বায় না। একটা সাধারণতন্ত্রী সৈন্য ও দশটা শত্রুসৈন্য—এই অনুপাতে
উভয় পক্ষের সৈন্য সেই বিষম রণে হত হয়। শত্রুদের নিষ্ঠুর ও
লজ্জাকর অত্যাচারের ভয়ে গ্যারিবল্ডীর লীজন্ সৈন্য আপন আহত
সৈন্যগণকে ব্যূহমধ্যগত করিয়া লইয়া গিয়াছিল। শত্রুরা যদিও নগর-
দ্বার পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের গতি প্রতিপদে প্রতিহত করে, তথাপি
একটা আহত লীজন্সৈন্যও তাঁহারা রণক্ষেত্রে ফেলিয়া যান নাই।
এই আহত সৈন্যের প্রাণপণে রক্ষণ—গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িণী প্রতি-
ভার অদ্ভুত বিস্কুরণ। ঐ দেখ ! সৈন্যগণ নগর-দুর্গে আসিয়া পৌঁছিলে,
ফরাশিরণতরির চিকিৎসক আহত সৈন্যগণের সুন্দর-রূপ চিকিৎসা
করিতে লাগিলেন, এবং মন্টিভিডিয়োর রমণীগণ জননী বা ভগিনীর
শ্রায় তাঁহাদিগের সেবা শুক্রাষায় নিমগ্ন হইলেন।

ঐ দেখ ! যুদ্ধক্ষেত্র হইতে শত্রুসৈন্য অপহৃত হওয়ার পর গ্যারিবল্ডী হত সৈন্যগণকে সংগ্রহ করিয়া সমাধি-নিহিত করিতেছেন। তাঁহার আদেশে লীজনারী ও ভলন্টিয়ার সৈন্য একই সমাধিগহ্বরে নিহিত হইতেছে। তাহাদিগের অদ্বুত বীরত্বের পরিচয় দিবার জন্য তাহাদিগের উপর একটা ক্রস্ নিশ্চিত হইল। আজ মহাপ্রাণ গ্যারিবল্ডী হত শত্রুসৈন্যগণকেও বীরসমাধি প্রদান করিলেন। তাহাদের শত্রুরাই তাহাদিগের প্রকৃত বন্ধুর কার্য্য করিল। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ২০ এ মে পর্য্যন্ত মণ্টিভিডিয়োতে পূর্ণ শান্তি বিরাজ করিল। তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে বিউএনস্ এয়ারেস্ সৈন্যগণ সেই কাল পর্য্যন্ত আসে নাই। কিন্তু তাহার পরই গৃহবিচ্ছেদ উপস্থিত হইয়া মণ্টিভিডিয়ো গবর্ণমেন্টকে আবার ছিন্ন ভিন্ন করিল।

রিভেরা রুধির-কর্দমিত পথে গমন করিয়া মৃত শরীরের উপর দিয়া সৌভাগ্যমণ্ডে আরোহণ করিলেন; ও আরোহণ করিয়া ধরাকে সরা দেখিতে লাগিলেন। সর্ব্বপ্রথমে তিনি সেনাপতিপুঞ্জকে নির্কাসিত করিলেন। তাহার পর অত্যাচার নেতৃবৃন্দকেও তিনি ছলে বলে ও কৌশলে নির্কাসিত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী এবং আনজানিকেও তিনি নির্কাসিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রজাতুরাগে ও আত্মবলে বলীয়ান হইয়া তাঁহার আদেশ প্রত্যাখ্যান করেন।

এই সময় অরুইজা (Urquiza) অসংখ্য সৈন্যসহ সল্টো নগরের কিয়দূরে দেমান (Dayman) নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ২০ এ মে তারিখে রিভেরার সৈন্য ও অরুইজার সৈন্যে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। রিভেরার আদেশে গ্যারিবল্ডিনী সেনা আবার যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইল। আবার গ্যারিবল্ডীর লীজনারীর ভীষণ বেয়নেট-আক্রমণে ও সাধারণতন্ত্রিণী সেনার অবিচলিত প্রতিদ্বাঙ্গে শত্রুসৈন্যসংখ্যায় বহুতর হইলেও প্রতিহত ও অনেকে রণশয্যায় শায়িত হইল। সাধারণতন্ত্রিণী সেনারাও অনেকে এই যুদ্ধে হত হয়।

কিন্তু রিভেরার ভাগ্যলক্ষ্মী এই যুদ্ধের পরই অন্তর্হিত হইলেন। লোকে প্রিয় পাজ্ ও অগ্রাগ্র নেতৃবৃন্দের নির্কাসন, আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা স্থাপনের অক্ষমতা, ও রোজাস্ কর্তৃক করিয়াটিস্, সল্টো ও পয়সাও প্রভৃতি নগরের গ্রহণ—ও অবশেষে শত্রুসৈন্যের মণ্ডিভিডিয়ো-অবরোধের জন্ত তদভিমুখে অভিযান—এই সমস্ত ঘটনায় মণ্ডিভিডিয়োর আবার বৃদ্ধ বনিতা রিভেরার বিরুদ্ধে অভিযুক্ত হইলেন। তাঁহারা একবাক্যে রিভেরাকে রাজ্যচ্যুত ও নির্কাসিত করিলেন। শত্রুসৈন্যের আগমন-বার্তায় মণ্ডিভিডিয়ো-বাসিগণের নির্কারণোন্মুখ বীর্ষ্যবহ্নি উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। যদিও ছয় বৎসরের অবিরাম সংগ্রামে অবসন্ন, যদিও ক্রমিক অর্থব্যয়ে শূন্য-কোষ, যদিও অসংখ্য বীরবৃন্দের পতনে ক্ষীণবল ও শোকাবল—তথাপি তাঁহারা যেন সঞ্জীবন-মন্ত্রে পুনর্জীবিত হইয়া জাতীয় রক্ষার জন্ত সমুদ্র্যত হইলেন। রিভেরাকে নির্কাসিত করিয়া তাঁহারা তৎকর্তৃক নির্কাসিত নেতৃবৃন্দকে স্বদেশে আনয়ন করিয়া স্ব স্ব পদে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন ; এবং অগ্রদ্বারগণক্ষম ব্যক্তি-মাত্রকে লইয়া একটী মহতী জাতীয় সেনা সংগঠিত করিলেন। নগর-রক্ষার জন্ত যত কিছু আয়োজন সম্ভব, তৎসমস্তই অনুষ্ঠিত হইল।

গ্যারিবল্ডী এবং আনজানিও সসৈন্য নগর-রক্ষার্থ প্রস্তুত হইতে আদিষ্ট হইলেন। তাঁহারা রণসজ্জার সজ্জিত হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগকে রণস্থলে উপস্থিত হইতে হইল না। কারণ ফরাশি ও ইংরাজগণের মধ্যস্থতায় রোজাসের গতি প্রতিহত হইল। যুদ্ধের আশঙ্কা অপনীত হইলে, মণ্ডিভিডিয়ো-গবর্ণমেন্ট গ্যারিবল্ডীর ব্যয়-নির্কাসার্থ তাঁহাকে একটী গোলাবাড়ী প্রদান করেন। গ্যারিবল্ডী অতঃপর তাহার তত্ত্বাবধান-কার্যে সবিশেষ মনোনিবেশ করিলেন। এদিকে তাঁহার আলয়—শাসন-সমিতির ও রণসমিতির নেতৃবৃন্দের প্রধান সঙ্কম-স্থান হইল। মনস্কিনী আনিটা গৌরব ও সম্মানের সহিত গৃহস্থামিনীর পদের মর্যাদা রক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিন্তু এ শান্তি ও সুখের সময়েও গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ইতালীর

জন্ত সতত কাঁদিত। ‘ইতালী’ এই শব্দ শুনিগে তাঁহার হৃদয় নৃত্য করিতে থাকিত। কে যেন তাঁহার শিরায় শিরায় অমৃতধারা প্রবাহিত করিত। সেই প্রাণের প্রাণ ইতালী এখন কি করিতেছে—জানিবার জন্ত তাঁহার প্রাণ ব্যাকুল হইত। প্রতি মেলে সংবাদ আসিতে লাগিল যে এখন ইতালীতে বৈপ্লবিক অভ্যুত্থানের পূর্ব লক্ষণ সকল সংস্কৃতি হইতেছে; এবং পোপ নবম পায়স্ (Pio Nono) সেই বৈপ্লবিক অভ্যুত্থানের নেতা হইবেন—তাঁহার উজ্জিতে ও ভাবে লোকে এরূপ আশা করিতেছে। এই সংবাদ পাইয়া ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১২ ই অক্টোবর গ্যারিবল্ডী ও আনুজানি পোপকে ইতালীর ভাবী উদ্ধারকর্তা মনে করিয়া তাঁহাকে এই মর্মে পত্র লিখেন :—

“আমরা আপনার উদার ভাবে মুগ্ধ হইয়া আপনার অধীনে চাকরী গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি। আমাদের অস্ত্র শস্ত্র—যুদ্ধ-কার্যে অপরিচিত নহে—সুতরাং যদি তাহা আপনার পবিত্রতার (Holiness) গ্রহণীয় হয়, তাহা হইলে আমরা অতি আহ্লাদ-সহকারে আপনার কার্যে তাহা চালনা করিতে প্রস্তুত আছি। যে পোপ আমাদের দেশের জন্ত ও আমাদের জাতীয় ধর্মের জন্ত এত দূর করিয়াছেন, তাঁহার স্বদেশ-উদ্ধার-কার্যের বিন্দুমাত্র সহায়তা যদি আমাদের দ্বারা হয়, তাহা হইলে আমরা আমাদের কৃতার্থ মনে করিব। আমরা আমাদের পক্ষে ও আমাদের সহসম্মিগণের পক্ষ হইতে এই কথা বলিলাম যদি আমরা স্বদেশের কার্যে আপনাদেহ রুধির ব্যয় করিতে পারি—তাহা হইলে আপনাদিগকে সৌভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করিব। আমরা আপনার বহুমূল্য সময়ের উপর এইরূপে হস্তক্ষেপ করিলাম বলিয়া আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি। আশা করি আপনি আমাদের আপনার প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ও অসীম শ্রদ্ধা হৃদক এই বাক্যগুলি সাদরে গ্রহণ করিবেন।

আপনার অনুগত ভৃত্য

জি গ্যারিবল্ডী; এক্ আনুজানি।”

রাইও জেনিরোতে পোপের প্রতিনিধি (Mincio) ছিলেন। পোপের নিকট পাঠাইবার জন্য পত্র তাঁহারই হস্তে অর্পণ করা হয়। তিনি আশা দিয়াছিলেন যে নীচ্র নীচ্র তাঁহাদের পত্রের উত্তর আনাইয়া দিবেন। কিন্তু তাঁহাদিগের দুর্ভাগ্যক্রমে সে পত্রের আর উত্তর আসিল না। কিছু দিন অপেক্ষা করিয়া গ্যারিবল্‌ডী যখন দেখিলেন পত্রের উত্তর আসার আর আশা নাই; তখন তিনি স্বয়ং স্বদলে ইতালী যাত্রা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি সমস্ত ইতালীয় লীজন্-সৈন্যকে ইতালীযাত্রার জন্য সজ্জিত হইতে বলিলেন; এবং পাথের অভাব দূরীকরণার্থ চাঁদা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অনেকে গায়ের জামা বেচিয়া তাহার মূল্য, স্বদেশ যাত্রার ফণ্ডে দিতে লাগিলেন। মণ্টিভিডিয়োতে হলফুল পড়িয়া গেল। বহুদিনের পর জন্মভূমির মুখাবলোকন করিবার আশায় সকলেই প্রথমে আনন্দে উচ্ছলিত হইয়াছিলেন। কিন্তু মণ্টিভিডিয়োগবর্ণমেণ্টের প্ররোচনায় অথবা এই স্বদেশযাত্রার ভাবী পরিণাম-বিষয়ে সন্দেহান হইয়া শেষে অনেকেই পশ্চাদ্‌পাদ হইলেন। গ্যারিবল্‌ডীর লীজন্ সৈন্যের মধ্যে পঞ্চাধিক অশীতিজন মাত্র তাঁহার অনুগামী হইতে স্বীকৃত হন। তাহার মধ্যেই আবার পঞ্চবিংশ জন যাত্রা করিবার সময় সরিয়া পড়িলেন। গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার লীজন্সৈন্য মণ্টিভিডিয়োর প্রাণভূত ছিলেন। সুতরাং মণ্টিভিডিয়োগবর্ণমেণ্ট গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার আনুযাত্ৰিক-বর্গকে যখন বুঝাইয়া নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না, তখন ভিতরে ভিতরে প্রতিকূলাচরণ করিতে লাগিলেন। গবর্ণমেণ্টের উত্তেজনায় জাহাজের অধ্যক্ষ তাঁহাদিগের নিকট ছাড় ছাড় কালে অতিশয় অধিক ভাড়া চাহিয়া বসিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার আনুযাত্ৰিকবর্গ সর্বস্ব বেচিয়াও তাহা দিতে স্বীকৃত হইলেন। যে সকল ইতালীয় ও মণ্টিভিডিয়োগবর্ণমেণ্টের সহিত সান আটোনিয়ো সমরক্ষেত্রে একত্র যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই স্বদেশ-যাত্রায় গ্যারিবল্‌ডীর সঙ্গী হইয়া চলিলেন। যাত্রীর দলে সর্বশুদ্ধ ছয়ষটি জন ইতালীয় ও কতিপয় মাত্র মণ্টিভিডিয়োগবর্ণমেণ্টের ছিলেন।

ফরাশি জাহাজ বেসটি * ২৭এ মার্চ এই যাত্রীর দল লইয়া মন্টি-তিডিরো বন্দর ছাড়িয়া ইতালীর অন্তর্গত নাইস্ নগরাভিমুখে চলিল। বলা বাহুল্য যে পতিগতপ্রাণা আনিটাও পুত্রকন্যাসহ স্বামীর অনুগমন করিলেন।

এ দিকে মেডিসি পূর্বেই ইতালীতে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর আগমনের পথ পরিষ্কৃত করিবার জন্য পীড্মণ্টে লোকতান্ত্রিক অভ্যুত্থানের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

সেই জাহাজ—কুক্ষিতে গ্যারিবল্ডী ও তদীয় লীজন্-রূপ ইতালীর অমূল্য রত্ন ও মস্তকে অধ্যুংগ্যারি-বিশুবিস্-লাঙ্কিত ইতালীয় লীজন্ পতাকা ধারণ করিয়া ত্বরিত গতিতে ১৮৪৭ সালের ২৪ এ জুন তারিখে নাইস্ নগরের অদূরে আসিয়া উপস্থিত হইল।

স্বদেশ-যাত্রাবিশেষে তাঁহার প্রাণপ্রতিমা আনিটা ও প্রাণসম ভ্রাতা আন্জানিই তাঁহাকে সবিশেষ সহায়তা করেন। গ্যারিবল্ডী এই বীর পুরুষ ও এই বীরা রমণীর সাহায্যেই পথে ভীষণ অগ্নি-কাণ্ডের হস্ত হইতে আপনাদিগকে ও জাহাজকে রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কিন্তু আন্জানি পীড়ায় (Pulmonary disease) দিন দিন অতিশয় কাতর হইয়া পড়িতে লাগিলেন। আনিটা নিরন্তর তাঁহার শুশ্রুষায় নিযুক্ত থাকিতেন। তাঁহার জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত গ্যারিবল্ডী ও আনিটা সতত তাঁহার পার্শ্বে থাকিয়া তাঁহার যতনার লাভব করিবার চেষ্টা করিতেন।

গ্যারিবল্ডীর বিরুদ্ধে অদ্যাপিও সেই প্রাণ-দণ্ডাজ্ঞা বলবৎ ছিল। সেই জন্ত তাঁহার সহচরবৃন্দ দেশের লোকের মনের ভাব না জানিয়া তাঁহাকে হঠাৎ তীরে নামিতে নিবেদন করিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রিয়বন্ধু পীড়িত আন্জানির জন্ত কমলা লেবু প্রভৃতি ক্রয় করিবার জন্ত একবার আলিকাণ্টে (Alicante) তে জাহাজ হইতে

* কেহ কেহ জাহাজ খানির নাম Bisonte এবং কেহ কেহ বা Espananza বলিয়াছেন।

তীরে অবতরণ করিয়া তথায় ইতালীর আভ্যন্তরীণ অবস্থা সমস্ত জানিতে পারিয়াছিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন কিরূপে গত কয়-সপ্তাহের মধ্যে ইতালীতে ঘটনাক্রমে নিরন্তর প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে। তিনি জানিলেন ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ৭ই ফেব্রুয়ারী চার্লস আলবার্ট জনসাধারণের স্বত্ব ও অধিকার রক্ষা করিবেন বলিয়া ঘোষণা পত্র প্রচার করিলে, কেমনে টিউরিণের জন-সাধারণ আনন্দে উত্ত-প্রাণ হইয়া জাতীয় সঙ্গীত গাইতে গাইতে চার্লস আলবার্টের প্রাসাদের সমীপবর্তী হইয়াছিল।

তিনি শুনিয়াছিলেন যে সমস্ত ইতালীতে তখন বিপ্লবান্বিত প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে ; লম্বার্ডী ও ভিনিন্স অস্ত্রধারণ করিয়াছে ; এবং ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ২৩ এ মার্চ মিলানবাসীরা পাঁচ দিন ক্রমাগত যুদ্ধ করিয়া অষ্ট্রিয়গণকে তাহাদের নগর হইতে তাড়াইয়া দিয়াছেন। সুতরাং তিনি স্থির করিলেন যে স্বাধীনতা-সমর খ্যাপন করিতে আর বিলম্ব করা যাইতে পারে না। কিন্তু টিউরিণের শাসনসমিতি এত শীঘ্র লোকের মন যুদ্ধার্থ উত্তেজিত হইবে বলিয়া বিশ্বাস করেন নাই। এত শীঘ্র সমস্ত উত্তর ইতালী ‘টিউরিনরাজ্যের জয়’ রবে উদ্‌ঘোষিত হইবে চার্লস আলবার্ট এরূপ ভাবেন নাই। সুতরাং তিনি এত শীঘ্র অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ খ্যাপন করিতে ইতস্ততঃ করিতেছিলেন।

গ্যারিবল্ডী আলিকাটের কন্সলের নিকট আরও শুনিলেন—যে পারিসেও একটা বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান হইয়া গিয়াছে। ভায়েনা ও বার্লিনের প্রজারাও রাজবিদ্রোহী হইয়াছে ; টসকানী ও রোমজাতীয়-যুদ্ধে সহস্র সহস্র ভলণ্টিয়ার সৈন্য প্রেরণ করিতেছে ; অধিক কি নেপল্‌সের ফার্ডিনাণ্ডও স্বরাজ্যে নিয়মতন্ত্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত করিবেন বলিয়া প্রজাবৃন্দের নিকট প্রতিশ্রুত হইতে বাধ্য হইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী পীড়িত আনুজ্ঞানিকে এই সকল সংবাদ উপহার-স্বরূপ প্রদান করিলেন। আনুজ্ঞানির মৃতপ্রায় দেহে এই সকল সংবাদ যেন সঞ্জীবনৌষধের কার্য্য করিল।

আলিকাটে ছাড়াইয়াই গ্যারিবল্ডী আনিটার সহস্তুনির্মিত ত্রিবর্ণ

জাতীয় ধ্বজা জাহাজে তুলিয়া দিলেন । সেই ধ্বজা কাঁপাইতে কাঁপাইতে জাহাজরাজ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া নাইস্ নগরের বন্দরে প্রবেশ করিল । গ্যারিবল্ডী চতুর্দশ বৎসরের নির্বাসনের পর, আজ স্বনগরীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ! আজ তাঁহার হৃদয়ে আনন্দ আর ধরে না !

তাঁহার প্রাণদণ্ডাজ্ঞা বলবৎ থাকিতেও—ও তাঁহার নাবিকবৃন্দের নিষেধ সত্ত্বেও—তিনি তীরে অবতরণ করিলেন । তাঁহার আগমন-বার্তা প্রচারিত হইবামাত্র সমস্ত নগর তাঁহার অভ্যর্থনার্থ উন্মত্তপ্রায়া হইয়া উঠিল । তিনি সর্বাগ্রে জননীর নিকট গমন করিলেন ; এবং পুত্র কণ্ঠা সহ আনিটাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন ।

গ্যারিবল্ডীর জননী গোঁড়া খ্রীষ্টান ছিলেন । স্নেহসং পুত্র গির্জায় না গিয়াও পাদরীর সাহায্য বিনা আনিটাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি পুত্রবধূকে প্রথমে গৃহে লইতে অস্বীকৃত হন । কিন্তু শেষে পুত্রবাৎসল্যের বশীভূত হইয়া কুসংস্কারকে সংযত করিয়া পৌত্র ও পৌত্রী সহ পুত্রবধূকে গৃহে গ্রহণ করেন । গ্যারিবল্ডী ধর্মের গোঁড়ামী ও পুরোহিত-বৃন্দকে অতিশয় ঘৃণা করিতেন । এই লইয়া মাতার সহিত তাঁহার সর্বদা বাকবিতণ্ডা উপস্থিত হইত । গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে তিনি তাঁহাকে স্বমতে আনিতে পারিয়াছিলেন । কিন্তু বস্তুতঃ তাহা ঘটে নাই । কারণ তাঁহাদিগের অনুপস্থিতিকালে তিনি পৌত্র ও পৌত্রীগণকে গোঁড়া জেহুইট্‌দিগের স্কুলে পড়িতে দিয়াছিলেন । আর গোঁড়া প্রণালীতে বিবাহিতা না হওয়ায় তিনি বুঝগীরত্ব আনিটাকে কখন ভাল বাসিতে পারেন নাই । অধিক কি গ্যারিবল্ডীর অনুপস্থিতি কালে তিনি আনিটাকে এত যত্ন দিয়াছিলেন যে, আনিটা শ্বশ্রুগৃহ পরিত্যাগ-পূর্বক নগরের অবরোধ-কার্যে নিযুক্ত স্বামীর পার্শ্ববর্তিনী হইয়াছিলেন ।

গ্যারিবল্ডীর আগমন-বার্তা বিদ্যুদ্রবেগে নাইসে ও ইতালীর সর্বত্র প্রসৃত হইল । নাইস্ নগর দীপমালায় বিভূষিত হইল । প্রতি গৃহে আনন্দোৎসব হইতে লাগিল । ইতালীর সকল স্থান হইতেই উৎসর্গীকৃতপ্রাণ বীরবৃন্দ দলে দলে আসিয়া তাঁহার জগদ্বিখ্যাত লীজন্ পতাকার মূলে দণ্ডায়মান হইল ।

মেডিসি পূর্ব হইতে আসিয়া লোকের মন তদনুকূলে উত্তেজিত করিয়া রাখিয়াছিলেন ; এবং তাঁহার জন্ত তিন শত বণদীক্ষিত সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডীর মন স্বদেশের উদ্ধার-সাধনে এত দূর ব্যগ্র হইয়াছিল যে, তিনি তাঁহার সহিত পরামর্শ না করিয়াই সার্ডিনিয়ারাজ চার্লস্ আলবার্টের অধীনে কার্য্যগ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়া তত্ক্ষণে মিলানাভিমুখে যাত্রা করিলেন । ইহাতে মেডিসি মর্যাস্তিক হুঃখিত হইলেন । আনুজানির মৃত্যুতেই কেবল এই মনোবাদের অবসান হয় ।

এ দিকে আনুজানিরও পীড়া ক্রমে অতিশয় প্রবল হইতে লাগিল । মেডিসি তাঁহাকে জেনোয়ায় লইয়া গেলেন । তথায় অচিরকাল-মধ্যেই তাঁহার জীবনলীলা শেষ হইল ।

মৃত্যুমুহূর্ত্ত পর্যন্ত আনুজানির মুখে কেবল ‘ইতালী’ ও ‘গ্যারিবল্ডী’ এই নামদ্বয় বাহির হইতেছিল । স্বদেশের প্রতি ও স্বদেশের ভাবী উদ্ধার-কর্তার প্রতি তাঁহার ভক্তি অচলা ছিল । তিনি মৃত্যুকালে মেডিসিকে গ্যারিবল্ডীর সহিত পুনর্মিলিত হইতে বলিয়া যান । তিনি স্পষ্টাঙ্করে মেডিসিকে বলেন যে তিনি বিশ্বাস করেন যে ভগবান্ ইতালীর উদ্ধারসাধনের জন্তই গ্যারিবল্ডীকে প্রেরণ করিয়াছেন ; -এবং গ্যারিবল্ডী দ্বারাই সে কার্য সাধিত হইবে । তাঁহার মৃতদেহ আল্-জেট্ (Alxate) নগরে সমাহিত হইল । অসংখ্য লোক তাঁহার মৃতদেহের সঙ্গে সমাধি-স্থলে উপস্থিত হইয়া শোক প্রকাশ করিতে লাগিল । গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে শুদ্ধ নির্বাসিত করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না—তাঁহার মস্তকের উপর মূল্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন । কিন্তু আজ সে আজ্ঞা প্রচারিত থাকিতেও, গবর্ণমেণ্ট সেই স্বজাতি-প্রেমিকের—সেই স্বদেশানুরাগী বীরের—প্রতি জাতীয় সহানুভূতি দমিত করিতে পারিলেন না । আজ সমস্ত ইতালী তাঁহার শোকে অভিভূত হইল । লীজন্ সৈন্য শোকসূচনার্থ পতাকা অবনমিত করিল ; এবং কৃষ্ণ বর্ণের পরিচ্ছদে আবৃত হইল ; এবং লীজন্ সৈন্যের সার্কেন তাঁহার উদ্দেশে একটা আন্ত্যেষ্টিক বক্তৃতা করিলেন । সমস্ত

লীজন্ সৈন্ত তাঁহার সমাধির উপরে পুষ্প বর্ষণ করিল। এ দিকে তাঁহার মৃত্যুসংবাদ মণ্টিভিডিয়োতে উপস্থিত হইলে মণ্টিভিডিয়োনগর শোকচ্ছিন্ন ধারণ করিল, এবং মণ্টিভিডিয়োর আবাল বৃদ্ধ বনিতা তাঁহার জন্ত শোকে অভিভূত হইল। কারণ গ্যারিবল্ডীর নিম্নেই তিনি মণ্টিভিডিয়োর অধিবাসিগণের হৃদয়-রঞ্জন ছিলেন। গ্যারিবল্ডী যত দিন জীবিত ছিলেন, মধ্যে মধ্যে প্রিয়বন্ধুর সমাধিস্থলে গিয়া অশ্রুবর্ষণ করিতেন। তাঁহার শোক তিনি আজীবন ভুলিতে পারেন নাই। ১৮৪৮—৪৯ খ্রীষ্টাব্দের বিপ্লব পর্ষদস্ত হইলে, তিনি বলিয়াছিলেন যে আনুজানি জীবিত থাকিলে এ বিপ্লব পরাস্ত হইত না। প্রত্যুতঃ আনুজানির অভাব তিনি সতত অনুভব করিতেন। যদিও জাতীয় জয় ও পরাজয় এবং অভ্যুত্থান ও পতন ঐশ্বরিক নিয়মের অধীন, তথাপি অনেক সময় মনে হয় যেন ব্যক্তিবিশেষের আবির্ভাব বা তিরোধানে ইহার নিকটস্থতা বা দূরস্থতা ঘটিয়া থাকে। সেই জগ্গই গ্যারিবল্ডীর মনে তাদৃশ বিশ্বাস জন্মিয়াছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে সমবেত ইতালীকে এক শাসনসমিতির অধীনে আনিবার জগ্গই যেন বিধাতা তৎকালে ইতালীয় জাতীয় অভ্যুত্থানকে কৃতকার্য্য হইতে দেন নাই। সময় আসে নাই বলিয়াই—বিচ্ছিন্ন ইতালী তখনও মিলিত হইতে শিখে নাই বলিয়াই—বিধাতা তাঁহাকে আরও কিছু দিন বৈদেশিক শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। বিধাতার কার্য্য আপাত-ক্লেশকর হইলেও, পরিণামে শুভপ্রদ !

ত্রয়োদশ অধ্যায়



উত্তরার্ক ।

চার্লস্ আলবার্ট কর্তৃক প্রত্যাখ্যান—মিলানের চাকরী গ্রহণ—আনুজানি-সেনাপল প্রস্তুত করণ—বার্গেমো অভিমুখে অভিযান—ইতালীর স্বাধীনতা ধাপন—কোমো-নগরে প্রত্যাঘর্ষন—সেরিগোর যুদ্ধ—ভারিজ নগরে অভিযান—সেনাপতি রাডেটস্কির অশ্রুসরণ—শত্রুবিরের উপর দিয়া সুইজার্লণ্ডে পলায়ন—জেনোয়ার গমন—লীজবু সৈন্যের রাভেনার মিলন—রোমে আত্মস্থান ।

হতাশতা গ্যারিবল্ডীর অদৃষ্টের সহিত যেন নিরন্তর মিশ্রিত হইয়া থাকিত । চার্লস্ আলবার্টের অধীনে চাকরী স্বীকার করিতে ইচ্ছুক আছেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী তদীয় সমর-সচিবের নিকট যে পত্র লিখেন, তাহার কোন উত্তর আসিল না । গ্যারিবল্ডী ইহাতে মর্শ্মপীড়িত হইয়া চার্লস্ আলবার্ট যেখানে শিবির সন্নিবেশ করিয়া ছিলেন, বরাবর সেই ধানে গেলেন । চার্লস্ যদিও তাঁহাকে বিশেষ ভদ্রতার সহিত গ্রহণ করিলেন, তথাপি অধিক মেশামিশি করিলেন না ; এবং ম্যাটসিনি-শিষ্যের উপর সেনাবিভাগের অধিনায়কত্ব দেওয়ার পূর্ণদায়িত্ব নিজের উপর লইতে অনিচ্ছুক হইয়া, তাঁহাকে মন্ত্রিসমিতির উত্তরের প্রতীক্ষায় অপেক্ষা করিতে বলিলেন । পত্রের উত্তরের প্রতীক্ষায় তথায় বসিয়া না থাকিয়া, তিনি টিউরিণে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মন্ত্রিসমিতির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেখানে আসিয়া তিনি রণসচিব মসো রিসি (M. Ricci)-র নিকট হইতে নিয়লিখিত পত্র প্রাপ্ত হইলেন—“আমি তোমাকে অবিলম্বে ভিনিস্ যাত্রা করিতে উপদেশ দিই । সেখানে কতিপয় ক্ষুদ্র রণতরি রহিয়াছে । তুমি সেই

গুলির অধিনায়ক হইয়া অষ্ট্রিয়ার বাণিজ্যের বিরুদ্ধে সমর চালাইয়া ভিনিস্বাসিগণের বিশেষ উপকার করিতে পারিবে। আমার বিবেচনায় ইহাই সেনাবিভাগে তোমার সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত স্থান”।

স্বদেশানুরাগে জলিতহৃদয় গ্যারিবল্ডীর অন্তরে মন্ত্রিবরের এই উপেক্ষাসূচক বাক্য শেলসম বিদ্ধ হইল। তিনি কোন উত্তর করিলেন না। মন্ত্রিবরের এই নিলজ্জ ব্যবহারে তাঁহার মনে অবিমিশ্রিত ক্ষণার উদ্বেক হইল। তিনি রাজার ভীৰুতা ও অব্যবস্থিতচিত্ততার জন্য তাঁহাকে কৃপাপাত্র বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন।

টিউরিনের তোরণদ্বার-তলে দাঁড়াইয়া করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া গ্যারিবল্ডী নিজের আবেদনের পরিণাম ভাবিতেছিলেন, এমন সময় মেডিসি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দলপতির হৃৎপূর্ণ মুখকান্তি দেখিয়া মেডিসির অন্তর হইতে রাগাভিমান অন্তর্হিত হইল। দর্শনমাত্র পরস্পর পরস্পরের বাহ্যুগল দ্বারা শৃঙ্খলিত হইলেন। পরস্পর পরস্পরের নিকট আত্মমনোবেদনা জানাইলেন। তৎক্ষণাৎ উভয়ে মিলান যাত্রা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই সময়ে পীড্মন্টিস্ সেনা অষ্ট্রিয়ার হস্তে সর্বপ্রথম পরাজয় পাইয়াছে। সুতরাং প্রোট্রিয়ার্দ্ভয়ের মনোরথ পূর্ণ হইবার ইহা অতি উৎকৃষ্ট সময়। তাহারা মিলানে উপস্থিত হইবামাত্র মিলানের সামরিক শাসন-সমিতি আক্লাদ-পূর্বক লম্বার্ড ভলন্টিয়ারগণকে সমর-শৃঙ্খলায় আনিবার ভার তাঁহাদিগের উপর অর্পণ করিলেন। গ্যারিবল্ডীর নামের মোহিনী-শক্তি-বলে অসংখ্য ভলন্টিয়ার সৈন্য অচিরকাল-মধ্যে তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন। লম্বার্ড ও পীড্মন্টিস্ যুবকদলের শ্রেষ্ঠতম অংশই এই ভলন্টিয়ার সেনার উপাদান-সামগ্রী হইল। গ্যারিবল্ডী আনুজানির স্মরণার্থ তাঁহার নামে একটি সেনা গঠিত করিয়া মেডিসির হস্তে তাহার ভারার্পণ করিলেন। সর্বশুদ্ধ ত্রিশ সহস্র ভলন্টিয়ার তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইলেন।

চার্লস্ আলবার্ট এপ্রেল মাসে গোইটোতে (Goito) অষ্ট্রিয়গণের উপর জয়লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু কয় সপ্তাহ মধ্যেই অষ্ট্রিয়সেনা-

পতি র্যাভেট্‌স্কি নভারা (Novera) রণক্ষেত্রে আল্‌বার্টের সেনাকে পরাস্ত, হতবুদ্ধি ও নীতিভ্রষ্ট করিয়া আপনার পুৰুষাতি বজায় করিলেন, এবং বিজয়ের উপর বিজয় লাভ করিতে করিতে মিলানের উপর আসিয়া পড়িলেন । চার্লস্‌ আল্‌বার্ট সসৈন্ত মিলানের অভ্যন্তরে গিয়া আশ্রয় লইতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু মিলানবাসীরা তাঁহার ভীকৃত্য ও কাপুরুষতায় এত দূর বিরক্ত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ না করিয়া বরং শাপাদি-প্রদান-পূৰ্ব্বক প্রত্যাখ্যান করিলেন ও লোক-প্রিয় বীরবর গ্যারিবল্ডীকে স্বনগরের রক্ষার্থ নিয়োজিত করিলেন ; এবং তাঁহাকে সেনাপতি (General) উপাধি প্রদান করিলেন ।

লোকতান্ত্রিক ভাবের এই বিক্ষুরণে পীডমন্টরাজ আল্‌বার্টের হৃদয়ে মহাভীতির সঞ্চার হইল । তিনি দেখিলেন যে ইতালীয় হৃদয়ে এত দিনে ইতালীর একতা ও স্বাধীনতার জগ্ন তাড়িতবেগ সংক্রামিত হইয়াছে,—দেখিলেন রাজতন্ত্রের মূল শিথিল হইয়া পড়িয়াছে । এই জগ্ন গ্যারিবল্ডী যখন তাঁহার ত্রিশ সহস্র ভলণ্টিয়ার সৈন্যকে রণসজ্জায় সজ্জিত করিবার জগ্ন অন্ত্র ও বস্ত্র চাহিলেন, তখন আল্‌বার্টের মন্ত্রিসমিতি অন্ত্র বস্ত্রের অভাব বলিয়া তাঁহার উদ্দেশ্য বিফল করিবার চেষ্টা করিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই ভীত বা বিচলিত হইবার নহেন । তিনি বিচলিত হইলেন না বটে, কিন্তু এই ঘণিত উপেক্ষায় অনেক ভলণ্টিয়ার চটিয়া চলিয়া গেলেন । গ্যারিবল্ডী অবশিষ্ট সৈন্তগণকে জাতীয় অস্ত্রাগার ও বস্ত্রাগার ভাঙ্গিয়া তথা হইতে অন্ত্র ও বস্ত্র বাছিয়া লইতে আদেশ দিলেন । সেই বস্ত্রাগারে বিজয়লব্ধ অষ্ট্রীয়, হঙ্গেরীয়, পুইস্ প্রভৃতি জাতির সামরিক পরিচ্ছদ ছিল । তাঁহার ভলণ্টিয়ার সৈন্তেরা সেই বিসদৃশ পরিচ্ছদ গুলি কাটিয়া কুটিয়া তাহা হইতে এক প্রকার নূতন জাতীয় সমর-পরিচ্ছদ (Uniform) প্রস্তুত করিয়া অনতি-কাল-মধ্যে যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত হইলেন ।

গ্যারিবল্ডী সসৈন্ত বার্গেমো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন । বার্গেমোতে অষ্ট্রিয়ার প্রধান সেনানিবাস ছিল । গ্যারিবল্ডী তাহাই আক্রমণ

করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি রক্ষণপরতা * অপেক্ষা আক্রমণ-পরতা * অধিকতর ফল-প্রদ মনে করিতেন। শত্রুদিগের আক্রমণের প্রতীক্ষায় বসিয়া থাকিলে, অনেক সময় সৈন্যগণের রণোৎসাহ কমিয়া যাইতে পারে। কিন্তু বীরদর্পে শত্রুগণকে আক্রমণ করিলে নিব্বাধ্য মনেও অনেক সময় বীরত্ব সংক্রামিত হয়। এই জন্ত তিনি শেষোক্ত প্রণালীই অবলম্বন করিতেন। এই প্রণালী অবলম্বন করিয়াই তিনি বার্গেমো-অভিযুখে যাত্রা করিলেন। বার্গেমোতে ম্যাট্‌সিনি স্বদেশে আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এদিকে রাজকীয় সেনা হইতেও কিছু লোক-সাহায্য আসিল। এইরূপে উপচিত-বল হইয়াও গ্যারিবল্ডী পাঁচ সহস্রের অধিক সৈন্ত-সংগ্রহ করিতে পারিলেন না। তিনি এই সৈন্য লইয়াই বার্গেমোস্থ শত্রুসেনা আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময় সাময়িক শাসনসমিতি দ্রুতপদে তাঁহাদিগকে মিলানে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ করিলেন। গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ সেই আদেশ প্রতিপালন করিলেন; কিন্তু মন্‌জা (Monza) আসিয়া শুনিলেন ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ২ই আগষ্ট মিলান নগর অষ্ট্রিয়-সেনাপতি রাভেট্‌স্কি দখল করিয়াছেন, এবং চার্লস্ আলবার্ট জাতীয় সমর পরিত্যাগ করিয়া শত্রুগণের সহিত সাময়িক সন্ধিতে আবদ্ধ হইয়াছেন। এই সন্ধিপত্রে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণ বর্জিত হয়েন। সুতরাং মিলানাভিযুখে প্রত্যাপন্ন-কালে শত্রু-অশ্বসেনা তাঁহাদিগের পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া তাঁহাদিগকে বন্দী করিয়া লইবার উদ্যোগ করিয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী অসামান্য রণনৈপুণ্য প্রদর্শন-পূর্বক আপনাকে ও আপনার সৈন্যগণকে অষ্ট্রিয়গণের হস্ত হইতে মুক্ত করিলেন।

* যিনি শত্রুর আক্রমণ প্রতীক্ষা করিয়া বদ্ধপরিকর হইয়া থাকেন, তাঁহাকে রক্ষণ-পর বলিলাম।

* যিনি শত্রুর আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া, স্বয়ং শত্রুকে গিয়া আক্রমণ করেন-তিনিই আক্রমণপর নামে অভিহিত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া চার্লস্ আলবার্ট্ ও অষ্ট্রিয়া—উভয়ের বিরুদ্ধেই যুদ্ধ ধ্যাপন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যে সকল সৈন্য তাঁহার অদৃষ্টানুসরণ করিতে প্রস্তুত, তাহাদিগকে তিনি কোমো (Como) নগর অভিমুখে যাত্রা করিতে আদেশ দিলেন। যখন তিনি কোমো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন সেই পঞ্চ সহস্র সেনার অষ্টশতমাত্র অবশিষ্ট ছিল। প্রথমে তাঁহার কামালেটায় (Camerleta) ও পরে সান্ ফেরুতে (San Ferruo) ছাউনী করিয়া রহিলেন। গ্যারিবল্ডীর সৈন্য দিন দিন কমিয়া বাইতে লাগিল। কেবল পাঁচশতমাত্র উৎসর্গীকৃতপ্রাণ বীর তাঁহার সহিত অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্য অবশিষ্ট রহিলেন। গ্যারিবল্ডী এই সৈন্য লইয়াই শত্রুশিবিরে যুদ্ধভ্রোত প্রবাহিত করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন।

১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই আগষ্ট গ্যারিবল্ডী তাঁহার বিখ্যাত আদেশ পত্র (Decree) প্রচার করেন। তাহা দ্বারা তিনি স্বদেশা-মুরাগী ব্যক্তিমাत्रকেই অষ্ট্রিয়া ও চার্লস্ আলবার্ট্—উভয়েরই বিরুদ্ধে যুদ্ধ ধ্যাপন করিতে উদ্বীগিত করেন। ইহাতে তিনি চার্লস্ আলবার্টকে জাতীয় বিশ্বাসহস্তা বলিয়া উদ্বেগ করেন। প্রত্যুত তখন ইতালীবাসীমাत्रেই চার্লস্ আলবার্টকে জাতীয় বিশ্বাসঘাতক বলিয়া মনে করিত, ও তাঁহাকে দেখিলেই বিবিধ প্রকারে অপমান করিত। আলবার্টের মনেও এরূপ আত্মগ্লানি উপস্থিত হইয়াছিল যে তিনি দুইবার আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। তাহাতে অকৃত-কার্য্য হইয়া তিনি যুবরাজ ভিক্টর ইমানুএলের মস্তকে রাজমুকুট অর্পণ করিয়া কাতর হৃদয়ে নাইস্ নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় তিনি ভগ্নহৃদয়ে কয়মাসমাত্র অজ্ঞাতবাসে থাকিয়া পটুগেলে অপটো নগরে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন। সেই স্থানেই অনতিকাল-মধ্যে তাঁহার জীবন-লীলার শেষ হয়।

গ্যারিবল্ডী অতঃপর সসৈন্য আরোণা (Arona) অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় অনেকগুলি রণতরি ছিল—তাঁহার সেইগুলি ধরিয়া তদারোহণ-পূর্ব্বক হ্রদের উপর দিয়া লেরিনো (Lerino) যাত্রা

করিলেন। অনবরত রাত্রি জাগরণ ও অতিশ্রমে গ্যারিবল্ডী জ্বরে আক্রান্ত হইলেন। তিনি লেরিণো পৌছিয়া শয্যা গ্রহণ করিয়াছেন মাত্র, এমন সময় দ্বাদশ শত অষ্ট্রিয় সৈন্য প্রচণ্ডবেগে তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। অমনি সিংহবিক্রমে গ্যারিবল্ডী শয্যা হইতে লক্ষ দিয়া পড়িলেন; এবং প্রচণ্ড হস্তাহস্তি সংগ্রামে নিজের জ্বরের বিষয় একেবারে ভুলিয়া গেলেন। অবশেষে বিজয়লক্ষ্মী তাঁহার অক্ষশায়িনী হইলেন। তাঁহার লীজন্সৈন্য এই যুদ্ধে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করে, এবং শত্রুসৈন্য অতিশয় দুর্দশাপ্রাপ্ত ও পরাজিত হয়। তদনন্তর গ্যারিবল্ডীর বিজয়ী সৈন্য ভারেসা (Varesa) অভিমুখে ধাবিত হইল। কারণ তৎকালে রাডেটস্কির (Radetsky) সৈন্য সেই প্রদেশেই অবস্থিত ছিল। গ্যারিবল্ডী সবেগে গিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবেন মনে করিয়াছিলেন। কিন্তু চতুর অষ্ট্রিয় সেনাপতি তাঁহার আগমনবার্তা পূর্ব হইতেই জানিতে পাইয়া, তাঁহাদিগের পশ্চাদ্বর্তী হইয়া তাঁহাদিগের সুইজার্লণ্ডে পলায়নের পথ রোধ করার জন্য দশ সহস্র অষ্ট্রিয় সৈন্য প্রেরণ করেন। অগত্যা গ্যারিবল্ডীর পেট্রিয়াট বাহিনী প্রতিহত হইয়া কোমোনগরে আসিয়া পড়িলেন। অষ্ট্রিয় সৈন্যগণও তাঁহাদিগের পশ্চাদ্বর্তী হইলেন। মেরাজীন্ (Merazzene) নগরে উভয় সৈন্য পরস্পরের সম্মুখীন হইল। ধোরতর সংগ্রামের পর গ্যারিবল্ডী শত্রুরক্ত-শ্রোতের মধ্য দিয়া পাঁচ শত মাত্র সৈন্য লইয়া শত্রুবৃহৎ ভেদ করতঃ নিরাপদে সুইজার্লণ্ডে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই যুদ্ধে এই সুইজার্লণ্ডে প্রতিযানে (Retreat) গ্যারিবল্ডী তাঁহার অপূর্ব বীরবিক্রম প্রতীভার সবিশেষ পরিচয় দেন। ম্যাট্‌সিনিও নিজ ভলান্টিয়ার সৈন্য লইয়া ও স্বয়ং “ঈশ্বর ও লোকসাধারণ” এই-অক্ষরাক্ষিত পতাকাধারী হইয়া ইহার সঙ্গে সঙ্গে ছিলেন। গ্যারিবল্ডীর নিম্নেই তিনি এই যুদ্ধে ও এই অভিযানে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। কর্ণেল মেডিসিও এই অভিযান ও যুদ্ধের অংশভাক্ত ছিলেন। তিনি এই ব্যাপারের বর্ণনা উপলক্ষে নিম্নলিখিত প্রকারে মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন:—

‘গ্যারিবল্ডী নিকটবর্তী কোন সুইস্ গ্রামে উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া আমি তাঁহাকে দেখিতে গেলাম ; গিয়া দেখি তিনি ক্লান্ত ও আহত হইয়া শয্যাশায়ী রহিয়াছেন—কথা কহিবার তাঁহার শক্তি নাই। তিনি ক্রমাগত যোলসাতটা কাল অথারোহণে ধাবমান হইয়াছিলেন, এবং অলৌকিক উপায়ে অনুসরণকারী অষ্টিয়গণের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করেন। আমাকে দেখিবামাত্র তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“ তোমার সমস্ত সৈন্য অব্যাহত আছে ত ? ” আমি বলিলাম “ হাঁ ” । তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন—“ আচ্ছা, উত্তম। অন্য রাত্রি আমার নিদ্রা যাইতে দেও—কল্য প্রত্যুষে উঠিয়া আমার আমরা শত্রুগণকে আক্রমণ করিব ” । আমি ঈষৎ হাস্য করিলাম—কারণ আমি জানিতাম যে কাল প্রত্যুষে তাঁহার শয্যা হইতে উঠিবার সামর্থ্য থাকিবে না। কিন্তু পর দিন প্রত্যুষে আমি সন্নিহ্নে দেখিলাম তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া অভিযানের জন্য উদ্যত হইয়াছেন—তাঁহাকে পূর্ববৎ সবলকায় বোধ হইল । দেখিয়া বোধ হইল বিধাতা তাঁহার শরীরকে তাঁহার আত্মার উপযোগী করিয়া দিয়াছেন—তাঁহার আত্মাও যেমন অয়োময় ছিল—শরীরও সেইরূপ অয়োময় ছিল ’ ।

গ্যারিবল্ডী যে ভূবনবিজয়ী মূর্তিতে ইউরোপীয় যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন—এইখানে আমরা সেই রুদ্র-মধুর মূর্তির বর্ণনা করিতে চেষ্টা করিব। এ রূপে জগৎ যুগপৎ বিজিত ও মুক্ত হয়। প্রচণ্ডতা ও কমনীয়তার একরূপ অলৌকিক সংমিশ্রণ আর অল্পই দেখা যায়।

ঐ যে বিশালবক্ষা, বৃষস্কন্ধ, অয়োময়-দেহ, আকর্ষণ-বিস্তারি-জ্ঞ, আজানুলম্বিত-বাহু, স্কন্ধদেশে তরঙ্গায়িত-সৌবর্ণ-কেশ, বক্ষে বিরাজিত সৌবর্ণ-শাশ্রু, সুগঠিত-মুখাকৃতি, মধ্যমাকৃতি, রুদ্রকান্তমূর্তি বীর পুরুষ রণস্থল আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছেন উনি কে ? তড়িত্তাড়িত লৌহভীমের ন্যায় যিনি ইতালীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত নিমেষ-মধ্যে ঘুরিয়া অলৌকিক শক্তিবলে ইতালী ক্ষেত্র

হইতে অষ্ট্রিয়গণকে বিদূরিত করিতেছেন উনি কে ? যাহার দৃঢ়তাব্যঞ্জক মুখমণ্ডল হইতে তনুপচ্ছটা নির্গত হইয়া যাহার নাতিসুন্দর দেহ-কাস্তিকে পরম সুন্দর করিয়া তুলিতেছে ঐ মহাপুরুষ কে ? সুবর্ণ-রেখাক্ষিত লোহিত ক্যাপ (Cap) যাহার উকিশের কার্য্য করিতেছে, এবং পাটতর লোহিত পরিচ্ছদে যাহার দেহ আবৃত রহিয়াছে ঐ দেবাকৃতি পুরুষ কে ? বৃহত্তর জিহ্বার মূলে যেমন একটা ক্ষুদ্রতর জিহ্বা থাকে, সেইরূপ যাহার কোটিবদ্ধ হইতে বিলম্বিত বৃহত্তর তরবারির পার্শ্বে একখানি ক্ষুদ্রতর ছুরিকা (Dagger) বিলম্বিত রহিয়াছে উনি কে ? যাহার পার্শ্চর সৈনিক কর্ম্মচারিবৃন্দ ও যাহার প্রিয় সৈন্যগণ যৎসদৃশ পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া যাহাকে পরিবৃত করিয়া রহিয়াছে উনি কে ? যিনি নিরায়াস-সুন্দর গতিতে ক্রৌড়াপ্রাঙ্গনের স্তায় রণস্থলে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছেন উনি কে ? যাহার আকৃতি, প্রকৃতি ও পরিচ্ছদে রাজোচিত মর্য্যাদার সহিত বৈরাগ্যের ভাব অস্পষ্টরূপে সংমিশ্রিত রহিয়াছে ঐ নরদেব কে ? যাহার নামে মুগ্ধ হইয়া ইতালীর আবালবৃদ্ধ তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, ঐ ঐন্দ্রজালিক কে ? পাঠক ! বলিতে হইবে কি যে ইনিই এই প্রস্তাবের অধিনায়ক মহাত্মা গ্যারিবল্ডী ? এরূপ অলৌকিক ছবি তুমি আর কখন দেখে নাই । সুতরাং আশা করি ইহা চিরদিন তোমার চিত্তফলকে অঙ্কিত থাকিবে ।

গুইলিও ডাণ্ডোলো (Guilio Dandolo) নামক এক জন ইতালীয়, গ্যারিবল্ডীর তলষ্টিয়ার সৈন্তের তদানীন্তন অবস্থা এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—

“তুমি ইহাতে অজাতশত্রু দ্বাদশ বা চতুর্দশ-বর্ষীয় বালক হইতে রণপণ্ডিত প্রবয়া সৈনিক পুরুষ দেখিতে পাইবে । মণ্টিভিডিয়োর বিখ্যাত বীরের নামের মোহিনী শক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া রণোৎসাহে মাতিয়া সকলেই তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দণ্ডায়মান ! কেহ বা স্বদেশহিতৈষণায়, কেহ বা বীরত্ব-প্রদর্শনের ইচ্ছায়, কেহ বা সাম-রিক বিশৃঙ্খলায় লুণ্ঠন-কামনায় উদ্দীপিত হইয়া তথায় আসিয়া উপ-

স্থিত হইয়াছেন। সকলেরই বীরত্ব ও সাহস পদাৰ্পনের কামনা পূর্ণ হইল, কিন্তু তদতিরিক্ত প্রবৃত্তি গ্যারিবল্ডীর কঠোর শাসনে সংযমিত হইল। সকলেরই অবৈধ কুপ্রবৃত্তি সকল তাঁহার অলঙ্ঘ্য ইচ্ছাশক্তির সহ সংঘর্ষে অন্তর্হিত হইতে লাগিল। সেনাপতি ও কৰ্ম্মচারী সকলেই অশ্বপৃষ্ঠে মার্কিন জিনোপরি সমাসীন। সকলেই লোহিত পরিচ্ছদে সুশোভিত। সামরিক সমীকরণ বিষয়ে কাহারও দৃষ্টি নাই। উষ্ণিশের (Hat) আকৃতি ও বর্ণের সমতা নাই। যাঁহার ধারণা জুটিয়াছিল, তিনি সেইরূপ হ্যাট মস্তকে দিয়া আগিয়াছেন। সেনাপতি ও কৰ্ম্মচারী সকলেরই সঙ্গে এক এক জন মার্কিন আর্ডালী। তাঁহারা কখন ও দিক্ কখন ও দিক্ ঘাইতেছেন, কখন বা একেবারে অদৃশ্য হইতেছেন, আবার কোথা হইতে যেন সহসা আসিয়া একত্রিত হইতেছেন—সকলেই কার্যদক্ষ, ক্ষিপ্ৰগামী, ও প্রান্তিহীন। যখন শত্রুরা দূরবর্তী হইত—তখনই কেবল গ্যারিবল্ডী শিবির-মধ্যে প্রবেশ করিয়া এক এক বার হস্ত পদ বিস্তার করিয়া শয্যোপরি শুইতেন। আবার যখনই শত্রুরা নিকটে আসিত, তখনই অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বিদ্যুৎবেগে চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেন ; কখন বা সৈন্তগণকে আদেশ দিয়া ঘাইতেন, কখন বা—সীমান্ত-রক্ষক প্রহরীবৃন্দকে সতর্ক করিয়া ঘাইতেন। যতক্ষণ শত্রুরা নিকটে থাকিত, তিনি এক বারও অশ্ব হইতে নামিতেন না। কখন তিনি কৃষক-বেশে হীবনের মতায় জলাঞ্জলি দিয়া—অসমসাহসিকতার সহিত শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিয়া শত্রুদিগের আভ্যন্তরীণ অবস্থা দেখিয়া আসিতেন। অনেক সময় তিনি একাকী অধিত্যকা-প্রদেশে উঠিয়া দূরবীক্ষণ যন্ত্রযোগে বহু-ঘণ্টা ধরিয়া প্রান্তসীমায় শত্রু আসিল কি না দেখিতেন। যখন সে স্থান হইতে পলায়ন করিবার প্রয়োজন হইত, তখন তিনি শৃঙ্গরব করিতেন ; এবং তাঁহার শৃঙ্গরব শুনিবামাত্র অশ্বপাল-সকল ক্ষেত্র হইতে ক্ষেত্রচারী অশ্ব সকল ধরিয়া আনিয়া নিমেষ-মধ্যে সমাজ করিয়া আপন আপন প্রভুকে দিত। সাধারণতঃ প্রহ্বানের আদেশ পূর্ব রাত্রিতেই প্রচারিত হইত। প্রত্যুষে সৈন্তদল নির্গত হইত,

কিন্তু সন্ধ্যার সময় কোথায় গিয়া পৌঁছিতে তাহা তাহার কিছুই জানিত না। আসন্নবিপদে বা রণস্থলে গ্যারিবল্ডীর অসাধারণ প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব জন্মিত। তিনি এরূপ তীর-গতিতে শত্রু-সৈন্যকে আক্রমণ করিতেন, যে সমরবিদ্যায় সবিশেষ পারদর্শী অষ্ট্রিয়ার প্রধান সেনাপতি-গণও তাঁহার গতি রোধ করিতে পারিতেন না” ।

এই পার্শ্বত্যাগ যুদ্ধে আর কিছু না হউক, গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িনী প্রতিভা, সমস্ত ইউরোপে স্বীকৃত হয়; এবং সমস্ত ইতালী এখন হইতে একমত্যে তাঁহাকে জাতীয় নেতা বলিয়া ভাবিতে আরম্ভ করিলেন। গ্যারিবল্ডীর অজৈয়তাবিষয়ে তাঁহাদিগের বিশ্বাস এতদিনে অন্ধ বিশ্বাসে পরিণত হইল। ইহাই ইতালীর উদ্ধারের ভিত্তিভূমি হইল। কারণ জাতীয় নেতার প্রতি অবিচলিত ও অন্ধ বিশ্বাস ব্যতিরেকে, কোন পতিত জাতি জাতীয়-দুর্গতি-পঙ্ক হইতে উঠিতে পারে না। বিচার না করিয়া জাতীয় নেতার আদেশ প্রতিপালন করাই, জাতীয় অভ্যুত্থানের মূল মন্ত্র। যে জাতির সকলেই তর্ক করে, কাজ করিবার কেহ নাই, সে জাতির উঠিবার অনেক বিলম্ব আছে। ইতালী এতদিন কাহাকে বিশ্বাস করিতে শিখে নাই বালয়াই—দাসত্বনিগড়ে আবদ্ধ ছিল। আজ ইতালী গ্যারিবল্ডীর উপর জাতীয় বিশ্বাস অর্পণ করিতে শিখিল। সুতরাং আজ হইতে ইতালীর অদৃষ্টচক্র উদ্ধনেমি হইল। আজ হইতে গ্যারিবল্ডীর নৃত্যদিন পর্য্যন্ত গ্যারিবল্ডীর প্রতি ইতালীর জাতীয় বিশ্বাস এক মুহূর্ত্তের জন্তও বিচলিত হয় নাই।

হুইজল্‌গে পলায়ন-কালে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্যগণের দুর-বস্থার আর পরিসীমা ছিল না। আরোণা-নগরে তাঁহার সৈন্যগণ বস্ত্রাভাবে অর্দ্ধনগ্ন ও অন্নাভাবে কণ্ঠাগত-প্রাণ হইয়া উঠিয়াছিল। অধিক কি গ্যারিবল্ডীকেও নগর-সমিতির (Municipality) নিকট ভিক্ষা চাহিতে হইয়াছিল। নগর-সমিতি তাঁহার ও তদীয় সৈন্যগণের আপাততঃ আবশ্যকীয় ব্যয়-নির্বাহের জন্য ২৮০ পাউণ্ড তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন। এদিকে অষ্ট্রিয়ামেরা তাঁহাকে বিধি-বহির্ভূত (Out-lawed) লুণ্ঠনকারী বলিয়া ঘোষণা-পত্র প্রচার করিল।

সুইনোতে তিনি যে জরে আক্রান্ত হন, তাহা ক্রমে টাইফস্-জরে পরিণত হয়। তাঁহার জীবন-বিষয়ে সকলেই হতাশ হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি জরে সর্বদা অজ্ঞান অভিভূত হইয়া থাকিতেন। ‘ঐ অষ্ট্রিয়ানেরা আসিতেছে’ এই বাক্য উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত ও শ্রুত হইলেই কেবল তাঁহার চৈতন্য হইত। এক দিন সত্য সত্যই অষ্ট্রিয়গণ আসিয়া উপস্থিত হইল, ও তাঁহার শিবির আক্রমণ করিল। গ্যারিবল্ডীর অমনি চেতনা হইল; তিনি যে ভীষণ জরে আক্রান্ত হইয়াছেন, একথা তখন ভুলিয়া গেলেন। এক লক্ষ্যে তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক নিজ সৈন্যগণকে লইয়া ভারীস্ (Varese) নগরে প্রত্যায়ান করিলেন।

এই পীড়ায় গ্যারিবল্ডীর অয়োময় দেহও চূর্ণীকৃত হইল। তাঁহার ক্রীণতর দেহ কিছুতেই এ ধাক্কা সহিতে পারিবে না বলিয়া গ্যারিবল্ডী স্বাস্থ্যলাভের জন্ত সুইজার্ল্যান্ডে পরিত্যাগ করিয়া কিছুকাল নাইস্ নগরে আসিয়া পরিবার-বর্গের সহিত শান্তিস্থল ভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইতালী শৃঙ্খলিত থাকিতে তাঁহার শান্তিস্থলের আশা কোথায়? তিনি অল্পদিন মাত্র বিশ্রাম-স্থল লাভ করিয়া জাতীয় অদৃষ্ট-প্রোতের গতি নির্ণয়ার্থে জেনোয়া নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

তৎকালে চার্লস আলবার্ট তথায় অবস্থিতি করিতেছিলেন। তিনি গ্যারিবল্ডীর গুণের অবমাননা করিয়াছিলেন বলিয়া অনুতপ্ত হইলেন; এবং তাহার প্রতিশোধার্থে তাঁহাকে সার্ডিনীয় সেনাবিভাগে উচ্চপদ প্রদান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। কিন্তু ইহা অসময়ে হইল। কারণ গ্যারিবল্ডীর এখন আর কোন মুকুটধারীর উপর বিশ্বাস ছিল না। বিশেষতঃ ভিনিস্বাসীরা অতিবীরত্বের সহিত অষ্ট্রিয়ার আক্রমণ প্রত্যাখ্যান করিতেছেন শুনিয়া তাঁহার প্রধুমিত বীর্যবাহু আবার প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি পীডমন্টরাজের অধীনে সেনাবিভাগে উচ্চপদ গ্রহণ অপেক্ষা বৈপ্লবিক ইতালীর নেতা হওয়া সহস্রগুণে অধিকতর গৌরবের বিষয় মনে করিলেন।

প্রায় তিনশত ইচ্ছাপ্রবৃত্ত (Volunteer) সৈন্য তাঁহার সহিত

ভিনিস্ যাত্রা করিলেন। কিন্তু পশ্চিমধ্যে গ্যারিবল্ডী তাঁহার জীবনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা রোম-নগরী হইতে সংবাদ পাইলেন যে রোম—অষ্ট্রিয়া ও পোপের বিরুদ্ধে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়াছে। সুতরাং তিনি ভিনিস্ যাওয়ার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া সসৈন্ত সেই চিররাজরাজেশ্বরী রোমনগরীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। সেই ক্ষুদ্র বাহিনী চলিতে চলিতে ক্রমশই ক্ষীণতাবশত হইতে লাগিল। যে পোপের নিকট একদিন গ্যারিবল্ডী দীন ভৃত্যের আশ্রয় পত্র লিখিয়া উত্তর পান নাই, আজ সেই পোপের রাজ্যের মধ্য দিয়া তিনি বিজয়ী সেনাপতির আশ্রয় গমন করিতে লাগিলেন—কেহ তাঁহার গতি রোধ করিতে সাহস করিল না। আজ সেই দৃষ্ট পোপের বিদ্রোহী প্রজাগণ মহোৎসবে গ্যারিবল্ডীর পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইল। যে পোপ একদিন জাতীয় ভাব-প্রোতের নেতা হইয়া অজেয় হইয়া ছিলেন, আজ তিনি সে উদার নীতি পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুদ্র কীটের আশ্রয় নিজ প্রজাবৃন্দের পদপেষণে পেষিত! যে গ্যারিবল্ডী একদিন তাঁহার ভৃত্য হইতে চাহিয়াছিলেন, জাতীয়-শক্তি-প্রভাবে আজ সেই গ্যারিবল্ডীই তাঁহার শুভাগুভের নিয়ন্তা। আজ সেই দীন গ্যারিবল্ডীর হস্তে তাঁহার ও তদীয় রাজধানীর অদৃষ্টচক্র ঘূর্ণায়মান! বিধাতার ইচ্ছার গতি বুঝে কাহার সাধ্য? তিনি ইচ্ছা করিলে কি হইতে কি না হইতে পারে?

চতুর্দশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্ডী রোমে—রোমনগরীর অবরোধ—সমবেত নিষেপলীটায় ও ফরাশি সৈন্তের বিরুদ্ধে তৎকর্তৃক রোমনগরীর সংরক্ষণ ।

গ্যারিবল্ডী তাঁহার সমবেত ভলণ্টিয়ার সৈন্ত লইয়া আপিনাইন্ গিরিমালার অধিত্যকা-প্রদেশ অতিক্রম করিয়া রোমাভিমুখে ধাবিত হইলেন। স্পেনিটো নগরের পার্শ্ব দিয়া তিনি অতি কঠোর ও ক্লান্তিদায়ক গতিতে রিয়েতী (Rieti) নগরে উপস্থিত হইলেন। রোমে প্রতিষ্ঠাপিত সাময়িক শাসন-সমিতি গ্যারিবল্ডীর সমরবিদ্যায় পারদর্শিতা বিষয়ে সন্ধিহান হইয়া অথবা অন্য কোন ব্যক্তিগত কারণে রোমীয় সেনার অধিনায়কত্ব, বেলোগ্রানিবাসী আদ্রিলো মাসিনা-নামক এক ব্যক্তির উপর অর্পণ করেন। গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার রিয়েতী নগরেই শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতে বলিলেন। পুরো-হিত-কবি ইউগোবাসি (Ugo Bassi) গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া তাঁহার ইচ্ছা-সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হইলেন। এই খানে গ্যারিবল্ডীর ইচ্ছা-সৈন্তের সংখ্যা পঞ্চদশ শতে পরিণত হইল।

রোমের পোপ নবম পায়স্ (Pius ix) লোকতান্ত্রিক ভাবের বিরোধী হইলে পর, তাঁহার প্রজারা তাঁহার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইয়া তাঁহার প্রধান অমাত্য রোসীকে (Rossi) হত্যা করে। পোপ যৎকালে লোকতান্ত্রিকতার অধিনায়ক হইবেন বলিয়া ঘোষণা করেন, তখন ইতালীর সর্ব প্রদেশ হইতে মাধ্যমিক লোকতান্ত্রিক হইতে অতি-উগ্র-লোকতান্ত্রিক-মতাবলম্বিগণ রোমে আসিয়া উপস্থিত হইয়া-ছিলেন। উগ্র লোকতান্ত্রিকগণের পরিবর্তনস্পৃহা কিঞ্চিৎ সংযমিত করিবার জন্ত পোপ—নিয়মতান্ত্রিক সূত্ৰ-প্রতিজ্ঞ রোসাকে প্রধান অমাত্য-পদে নিযুক্ত করেন। ইনি পূর্বে ফরাসি দেশে দৌত্য-কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইনি স্বাধীনতাপ্রোত প্রতিহত করিতে গিয়া

১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর তারিখে জাতীয় সভার প্রথম অধি-
বেশন-দিবসে জনসাধারণ কর্তৃক আক্রান্ত, ও কন্ট্রাণ্ডিনি নামক এক
ষাতকের হস্তে হত হন। এই ঘটনায় পোপ নিজ-প্রাণ-ভয়ে
ও বৈদেশিক-যন্ত্রণায় রোম পরিত্যাগ-পূর্বক গেইট। নগরে পলায়ন
করিলেন; এবং অতিঘৃণিত নেপল্‌সের অধিপতি রাজা বোম্বার * হস্তে
গিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। রাজা বোম্বার ন্যায় জঘন্য রাজা
তৎকালেও বিরল ছিলেন। তাঁহার অত্যাচারকাহিনী সভ্য জগৎকে
বিস্মিত ও স্তম্ভিত করিয়াছিল। তিনি সাগরসমতলের নিম্নেও গর্ভ
কাটিয়া ক্ষুদ্র দুই গৃহ নির্মাণ করাইয়া বৈপ্লবিক প্রজাবৃন্দকে ও অন্যান্য
কয়েদীদিগকে তথায় নিষ্কিন্তু করিতেন। সেই সকল ভূমধ্যস্থ
গৃহের অভ্যন্তরে চতুর্দিকের পয়ঃশিরা মধ্য দিয়া অনবরত দূষিত জল
চোরাইয়া পড়িত। বায়ু কি আলোক কখন তাহার ভিতর প্রবেশ
করিতে পারিত না। সেই সকল ভীষণ নরক-কুণ্ড-স্বরূপ কারাগারে
কয়েদীগণকে এরূপ যন্ত্রণাদায়ক শারীরিক দণ্ড দেওয়া হইত, যে তাহার
বর্ণনা করিতেও হৃদয় বিদীর্ণ হয়। নরকের ক্লান্ত বোম্বা আপনি
বসিয়া আবার সেই সকল যন্ত্রণা স্বচক্ষে দেখিতেন, ও তাহাতে
বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতেন। পোপ-বৈপ্লবিক প্রজাবৃন্দের নিকট
হইতে পলাইয়া এই মহা-প্রভুর হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন।

১৮৪৮ খ্রঃ তাঁহার সমরসংগ্রাম জুচি (Zuchhi) “বিখ্যাত দস্যু”†
গ্যারিবল্ডী, রাভেনা নগরে আসিয়া বৈপ্লবিক কার্যের জগু সৈন্য সংগ্রহ
করিতেছেন এই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে ও তাঁহার আনুযায়িকবর্গকে
সমুদ্রে ফেলিয়া দিবার জগু দুই দল সূইস সৈন্য তাঁহাদিগের দিকে

* নেপল্‌সের অধিপতি ফার্ডিন্যান্ড অতিশয় নিষ্ঠুরহৃদয় প্রজাত্যোহী রাজা
ছিলেন। মেরিনা নগরের প্রজাবৃন্দ যখন তাঁহাৎ বিকন্দে অভ্যুত্থিত হয়, তখন সেই
নগর (Bombard) করিতে অর্থাৎ তোপে উড়াইয়া দিতে আদেশ করেন। সেই অবধি
প্রজারা তাঁহাকে রাজা বোম্বা (Bomba) এই শ্লিষ্ট উপাধি প্রদান করে।

† রাজতান্ত্রিকেরা গ্যারিবল্ডীকে “দস্যু” নামে অভিহিত করিতেন, যে হেতু তিনি
রাজতন্ত্রের শুলে কুঠারাঘাত করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন।

পাঠাইয়া দেন । কিন্তু তাঁহার হুঁত্যাগক্রমে তাঁহার এই আদেশ কার্যে পরিণত হয় নাই । কারণ এই আদেশ প্রদত্ত হওয়ার অনতিবিলম্বেই পোপকে প্রাণভয়ে স্বরাজ্য ছাড়িয়া পলায়ন করিতে হইল ।

পোপের পলায়নের পূর্বে রোমে প্রকৃত প্রস্তাবে কোন সাধারণ-তান্ত্রিকদল ছিল না । নিয়মতন্ত্র শাসনপ্রণালীর উৎকর্ষ সাধন মাত্র তাৎকালিক নেতৃবৃন্দের লক্ষ্য ছিল । কিন্তু পোপের পলায়নে এক্ষণে সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত করা ভিন্ন আর উপায়ান্তর রহিল না । তখন সকলেই একবাক্যে সাধারণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠাপন-পক্ষেই মত প্রদান করিলেন । ইহার পূর্বে রোমের এরূপ হুঁদশা ছিল যে ম্যাট্‌সিনি তিরস্কার-স্বরূপ রোম-সম্বন্ধে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেনঃ—‘যখন তিনি রোম হইতে—রোমের নামের ও রোমের পূর্ব মহত্ত্বের অনুরূপ প্রকাণ্ড প্রতিধ্বনি শুনিতে ইচ্ছা করেন, তখন ইহা হইতে অতি-ক্ষীণ তর্কস্থলীয় শব্দ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন না । বোধ হয় যেন যে চারিটী অক্ষরে (Rome) রোম এই শব্দটি গঠিত, তাহা যে ইতালী ও পৃথিবীর পক্ষে কি গভীর অর্থব্যঞ্জক—তাহা রোমের অধিবাসিবৃন্দ বুঝেন না’ ।

যাহা হউক যখন তাঁহারা দেখিলেন যে পোপ বৈদেশিক সৈন্য-পরিবৃত না হইয়া গেইটা হইতে প্রত্যাগত হইবেন না, তখনই বৈপ্লবিক উপাদান প্রাচুর্য হইল । তাঁহারা পোপের নিকট হইতে এই সময়ে যে পত্র পাইলেন, তাহাতে পোপের শাসন-কার্য সম্বন্ধে বর্তমান অতি-প্রায় জানিতে পারিলেন :—

“প্রত্যেক ক্ষমতা ঈশ্বরপ্রদত্ত । প্রত্যেক অস্তিত্ববান্ গবর্ণমেন্ট প্রাকৃতিক স্বত্ত্বের উপর সন্ন্যস্ত । অতএব তোমাদিগকে রাজাজ্ঞা পালন করিতেই হইবে ; যদি না কর তোমাদিগের উপর মৃত্যুদণ্ডাজ্ঞা ব্যবস্থাপিত হইবে ” ।

১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের ৯ই ফেব্রুয়ারী রোমীয় সাধারণতন্ত্রের সর্ব-প্রথম অধিবেশন দিন । এই শুভ দিনে সভ্যেরা ভাবী কার্যপ্রণালীর স্থিরীকরণের জন্ত গুপ্ত মন্ত্রণায় নিযুক্ত হন । মাসেরাটা (Macerata) প্রদেশের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া গ্যারিবল্ডী সর্বপ্রথমে “সাধারণতন্ত্র

দীর্ঘ জীবন প্রাপ্ত হউক! (Long live the Republic), বলিয়া অধিষ্ঠিত সভাকে 'সাধারণতন্ত্র' নামে অভিহিত করেন। সেই বৎসরের মার্চমাসে ম্যাট্‌সিনি এই সভার সভ্যপদে বৃত্ত হন, এবং বাক্য ও কার্য্য দ্বারা প্রত্যেক রোমানের অন্তরে দৃঢ়তা বদ্ধমূল করিয়া দেন যে, যদি আবার পূর্ব্ব শাসন-সমিতি পুনঃ-প্রতিষ্ঠাপিত করার উদ্যম হয়, তাহা হইলে তাঁহারা সেই গবর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধে নগর রক্ষা করিবার জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিবেন।

বৈপ্লবিক সংস্কারের জন্য যখন রোম প্রস্তুত হইতেছিলেন, তখন রোমের অবস্থা অতি শোচনীয় ছিল। অত্যাচ-আশয়-সম্পন্ন ও প্রকৃত-দেশহিতৈষণাপ্রদীপ্ত ব্যক্তিগণকে অতি নিরাশয় স্বার্থপর ও দুর্ভিত-সঙ্কী-চালিত ব্যক্তিগণের সহিত একত্র কার্য্য করিতে হইয়াছিল। এই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের—পবিত্র স্বাধীনতা ও ন্যায়পরতার নামে—আত্ম-স্বার্থ-সাধন ব্যতীত কোনও লক্ষ্য ছিল না। গ্যারিবল্ডী ও ম্যাট্‌সিনি দলের সর্ব্বপ্রধান নেতা ছিলেন। গ্যারিবল্ডী রোমীয় সেনার ইচ্ছাশক্তির দ্যোতক ছিলেন। চতুর্দ্দিক্ হইতে ক্রমশঃ অসংখ্য ইচ্ছাসৈন্য তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিলেন।

এদিকে নেপলস্রাজ্য নবপ্রতিষ্ঠাপিত সাধারণতন্ত্রকে আক্রমণ করিবার জন্ত দক্ষিণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত এক দল সৈন্য তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইল। গ্যারিবল্ডী রিয়েতী (Rieti) নগরে গিয়া শিবির সম্মিলিত করিয়া তাঁহার আগমন প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তিনি সমস্ত শীতকাল শীতে ও অর্দ্ধাশনে অতি কষ্টে তথায় বাসিত করিলেন।

নবপ্রতিষ্ঠাপিত রোমীয় সাধারণ-তন্ত্রের বিরুদ্ধে—অষ্ট্রিয়া, নেপলস ও স্পেন—সমবেত সেনা পাঠাইবার সঙ্কল্প করিলেন। এই শঙ্কট সময়ে রোমীয় সাধারণতন্ত্র-ম্যাট্‌সিনি, আমিগিনি, ও সাকি—এই ত্রিবিক্রমের (Triumviate) উপর সাধারণতন্ত্রের অধিনয়ন-কার্য্য সমর্পণ করিলেন। গ্যারিবল্ডী রোমের রক্ষার্থ সসৈন্য রোমে আহুত হইলেন। গ্যারিবল্ডী প্রথম হইতেই সমস্ত সৈন্য রোমে কেন্দ্রস্থ করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন।

ফরাশি সাধারণতন্ত্র হইতে ম্যাট্‌সিনি অনেক আশা করিয়াছিলেন, কিন্তু গ্যারিবন্ডীর তাঁহাদিগের উপর অতি অল্প আশা ছিল। এদিকে চার্লস্‌ আলবার্টের নভারায় পরাজয়, ও তৎপরে তৎকর্তৃক সিংহাসন-ত্যাগ, এবং ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে তৎপুত্র ভিক্টর ইমানুএলের সিংহাসনাধিরোহণ—ইত্যাদি ঘটনায় মার্ডিনীয়াও এরূপ ব্যতিব্যস্ত ছিল যে তথা হইতেও কোন সাহায্যের আশা ছিল না।

এইরূপ হতাশতার সময়ে ম্যাট্‌সিনি ফরাশি সাধারণসভার এক জন প্রধানসভ্য লোকতান্ত্রিক লেডু রোসিন্কে নবপ্রতিষ্ঠাপিত রোমীয় সাধারণতন্ত্রের সাহায্যার্থ সাহায্যকারী সৈন্ত পাঠাইবার জন্ত অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন যে যদিও সাহায্য না পাওয়া যাউক, তথাপি ফ্রান্স প্রতিকূল-পক্ষভূক্ত না থাকিলেও অনেক মঙ্গল। ইহা আশা করিবার তাঁহার যথেষ্ট কারণ ছিল। কারণ ফরাশি-সাধারণতন্ত্রের সংস্থাপন-পত্রের (Constitution) পঞ্চম ধারায় লিখিত আছে যে—‘ফ্রান্স কোন জাতির স্বাধীনতার বিরুদ্ধে কখন অস্ত্র ধারণ করিবেন না’। আশা করিবার আরও কারণ এই ছিল যে ফরাশি-সাধারণতন্ত্রের সভাপতি লুই নেপোলিয়ন্ ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দের অভ্যুত্থানকালে ইতালীয় জাতীয় স্বাধীনতার পক্ষ হইয়া রোমীয় সৈন্তের সহিত স্বয়ং রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই নেপোলিয়ন্—রোমে একটি সাধারণতন্ত্র নবপ্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে শুনিয়া কি এখন আনন্দিত হইবেন না—এবং তাহার বিপদে সাহায্য করিবেন না? কে বলিবে এ আশা অগ্রায় ও অসঙ্গত? কিন্তু নেপোলিয়ন্—কুচক্রী লুই নেপোলিয়ন্—ভিতরে ভিতরে আর এক খেলা খেলিতেছিলেন।

১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ ই এপ্রিল রোমীয় সাধারণতন্ত্র নিম্নলিখিত সঙ্কল্প জানাইয়া ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের নিকট পত্র পাঠাইয়া দেন—
‘রোমীয় জাতির আপন ইচ্ছামত শাসন-সমিতি গঠিত করিবার অধিকার আছে। তাঁহারা পোপকে ধর্মবিভাগের সম্পূর্ণ আধিপত্য ও ধর্মবিষয়ে পূর্ণ স্বাভাব্য প্রদান করিতে প্রস্তুত আছেন। এক্ষণে তাঁহাদের বিশ্বাস যে—যে গবর্ণমেণ্ট বহু দিন হইতে নৈতিক রাজত্ব

হারাইয়াছেন, এবং গত পাঁচ ছয় মাস ধরিয়া বাহু রাজস্ব ও হারাইয়া-
ছেন, ইংলণ্ড ও ফ্রান্স সেই গবর্ণমেন্টকে তাঁহাদিগের উপর এখন
আর চাপাইতে চেষ্টা করিবেন না'।

কিছু ম্যাট্‌সিনির এ অহুনয়-বাক্যে কোন ফল ফলিল না।
ফরাশি-সেনাপতি আউডিনট্‌ (Oudinot) ২৯ এপ্রিল সিভিটা ভেচিয়া
বন্দরে আসিয়া সসৈন্য জাহাজ হইতে অবতরণ করিলেন। এদিকে
তিনি প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে ' তিনি যে পতাকা উড্ডীন
করিয়াছেন, তাহা শান্তি ও শৃঙ্খলা দ্যোতিত করিতেছে'। বস্তুতঃ
রোমানেরা কিছুতেই বিগ্ৰাস করিতে পারেন নাই যে ফ্রান্স—লোক-
তান্ত্রিক স্বাধীনতার প্রচারক ফ্রান্স — রোমের স্বাধীনতার উপর
হস্তক্ষেপ করিবেন। এইজন্ত রোমীয় কমিশনেরা রোম ও সিভিটা-
ভেচিয়ার মধ্যে সর্বদা যাতায়াত করিতে লাগিলেন। যদিও তাঁহারা
নগর রক্ষার্থ আয়োজন করিতে লাগিলেন, যদিও তাঁহারা গ্যারি-
বল্ডীকে নগর-রক্ষার্থ মঞ্চস্থল হইতে রোমে প্রত্যাবৃত্ত হইতে
আদেশ দিলেন, তথাপি কেহ প্রকৃত প্রস্তাবে মনে করেন নাই,
যে ফ্রান্সের সহিত সত্য সত্যই যুদ্ধ বাধিবে। নগর-প্রবেশ-কালে
গ্যারিবল্ডীর অভ্যর্থনা, জাতীয় উৎসাহ ও জাতীয় আনন্দোচ্ছাসে
পূর্ণ হইয়াছিল। এক জন ইতালীয় লেখক (Biagio Miraglia) এই-
রূপে বর্ণনা করিয়াছেন,—‘যে রাত্রিতে রোম ফরাশিসেনা কর্তৃক
আক্রান্ত হইবে বলিয়া জনরব উঠিয়াছিল, সেই সন্ধ্যার সময়ই
গ্যারিবল্ডী রোমে প্রবেশ করেন। তাঁহাকে দেখিয়া বোধ হইল যেন
তিনি অত্যাশ্চর্য্য-গৌরবচ্ছটা-পরিবেষ্টিত ও পরিশোভিত হইয়া আসি-
তেছেন। তাঁহার সেই তেজঃপুঞ্জ-পরিশোভিত দেহকান্তি দেখিয়া
লোকের মনে এই দৃঢ় ধারণা হইল যে রোমীয় সভার প্রতিরোধ-
আদেশ (Decree of resistance) কার্য্যে পরিণত করিতে কেবল
তিনিই সমর্থ। এইজন্ত সকলের একমাত্র আশাশ্রম গ্যারিবল্ডীর
সহিত আসিয়া রোমের সমস্ত অধিবাসী মিলিত হইলেন। স্মৃতরাং
যখন ফরাশি-সেনাপতির প্রকৃত অভিপ্রায় ব্যক্ত হইয়া পড়িল, তখন

সমবেত রোম একপ্রাণীর ছায় হইয়া ফরাশি-বিরুদ্ধে অভ্যস্তিত হইল। রোম—পূর্ব গৌরবের অনুরূপ ও কার্যের গুরুত্বের অনুপাতী বীরত্ব ও সাহসের সহিত তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। ফরাশিরা স্বপ্নেও ভাবিতে পারেন নাই যে পতিত—বহু দিনের দাসত্বে নিবীৰ্য্যাকৃত—রোমের নিকট এরূপ অভ্যর্থনা পাইবেন।

১৮৪৯ সালের ৩০এ এপ্রিল প্রহ্লাষ রোমের ক্যাপিটলের * প্রকাণ্ড ঘণ্টাগুলি ভীষণ নিনাদ করিয়া রোমের অধিবাসিবৃন্দের অন্তরে ভীতি উৎপাদন করিল। অচিরকালমধ্যেই রোমের প্রাচীরাবলী হইতে কামান সকল ভীষণরবে গর্জিয়া উঠিল, ও প্রাচীরের বহিঃস্থ ক্ষেত্রস্থিত বন্দুক সকল হইতে গুলিবাট হইতে লাগিল। তখন আর কাহারও জানিতে বাকি রহিল না, যে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে। পরক্ষণেই ত্রস্তব্যস্ত অধিবাসিবৃন্দে নগরের পথ সকল আকীর্ণ হইল। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গলি ও বিপণিশ্রেণী হইতে লোক সকল বিবিধ আকারের ও বিবিধ কালের অস্ত্র শস্ত লইয়া পোর্টা কাভালেজেরি (Porta Cavaleggeri) অভিমুখে ধাবিত হইল। কারণ সকলেই জানিত অবস্থান-বিশেষের জন্ত ইহাই সর্বপ্রথম আক্রমণ-কেন্দ্র। এদিকে নগরবাসিনী রমণীগণ ছাদে বা বারাণ্ডায় উঠিয়া অঙ্গ-ভঙ্গি ও জয়ধ্বনি দ্বারা বীরবৃন্দকে উৎসাহিত ও উদ্বীপিত করিতে লাগিলেন।

এই প্রত্যাক্রমণের বেগ এত প্রবল হইয়াছিল যে ফরাশি-সেনা বিস্ময়াভিত্ত ও ছত্রভঙ্গ হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। পরে আবার দলবদ্ধ হইয়া—সমগ্রে সপ্তসহস্র ফরাশি-সেনা—যথায় গ্যারিবল্ডী শিবিরসন্নিবেশ করিয়াছিলেন—সেই পোর্টা-সান-পান্স-ক্রেজিয়ো-অভিমুখে আক্রমণ-শ্রোত চালিত করিল। গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া সবলে তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। অনেক ঘণ্টা ধরিয়া যুদ্ধের ফলাফল অনিশ্চিত রহিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার লীজনের বেগ সন্মরণ করা অসাধ্য। অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া অবশেষে ফরাশিসেনা আবার রণে ভঙ্গ দিল। এই চিরস্মরণীয় দিনে ইতালীয় হত ও

আহতের সংখ্যা এক শত মাত্রের অধিক হয় নাই। কিন্তু নিরীহ বীর কবি ইউগোবেসিই একমাত্র রণবন্দী হন। তিনি মরণোন্মুখ একটা সৈন্তকে ক্রোড়ে করিয়া লইয়া যাইতে গিয়া শত্রুহস্তে পতিত হন। এদিকে সেই ভীষণ সমরে ফরাশিদিগের অত্যন্ত অধিক ক্ষতি হয়। এক সহস্র ফরাশি-সৈন্ত হত ও আহত হয়—তন্নিম্ন পঞ্চশত ফরাশি সৈন্ত রণবন্দী হইয়া চির-রাজধানী রোমনগরীতে আনীত হয়। এতন্নিম্ন সেনাপতি আউডিনটকে আরও অপমান স্বীকার করিতে হয়। আহত সৈন্তের অস্ত্রচিকিৎসার জন্য গ্যারিবল্ডীর নিকট সাহায্য চাহিতে হয়। গ্যারিবল্ডী নিজ ঔদার্য্যগুণে আহত শত্রুসৈন্তের অস্ত্রচিকিৎসার জন্য তৎক্ষণাৎ অস্ত্রচিকিৎসাবিশারদ চিকিৎসক প্রেরণ করেন। পর দিন সন্ধ্যার সময় নগররক্ষা কমিশনের অধিনায়ক সমবেত অধিবাসিবৃন্দকে এই বলিয়া আপনাদের বিজয়ের ব্যাখ্যান করেন—‘রোমীয় অধিবাসিবৃন্দ! কাল ফরাশি-সেনা—রোমনগরী প্রবেশের চেষ্টা করে। কিন্তু তাঁহাদিগকে বন্দীরূপে পোর্টাসান্‌পাক্কেজিয়ো (San Pancrazio) দিয়া নগরে প্রবেশ করিতে হইয়াছে। আমাদের পক্ষে ইহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কিন্তু ইহা পারিস্কে আশ্চর্য্যান্বিত করিবে’।

এই সমরে সমরসচিব সেনাপতি আভেজানা সেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন। গ্যারিবল্ডী প্রথম সেনাবিভাগের অধিনায়কপদে বৃত্ত হন। তদীয় লীজেন-সেনা, বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সেনা, নিরাসিত দলের সেনা, ও নিয়মিত সৈন্তের সেনা তাঁহার অধীনে নিয়োজিত হয়। তিনি পোর্টাজ (Portese) গেট্ হইতে সান্-পান্‌ ক্রেজিয়ো পর্য্যন্ত নগর-প্রাচীরের বাহিরের অতি গৌরবের স্থানে স্থাপিত হন। দ্বিতীয় সেনা-বিভাগ কর্ণেল মাসির অধীনে, তৃতীয় সেনাবিভাগ কর্ণেল সান্তিনীর অধীনে, চতুর্থ সেনাদল কর্ণেল গ্যালেষ্টার অধীনে, ও জমাবন্দ (Reserve) সেনাদল মেজর মানারার অধীনে স্থাপিত হয়।

এই যুদ্ধেই রোমানেরা সর্বপ্রথমে রীতিমত যুদ্ধে অবতীর্ণ হন। যদিও বহুদিন ধরিয়া রোম যুদ্ধ-ব্যবসায় ভুলিয়া গিয়াছিলেন, তথাপি

এই যুদ্ধে রোমানেরা অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও অতিমানুষ বীরত্বে ছুবন-বিজয়ী ফরাশি-সেনাকেও বিস্মিত ও মত্তমুগ্ধ করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডীই রোমীয় সেনার প্রাণভূত ছিলেন। তাঁহার রণবিষয়িণী প্রতিভা ও তেজঃপুঞ্জ যেন সেই সময়ের জ্ঞান সৈন্তমধ্যে সংক্রামিত হইয়াছিল। অদ্বুত ক্রিপ্রগতিতে তিনি রণস্থল এরূপ আলোড়ন করিয়া বেড়াইয়াছিলেন যে প্রত্যেক সৈন্য তাঁহাকে যেন সততই নিজ সন্মুখে দেখিতে পাইত। সুতরাং তাঁহাদিগের মনে ভয়ের উদ্বেক হইবামাত্র নিম্নীলিত হইত। সাত ষটী কাল উভয়পক্ষে তুমুল সংগ্রাম হয় ও পরিশেষে ফরাশিরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে। রুস্কোনী (Rusconi) এই যুদ্ধের বর্ণনা উপলক্ষে গ্যারিবল্ডা-সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেনঃ—

“ফরাশি-সেনাপতি আউডিনট্ সসৈন্ত গ্যারিবল্ডীর উপর আসিয়া পড়িলেন।—ইহাতে গ্যারিবল্ডী সৈনিক বিদ্যার আদর্শ বলিয়া জগতে চিরদিন প্রখ্যাত হইবার সুবিধা পাইলেন। তিনি শারীরিক সৌষ্ঠব ও সৌন্দর্য্যে, ব্যবহারিক সরলতায়, আজীবনের পরিমিততায়, ও বীরোচিত সাহসিকতায়, পার্শ্ববর্তী সকলকেই মত্তমুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সহস্র সহস্র লোক তাঁহার নামে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন—তাঁহার প্রতি তাঁহাদিগের এতাদৃশ ভক্তি ছিল যে তাঁহার আদেশে তাঁহারা সহস্র বার মরিতেও প্রস্তুত ছিলেন। যখন তিনি প্রকৃতিস্থ তখন সদাশিব, কিন্তু রাগিলে রুদ্রমূর্তি!—তাঁহাকে দেখিলে বোধ হইত যেন কবির লর্ড বাইরন্ তাঁহার চিরস্মরণীয় কনুয়াড্কে মত্তবলে মনুষ্যদেহে অবতারিত করিয়াছেন। যখন জলন্ত গোলা সকল গ্যারিবল্ডীর চতুর্দিকে বেগে ছুটিতে থাকিত, তখনই তাঁহাকে অধিকতম সুখী বলিয়া বোধ হইত। তিনি কর্ণেল্ গ্যালাটেী কর্তৃক অধিনীত ফরাশি-সেনার পার্শ্ব-দেশ হইতে ইহাকে আক্রমণ করিলেন, এবং কয়েক ষটীর নিরন্তর আক্রমণে ইহাকে পযু্যদস্ত ও প্রতিহত করিলেন। যখন তিনি দেখিলেন যে শত্রুরা ঈষৎ হেলিয়াছে মাত্র, কিন্তু পলাইতেছে না, তখন তিনি নিজ সৈন্তগণকে সন্নিহন আক্রমণ

করিতে আদেশ করিলেন । তদীয় সেনার হুর্বিবহ সজিনের আঘাতে অসংখ্য ফরাশি-সেনা সমর-ক্ষেত্রে শায়িত হইতে লাগিল । হতাবশিষ্ট ফরাশি-সৈন্য, সজিনের আঘাতে প্রাণ হারাইবার ভয়ে রণে তত্ন দিয়া পলায়ন করিল । বিজয়-লক্ষ্মী স্মৃতরাং গ্যারিবল্ডীর অঙ্গাগতা হইলেন ।

এই যুদ্ধে ফরাশি-কামানের গোলায় রোমের শিল্প ও স্থপতি বিদ্যার অদ্বুত বিক্ষুব্ধ—রমণীয় অটালিকা প্রতিমূর্তি ও চিত্রপট প্রভৃতির সর্বি-শেষ ক্ষতি হয় । সেণ্ট পিটার গির্জার শিরোগোলোক (Dome) ভাটিকান নামক প্রাসাদ ভগ্ন হয় । ফরাশিরা বলেন যে রোমের শিল্প ও স্থপতির কার্য্য সকল নষ্ট হইবার আশঙ্কায় তাঁহারা রোম-নগরীকে তথাবশিষ্ট করেন নাই । বস্তুতঃ তাহা নহে, তাঁহাদিগের সাধ্যমত অনিষ্ট করিতে তাঁহারা বিন্দুমাত্র ক্রটি করেন নাই । কারণ ফরাশি কামানরাজির মুখ প্রধানতঃ সেণ্ট পিটার্স গির্জার দিকেই লক্ষ্যীকৃত ছিল । ইহা অপেক্ষা ফ্রান্সের লজ্জাকর কথা আর কি হইতে পারে ? বিজয়ের পর সন্ধ্যাকালে রোমের আনন্দোচ্ছ্বাসের আর সীমা রহিল না । বস্তুতঃ ইহা অপেক্ষা রোমের গৌরবের বিষয় আর কি হইতে পারে ? রোম পাঁচ সহস্রমাত্র নব-সংগৃহীত সমর-বিদ্যানভিজ্ঞ ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া আজ সাত সহস্র প্রবীণ রণদীক্ষিত ফরাশি-সৈন্যকে বায়ুর মুখে তুষের ত্রায় উড়াইয়া দিলেন । এরূপ বিজয়ে রোম কেনই বা আনন্দ প্রকাশ না করিবেন ? গ্যারিবল্ডী আজ সমস্ত রোমবাসীর নিকট সিংহসম প্রতীয়মান হইলেন । আজ সকলেই একবাক্যে তাঁহার মস্তকে লরেল পত্রের বিজয়-মুকুট পরাইয়া দিলেন । রোমীয় মহিলারা আজ অন্তরের প্রকার সহিত রণে আহত বীরবৃন্দের শুভ্রাঘায় নিরত হইলেন । সৈন্যগণের ও সৈনিক কর্মচারিবৃন্দের স্বদেশানুরাগের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া, সামরিক শাসন-সমিতি ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন । এই বিজয়ের সম্মাননার জন্ত রোম-নগরী, গৃহে গৃহে দীপমালা পরিধান করিলেন । সেই দীপমালায় অগ্নিশিখার সংক্রামণে জাতীয় মন জাতীয় ভাবে উদ্দীপিত হইল ।

এ দিকে ফরাশি সেনাপতি পরাজয়ের লজ্জায় অধোমুখ হইয়া হতাবশিষ্ট সৈন্য লইয়া সিজিটা ভেচিয়া বন্দরে যাইবার পথে অবস্থিত

পালো (Palo) নগরে গিয়া ছাউনি করিলেন। কিন্তু তথায় তাঁহার নিরাপদে থাকা ভার হইয়া উঠিল। কারণ গ্যারিবল্ডী আপন সৈন্তগণকে কয়েক ষণ্টা কালমাত্র বিশ্রাম করিতে দিয়া, শত্রুদিগের অসু-সরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ফরাশি সেনা পরাজয়ে ভগ্নোৎসাহ ও নীতি-ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল—সুতরাং জয়, রোমীয়গণের করায়ত্তই ছিল। তথাপি গ্যারিবল্ডী জয়বিষয়ে অধিকতর নিশ্চিন্ত হইবার জন্য প্রধান সেনাপতি আভিজানার নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন ‘আমাকে আরও সৈন্য পাঠাইয়া দিউন, আমি ফরাশিদিগকে পরাজিত করিব বলিয়া প্রথমবার প্রতিজ্ঞা করিয়া যেমন সেই প্রতিজ্ঞা পালন করিয়াছিলাম, এবারও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে একটা ফরাশি সৈন্তকেও আমি জাহাজে ফিরিয়া যাইতে দিব না’। গ্যারিবল্ডী দ্বিতীয় বার আক্র-মণোদ্যত হইলে, ফরাশি সেনাপতি আউডিনট্ ভীত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন, এবং ইহার বিনিময়ে বীর কবি ইউগো বেসিকে প্রত্যর্পণ করিতে চাহিলেন। এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া রোমের ত্রিবিক্রম, গ্যারিবল্ডীকে নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ দিলেন। কারণ ম্যাটসিনির এখনও আশা ছিল যে তিনি ফরাশি সাধারণতান্ত্রিক দলের সাহায্য পাইবেন, সুতরাং তিনি ফরাশি সেনার ধ্বংস সাধন করিয়া সে আশা সমূলে উৎপাটিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তাঁহারা এই জন্য ইউগো বেসির বিনিময়ে পাঁচ শত ফরাশি বন্দীকে ছাড়িয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের এই কার্যের সবিশেষ প্রতিবাদ করিলেন—বলিলেন এ সন্ধি কেবল ফ্রান্স হইতে সৈন্ত আনাহবার সময় পাইবার জন্য ব্যপদেশমাত্র। বস্ততঃ তাহাই ষটিল। কিন্তু সময়ে গ্যারিবল্ডীর কথায় কেহ কর্ণপাতও করিলেন না। গ্যারিবল্ডী কাতর হৃদয়ে নগর-মধ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন। সন্ধির নিয়ম সকল স্থিরীকৃত হইবার জন্য পরস্পরের দূত সকল প্রমত্তাগমন করিতেছে, এমন সময় মসো-ডি-লেসেপ্স (M. Deleseps) সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্য ক্ষমতাপ্রাপ্ত হইয়া পারিষ হইতে রোমে আসিলেন। তাহার অনতিবিলম্বেই সেনাপতি আউডিনটের সাহায্যার্থে নূতন সৈন্ত আসিয়া পৌঁছিল।

এই মে ফরাশি সাধারণ-সভায় রোমনগরীতে সৈন্ত পাঠান লইয়া ধোরতর তর্ক বিতর্ক হইল। মসো জুলেস্ ফেভর—স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন যে রোমের আভ্যন্তরীণ বিষয়ে ফরাশি গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ করা ফরাশি কনষ্টিটিউসনের বিরোধী। কিন্তু ফরাশি সাধারণসভার সভাপতি লুই নেপোলিয়ন্ সঙ্কল্প ছাড়িবার পাত্র ছিলেন না। তিনি সেনাপতি আউডিনট্কে লিখিয়া পাঠাইলেন—‘আমাদের যে জাতীয় গৌরব বলি পড়িবার উপক্রম হইয়াছে, আমাদের সে জাতীয় গৌরব আক্রমিত ও পদদলিত হইতে আমি কখনই দিব না। তোমাকে সে গৌরব পুনরুদ্ধার করিতেই হইবে। তোমার সৈন্ত-সাহায্যের অগ্রহুল-হইবে না’। যদিও ফরাশি সভা রোমীয়গণের সহিত অনুকূল সন্ধিস্থাপনের জন্য সমুৎসুক হইয়া মসো-ডি-লেসেপ্সকে দূত-স্বরূপ রোমে পাঠাইলেন, তথাপি লুই নেপোলিয়ন্ আপন মতেই চলিতে লাগিলেন। যত ক্ষণ না নূতন সেনাদল আউডিনটের সহিত মিলিত হইতেছেন, তত ক্ষণ যে কোন প্রকারে কিছু সময় পাইবার জন্য তিনি অন্যান্য প্রকার কৌশল অবলম্বন করিলেন। কিন্তু এই সঙ্কট কালে গ্যারিবল্ডী নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। এদিকে নেপল্সরাজ ফার্ডিনান্ড তাঁহার বিখ্যাত অতিথি পোপকে—স্বরাজ্যে পুনঃ-প্রতিষ্ঠাপিত করিবার জন্য মহতী সেনা লইয়া দক্ষিণাপথ হইতে রোমনগরাভিমুখে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেছিলেন। তাঁহার সঙ্গে বিশ সহস্র সৈন্ত ও কুড়িটা কামান ছিল। তাঁহারা আল্বানো (Albano) পর্যন্ত পৌঁছিয়াছেন, এমন সময় রোমীয় সভা তাঁহার গতি রোধ করিবার জন্য গ্যারিবল্ডীকে তথায় প্রেরণ করিলেন। ৪ঠা মে সন্ধ্যার সময় তিনি চারি সহস্র লঘু সৈন্ত লইয়া গুপ্তভাবে রোমনগরী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন—তাঁহার গন্তব্য স্থান কেহই জানিতে পারিল না। তাঁহারা পরদিন প্রভুঘে ত্রিবোলী (Trivoli) তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেখানে তাঁহারা সম্রাট্ আড্রিয়ানের বিলাসভবনের ভগ্নাবশেষের উপর শিবির সন্নিবেশ করিলেন। তাঁহারা ভূগর্ভস্থ গৃহগুলি আলোকিত করিয়া তথায় অবস্থিত করিতে লাগিল।

লেন। নৈশ তিমিরের মধ্যে সেই দীপাবলী গহ্বরস্থ গৃহসকলকে ও অটোলিকার ভগ্নাবশেষকে আলোকিত করিয়া দূর হইতে ছিদ্র পথ দিয়া ষড়্যোতমালার ভ্রায় প্রতীতমান হইতে লাগিল। সেই অন্ধকারজড়িত আলোকের মধ্যে গ্যারিবল্ডীর সেনা ভীষণ আকার ধারণ করিল। বোধ হইল যেন রাক্ষসরাজ—নিশাচরসেনা লইয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছেন।

গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণ লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত ছিলেন ; এ৭৭ তাঁহারা যে আমেরিক জিনে সমাসীন হইতেন, তাহা এরূপভাবে প্রস্তুত করা হইয়াছিল, যে সমস্ত পর্দাগুলি খুলিলে ঠিক তাম্বুর মত হইত। এই তাম্বুগুলি বিস্তারিত করিয়া, হুখে তাঁহারা তদভ্যন্তরে রজনী ষাপন করিলেন। ৭ই মে বেলা ১ টার সময় রোমীয় সৈন্য পেলেষ্ট্রিনার অদূরবর্তী অধিত্যাকাপ্রদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। পরদিন গ্যারিবল্ডী নিয়োপলিটীয় সেনাকে ভয়প্রদর্শন দ্বারা পলায়ন-পর করিবার নিমিত্ত কয়েক দল অখারোহী সেনা প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা নিয়োপলিটীয় সৈন্তগণকে যুদ্ধ প্রদান করিবার নিমিত্ত বিবিধ প্রকারে উত্তেজিত করিলেন, তথাপি তাহারা সে দিন কিছুতেই বাহির হইল না। কিন্তু কাপুরুষের ভ্রায় এরূপ লুন্ঠায়িত থাকা লজ্জাকর মনে করিয়া, পরদিন (৯ই মে) সাত হাজার নিয়োপলিটীয় সৈন্ত নগর হইতে বহির্গত হইয়া রোমীয় সেনাকে আক্রমণ করিল। অচির-কাল মধ্যে হস্তাহস্তি, খড়্গাখড়্গা, ও বেয়নেট্-বেয়নেট্ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। নিয়োপলিটীয় সেনা সংখ্যার আধিক্য সত্ত্বেও অল্প-কাল-মধ্যে রণোন্নত বিক্রম-কেশরী রোমীয় সেনার নিকট পরাজিত হইল, ও ছত্রভঙ্গ হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইল। তিন ষষ্ঠী কালের মধ্যেই সেই মহতী সেনার চিহ্নমাত্রও রণক্ষেত্রে রহিল না। তাহারা গ্যারিবল্ডীর নামে ও তদীয় সেনার সেই লোহিত পরিচ্ছদের বিকট দৃশ্যে এরূপ ভীত হইয়াছিল যে, তাহাদিগের হস্ত হইতে অসি ও বন্দুক প্রভৃতি যেন ঞ্জলিত হইতে লাগিল। নিয়োপলিটীয় সেনাপতি স্বয়ং বলিয়াছেন যে তাঁহার সৈন্তেরা এরূপ বিশ্বাস করিয়াছিল যে,

দ্বয়ঃ অগদেবতা (Devil) এই যুদ্ধের নেতা হইয়াছেন, নতুবা পোপ যে সকল ধৃষ্টা মন্ত্রপুত করিয়া দিয়াছিলেন, তাঁহার গাত্রস্পর্শে সে গুলি কেন ধও ধও হইয়া যাইবে, আর তাহা না হইলে কেনই বা পোপের পবিত্র রৌপ্য গুলি (bullets) তাঁহার গাত্রস্পর্শ করিবে না। গ্যারিবল্ডীর প্রধান সহকারী সেনাপতি ডাভেরিয়ো (Daverio) রোমীয় গবর্ণমেণ্টের নিকট এই বিজয়-সম্বন্ধে নিম্নলিখিত সংবাদ পাঠাইয়া দেন।—“প্যালেষ্টিনার পরাজয় শত্রু-সেনার পূর্ণপলায়নে পরিণত হইয়াছে। একটীমাত্র নিয়োগলিটীয় সৈন্ত রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ভিতর দেখিতে পাওয়া যায় না। রাজা বোম্বা পোপের নিকট নিজের হৃৎকের ভরা ঢালিবার নিমিত্ত গেঁটটা নগরে পলায়ন করিয়াছেন। কিন্তু এই বিজয়ে ইতালী আপনার প্রাণভূত গ্যারিবল্ডীকে প্রায় হারাইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী হস্ত ও পদে আহত হইয়াছেন!” এ দিকে নির্লজ্জ রাজা বোম্বা ভেলেট্টা পর্য্যন্ত গিয়া স্বীয় রাজধানী নেপল্‌স নগরে বিজয়-সঙ্গীত গীত হইবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন।

১১ ই মে গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণ প্যালেষ্টিনার অগষ্টাইন্‌ মন্দিরগণের আশ্রমগুলি দখল করিয়া লইলেন। মন্দির তাঁহাদিগের আগমনের পূর্বেই আশ্রম ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল। তাঁহার সৈন্তেরা প্রদীপ জালিয়া মন্দিরগণের ডেনুক হইতে কাগজ টানিয়া বাহির করিতে গিয়া অনেক প্রথম-লেখন পাইলেন। গ্যারিবল্ডীর রাজক-বিদেষ্ট ইহাতে আরও বর্দ্ধিত হইল, ও তাঁহার মঙ্ক-শাসন (Rule of the monk) নামক নবতাসের ইহা প্রধান অবলম্বন হইল। নিয়োগলিটীয় সেনাকে কিছুতেই আর যুদ্ধে অবতীর্ণ করিতে না পারায়, গ্যারিবল্ডীর মনে এই সম্ভেদ উপস্থিত হইল যে, তাহারা বুঝি আউডিনটের সৈন্তের সহিত মিলিত হইবার চেষ্টা করিতেছে। এই ভাবিয়া তিনি আর তথায় থাকা উপযুক্ত মনে করিলেন না, তিনি শত্রুসৈন্তের দুই-মাইল-দূরস্থ বক্র পাদপথ ধরিয়া নিঃশব্দে দৃশ্যশ্রম, এবং বিশ্রামার্থ মুহূর্ত্তমাত্র কোথায়ও না থামিয়া, ২৮ মাইল হাটিয়া ১২ ই মে প্রত্যুষে রোমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইত্য-

বসরে মসো-ডি-লেসেপ্স সন্ধির প্রস্তাব লইয়া দূতস্বরূপ ফ্রান্স হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি রোগীরগণের মন হইতে আউ-ডিনট্ কর্তৃক আপাত-আক্রমণের আশঙ্কা অপনীত করিলে, তাঁহার নেপল্‌স হইতে যে বিপদজ্যোত প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা প্রতিহত করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় রোমীর সাধারণ-সভা এই সঙ্কট সময়ে গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে যেন ঈর্ষ্যাপরবশ হইয়া নিম্নপদস্থ সৈনিক কর্মচারী কর্ণেল রসিলীর হস্তে সৈন্যপাত্যের ভার অর্পণ করিলেন। কিন্তু আদর্শ দেশহিতৈষী গ্যারিবল্ডী ইহাতে বিন্দুমাত্র অসন্তোষ প্রকাশ করিলেন না—তিনি এই দুর্বিষহ অবিচারের একবারও প্রতিবাদ করিলেন না। তিনি লিখিয়াছেন যে, আমার বন্ধুবর্গ অনুরোধ করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি সে দিন হইল আমার অধীনে চাকরী করিয়া-ছিল, আমি যেন তাহার অধীনে কাজ করিতে কিছুতেই সম্মত না হই। কিন্তু আমি স্পষ্টাঙ্করে স্বীকার করিতেছি যে এরূপ আত্মাদর আমাকে কখন জ্ঞাতন করে না। যিনি আমাকে স্বদেশের শত্রুর বিরুদ্ধে সামান্য পদাতিক হইয়াও যুদ্ধ করিবার সুবিধা প্রদান করেন, তাঁহাকে আমি অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিই”। ধন্য গ্যারিবল্ডী ! ধন্য তোমার স্বদেশানুরাগ ! হে স্ব-স্ব-প্রধান কর্তৃত্ব-পিপাসু ভারতবাসিন্ ! গ্যারিবল্ডীর জীবন হইতে তোমরা এই মহতী শিক্ষা লাভ করিবে যে, প্রকৃত স্বদেশানুরাগের সহিত কর্তৃত্ব-প্রিয়তার কোন সম্পর্ক নাই। স্বদেশের জন্ত যিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন, তাঁহার আত্ম-স্বাতন্ত্র্য নাই। স্বদেশ তাঁহাকে যখন যে অবস্থায় ও যে পদে রাখিবে—তিনি তাহাতেই থাকিয়া দেশের মঙ্গলের জন্ত বিন্দু বিন্দু করিয়া নিজের রক্ত প্রদান করিবেন। যে কোন প্রকারে স্বদেশের কার্য্য করিতে পারিলেই তাঁহার সুখ ! তিনি অন্য সুখের ভিখারী নহেন। গ্যারিবল্ডী ! আশীর্ব্বাদ কর যেন চির-অধীনতা-পীড়িত ভারত তোমার এই উদার দৃষ্টান্তের অনুবর্তন করিতে পারে।

নিয়োগলিটীয় সেনা আবার সমবেত হইল। গ্যারিবল্ডীর প্রস্থানের পর তাহার আবার প্যালেষ্টিনা অধিকার করিল। প্যালেষ্টিনা বেনাম

স্বাইবার পথের পার্শ্বে অবস্থিত ছিল বলিয়া, রোমীয় শাসন-সমিতি নিয়োগলিটারগণকে তথা হইতে বহিষ্কৃত করা সিদ্ধান্ত আনয়ন করিলেন। এইজন্য ১৬ই মে তারিখে বিংশ সহস্র রোমীয় সেনা সান-জিয়োভানি (San Giovanni) সিংহদ্বার দিয়া নগর হইতে নিয়োগলিটার সেনার আক্রমণার্থ বহির্গত হইল। গ্যারিবল্ডী একদল সৈন্ত লইয়া অগ্রেই বহির্গত হইয়াছিলেন। তাঁহার নামের এমনই মোহিনী শক্তি, এবং তাঁহার প্রভাব ও প্রভাব সৈন্তগণের মনে এরূপ বদ্ধমূল হইয়াছিল, যে সকলে তাঁহাকেই প্রধান সেনাপতি বলিয়া মনে করিতে লাগিল। অধিক কি প্রধান সেনাপতি রসেলীই স্বয়ং তাঁহার উপদেশ ব্যতীত এক পদও অগ্রসর হইতেন না। গ্যারিবল্ডী দুই সহস্র মাত্র সৈন্ত সঙ্গে লইয়া যাইতে ছিলেন—এমন সময় নিয়োগলিটার অগ্রগামী সৈন্ত তাঁহার গতি রোধ করিল। কিন্তু তাহারা গ্যারিবল্ডীর প্রচণ্ড আক্রমণে বিপর্যস্ত হইয়া অচিরকাল-মধ্যে রণে ভঙ্গ দিয়া নগর-মধ্যে গিয়া আশ্রয় লইল। গ্যারিবল্ডী মূলসেনাকে দ্রুত আসিতে অনুরোধ করিয়া পাঠাইয়া নিজে নিয়োগলিটান সেনার দ্রুত অনুসরণে নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু রসেলী সংবাদ পাঠাইলেন যে, তাঁহারা সৈন্তগণের আহ্বার সমাপন না হইলে তাহাদিগকে পাঠাইতে পারেন না। গ্যারিবল্ডীকে স্তুতরাং অগত্যা নগরের বাহিরে থাকিয়া তাহাদিগের প্রতীক্ষা করিতে হইল। রসেলীর সৈন্ত অপরাহ্নে যেন বায়ু-সেবনের জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইল। স্তুতরাং সে দিবস আর নগর আক্রমণ করা হইল না।

রজনীতে গ্যারিবল্ডীর যে সকল সৈন্তেরা প্রত্যবেক্ষণ-কার্যে নিযুক্ত ছিল, তাহারা নগরের নিঃশব্দতার কোতূহলোদ্দীপিত হইয়া মই দিয়া প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল; এবং প্রবেশ করিয়া দেখিল যে নগর প্রায় জনশূন্য; শত্রুসৈন্তেরা রজনীর অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইয়া নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছে, এবং নগরবাসীরা বাহ্যুগল প্রসারণ করিয়া গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণকে আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত রহিয়াছে। নিয়োগলিটার সেনা গ্যারিবল্ডীর

মন্ত্রমুগ্ধ নামে ও তাঁহার ও তদীয় সেনার লোহিত-পোলাপী বর্ণের পরিচ্ছদে এত ভীত হইয়াছিল যে, তাহাদিগের সেনাপতিগণের কোম প্ররোচনাই আর তাহাদিগকে গ্যারিবল্ডীর সম্মুখীন করিতে পারিল না। সুতরাং তাহারা নিশার তমোময় আবরণে আবৃত হইয়া বিশৃঙ্খল-ভাবে পলায়ন করিল। দুই দিন ধরিয়া নির্যোপলিটীয় সেনার যে যেখানে ছিল, রোমীয় অধিকার পবিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। এবার রাজা বোম্বা তাঁহার সৈন্যের পূর্ণ পরাজয় ও পলায়নের বার্তা লুকাইয়া রাখিতে পারিলেন না। এবার পরাজিত হইয়া তিনি আর স্বনগরীতে বিজয়-গীত গাইবার জন্ত ও বিজয়-হুন্সি বাজাইবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইতে সাহস করিলেন না। নির্যোপলিটীয় সেনাপতি এ বার রাজকীয় গেজেটে আপনাদিগের দ্রুত প্রতিষানের জন্ত প্রার্থনা লইলেন।

এই ভীকু নির্যোপলিটীয় সেনা, গ্যারিবল্ডীর বীর ইচ্ছা-সৈন্যের নিকট যেন বায়ুর নিকট তুষের ছায় উড়িয়া গেল। গ্যারিবল্ডী প্রত্যক্ষে যখন জানিতে পারিলেন যে শত্রু-সৈন্য পলায়ন করিয়াছে—তখন তাহাদিগের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু তাহারা অনেক অগ্রে পলায়ন করিয়াছিল বলিয়া, গ্যারিবল্ডী অতি দ্রুত অনুসরণ করিয়াও তাহাদিগকে ধরিতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি হুঃখিত অন্তঃকরণে ফিরিয়া আসিয়া সেনাপতি রসেলীর মূল সেনার সহিত মিলিত হইলেন।

কিয়দিবস পরে তিনি সেই মূল সেনার কিয়দংশ লইয়া নেপলস রাজ্যের অভ্যন্তরে সমরাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবার জন্ত নিয়োজিত হইলেন। তিনি সেই ক্ষুদ্র সেনা লইয়া পুরাতন সায়ুনাইট্-পথ ধরিয়া ভল্টর্গস্ নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং নেপলসের রাজধানী আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন, ও তাহাতে কৃতকার্য হইবারও সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ছিল, এমন সময় সহসা রোম হইতে দূত আসিয়া ‘দ্রুতপদে রোমে ফিরিবার জন্ত রোমীয় সভা আপনাকে আদেশ করিয়াছেন’—গ্যারিবল্ডীকে এই সংবাদ জানা-

ইল । এই সময়েই রোমীয় সাধারণতন্ত্রের ক্ষণস্থায়ী জীবনের শেষ
অঙ্ক অভিনীত হইবে । ২৪ এ মে গ্যারিবল্ডী রোমীয় প্রজাতন্ত্রের
হর্ষোদ্গার ও জয়ধ্বনির মধ্য দিয়া বিজয়ী সেনাপতির ত্রায় নগর-
মধ্যে প্রবেশ করিলেন । দেখিয়া বোধ হইল যেন রোমের সেই পূর্ব-
গৌরবের দিন উপস্থিত হইয়াছে—যে দিনে রোমীয় সেনাপতিগণ
দ্বিবিজয় করিয়া বিজয়-তোরণ সকলের (Triumphal arches) ও
বিজয়-বৈজয়ন্তী-রাজির মধ্য দিয়া জয়ধ্বনিতে বধির-কর্ণ এবং বাতায়ন-
স্থিত নগরবাসিনীগণের পুষ্প-বৃষ্টিতে আকীর্ণমস্তক হইয়া নগর-মধ্যে
প্রবেশ করিতেন । আজ ষষ্টিসহস্র ফরাশিসেনা রোমের সিংহ-দ্বারে
অতীত পরাজয়ের প্রতিহিংসা লইবার জগ্ন গর্জন করিতেছে ! এই
বিষম বিপদে রোমীয় সভা গ্যারিবল্ডীকে নগর-রক্ষার্থ আহ্বান করিয়া
পাঠাইলেন, এবং এই জগ্নই নগরবাসী আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা আজ মনের
সাধে ও হতাশতার গভীরতায় জয়ধ্বনি করিল “জয় গ্যারিবল্ডীর
জয় ! জয় রোমীয় সাধারণতন্ত্রের জয় !!—জয় ইতালীর জয় ! !”

পঞ্চদশ অধ্যায় ।



রোমীয় সাধারণতন্ত্র-নাটকের শেষাঙ্কের অভিনয় ।

মসো-ডি-লেসেপ্স রোমীয় সভার সহিত যে সকল নিয়মে সন্ধির
প্রস্তাব করিয়া গিয়াছিলেন, তাহা উভয় পক্ষেরই সন্তোষজনক হই-
য়াছিল । কিন্তু তিনি ফরাশি সেনাপতি আউডিনটের নিকট সেই
সন্ধি-পত্র লইয়া গেলে, তিনি সেই সন্ধির নিয়মে বাধ্য হইতে
অস্বীকৃত হইলেন, এবং বলিলেন যে লেসেপ্স তাঁহার ক্ষমতা অতি-
ক্ষম করিয়া গিয়াছেন, কারণ তিনি ফ্রান্স হইতে যে সকল উপদেশ

প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা এই সন্ধির নিয়মের সম্পূর্ণ বিপরীত । তিনি, আরও বলিলেন যে যখন তিনি ফ্রান্স হইতে নৃতন করিয়া সৈন্ত-সাহায্য পাইয়াছেন, তখন তিনি ফ্রান্সের সামরিক অগণশকালিয়া অপনীত করিতে কৃতসম্মত হইয়াছেন । এই কথোপকথনের পর তিনি রোমে সংবাদ পাঠাইলেন যে তিনি অবিলম্বেই সমর আরম্ভ করিবেন । তিনি লিখিলেন যে, ফরাশি অধিবাসিগণকে নগর পরিভ্রাম্য করার সময় দিবার জন্ত তিনি সোমবার প্রত্যুষ পর্যন্ত অপেক্ষা করিবেন । আর সেই দিন প্রত্যুষে তিনি রোমীয়-দুর্গ শিখাঝা (Piazza) আক্রমণ করিবেন ।

আউডিনট্ সোমবার প্রত্যুষে রোম আক্রমণ করিলেন—এই আশ্বাস-বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া রোমীয় অধিবাসিবৃন্দ শনিবার রাত্রিতে গাঢ় নিদ্রা বাইতেছিলেন । অধিক কি সদা-জাগরুক গ্যারিবল্ডীও সেই বিশ্বাসঘাতক ফরাশি সেনাপতির কথায় বিশ্বাস করিয়া ঘুমে নিদ্রা বাইতেছিলেন—আগামী যুদ্ধের জন্ত শরীর ও মনকে মনোভূত করিয়া লইতেছিলেন—এমন সময় ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা জুন রবিবার প্রত্যুষে সহসা নিদ্রোখিত হইয়া শুনিলেন—সান-প্রাণ ক্রেজিয়ো সিংহদ্বারের বহিঃস্থিত পাম্ফিলি ও কুসিনি নামক রক্ষাগৃহ (Outposts) দ্বয় ফরাশিদিগের হস্তগত হইয়াছে । রক্তনীতিমিরাবণ্ডিত হইয়া আসিয়া ফরাশিরা সহসা প্রহরিগণকে চমকিত ও হতবুদ্ধি করিয়া সহজে নিহত করে । এই দিনের ঘটনা উল্লেখ করিয়া গ্যারিবল্ডী লিখিয়াছেন—‘যে সেনাপতি সন্ধির উপর বিশ্বাস করিয়া নিদ্রা যান, তাঁহাকে নিশ্চয় প্রবঞ্চিত হইয়া নিদ্রোখিত হইতে হইবে’ । আজ গ্যারিবল্ডীও প্রবঞ্চিত হইয়া শয্যা হইতে উঠিলেন । দেখিতে দেখিতে ফরাশিরা বীরোচিত অথচ বিফল বাধা সকল অতিক্রম করিয়া পন্টিমলো (Ponte molle) প্রাসাদ অধিকার করিল । আউডিনট্ তাঁহার এই বিশ্বাসঘাতক কার্যের এই বলিয়া সমর্থন করিলেন যে তিনি সোমবারে পিয়াঝা অর্থাৎ নগর-দুর্গ আক্রমণ করিবেন বলিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহার পূর্বে নগরের ব্রহ্মিঃ

উপনগর সকল আক্রমণ করিবেন না এরূপ প্রতিশ্রুতিতে আবদ্ধ হন মাই। বাহা হউক আউডিনটের অবরোধকারিণী মহতী সেনার নিকট রোমবাসিগণ কিছুতেই আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইত না। আউডিনটের এই হঠকারিতায় ও বিশ্বাসঘাতকতায় রোমের পরাজয় ও আত্মসমর্পণ কিঞ্চিৎ দ্রুততর হইয়াছিল মাত্র। পতঙ্গপাল যেমন নিশ্চিত মৃত্যুর জন্ত অগ্নিতে গিয়া কাঁপ দেয় আজ নবজাত রোমীয় মাধারণতন্ত্রের ক্ষুদ্র সেনা সেইরূপ নিশ্চিত মৃত্যু জানিয়াও, স্বাধীনতার জন্ত ও প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর জাতীয় সম্মান রক্ষার জন্ত আউডিনটের সেই অনন্তসেনা-সাগরে গিয়া কাঁপ দিল। এক দিন চিতোরের ক্ষত্রিয়বৃন্দ এই প্রাণপ্রিয় স্বাধীনতা ও এই প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর জাতীয় সম্মান রক্ষা করিবার জন্ত অসিহস্তে মোগল-সেনানলে এইরূপে আত্ম-আহতি প্রদান করিয়াছিলেন! ৩রা জুন রবিবার প্রত্যুষে নগরবাসিগণ গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত রহিয়াছেন, এমন সময় হুর্গের তল্লাশের সকলের শোকহৃৎর ষটা-নিনাদে সকলেই চমকিত ও নিদ্রোখিত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর লীজেন সেনা ও বীরবর লম্বার্ডসেনা সন্ন্যাসে নগরের সিংহদ্বার রক্ষার্থে ধাবিত হইলেন। তাঁহারা গিয়া দেখিলেন যে ফরাশিরা ভিলা-কসিনি (Villa Carsini) অধিকার করিয়া বসিয়াছে, ও ভিলা * প্যাফিলি আক্রমণ করিয়াছে। কসিনি শত্রু-হস্তগত হওয়াতেই গ্যারিবল্ডী অর্দ্ধ-হতাশ হন। তাহার উপর ভিলা প্যাফিলিও শত্রু-হস্তগত হইয়াছে দেখিয়া—তাঁহারা নগর-প্রাচীর হইতে লক্ষ দিয়া বহিঃস্থ উদ্যানে পড়িলেন, এবং তথা হইতে সান-প্রাণ-ক্রেজিয়ো আশ্রমের প্রাচীরের উপর উঠিয়া ভিতরের নিদ্রিত অধিকারি-বৃন্দকে চীৎকার করিয়া বলিলেন ‘অস্ত্র গ্রহণ কর! অস্ত্র গ্রহণ কর!’—‘To arms—To arms!’

* Villa রোমের বহিঃস্থ উপনগর। রোমনগরী যেমন প্রস্তরময় প্রাচীরে পরিবেষ্টিত ছিল, ইহার উপনগর ভুলিও সেইরূপ প্রস্তরময় প্রাচীরে পরিরক্ষিত ছিল। প্রত্যেকটি দেখিতে যেন এক একটি দুর্গ বলিয়া বোধ হইত। প্রাচীরগুলি মৃদু ও ছর্ভদ্য ছিল।

গ্যারিবল্ডী দেখিলেন ভিলা কসিনি পুনরাধিকার না করিলে
নগর রক্ষার আর কোন আশা নাই। কারণ তথা হইতে ফরাশিয়া
কামান ছুড়িলে নগরপ্রাচীর চূর্ণীকৃত হইবে। এই ভাবিয়া ভিলা
ভিলা কসিনি-স্থিত ফরাশি সেনাকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহার
মারায়ণী সেনা দলে দলে ফরাশি সেনাকে কৃতান্ত-সদনে প্রেরণ
করিতে লাগিল। কিন্তু রক্তবীজের ছায় সে অনন্ত সৈন্তের তাঁহার
কিছুই করিয়া উঠিতে পারিলেন না। একদল সৈন্ত নিহত হয়,
আবার তাহার স্থানে একদল নূতন সৈন্ত আসিয়া দণ্ডায়মান হয়।
গ্যারিবল্ডী তখন দেখিলেন যে এ কথা আক্রমণে আশ্রয়
করিয়া কোন ফল নাই। তখন গ্যারিবল্ডী নগর পরিত্যাগ করা
শ্রেয়ঃ মনে করিলেন। যে বৈজ্ঞানিক উপকরণ-সামগ্রী লইয়া
ফরাশি সেনাপতি নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাহার অনুরূপ
উপাদান-সামগ্রী গ্যারিবল্ডীর ছিল না। যে অতিমানুষ বীরকে ও
প্রচণ্ড আক্রমণে তিনি ব্রাজিলীয়, অষ্ট্রীয় ও নির্যোপলিটীয় সেনাকে
হলির ছায় উড়াইয়া দিয়াছিলেন, আজ তাদৃশ অতিমানুষ বীরকে ও
প্রচণ্ড আক্রমণেও বিজ্ঞানপরিরাপ্ত—সংখ্যায় অতিশয়িত—ফরাশি
সেনার বিশেষ কিছু করতে পারিলেন না। আজ ষষ্টিসহস্র রণদীক্ষিত—
বৈজ্ঞানিক উপাদানে পরিরক্ষিত—ফরাশি সেনার সম্মুখে তাঁহার রণে
অপরিপক্ক বৈজ্ঞানিক-উপকরণ-বিরহিত পঞ্চ সহস্র মাত্র সৈন্ত জলধি-
তরঙ্গ-তাড়িত স্রোতস্থিনীর ছায় প্রতীয়মান হইল। তথাপি সেই
জুড় সৈন্ত লইয়াও গ্যারিবল্ডী যেখানে প্রয়োজন—সেইখানেই গিয়া
উপস্থিত হইতে লাগিলেন। কিন্তু বিধি রোমের প্রতি প্রতিকূল,
সুতরাং গ্যারিবল্ডীর সমস্ত চেষ্টাই বিফল হইল। প্রত্যুষে ফরাশিয়া
যাহা যাহা অধিকার করিয়াছিল, সমস্ত দিনের অশ্রান্ত যুদ্ধেও
রোমীয়েরা ফরাশিদিগকে তাহার একপাদ-পরিমিত স্থান হইতেও
বিচলিত করিতে পারিলেন না। সে রজনী প্রাচীরের অভ্যন্তরস্থ
অধিবাসিবৃন্দের নিকট কাল-রজনী-সম সমাগত হইল। শোকে,
হঃখে, ও ভাবনায় অভিভূত হইয়া রোমীয়েরা সে রজনী অনিচ্ছায়

কাটাইলেন । * ৪ টা সোমবার প্রাতে গ্যারিবল্ডী যুদ্ধপ্রণালী পরিবর্তন করিলেন । সম্মুখ-সমরে সৈন্ত-হানির অধিকতর সম্ভাবনা দেখিয়া তিনি সুবিধা বুঝিয়া মধ্যে মধ্যে আক্রমণ করিয়া ও প্রাচীরের মধ্য হইতে গোলাবৃষ্টি করিয়া শত্রুদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি কয়েক দিনই এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিলেন । তাঁহার নিরন্তর গোলাবৃষ্টিতে অবরোধকারিণী শত্রুসেনা অস্থির হইয়া উঠিল । কিন্তু তাঁহার রণে অপরিপক্ক ভলন্টিয়ার সৈন্ত হঠাৎ আক্রমণে বিশেষ কৃতকার্য হন নাই । তাঁহাদিগের লক্ষ্য আজও ঠিক না হওয়ায়, তাঁহাদিগের প্রক্লিষ্ট গুলি-গুলি প্রায় লক্ষ্য অতিক্রম করিয়া যাইতে

* এই দিনের যুদ্ধঘটনা সম্বন্ধে গ্যারিবল্ডী এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—
 “আমার চতুর্দিকে যে গোলাবৃষ্টি হইতেছিল, তাহা বর্ণনাতীত । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি আমি এরূপ হিম্ হিম্-ঝন্-ঝন্-রব-পূর্ণ ঝটিকা জীবনে আর কখন দেখি নাই । আমি যে ঘরে ছিলাম, সে ঘর গোলায় আঘাতে এরূপ কাঁপিতে লাগিল, যেন বোধ হইল ভূমিকম্প উপস্থিত ! ফরাশি লক্ষ্যকারিগণকে (marksmen) আমাকে বিদ্ধ করিবার সুবিধা দিবার জন্য আমি চুড়াগৃহে গিয়া-ছিলাম ও তথায় আমার আহা-সামগ্রী দিতে বলিলাম । আমার সম্মুখে দারু-ময় প্রাচীর মাত্র ছিল । সুতরাং বন্দুক-ধ্বনি ও প্রাচীরে গুলির আঘাত আমার রণবাদের কার্য্য করিতে লাগিল ” । আর একস্থলে লিখিয়াছেন—“আমার সৈন্তা-বাসের উপরই ফরাশিদিগের বিশেষ লক্ষ্য ছিল । তাহারা সেই দিক্ লক্ষ্য করিয়া অবিরাম গোলা গুলি বৃষ্টি করিতে লাগিল । এক দিন রোমীয় সভার সভ্য ভেটসি, ও আভেজানা, রীতা প্রভৃতি সেনাপতিগণকে সঙ্গে লইয়া গৃহের সম্মুখস্থ উদ্যানে আমি আহা-সামগ্রী দিতে বসিয়াছি—উদ্যানে আহা-সামগ্রী দিতে বসার কারণ এই যে গুলি গোলায় গৃহ এরূপ সঞ্চালিত হইতেছিল যে টেবল ঠিক রাখিতে পারা যাইতেছিল না—এমন সময় একটা বড় গোলা আমাদের পদতলের অদূরে আসিয়া পড়িল । আমার অতিথিগণ লক্ষ্য দিয়া উঠিয়া পড়িলেন এবং পলায়ন করিলেন । ভেটসিও পলায়ন করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন, কিন্তু আমি তাঁহাকে ধরিয়া রাখিলাম ও বলিলাম যে আপনি আপনার রথাসন (Chariat chair) পরিত্যাগ করিবেন না । এই কথা বলিতে বলিতে সেই গোলা (Bomb) আমাদের সম্মুখে কাটিয়া গেল । ইহার ঝড়ন ও হুলায় আমরা আচ্ছন্ন হইলাম, এবং আমাদের আহা-সামগ্রীও সব সমস্ত নষ্ট হইয়া গেল । কি দাঁহ ! কি অন্ধৃত ধোঁয়া !

লাগিল। কিন্তু রোমবাসিগণ আজ অদ্বুত বীরত্বের সহিত নগর রক্ষা করিতে লাগিলেন। সমস্ত প্রাচীরের উপর—প্রত্যেক দুর্গরক্ষের মধ্যে—কামানরাজি স্থাপিত হইল, ও বিশেষ দক্ষতার সহিত তাহা ছোড়া হইতে লাগিল। যদি ফরাশিগোলা আসিয়া একটা কামান ফেলিয়া দেয়, তৎক্ষণাৎ আবার সেই কামান স্থানে স্থাপিত হয়। অব্যর্থ-লক্ষ্য বন্দুকধারিগণকে প্রতিরক্ষ-পথে অবস্থাপিত করা হইল। তাহারা অলক্ষিত থাকিয়া এক এক জন ফরাশি কর্মচারীকে লক্ষ্য করিয়া গুলি ছুড়িতে লাগিল। তাহাদের অব্যর্থ সন্ধানে অসংখ্য ফরাশি বীর ধরাশায়ী হইতে লাগিলেন। যেমন ফরাশি কামান সেই দিক্ লক্ষ্য করিয়া অগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিল, অমনি তাহারা অত্র এক দিকে গিয়া তাহাদিগের সাংঘাতিক কার্য আরম্ভ করিল। ইহাতে ফরাশি সেনা ব্যতিব্যস্ত হইল। গ্যারিবল্ডী এক-নৌকা-পূর্ণ দাহ্যমান পদার্থ-দ্বারা টাইবার নদীর উপরিস্থিত সেতু উড়াইয়া দিয়া ফরাশিদিগের নগর-প্রবেশের একটা পথ বন্ধ করিবার চেষ্টা করিলেন, এবং হুড়ঙ্গ কাটিয়া তাহাতে বারুদ ভরিয়া অগ্নি লাগাইয়া ফরাশি ব্যাটারী উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু ফরাশি সেনাপতি পূর্বেই ইহার সংবাদ পাওয়ায়, গ্যারিবল্ডী এই উভয় সঙ্কল্পেই অসিদ্ধকাম হইলেন। এদিকে ফরাশি ব্যাটারির সংখ্যা ক্রমেই বাড়িতে লাগিল। অবরুদ্ধ রোমীয়েরা নগর রক্ষাবিষয়ে ক্রমেই হতাশ হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের এখন একমাত্র আশা—মসো ডি লেসেপ্সের—বন্ধুজনোচিত অনুকূলতা। কারণ লেসেপ্সের যাইবার সময় তিনি বলিয়া গিয়াছিলেন যে তিনি পারিশে পৌছিয়াই সব দিক্ বজায় করিবেন। সুতরাং ম্যাট্‌সিনি ও তাঁহার সভাসদগণ আত্মসমর্পণ ব্যতীত যে কয় দিন কাটাইতে পারেন—তাহাই এক প্রকার জয় বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। কিন্তু মসো ডি কর্নেলিন্স ফ্রান্স হইতে আসিয়া যখন জানাইলেন যে লেসেপ্সের সন্ধিপত্র—ফরাশি পবর্নমেন্ট অগ্রাহ্য করিয়াছেন, তখন রোমীয় সভার শেষ আশা ভগ্ন হইল। অপমানিত সিংহের তায় তখন তাঁহারা গর্জিয়া উঠিলেন। ম্যাট্‌সিনি,

সাক্ষি ও আর্মেলিনি-রোমীয় ত্রিবিক্রম তখন উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা রোমীয়গণকে ক্রান্তের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু সে উদ্দীপনা এখন নিষ্ফল হইল। কারণ সহায়হীন একটা নগরী অষ্ট্রিয়, নিয়োপলিটীয়, ও ফরাশি সেনার বিরুদ্ধে কয় দিন যুদ্ধ করিতে পারে? কিন্তু জলন্ত অগ্নি-স্বরূপ ম্যাট্‌সিনি কিছুতেই নির্বাপিত হইবার নহেন। তিনি বলিলেন যে ‘যত ক্ষণ একটা রোমীয়ের দেহে রক্ত সঞ্চালিত হইবে, তত ক্ষণ জগজ্জননী রোমকে শত্রুহস্তে অর্পণ করা হইবে না।’ তিনি আরও বলিলেন যে ‘আউডিনট্ রোম নগরীকে ভস্মস্বূপে পরিণত করিয়া আমাদেরকে তদভ্যন্তরে সমাধি-নিহিত করিবে বলিয়াছে—আচ্ছা সে আমুক ও আসিয়া তাহার প্রতিজ্ঞা পালন করুক!’ কিন্তু গ্যারিবল্ডী এ জাতীয় ধ্বংসের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। ম্যাট্‌সিনি ইহাতে গ্যারিবল্ডীর উপর অতিশয় বিরক্ত হইলেন ও তাঁহাকে অর্দ্ধ-হৃদয় কাপুরুষ বলিয়া গালি দিলেন। গ্যারিবল্ডীর মনে এই তিরস্কার-বাক্যে যে ক্রোধ কষ্ট হইয়াছিল তাহা বলিয়া উঠা যায় না। এই দিন হইতে গ্যারিবল্ডী ও ম্যাট্‌সিনির মধ্যে পূর্ণ বিচ্ছেদ সংঘটিত হইল। এই দিন হইতে দুই জনে দুইটা স্বতন্ত্র হৃদয়গত ভাবের—বিভিন্ন মতের—প্রচারক হইলেন। গ্যারিবল্ডী চাহিলেন যে ইতালী যে কোন প্রকার বৈদেশিক শৃঙ্খলমুক্ত হইয়া এক কেন্দ্রীভূত শাসন-সমিতির অধীন হউক—সে শাসন-সমিতি সাধারণতন্ত্রই হউক আর রাজ্যতন্ত্রই হউক তাহাতে তাঁহার কোন আপত্তি নাই। কিন্তু ম্যাট্‌সিনির রাজতন্ত্রের উপর আন্তরিক ঘৃণা ছিল। তিনি জানিতেন ব্যক্তিগত রাজা থাকিতে প্রজার কিছুতেই সুখ নাই। সুতরাং তিনি চাহিলেন যে ইতালী একপ্রাণ হইয়া এক কেন্দ্রীভূত সাধারণতন্ত্রের অধীন হউক। যত দিন তাহা না ঘটে তত দিন বৈদেশিকের উপর জয়পরাজয়ে দেশের কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। এখন আমরা গ্যারিবল্ডীর মতের সহিত সহানুভূতি না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। তবে আমাদের বিশ্বাস যে এ দিনে না হউক, অন্য দিনে গ্যারিবল্ডী ম্যাট্‌সিনের সহিত যোগ দিলে ইতালীতে একে-

বারেই সাধারণ-তন্ত্র প্রতিস্থাপিত করিতে পারিতেন । তাহা হইলে ইতালীর চিরস্থায়ী মঙ্গল হইত । এ বিষয়ে পরে আরও বলিবার ইচ্ছা রহিল ।

এস্থলে আমরা অবরোধের দৈনন্দিন ঘটনা ধারাবাহিকরূপে বর্ণনা করিব । ৩রা, ৪ঠা, ৫ই ও ৬ই জুন উভয় পক্ষে অবিরাম যুদ্ধ হয় । অনিদ্ভায় ও অবিশ্রামে উভয় পক্ষের সৈন্যগণ কাতর হইয়া পড়ায় ৭ই তারিখে উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে ‘পর দিন যুদ্ধ বন্ধ রহিবে’ বলিয়া ঘোষণা করা হয় । ৯ই তারিখে শত্রুসৈন্য নগরাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে উদ্যত হওয়ায়, গ্যারিবল্‌ডী সমস্ত রোমীয় সৈন্য লইয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করেন । তাঁহার প্রচণ্ড আক্রমণে শত্রুসৈন্য প্রতিহত হয় । ১০ই তারিখের রক্তনীতে গ্যারিবল্‌ডী অতর্কিত-ভাবে শত্রুশিবিরে প্রবেশ করিবেন স্থির করিয়া তদভিমুখে সসৈন্য যাত্রা করেন । কিন্তু ফরাশি-সৈন্য দূর হইতে কলরব শুনিতে পাইয়া উঠিয়া পড়ে । সুতরাং গ্যারিবল্‌ডীকে পশ্চাদ্‌পাদ হইতে হয় । গ্যারিবল্‌ডীর অভিপ্রায় ছিল যে, যে সকল উপনগর শত্রুরা দখল করিয়াছে তাহা পুনর্দখল করেন । কিন্তু সে আশায় তিনি বঞ্চিত হইলেন । ১১ই, ও ১২ই বিশেষ কিছু হয় নাই ।

১৩ই তারিখে ফরাশিরা নগর-প্রাচীরের উপর অনবরত গোলা-বৃষ্টি করিতে লাগিল । সেই ধাতু-নিষ্রবের জ্বালাময় তরঙ্গের আঘাতে প্রাচীরের পাষণ্ড গলিত হইতে লাগিল । সুতরাং প্রাচীরের নানা স্থানে ছিদ্র হইতে লাগিল । গ্যারিবল্‌ডীর সৈন্যবাস বাসের অযোগ্য হওয়ায়, তাঁহাকে অগত্যা কসিনি-নামক প্রাসাদে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল । অমিতবল, অদমিত-তেজ ও শ্রান্তিহীন মেডিসি বিদ্যুৎ-ক্ষুণ্ণিস্থের ত্রায় চতুর্দিক রক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । ছিদ্রাভ্যন্তর দিয়া ফরাশিরা যতবার নগর-প্রবেশের উদ্যম করিল, ততবারই তিনি তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিতে লাগিলেন । ১৩ই হইতে ২০এ পর্য্যন্ত ফরাশিরা নগরপ্রাচীর সকল লক্ষ্য করিয়া ক্রমাগত গোলাবৃষ্টি করিল ; এবং ক্রমাগত নগর-প্রবেশের উদ্যম করিয়া বিফল-প্রযত্ন হইল । বলে অকৃতকার্য হইয়া অবশেষে তাহারা কৌশল-অবলম্বন করিল । যেখানে গ্যারিবল্‌ডীর সৈন্যবাস ছিল, সেই স্থান

লক্ষ্য করিয়া ফরাশিরা বাহির হইতে একটি সুড়ঙ্গ কাটিয়া ২০ এ তারিখ রজনীতে সহসা মৃত্তিকাক্ষান্তর হইতে উখিত হইল। প্রহরীরা ভয়ে ও বিস্ময়ে চিত্তার্পিতের ন্যায় দাঁড়াইয়া রহিল, হস্তের প্রহরণ হস্তেই রহিয়া গেল। তাহারা কিছুতেই সেই উজ্জগামী ধাতব স্রোতের প্রতিরোধ করিতে পারিল না। ফরাশিরা প্রহরিগণকে সহজেই বন্দী করিতে পারিল। সুতরাং বিনা বাধায় নগরের সেই অংশ তাহাদিগের হস্তগত হইল। গ্যারিবল্ডী ষষ্ঠা-সময়ে এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া না গেলে তিনিও অনুচরবর্গ-সহ রণবন্দী হইতেন সন্দেহ নাই। যে বিধি ছুটন্ত ও জলন্ত গোলোক—রাজির গ্রাস হইতে তাঁহাকে সতত রক্ষা করেন, সেই বিধিই আজ তাঁহাকে এই বিপদ হইতে রক্ষা করিলেন। আউডিনট্ তাঁহাকেই অতর্কিতভাবে রণবন্দী করিবেন বলিয়াই এই কৌশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু বিধির নিরীক কে ধণ্ডন করিতে পারে ?

বন্দীকৃত প্রহরীরা চীৎকার করিয়া উঠিল—“ফরাশিরা প্রাচীর মধ্যে আসিয়াছে!”—সেই ধনি উত্তুঙ্গ প্রাচীর-মালায় প্রতিহত হওয়ায়—সমস্ত নগরে প্রতি-ধনি উঠিল “ফরাশিরা প্রাচীর-মধ্যে আসিয়াছে!”। অচিরকাল মধ্যে সমস্ত নগর কোলাহলে পরিপূর্ণ হইল। সৈন্তগণ নিদ্রোখিত হইয়া আপন আপন স্থানে বাইতে লাগিল। গোলা ও বোমা-(Bomb)র অনবরত বর্ষণে উদ্বেলিত হইয়া বালক বালিকা ও স্ত্রীলোকগণ আশ্রয়-স্থান খুঁজিয়া বেড়াইতে লাগিল। অস্ত্র-ধারণক্ষম ব্যক্তিমাতেই অস্ত্র শস্ত্র লইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। কিন্তু সকলেই বুঝিল যে, রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে—আত্ম-সমর্পণ ব্যতীত আর রক্ষা নাই—রোমীয় সাধারণ-তন্ত্রের আয়ুধ-কাল নিঃশেষিত হইয়াছে !

২১ এ রজনীতে ফরাশিরা স্যান্-প্যান্-ক্রেজিয়ো সিংহদ্বারের নিকটবর্তী প্রাচীরের একস্থান ভেদ করিয়া ছিদ্রস্থানে কামান সংস্থাপিত করিল, এবং আর একটি সুড়ঙ্গ কাটিয়া নগরের আর একটি দুর্গ-মধ্যে প্রবেশ করিল। এখানেও প্রহরীরা ভয়চকিত হইয়া চিত্ত-

পুতুলীর ছায় দাঁড়াইয়া রহিল ও একে একে সকলেই বন্দী হইল । এইরূপে দুইটী নগর-দুর্গ শত্রুদিগের হস্তগত হইল । কিন্তু এ বার গ্যারিবল্ডী সংবাদ পাইয়া যথাসময়ে তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাঁহার অল্প সৈন্ত সেই মহতী সেনার নিকট স্রোতের মুখে ভ্রণের ছায় প্রতীয়মান হইল । সুতরাং তিনি বুঝা সৈন্তসংখ্যাই হইতে প্রত্যাশিত হইলেন । কিন্তু প্রধান সেনাপতি রোমেলী তাঁহাকে সমস্ত রোমীয় সৈন্ত লইয়া বেয়নেটাগ্রে অবিলম্বে শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে অনুরোধ করিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে ইহা উন্নতের কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই হইবে না । কারণ তিনি বলিলেন যখন সমস্ত রোমীয় নাগরিকগণ অস্ত্র শস্ত্র লইয়া এই সমবেত আক্রমণে যোগ দিবার জন্য উদ্যত হইয়াছে, তখন কাহাকেও নিবৃত্ত করা অসম্ভব হইবে ; আর রণে অশিক্ষিত ও অদীক্ষিত সৈন্তগণকে, শত্রু-সৈন্তের ভীষণ গোলাবর্ষণ ও প্রচণ্ড আক্রমণের সময় স্থির রাখা অসম্ভব হইবে ; কিন্তু তাহারা একবার ফিরিলে একটী প্রাণীকেও রক্ষা করা যাইবে না ; অতএব তাঁহার মতে এই নরমেধ বজ্র হইতে বিরত থাকাই সর্ব্বথা কর্তব্য । অবশেষে তাঁহার পরামর্শই গৃহীত হইল—স্থির হইল যে পর দিন প্রত্যুষে উঠিয়া শত্রুসৈন্তের সংখ্যা নির্ণয় করিয়া শেষ কর্তব্য নির্দ্ধারিত হইবে ।

পরদিন ২২ এ জুন রোমের শোক-চিহ্ন ধারণ করিয়াই বেন'উষাদেবী আবিভূতা হইলেন । তখন সকলেই স্পষ্টরূপে দেখিল যে রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে—আর আশা নাই । গ্যারিবল্ডী তথাপি একবার শেষ চেষ্টা করিলেন । তিনি তাঁহার অজেয় সেনাকে আবার আক্রমণ করিতে বলিলেন । আবার তাঁহারা বেয়নেট-চার্জে শত্রুগণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন । কিন্তু নিমেষ-মধ্যে ফরাশিরা তাঁহা-দিগের দিকে সমস্ত কামান-মুখ সংস্থাপিত করিয়া অগ্নি—স্রোত প্রবাহিত করিল । তখন গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন আর চেষ্টা বিফল । তখন তিনি তাঁহার উৎসর্গীকৃত-প্রাণ পাঁচসহস্র ভলটিয়ার সেনা লইয়া শুভদিনের প্রতীক্ষায় রোম পরিত্যাগ করিয়া বাইতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ।

আবার তিনি ‘ভীক’ ও ‘কাপুরুষ’ বলিয়া গালি খাইলেন। কিন্তু প্রতিকূল পক্ষ বাহাই বলুন, আমরা গ্যারিবল্ডীর এই সঙ্কল্পের ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। এই পাঁচ সহস্র মাত্র সৈন্ত রক্ষা না পাইলে ইতালীর দুঃখের দিন দীর্ঘকাল-স্থায়ী হইত সন্দেহ নাই। আর এই পাঁচ সহস্র মাত্র সৈন্ত লইয়া গ্যারিবল্ডী আউডিনটের চল্লিশ সহস্র রণদীক্ষিত সৈন্তের সহিত সম্মুখ-সমরে অবতীর্ণ হইলে যে নিশ্চয় সমূলে বিনষ্ট হইতেন তাহা নিয়ে আর সন্দেহ নাই।

নগর-পশ্চাতে হুইশত পাদ দূরে সত্ৰাট্ অরিলিয়ান্-প্রতিষ্ঠাপিত একটা ক্ষুদ্র দুর্গ ছিল। গ্যারিবল্ডী আপন সৈন্তগণ লইয়া তথায় গমন করিলেন, এবং তাহার জীর্ণ-সংস্কার করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সঙ্কল্প যে তথায় থাকিয়া শেষ পর্য্যন্ত নগর-রক্ষার সাহায্য করিবেন—কিন্তু যখন সকলই নষ্ট হইবে তখন সৈন্তগণ লইয়া আপিনাইন্ গিরিমালার বা উভুস্ আল্পস্ গিরিমালার অধিত্যকা-প্রদেশে গিয়া আশ্রয় লইবেন, অথবা যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ বিসর্জন করিবেন, তথাপি তিনি কিংবা তাঁহার একজন সৈন্ত প্রাণ থাকিতে শত্রুহস্তে আত্ম-সমর্পণ করিবেন না। ধন্য বীর! ধন্য তোমার সঙ্কল্প! গ্যারিবল্ডী তথা হইতে—যে দুর্গদ্বয় ফরাশিরা দখল করিয়াছেন—সেই দুই দুর্গ লক্ষ্য করিয়া অবিরাম গোলাগুলি চালাইতে আদেশ করিলেন। সেই পেট্রিয়ট্ বাহিনী সুন্দর-রূপে তাঁহার আদেশ-পালন করিতে লাগিল। তাঁহার সেনাব্র লক্ষ্যকারিগণ দুর্গপ্রাচীরের উপর উঠিয়া অব্যর্থ গুলি সন্ধানে ফরাশিকর্ম্মচারিগণকে নিহত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডীর প্রিয় সহচর মেডিসি সামরিক কোর্সল ও শৃঙ্খলার পূর্ণতায় কেবল তাঁহারই নিয়ে ষাইতে লাগিলেন। তাঁহার সহকারী বাগ্নিকবর সিসিকুয়াচিয়ো উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সৈন্তগণকে রণে উদ্দীপিত করিতে লাগিলেন। আর তাঁহার সৈন্তের পুরোহিত ইউগো বেসি যুদ্ধের পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মরণোন্মুখ সৈন্তগণের সম্মুখে পবিত্র ক্রস্ ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে গোলাগুলির ব্যুটি হইতে ছিল; তিনি নিরস্ত হইয়াও

মন্ত্রপরিষদের স্থায় অঙ্কত শরীরে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । রোমের বহিঃস্থ প্রাচীর দখল করিয়াই আউডিনট্ ভাবিয়াছিলেন যে রোমনগরী দখল করিয়াছেন । কিন্তু তিনি ভিতরে আসিয়া দেখেন যে দুর্গের ভিতর দুর্গ—তদভ্যন্তরে দুর্গ—এইরূপে প্রাচীরমালা রোমকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে । একটি দুর্গ দখল করিতেছেন—আর অমনি অগ্নি দুর্গের প্রাচীর হইতে গুলি গোলায় নুষ্টি তাঁহার উপর আসিয়া পড়িতেছে—তখন তিনি ক্রোধে অক্ৰপায় হইয়া বাল-বৃদ্ধ-স্ত্রী-পুত্র-ব-নির্বিবেশে সমস্ত নগরের উপর অগ্নিবর্ষণ করিতে আদেশ দিলেন । ভগ্ন প্রাচীরের সমস্ত রন্ধ্রোপরি ফরাশিকামান স্থাপিত হইয়া অনবরত অগ্নি উদ্গীরণ করিতে লাগিল । চতুর্দিকে গোলা ও বোমার (Bombs) শিলাবৃষ্টি হইতে লাগিল । এইগোলা-বৃষ্টিতে সমস্ত নগরের—বিশেষতঃ পশ্চিম ভাগের বসতির ও প্রসাদাবলীর—সবিশেষ ক্ষতি হইল ; এবং নিরস্ত্র ও নিরীহ অনেক লোকের প্রাণ-হানি ও সম্পত্তিনাশ সংঘটিত হইল । লোকের ও সাধারণের অনেক অট্টালিকা ভগ্নপ্রস্তরস্বরূপে ও ইষ্টক-রাশিতে পরিণত হইল । শিল্পজাত দ্রব্যসামগ্রী—জগতে বাহার তুলনা ছিল না—ছিদ্রীকৃত বা ভস্মরাশিতে পরিণত হইল । বৃদ্ধ, বৃদ্ধা ; যুবক, যুবতী ; বালক, বালিকা ; এবং মন্দির, ও তদভ্যন্তরস্থ প্রতিমূর্তি আর প্রসাদ, ও কুটীর ;—সকলই যেন এই প্রকাণ্ড চিতানলে ভস্মীভূত হইবার জন্ত প্রক্ষিপ্ত হইতে লাগিল । উৎসৃষ্টপ্রাণ শান্তিময়-জীবন খ্রীষ্টের প্রতি অবমাননা প্রদর্শন করিবার জন্তই যেন আজ খ্রীষ্টীয় ধর্মের কেন্দ্রীভূত রোমনগরীর এই ছরবহা করা হইল । আজ প্রেম-ময়প্রাণ খ্রীষ্টের প্রতিনিধি হইয়া পোপ খ্রীষ্টের নামে কলঙ্ক দিবার জন্তই যেন ফ্রান্সের দ্বারা এই বিশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন । পোপ ধিক্ তোমায় ! ধিক্ তোমায় ! ধিক্ তোমার ধর্মবাজনায় !

২৩ এ, ২৪ এ, ২৫ এ, ২৬ এ, ২৭ এ, ও ২৮ এ এইরূপে নগরের উপর অবিরাম গোলাবৃষ্টি চলিতে লাগিল । সমস্ত আকাশ গন্ধকের ধূমে ও গন্ধে পরিপূরিত হইল । ২৭ এ রাত্রিতে ফরাশিয়া গ্যারিবল্ডীর সৈন্যবাস আক্রমণ করিল । গ্যারিবল্ডী ভীষণ প্রত্যাক্রমণে ফরাশি-

পনের আক্রমণ প্রতিহত করিবার চেষ্টা করিলেন । কিন্তু কিছুতেই তিনি সে বেগ সম্বরণ করিতে পারিলেন না । অবশেষে চারিশত রোমীয়কে সমরক্ষেত্রে রাখিয়া তিনি পশ্চাদ্গত হইলেন ।

২৯ এ জুন রাত্রি দুইটার সময় ফরাশিরা রজনী-তিমিরে অবগুষ্ঠিত হইয়া শেষ আক্রমণ করিল । নগর-প্রাচীরের তিনটি ছিড় দিয়া তিন দল ফরাশিসেনা নগর-মধ্যে প্রবেশ করিল । ভীতি-হৃৎক চকারবে ও ষষ্ঠা-নিম্নাদে নগরবাসী সকলে চতুর্দিক্ হইতে দৌড়িয়া আসিল । গ্যারিবল্ডী স্বয়ং অসিহস্তে সেই আক্রমণকারী ফরাশিসেনার সম্মুখীন হইলেন । তাঁহার সৈন্তেরা সমস্ত তাঁহার পশ্চাৎ হইল । হতাশতায় উন্নত হইয়া রোমীয় সেনা অতিমানুষ বীরত্ব প্রদর্শন করিতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী রণোন্মত্ত গ্লাডিএটারের দ্বায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হত ও আহত মৃতদেহের উপর ভিন্ন পা রাখিবার আর স্থান ছিল না । গ্যারিবল্ডীকে তখন মহান অপেক্ষাও মহত্তর বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ! তাঁহার গুরু অসি যেন অনবরত বিহ্বল উল্লীর্ণ করিতে লাগিল ! তাঁহার খড়্গ বাহাকে স্পর্শ করিতে লাগিল, সেই ভূতলশায়ী হইল ! একটা হতের নররুধির আর একটা হতের নররুধির ধৌত হইতে লাগিল ! তাঁহার জীবনের জন্ত সকলে কাঁপিতে লাগিল । কিন্তু তিনি অক্ষত শরীরে অটল অচলের ছায় দাঁড়াইয়া সংহারকার্যে নিযুক্ত রহিলেন ! এই অভাবনীয় অদ্ভুত বীরত্ব দেখিয়া ফরাশি-সৈন্ত ক্ষণকালের জন্ত স্তব্ধ হইল । কিন্তু মুহূর্ত্ত-মধ্যে তাহারা স্থলিত-চমক হইয়া অতি প্রচণ্ড বেগে রোমীয় সৈন্তকে আক্রমণ করিল । গ্যারিবল্ডীর সেনা প্রতিহত হইল । গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন আর আশা নাই—মৃতরাং আর বাধা দেওয়া বৃথা । তিনি তখন রোমীয় সভায় ত্রিবিক্রমকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে সকলেই গিয়াছে—আর বাধা দেওয়া অসম্ভব ! তখন তাঁহারা তিন জনে বসিয়া গুপ্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন—অতঃপর কি উপায় অবলম্বন করিবেন । ম্যাট্‌সিনি বলিলেন ‘তিনটা মাত্র কল্প বিদ্যমান আছে—(১) শত্রুদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন, (২) প্রতিপদে শত্রুদিগের গতিরোধ,

(৩) অথবা রোমের স্বাধীনতা-দেবীকে † সমস্ত লইয়া সমস্ত রোমীয় সভ্যগণের রোম পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান’ ।

তখন তাঁহারা গ্যারিবল্ডীর কি মত জানিবার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে সভাগৃহে ডাকিয়া পাঠাইলেন : গ্যারিবল্ডী রুধিরাক্ত কলেবরে ও বেয়নেটে ছিন্ন ভিন্ন বসনে রোমীয় সভার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । গ্যারিবল্ডী—সভাগৃহে উপস্থিত হইবামাত্র, সভ্যগণ সকলে উঠিয়া দাঁড়াইলেন ও সমস্তরে বলিয়া উঠিলেন ‘বেদীর উপরে (To the-tribune)’ । গ্যারিবল্ডী তদনুসারে বেদীর উপর উঠিয়া বলিলেন যে ‘আর নগর রক্ষার চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র । এই নরমেধ যজ্ঞ হইতে অতঃপর ক্ষান্ত হওয়াই উচিত । যদি আমরা সমস্ত রোমকে নর-কঙ্কাল-স্তুপে * পরিণত করিতে না চাই, তাহা হইলে নগর রক্ষা হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত । রোমীয় সভা—রোমীয় ত্রিবিক্রম, ও রোমীয় সেনা সমবেত থাকিয়া নগর পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র চলুন’ । আজ সকলেই একবাক্যে গ্যারিবল্ডীর এই মতের সমর্থন করিলেন । তখন রোমীয় সভা এই আদেশ প্রচার করিলেন—‘রোমীয় সাধারণতন্ত্র,ঈশ্বরের নামে ও রোমীয় লোক-সাধারণের নামে—নগরের রক্ষাকার্য্য অসম্ভব বোধ হওয়ায় সে সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন’ । কিন্তু তাঁহারা—সভা, ত্রিবি-ক্রম ও সেনার—বর্ত্তমান অস্তিত্ব বিড়ম্বনাময় বলিয়া আপাততঃ সে সমস্ত বরখাস্ত করিলেন । এই শেষ আদেশে গ্যারিবল্ডী মৰ্ম্মাহত হই-লেন । এই আদেশ-প্রচারের পর ত্রিবিক্রম পদত্যাগ করিলে রোমীয় সাধারণ সভা ৩০এ জুন তারিখে গ্যারিবল্ডীকে ডিক্টেটর-পদে অভি-ষিক্ত করিলেন । সেই আদেশ-অনুসারে গ্যারিবল্ডী অতঃপর রোমীয় প্রজাসাধারণের স্বত্বাধিকারের বৈধ রক্ষক ও অভিভাবক হইলেন ।

১লা, ও ২রা, জুলাই উভয় শিবিরের মধ্যে অনবরত দূত যাতায়াত করিতে লাগিল ; কিন্তু সাময়িক অস্ত্র-ত্যাগ ব্যতীত এ দৌত্যকার্য্যের

† Palladium of Roman liberty.

* Second saragossa.

বিশেষ ফল হইল না । ফরাশি সেনাপতির গর্বিত ব্যবহারে সকলে
 একরূপ বিরক্ত ও অপমানিত হইয়াছিল যে রোমীয় লোক-সাধারণ
 শেষ পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইল । অধিক কি তাহারা একরূপ
 ক্রোধোন্মত্ত হইয়াছিল 'যে এক জন রোমীয় পুরোহিতের মুখ হইতে
 '(Well-come to the French) ফরাশিদের শুভাগমন হউক ! ' এই
 কথা দৈবাৎ বাহির হওয়ায় সকলে পড়িয়া তাঁহার দেহ টানিয়া ধও
 ধও করিয়া কেলিল । কিন্তু গ্যারিবল্ডী আর চেষ্টা করা বিফল মনে
 করিয়া ওরা জুলাই আপন সৈন্যগণকে ও ভলন্টিয়ার দলকে সেণ্ট পিটার্স
 গির্জায় প্রাঙ্গনে ডাকিয়া এই হৃদয়-দ্রবকারী কথাগুলি বলিলেন :—
 'সৈন্যগণ ! এখন আমি তোমাদিগকে বাহা দিতে পারি, তাহা এই—
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নীত ও আতপ ! বেতন না, সৈন্যবাস না, আহার সামগ্রী
 না ; অথচ মুহূর্ত্ত : ভয়, ক্ষত পলায়ন, এবং কখন কখন বেয়নেটাগ্রে
 অনুসরণকারী শত্রুর আক্রমণ ; যাঁহারা জন্ম-ভূমি ও মানকে প্রাণাপেক্ষা
 অধিকতর ভাল বাসেন তাঁহারা আমার অনুবর্ত্তন করিতে পারেন ।'
 তিনি আরও বলিলেন যে যদিও রোমীয় সাধারণতন্ত্র অন্তর্হিত হইয়াছে,
 তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে তিনি এখনও অস্ত্রিয়গণ, নেপ্লস-
 রাজ ও পোপের বিরুদ্ধে যুগপৎ যুদ্ধ চালাইবেন । চারি সহস্র পদা-
 তিক ও নব শত অস্বারোহী সৈন্য গ্যারিবল্ডীর অনুবর্ত্তন করিতে
 কৃতসঙ্কল্প হইল । রোমরক্ষার হতাবশেষ সৈন্যের ইহা দ্বি-তৃতীয়াংশ ।
 সেই দিনই সন্ধ্যাকালে গ্যারিবল্ডী শোকহৃর্ত্তর হৃদয়ে এই উৎসর্গীকৃত-
 প্রাণ সৈন্য লইয়া ত্রিবোলী (Trivoli) সিংহদ্বার দিয়া রোম পরি-
 ত্যাগ করিয়া টস্কানী-প্রদেশস্থ গিরিরাঞ্জির অভিমুখে যাত্রা করি-
 লেন । তাঁহার হৃদয় শোকে ও দুঃখে এত দূর অভিভূত হইয়াছিল
 যে তিনি বাইবার সময় বালকের শ্রায় কাঁদিতে লাগিলেন । যে
 সকল বীর সহচরকে তিনি ইতালীর স্বাধীনতা-দেবীর মন্দিরে বলি দিয়া
 গেলেন, তাঁহাদের বিচ্ছেদে তাঁহার কোমল হৃদয় আজ শোকে অভি-
 ভূত হইল ! আর যে উৎসর্গীকৃত-প্রাণ সৈন্যগণকে স্বদেশ-উদ্ধারানে
 আহতি দিবার জন্ত সঙ্গে করিয়া লইয়া বাইতেছেন, তাঁহাদিগের ভাবী

হুঃখ মনে করিয়া তিনি নিদারুণ সন্তপ্ত-হৃদয় হইলেন । এই অতীত ও ভবিষ্যৎ ভাবনায় তিনি বর্তমান হুঃখ কষ্ট একবারে ভুলিয়া গেলেন । তাঁহার তেজস্বী মন আত্ম-সমর্পণের অবমাননা সহ্য করিতে পারিবে না বলিয়াই আজ তিনি প্রাণ-প্রিয়া রোমনগরী পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন । যেখানে সেনাপতি মেনিন্ আজও শত্রু-সৈন্তের বিরুদ্ধে নগর রক্ষা করিতেছিলেন, সেই ভিনিন্স নগরীও অভিযুগে এক্ষণে তিনি সৈন্তের পতি নির্দেশ করিলেন । তদ্বিরহে রোম আজ মৃতপ্রায় পড়িয়া রহিল ! কালের করাল যবনিকা পতিত হইয়া রোমের এই সুপ্রসিদ্ধ অবরোধ ও রক্ষণ-রূপ অঙ্কের অভিনয় সমাপ্ত করিল ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

আনিটা—অবরোধ কালীন ও গ্যারিবল্ডীর প্রস্থানের পরবর্ত্তী ঘটনা—ভিনিন্স গমনো-
দ্যাম—সেনাদলের ছত্রভঙ্গতা—আনিটার মৃত্যু—গ্যারিবল্ডীর আমেরিকায় পলায়ন—
ষ্টেটেন্ দ্বীপে মোমবাতি প্রস্তুত করণ—সিন্‌সিনাটাতে চুরোট্ বিক্রয়—ক্যালিফোর্নি-
য়ায় গমন—পেৰুভীয় জাহাজের অধিনায়ক হু গ্রহণ—১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে বোষ্টন্ নগরে
অবস্থিতি—জেনোয়ার আগমন—ও ক্যাপ্‌রো দ্বীপ ক্রয় করিয়া তথায় বসতি করণ ।

আজ হইতে গ্যারিবল্ডী যাবাবরের শ্রায় ভূপৃষ্ঠে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । পতিগতপ্রাণা আনিটা কয়মাস পূৰ্বে হইতেই তাঁহার নিকট আসিয়াছেন । রোমের সেই ভীষণ অবরোধের সময় আনিটা ছায়ার শ্রায় তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়াছিলেন । তিনি নাইসে থাকিয়া পারি-
বারিক অশান্তি ভোগ করা অপেক্ষা, স্বামিপার্শ্বে থাকিয়া মৃত্যুকে আলিঙ্গন করা সহজ ওণে অধিকতর সুখকর মনে করিতেন । তাই আনিটা স্বামিপার্শ্ববর্ত্তিনী হইয়া স্বামীর সমস্ত কষ্ট যন্ত্রণার অংশ-ভাগিনী হইলেন ।

এদিকে গ্যারিবল্ডীর রোম পরিত্যাগের সংবাদ প্রচারিত হইবা-

মাত্র সেই দিনই বৈকালে বেলা ৪ টার সময় সেগ্ট পিটরের ফ্রান্সিস্ত পতাকা সেগ্ট আঞ্জেলোহুর্গের উপর উড্ডয়মান হইল, এবং রোম আবার পোপের শাসনের অধীন হইল ।

রোমের রক্ষণ-কার্যের পরিণাম শুভপ্রদ হইল । ইতালী এত দিনে আত্মশক্তির পরিচয় পাইলেন ; বুঝিলেন সকলে সমবেত হইলে তিনি আবার দিগ্বিজয়িনী হইতে পারেন । আর এই বৈদেশিক আক্রমণে ইতালীয় প্রতিদ্বন্দ্বী নগরী ও প্রদেশ সকলেরও নয়ন উন্মীলিত হইল । তাঁহারা অতঃপর বুঝিলেন যে পরস্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও ঘেঁষাঘেঁষিতে তাঁহাদের এই জাতীয় দুর্গতি ঘটয়াছে । যত দিন এই ঘেঁষাঘেঁষি থাকিবে, তত দিন তাঁহাদিগের জাতীয় দুর্দিন ঘুচিবে না । সুতরাং এখন হইতে তাঁহারা ইতালীর একতার জন্য ব্যাকুল হইলেন ।

আজ গ্যারিবল্ডী কোন রাজ্যেরই চাকর নহেন ; আজ জাতীয় বিধির চক্ষুতে তিনি উল্লঙ্ঘিত-বিধি, অদৃষ্টানুসারী, বীর অনুযাত্তিক-বর্গের বীর-চূড়ামণি অধিনায়ক । এই মূর্তিতে গ্যারিবল্ডী ইতালীর মধ্য ও পার্শ্ব প্রদেশ সকলে পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । সেই সেই প্রদেশের সর্বত্র সেই সময় হয় ফরাশিয় অস্ত্রিয় সেনা আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল । যদি কাব্যরচনা-পটু কবি কেহ সেবাইন অধিত্যকা-প্রদেশে সেই সময় জন্মগ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে ইতালীর স্বাধীনতার জন্য উৎসর্গীকৃত-প্রাণ, জাতীয়-বিধি-বহির্ভূত এই বীরবর, বিজিত রোম নগরী পরিত্যাগ-পূর্বক ফরাশি অনুসরণকারী সৈন্যের হস্ত এড়াইতে এড়াইতে, কেমন—করিয়া সেই অধিত্যকা-প্রদেশে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন, আর কেমন করিয়াই বা তিনি যুদ্ধদ্বারা যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহা হইলে বোধ হয় তিনি নিজ গীতি কাব্যে তাহা সুন্দররূপে বর্ণনা করিয়া যাইতেন । রোম হইতে আপি-নাইন্ পর্বতের অধিত্যকা-প্রদেশের উপর দিয়া ত্রিবোলীতে, ত্রিবোলী হইতে ভার্মীতে, ভার্মী হইতে আরেকোতে, আরেকো হইতে মান্‌মা-রিগো সাধারণতন্ত্রে, তথা হইতে আড্রিয়াটিক উপসাগরের উপকূলবর্তী সেই নির্ণাম কুটীরে—যেখানে পতিগত-প্রাণা আনিটা পতিক্রোড়ে প্রাণ-

ভ্যাপ করেন—গ্যারিবল্ডীর গমন বেরূপ সাহস, অধ্যবসায়, বীরত্ব, ধৈর্য ও আত্মোৎসর্গের আশ্চর্য্য ও অলৌকিক ঘটনাবলীর কাহিনীতে পরিপূর্ণ,—কোন গাথা বা গীতিকাব্য—বা কোন লিখিত বাঞ্ছিত কবিতা-গ্রন্থে এরূপ আশ্চর্য্য ও বিস্ময়কর ঘটনাবলীর সম্মিলন দেখিতে পাওয়া যায় না ।

এই অল্পত বীরপুরুষ ও তাঁহার সৈনিকগণের এই সময়ে একটী কটোগ্রাফ তুলিয়া পাঠক-বর্গকে উপহার দিই ।

ঐ যে সম্মুখে মধ্যমাকৃতি গ্রীক-মুখচ্ছবি, স্বভাবতঃ খেতঃকান্তি, কিন্তু নিরন্তর আতপ-তাপে বিবর্ণীকৃত বীরপুরুষ দেখিতেছ—যাঁহার দীর্ঘ-কৃষ্ণ নিবিড় কেশ-রাজি স্বক্ৰদেশে তরঙ্গায়িত হইতেছে; যাঁহার ঈষৎ-লোহিত ওরু ঋক্শ-রাজি মুখমণ্ডলকে অর্দ্ধাবৃত করিয়া রাখিয়াছে ; যাঁহার ভিতরের লোহিত সাট্কে, লোহিত-পার্শ্ব দক্ষিণ আমেরিক ক্লোকে অর্দ্ধাবৃত করিয়া রাখিয়াছে—উনিই সেই প্রাতঃ-স্মরণীয়-চরিত গ্যারিবল্ডী । ঐ দেখ তাঁহার লীজন্ সৈন্ত ও কর্মচারীগণ সকলেই তাঁহার অনুকরণে লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়াছেন ! ঐ যে কৃষ্ণ-পরিচ্ছদ-পরিধান করে শ্রুতবর্ষা কৃষ্ণকায় পুরুষ অশ্বপৃষ্ঠে সেনাপতির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছেন, উনি গ্যারিবল্ডীর অশ্বপাল নিগ্রো দাস আগুয়ার । ইহঁাকে গ্যারিবল্ডী দক্ষিণ আমেরিকা-হইতে সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিলেন, ও অতিশয় অনুগত বলিয়া ভাল বাসিতেন । আর ঐ যে সম্মুখে সৈন্তগণ দেখিতেছ—যাহাদের কটিবন্ধ হইতে পিচ্তল ও ছোরা বিলম্বিত হইতেছে, ও যাহারা করে মহিষচর্ম্মবিনির্ম্মিত ওরু কশা ধারণ করিয়া রহিয়াছে—উহাদিগকে গ্যারিবল্ডী দক্ষিণ আমেরিকা হইতে সঙ্গে করিয়া আনিয়াছেন । উহারা দক্ষিণ আমেরিক বৃদ্ধ সকলে গ্যারিবল্ডীর জ্ঞাত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিল বলিয়া উহাদিগকে তিনি অতিশয় ভাল বাসেন ।

গ্যারিবল্ডী সম্মুখে থাকিলে তাঁহার সৈন্তেরা অস্ত্রের বজ্র পাইত ও দেবোচিত বীরত্বে অনুপ্রাণিত হইত । এত অল্প-সংখ্যক সৈন্ত লইয়া আর কোন সেনাপতি এত বড় বড় কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন নাই । গ্যারিবল্ডী আদেশ করিলে তাঁহার সৈনিক কর্মচারী

ও সৈন্তগণ মৃত্যুরও সম্মুখীন হইতে পারিতেন। তাঁহাদিগের রণোৎসাহ অনেক সময় রণোদ্ভাদে পরিণত হইত। রোমের অবরোধকালে তাঁহারা যে সকল বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, যদি অকাট্য প্রমাণ-পরম্পরা দ্বারা সে সকল সমর্থিত না হইত, তাহা হইলে সে সকল উপভ্রাসের অলীক ঘটনা বলিয়া বিবেচিত হইত; ইতিহাসের বিষয়ীভূত—বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিত না। গ্যারিবল্ডী নিজের দৈনন্দিন বিবরণে—কর্ণেল্ মেডিসি, ভ্যাঙ্কোলো ভ্রাতৃদ্বয়, ফেরারী, মানেলী, সাচী, মানারা, মারিণা, আভেজানা, অরিয়েনী, মোরোসিনি, ডাক্তার বার্চেনী, ইউগোবেসী, সিসিরো ভেচিয়া, মেল্লারা, মামেলী, মাজিয়া গাল্লী, মনফ্রুণী এই কয় জনকে বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি গ্যারিবল্ডী যখন পীডমন্ট ও লম্বার্ডী সময়ে নিযুক্ত ছিলেন, তখন আনিটা পুত্রকন্যা গুলিকে লইয়া নাইসে স্বপ্নমাতার কাছে অবস্থিতি করিতেছিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী যখন হতাশতার মর্য্যাহত ও গীড়িত হইয়া জেনোয়ায় প্রত্যাবৃত্ত হন, তখন আনিটা আর গৃহে থাকিতে পারিলেন না—স্বামিশুশ্রমার নিমিত্ত ক্ষতপদে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। সেই অবধি তিনি—কি গৃহে, কি বাহিরে, কি রণস্থলে, কি পলায়ন-পথে—নিরন্তর স্বামীর অনু-গমন করিতেছিলেন। পূর্ণগর্ভা হইয়াছিলেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী অবরোধের প্রথম ভাগে অনেক বুঝাইয়া তাঁহাকে রায়েতী (Rieti) নগরে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কয়দিন মাত্র তথায় থাকিয়া অরিয়েনী—সমভিব্যাহারে প্রমীলা সুন্দরীর ন্যায় শত্রুব্যূহ ভেদ করিয়া স্বামিসকাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। করাশিসৈন্য-শ্রেণীর কামানরাজি যে সময় অবিরাম অগ্নি উদগীরণ করিতেছিল, সেই সময়েই তাঁহারা সেই সৈন্ত-ব্যূহ ভেদ করিয়া অগ্নিকুণ্ডের মধ্য দিয়া ২৪ এ জুন তারিখে গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবল্ডী তৎকালে আহার করিতেছিলেন, সহসা তাঁহাদিগকে দেখিয়া বিস্মিত ও চমকিত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর পাছে মৃত্যু হয়, পাছে তাঁহার

সহ-মৃত্যু হইতে বিলম্ব হয়, এই আশঙ্কায় গ্যারিবল্ডী-মহিষী, নিজের জীবনের মমতায় জলাঞ্জলি দিয়া সেই ভীষণ অনলরাশির মধ্য দিয়া গ্যারিবল্ডী-সকাশে গিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার এই অদ্বুত পতিভক্তিতে মুগ্ধ হইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে আর কাছ-ছাড়া করিলেন না। ২ রা জুলাই গ্যারিবল্ডী যখন ত্রিবোলী সিংহদ্বার অতিক্রম-পূর্বক শত্রুবাহ ভেদ করিয়া তিনিস-অভিমুখে যাত্রা করিলেন, তখন তাঁহার অদৃষ্টের অংশ-ভাগিনী হইবার জন্ত আনিটাও—পুরুষপরিচ্ছদ পরিয়া তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ধন্ত আনিটা! ধন্ত তোমার পতি-ভক্তি! তুমিই বর্তমান-যুগের আদর্শ সতী সাবিত্রী-রূপিণী; পতিব্রতে তোমার চরণে আমার কোটি কোটি প্রণিপাত! ভারত-রমণী যেন তোমার স্তায় বীরনারী হয়, ও তদীয় পতিভক্তির অনুকরণ করে। তুমি যদি পূর্ণগর্ভা অবস্থায় রোম পরিত্যাগ করিয়া না আসিতে, যদি স্বামীর ভাগ্যের অংশভাগিনী হইবার জন্ত পলায়ন-পথের অসহ কেশ সহ না করিতে-তাহা হইলে হয়ত আজ তোমার মত রমণীরদ্বকে মৃত্যুবাহার শত্রুকুটীরে ফেলিয়া অশ্রুজলে ভাসিতে ভাসিতে গ্যারিবল্ডীকে পলায়ন দ্বারা শত্রুর অনুসরণ হইতে আশ্রয় করা বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইত না। গ্যারিবল্ডী যখন আনিটাকে বুঝাইয়া কিছুতেই রোমে রাখিয়া যাইতে পারিলেন না—তখন অগত্যা তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া লইয়া চলিলেন। তিনি আনিটার ও নিজের গ্রাসাচ্ছাদনের জন্ত আপনার ঘড়ীটা বিক্রয় করিয়া বাহা পাইলেন তাহা সঙ্গে করিয়া লইলেন; আর সৈন্তগণের ব্যয় নির্বাহের জন্য সেনাবিভাগের কোষ হইতে তদুপযোগী অর্থ লইলেন।

তিনিস্ যাত্রার ভেরী বাজিবামাত্র তাঁহার সৈন্যগণ দ্রুতপদে তিনিস্‌অভিমুখে যাত্রা করিল। তাঁহার পলায়নের বার্তা দ্রুততর সর্ব্বতঃ প্রসৃত হইল। এই সংবাদ প্রচারিত হইবামাত্র ডিউক্ আর্নেস্ট ও গর্জগাউন্সকী—অস্থির সেনাপতিদ্বয়, অস্থির সৈন্তগণ লইয়া তাঁহার পথ অবরুদ্ধ করিয়া রহিলেন। এদিকে ফরাশি ও নিয়োপলিটায় সৈন্যগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভর্ত্তা হওয়ার পথ রুদ্ধ করিলেন। এইরূপে তিনটী মহতী সেনা—যেন তাঁহাকে পেষিত করিতে উদ্যত হইল। তথাপি তাঁহার

অটল-অচল-সম জয় কিছুতেই বিচলিত হইল না। তিনি অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া তিনটি প্রকাণ্ড সেনাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সমস্ত অনুসরণকারী সৈন্যকে একত্র করিবার জন্য তিনি কখন কখন এক এক স্থানে শিবির-সন্নিবেশ করিতেন ; কিন্তু যেই সমস্ত শত্রুসৈন্য একত্রিত হইত, অমনই তিনি বিহুস্রোতে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিতেন। এইরূপে শত্রুসৈন্যকে ক্লান্ত ও বিভ্রান্ত করিতে করিতে তিনি টস্কানীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ১০ ই জুলাই তারিখে তিনি জিবোলী হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই পর্যন্ত তাঁহার সৈন্যেরা শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া আসিয়াছিলেন। তৎকালে অষ্ট্রীয় সৈন্য এই প্রদেশ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল। এইজন্য তথাকার অধিবাসীরা গ্যারিবল্ডীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে বা ইতালীর স্বাধীনতার উদ্দেশে অভ্যুত্থিত হইতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি তথা হইতে আরেজো (Arezzo) আসিলেন, কিন্তু সেখানেও দেখিলেন অধিবাসীরা তাঁহার বিরুদ্ধে নগরদ্বার রুদ্ধ করিয়াছে। তখন আরেজো হইতে তিনি মণ্টিপল্‌সিয়ানোতে আসিলেন ; কিন্তু তথাকার আশ্রম (Convent) হইতে এক জন তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া একটী গুলি মারিল। সুতরাং তিনি তথায় থাকা নিরাপদ মনে করিলেন না।

তাঁহার সৈন্যেরা অনাহার, অনিদ্রা, শীতাতপে আবরণ-শূন্যতা ও ক্রমশঃ গমন জনিত কষ্ট বহুণায় অভিভূত হইয়া পড়িল। কষ্টে অভিভূত হওয়ার ক্রমে তাহারা শাসনাতীত হইয়া উঠিল। ১১ই জুলাই তারিখে গ্যারিবল্ডী যখন তাঁহারী ছাড়িয়া আরেজো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন, তখন তাঁহার সৈন্যদল ভাঙিতে লাগিল। আর তিনি শৃঙ্খলা রাখিতে পারিলেন না। তাঁহার অধারোহী সৈন্যেরা অর্থ বিক্রয় করিয়া ফেলিল, ও তথাকার অধিবাসি-বৃন্দের উপর এরূপ অত্যাচার করিতে লাগিল যে, তাহারা সকলেই তাঁহার এখনও-অনুগত সৈন্যগণকে খুঁজিয়া খুঁজিয়া মারিতে লাগিল। তাঁহার লীজন-সৈন্যের মধ্যে তাহারা বীরতম ও ধোঁয়াতম তাঁহার, আর মেডিসির ভলপ্টিয়ার সৈন্য ও মানারার লম্বার্ড সৈন্যেরাই শেষ পর্যন্ত রহিলেন। সর্বস্বত্ব কিঞ্চি-

হুন হুই সহস্র মাত্র সৈন্য গ্যারিবল্ডীর সহিত আপনাদিগের ভাগ্য পরীক্ষা করিবার জন্য কৃতসংকল্প হইলেন। এই অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়াই তিনি তথায় হইতে আরেকজোর আসিয়া পৌঁছিলেন। কিন্তু পুর্বেই বলা হইয়াছে যে আরেকজোর সিংহদ্বার তাঁহার বিরুদ্ধে অবস্থিত ছিল। তাই তিনি তথায় হইতে মণ্টিপল্‌সিয়ানোতে গমন করিয়াছিলেন।

কিন্তু তথায় বিপৎ আসন্ন বুঝিয়া তিনি শত্রুগণ কর্তৃক অবিরাম অনুসৃত হইয়া, নদ নদী উত্তরণ ও গহন কানন ভেদ করিয়া অবশেষে বিশ্রামার্থ একটি শান্তি-বন্দর পাইলেন। আপিনাইন্‌ গিরিমালার মধ্যে রিমিনী নগরের পশ্চাদ্দেশে সান্‌মারিণো নামে একটি সাধারণতন্ত্র আজ পঞ্চদশ শতাব্দীর নিরন্তর পরিবর্তন উপেক্ষা করিয়া অক্ষুণ্ণভাবে বিদ্যমান আছে। ইতালী বহু দিন ধরিয়া স্বাধীনতা হারাইয়াছেন, কিন্তু তিনি বক্ষে এই যে ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্রকে ধারণ করিতেছেন, ইহা কখনই স্বাধীনতা-হারা হয় নাই। গ্যারিবল্ডীর জীবনের মূলমন্ত্র যে ‘স্বাধীনতা’—এই ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্রেরও বীজমন্ত্র সেই ‘স্বাধীনতা’। তাই আজ গ্যারিবল্ডী বিপদের দিনে মিত্রবরের আশ্রয় লইতে আসিলেন, এবং অনুসরণকারী অষ্ট্রীয়গণের আক্রমণ হইতে নিজ বীর সেনাদলকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার নিকট আতিথ্য-ভিখারী হইয়া দাঁড়াইলেন। তিনি উক্ত সাধারণতন্ত্রের শাসন-সমিতির নিকট তাঁহার আগমন-বার্তা জানাইবার জন্য, ও নিরাপদে গন্তব্য স্থানে পৌঁছিয়া দিবার জন্য আপনার কোয়ার্টার মাষ্টারকে পাঠাইয়া দিলেন। কিন্তু সেই নীতি-ভ্রষ্ট, পুরোহিত-শাসিত, দারিদ্র্য-প্রদীড়িত সাধারণতন্ত্র অষ্ট্রিয়ার ভয়ে এত অভিভূত ছিল যে, তাঁহাদিগকে সাধারণতন্ত্রের অধীন রাজ্য-মধ্যে প্রবেশ করিতে দিতে সাহস করিল না; কিন্তু তাঁহাদিগের হৃৎক্ষে কাতর হইয়া তাঁহাদিগের জ্ঞাত খাদ্য-সামগ্রী সাধারণ-তন্ত্রের বাহিরে রাখিয়া আসিল।

তাঁহার সৈন্তেরা বার বার পরাজয়ে এরূপ হতাশ হইয়া পড়িয়াছিল, যে তাহাদিগকে আর উত্তেজিত করা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। এইজন্য গ্যারিবল্ডী স্বহস্তে বিধি লইতে বাধ্য হইলেন। সর্বশেষ পঞ্চদশ

পদ্ধতিক ও খ্রিস্ত-মাত্র অধারোহী সেনা এখনও তাঁহার অনুগত ছিল । এই সেনা লইয়া তিনি নিজের দায়িত্বে নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সকলেই ছিন্ন ভিন্ন বিশীর্ণ লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত ছিল । হৃদয়ং দেখিতে সে এক অপূৰ্ণ দৃশ্য ! নিরন্তর বিপৎপাতে ও পুনঃ পুনঃ পরাজয়ে তাহারা এরূপ নীতি-ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল, যে কোন প্রকার সাময়িক শাসন দ্বারা তাহাদিগকে সংযত রাখা অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল । বাল, বৃদ্ধ, স্ত্রী—সকলেই একত্র উন্মত্তবৎ তথায় উপস্থিত হইলেন । কেহ কেহ এরূপ পথশ্রান্ত হইয়াছিলেন যে নগরে প্রবেশ করিয়াই হৃণ্ডিল-শয্যায় শয়ন করিলেন ; কেহ কেহ বা সে বিপদের সময়েও ধীরভাবে সমস্ত সহিতে লাগিলেন । সান্ ম্যারিণোর সাধারণ-তান্ত্রিকগণ তাহাদিগের হৃদয়ে কাতর হইয়া বিশ্বাস-বিস্ফারিত লোচনে তাঁহাদিগের দিকে তাকাইয়া রহিলেন । অনেক স্ত্রী, অনেক ভগিনী স্বামী বা ভ্রাতার সঙ্গে কষ্ট বস্ত্রণা, বিপৎ ও মৃত্যুর অসংখ্য দৃশ্যের মধ্য দিয়া তথায় অসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । আজ তাঁহাদিগের হৃদয় দেখিয়া সান্ ম্যারিণোর অধিবাসিবৃন্দের হৃদয় গলিত হইল ।

গ্যারিবল্ডী দুই তিন জন কর্মচারী সহ গবর্ণমেন্ট হাউসে গিয়া উপস্থিত হইয়া আপনাদিগের অস্ত্র শস্ত অর্পণ করিতে চাহিলেন, এবং আপনার সৈন্যগণের জন্য আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন । গ্যারিবল্ডীর এই কথায় সাধারণতন্ত্রের সেনাপতিগণের হৃদয় গলিত হইল । তাঁহারা বলিলেন এরূপ অবস্থায় আমরা আপনাদিগকে আশ্রয় দিতে পারি । এই কথা বলিয়া তাঁহারা নবাগত অতিথিগণের আহার প্রস্তুত করিতে আদেশ দিলেন, ও গ্যারিবল্ডী ও আনিটার বাসজগ্ন নগর-দ্বারের অদূরস্থিত ফ্রান্সিস্কান্ আশ্রম ছাড়িয়া দিলেন ।

সৈন্তগণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইবার সময় গ্যারিবল্ডী, তাঁহাদিগের সহিত অতি স্নেহভাবে কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ; এবং তাঁহাদিগের নিকট হইতে বিদায় লইয়া গির্জার দ্বারে এই আদেশ লিখিয়া প্রচারিত করিলেন ;—“সৈন্তগণ ! আমরা এই রাজ্যে আশ্রিতভাবে রহিয়াছি ; আমাদের দক্ষিণ্যবান্ আশ্রয়-দাতৃগণের প্রতি আমাদের অগর্হনীয়

ব্যবহার করিতে হইবে। তাহা হইলে এই হুঃখ কষ্ট ও আত্মোৎসর্গের জন্ত আমরা যে প্রকার পাত্র হইয়াছি—ইহাদিগের নিকটও সেই প্রভা পাইব। আজ হইতে আমার সমরসহচরগণকে আমি সর্ববিধ প্রতিজ্ঞা হইতে মুক্তি দিলাম। এখন তাঁহারা স্বাধীনভাবে সাংসারিক জীবনে পুনঃ প্রবিষ্ট হইতে পারেন। কিন্তু পরিশেষে এইমাত্র বক্তব্য যে এই কথা যেন তোমাদের হৃদয়-কলকে জলদ্বারে লিখিত থাকে যে—‘বৈদেশিকের অধীনে দাসভাবে জীবন ধারণ করা অপেক্ষা মৃত্যু সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ’। স্বাধীনতার অবতার গ্যারিবল্ডীর মুখেই এ কথা ঠিক সাজিয়াছিল।

এ দিকে অষ্ট্রীয়ানেরা গ্যারিবল্ডীকে আশ্রয় দেওয়ার জন্ত রিমিনীর দিক্ হইতে সান্ মারিণো আক্রমণ করিবার জন্ত আসিতেছিলেন। সান্ মারিণোর সেক্রেটারী অব ষ্টেট এই কথা শুনিয়া আপনাদিগের ও অতিথিগণের ক্ষেমার্থ সন্ধি-প্রার্থী হইয়া অষ্ট্রিয়ানিগের গমন করিলেন। কিন্তু অষ্ট্রিয়সেনাপতি আর্কডিউক্ আর্নেস্ট গ্যারিবল্ডী ও তাঁহার সৈন্তগণকে অক্ষত শরীরে যাইতে দিতে কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না—যদিও স্বীকার করিলেন—যে, সান্ মারিণোর অধিবাসি-বৃন্দের প্রতি তিনি কোন অত্যাচার করিবেন না। ষ্টেট সেক্রেটারীর অনেক অনুনয় বিনয়ে শেষে অষ্ট্রিয়সেনাপতি গ্যারিবল্ডীকে নিরাপদে আমেরিকায় যাইতে দিতে স্বীকৃত হইলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তখন আমেরিকায় যাইতে প্রস্তুত ছিলেন না। এইজন্য গ্যারিবল্ডী রাজিযোগে—যখন সান্ মারিণোর অধিবাসিগণ গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিল—কতিপয় মাত্র আনুষ্ঠানিক ও আনিটাকে সমভিব্যাহারে লইয়া অলক্ষিতভাবে নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। তিনি যাইবার সময় তাঁহার শয্যাগৃহের টেবিলের উপর এই লিখিয়া গেলেন যে—‘অষ্ট্রীয়ানেরা আমার উপর যে কঠোর নিয়ম প্রচার করিয়াছেন আমি সে নিয়মে আবদ্ধ হইতে পারি না। এই কারণে ও আপনাদিগের রাজ্যকে বিপদগ্রস্ত করিব না—বলিয়াই ইহা পরিত্যাগ করিয়া আমি চলিলাম’।

প্রত্যুষে গ্যারিবল্ডীর সৈন্তগণ সেনাপতির পলায়নবার্তা শুনিয়া

গ্যারিবল্ডীর জীবনকথ।

স্বপ্নে আবহুল হইলেন। তাঁহারা আত্মসমর্পণ করা অপেক্ষা মৃত্যু প্রেরণ মনে করিলেন। কিন্তু স্ট্রিট-সেক্রেটারীর অনেক অনুরোধে শেষে তাঁহারা হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। আত্ম সমর্পণের পর তাঁহারা সান্ মারিণোর কর্তৃপক্ষ হইতে প্রত্যেকে রিমিনী বাজার ছাড়টিঠি ও দুই পাণ্ডলী বা পাঁচ পেন্স (অর্থাৎ প্রায় চারি আনা) করিয়া পাথের স্বরূপ পাইলেন। কিন্তু অষ্ট্রিয়ানেরা গ্যারিবল্ডীর পলায়নে এরূপ রাগান্বিত হইলেন যে সেই নিরস্ত্র রিমিনী-বাজ্রিগণের নিকট হইতে সেই পাথের ও ছাড়টিঠি কাড়িয়া লইলেন, এবং কাহারও কাহারও প্রতি প্রহারও করিলেন।

গ্যারিবল্ডী আনিটাকে সান্ মারিণোতে রাখিয়া বাইবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন—কিন্তু আনিটা তাহাতে কিছুতেই স্বীকৃত হন নাই। যদিও পথপ্রাপ্তি ও পীড়ায় অতিশয় অভিভূত হইয়া পড়িয়া ছিলেন, তথাপি তিনি স্বামী হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকা অপেক্ষা মৃত্যু প্রেরণ মনে করিলেন। গ্যারিবল্ডীর নির্বন্ধাতিশয়ে উত্তেজিত হইয়া তিনি ঈষৎ হাস্য করিয়া বলিলেন ‘নাথ! তবে কি তুমি আমার পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ?’ এই কথা গ্যারিবল্ডীর হৃদয়ে শেলসম বাজিল। গ্যারিবল্ডী আর তাঁহাকে বাধা দিলেন না। পূর্ণগর্ভা সতী পদব্রজে স্বামিসঙ্গে সান্ মারিণো হইতে আড্রিয়াটিক সাগরের উপকূল পর্যন্ত গমন করিলেন। সেসেনাটিকো বন্দরে উপনীত হইয়া তাঁহারা দেখিলেন কতিপয় জানুক নৌকা করিয়া জালে মৎস্ত ধরিতেছে। গ্যারিবল্ডীর নামে মুগ্ধ হইয়া অষ্ট্রিয়ার অত্যাচার তুচ্ছ করিয়া সেই জানুকগণ ভের খানি নৌকা তাঁহাদিগের সাহায্যার্থ প্রদান করিল। তাঁহারা সেই সকল নৌকা-যোগে ভিন্স বাজা করিলেন। কিন্তু সেই রাজিতে সেই সময় কয়খানি উদ্দীচ্য মেঘ আড্রিয়াটিক সাগরকে যেন কৃষ্ণ চন্দ্রাভূষণে আবৃত করিল; এবং দেখিতে দেখিতে সেই সাগর তরঙ্গ-সমাকুল হইয়া উঠিল। সুতরাং তাঁহারা সমস্ত রাজি প্রাণ পণ করিয়াও নৌকাগুলিকে বন্দর ছাড়াইতে পারিলেন না। প্রত্যবে যখন অষ্ট্রিয়ানেরা সেই নগর-মধ্যে প্রবেশ করে, সেই সময় অনুকূল

যাহু পাইয়া তাঁহারা পাইল ভুলিয়া দিলেন। অল্পকাল-বাহু-বশে সেই ডের খানি নৌকার মধ্যে চারিখানি মাত্র নৌকা পর দিন প্রত্যুষে গ্যারিবল্ডী, আনিটা প্রভৃতিকে লইয়া পো-নদীর মুখে মিসোনী বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই চারি খানির এক খানিতে গ্যারিবল্ডী, আনিটা, বক্তা সিসিরুয়াচিরো ও তাঁহার পুত্রদ্বয়, ইউগোবেসী এবং আরও এক জন ছিলেন। এই জল-যাত্রার কষ্টে আনিটার স্বাস্থ্য একবারে ভগ্ন হইল। মরণোন্মুখী আনিটাকে হস্তোপরি আরোপিত করিয়া গ্যারিবল্ডী তীরে উঠিলেন।

আর নয়খানি নৌকার যাত্রীগণ এক্রপ সৌভাগ্য করেন নাই। পূর্ণচন্দ্রের কিরণ-যোগে অষ্টীয়ানেরা তাঁহাদিগকে আবিষ্কৃত করিল, ও তাঁহাদিগের উপর অবিরাম গুলিবর্ষণ করিয়া অবশেষে তাঁহাদিগকে আত্ম-সমর্পণ করিতে বাধ্য করিল।

গ্যারিবল্ডী মৃত্যুমুখী আনিটাকে লইয়া যে উপকূলে উঠিলেন অষ্টীয় অমুসকানকারি সৈন্তে সে উপকূল-ক্রমে ছাইয়া যাইতে লাগিল। আনিটা উপকূলের অদূরে এক শস্ত্র-ক্ষেত্রের অভ্যন্তরে লুকায়িত থাকিয়া পতির জ্ঞাতদশে মন্তক রাখিয়া বিশ্রাম করিতে ছিলেন। লামাডলেনার অধিবাসী লেজিরো ও এক জন দক্ষিণ আমেরিকার সহচর মাত্র—তাঁহাদিগের সঙ্গে ছিলেন। তাঁহারা তাঁহাদিগকে পাহারা দিতে ছিলেন। তাঁহাদিগের উপর এই ভার ছিল যে কোন খেত-পরিচ্ছদধারী অষ্টীয় সৈন্ত সমীপবর্তী হইবামাত্র যেন তাঁহারা সংবাদ দেন।

যে জীবন-প্রবাহের সহিত তাঁহার জীবন-প্রবাহ এত দিন মিশ্রিত হইয়া ছিল, সেই জীবন-প্রবাহে আজ ক্রমেই ভাটা পড়িতেছে—গ্যারিবল্ডী নির্বিমেষ লোচনে তাহা তাকাইয়া দেখিতে ছিলেন। যে হৃদয়-স্রোতস্থিনীর সহিত তাঁহার হৃদয়-স্রোতস্থিনীর সমস্ত আশা ভরসা, শোক দুঃখ ও আনন্দ এত দিন মিশ্রিত ছিল, আজ সেই হৃদয়-স্রোতস্থিনী ক্রমেই শুষ্ক হইতেছে, গ্যারিবল্ডী অশ্রুপূর্ণ লোচনে তাহা দেখিতে ছিলেন। ইউগোবেসী লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ছিলেন। সুতরাং অষ্টীয়ানেরা গ্যারিবল্ডীর সৈন্ত বলিয়া পাছে

তাঁহাকে চিনিতে পারে, এই বলিয়া তিনি পরিচ্ছন্ন পরিবর্তনের জন্ত নৌকা-ভিষ্মে যেমন যাইবেন, অমনি অষ্ট্রিয়ানের। তাঁহাকে দূর হইতে দেখিতে পাইল, ও দ্রুত পদে আসিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিল । সিসিরুয়াচিয়ো এবং গ্যারিবল্ডীর আর নয় জন সহচরও অষ্ট্রিয়গণ কর্তৃক আবিষ্কৃত ও ধৃত হইলেন । নিষ্ঠুর অষ্ট্রিয়ানের। সেই নির্ণাম নয় জনকে তৎক্ষণাৎ বধ করিবার আদেশ দিল । নয় জন কৃষককে ডাকিয়া আনিয়া নয়টা গর্ত খনন করাইল, সেই নয় গর্তে সেই নয় জনকে কটি পর্যন্ত প্রোথিত করিয়া দূর হইতে তাঁহাদিগের উপর গুলি বর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগকে মারিয়া ফেলিল । সেই নয় জনের মধ্যে একটা ত্রয়োদশ-বর্ষীয় বালক ছিল—সে প্রাপ্তরে একটু হেলিয়া পড়ায় গুলি তাহার লাগে নাই । কিন্তু তৎক্ষণাৎ এক জন নৃশংস অষ্ট্রীয় সৈন্য নিজের বন্দকের গোড়ালী দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত করিল । তাহাতেই সেই বালক পঞ্চ প্রাপ্ত হইল ।

কিছু দিন পরেই অষ্ট্রিয়ানের। ইউগোবেসী ও সিসিরুয়াচিয়োর উপর বিনা বিচারে প্রাণদণ্ডা বিধান করিল । তাঁহারা বলোগ্নার বধ্যভূমিতে নীত হইলেন । দীক্ষিত হইবার সময় পুরোহিত ইউগোবেসীর মস্তকে জোড়ানের জল সিঞ্জন করায় সেই স্থান পবিত্র হইয়াছে,—এবং দীক্ষা দিবার সময় তিনি অঙ্গুলি দ্বারা জোড়ানের জল দীক্ষিতগণের মস্তকে বর্ষণ করিয়াছেন, এইজন্ত তাঁহার অঙ্গুলিগুলিও পবিত্র হইয়াছে—এই ছল করিয়া বলোগ্নার পোপ-প্রতিনিধি তাঁহার মস্তকের ও অঙ্গুলির চর্ম খুলিয়া লইয়া তাঁহাকে বধ্য-ভূমিতে লইয়া যাইতে আদেশ করিলেন । ধর্ম্মের নামে—ভগবানের নামে—এই লোমহর্ষণ ব্যাপার তৎক্ষণাৎ অনুষ্ঠিত হইল । ইউগোবেসী রুধিরাক্ত-কলেবরে সেই মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত সহচর-সমভিব্যাহারে অগ্নান-বদনে বধ্য-ভূমিতে চলিলেন । মৃত্যুভয়ে তাঁহারা বিন্দুমাত্র বিচলিত হন নাই । স্বাতকগণের পাপ-মোচনের জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতে করিতে আত্মসমর্পণের জলন্ত দৃষ্টান্ত-স্থল সেই ধর্ম্ম-বীরদ্বয় অকাতরে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিলেন । অমনি স্বর্গে চক্ষুভি বাজিল ও তথা হইতে উৎসর্গীকৃত প্রাণ বীর-দ্বয়ের মস্তকে

-পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল। সেই পুষ্প-বৃষ্টির মধ্যদিয়া সেই পবিত্র আত্মারয় বৈকুণ্ঠ-ধামে চলিয়া গেলেন। সেই দিনই স্বজাতীয় ক্রুধিরে পদ ধৌত করিয়া, এবং ভ্রাতৃগণের মৃতদেহ-রূপ পাদপীঠের উপর দিয়া পোপ, রোমের রাজ-সিংহাসনে পুনরারোহণ করিলেন।

আমরা মরণোন্মুখী আনিটাকে সেই শস্ত্র-ক্ষেত্রে রাখিয়া আসিয়াছি। একবার দেখিয়া আসি, ইতালীর অধিষ্ঠাত্রী-দেবতা-স্বরূপিণী আনিটা কি অবস্থায় রহিয়াছেন! ঐ যে দেখিতেছি সতী স্বামীর জাহ্নু-প্রদেশে মস্তক রাখিয়া সেই মৃত্যুকালেও কেবল পতির বিপদের আশঙ্কায় আকুলিত হইতেছেন! ঐ নীলকমল-নিভ নয়ন-মণিহর পতির মুখপানে অনবরত লক্ষ্যীকৃত রহিয়াছে! পাছে অষ্ট্রীয়ানেরা পতিকে ধরিয়া লইয়া যায় এই ভাবনায় সতী মৃত্যুযাতনা ভুলিয়া গিয়াছেন। পতি-দেবতা সাক্ষীর নিকট ঈশ্বর ও স্বামী অভিন্ন যুগল-মূর্তি। তাই তিনি ইহকাল ও পরকাল এক করিয়া যুগপৎ অবিচ্ছিন্ন-ভাবে ঈশ্বর ও স্বামীর চিন্তায় নিমগ্ন রহিয়াছেন। এ পবিত্র মূর্তি দেখিলে পাপীর পাপ ধওন, এবং অসতীর মন হইতে অসতীত্বের বীজ অন্তর্হিত হয়!

দিবসের শেষভাগে অষ্ট্রীয়ানেরা চলিয়া গেলে—কতিপয় কৃষক নিক্সা-গোন্মুখী দীপ-শিখার ন্যায় সেই মরণোন্মুখী বণিতাকে হস্তোপরি স্থাপিত করিয়া, নির্গিমেষ জল-ভরিত নয়নে সেই কাল-দম্ভ সোণার প্রতিমার দিকে গ্যারিবল্ডী তাকাইয়া আছেন দেখিয়া স্তম্ভিত ও কাতর হইয়া তথায় দাঁড়াইল। গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে রাভেনা (Ravenna) নগর হইতে এক জন ডাক্তার আনিয়া দিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু সেখানে ডাক্তার আনা অপেক্ষা গীড়িতাকে তথায় লইয়া যাওয়া সহজ মনে করিয়া তাঁহাদিগকে লইয়া যাওয়ার জন্য তাহারা শকট লইয়া আসিল। গ্যারিবল্ডী আনিটাকে সেই শকটে অতি সাবধানে ভরাইয়া নিজে তাঁহার পার্শ্বে বসিলেন। অনুসরণকারী অষ্ট্রীয়ানদের ভয়ে গ্যারিবল্ডীর শকটবর প্রস্তর-স্তূপ ও অরণ্যানীতে আবৃত হইয়া অতি কষ্টে মার্কুইস্ ওইসিওলীর (Marquis Guiccioli) বহুরাজ্যে আসিয়া উপস্থিত হইল।

গ্যারিবল্ডী আনিটাকে লইয়া রাভেনার অদূরবর্তী মাস্ত্রিয়োলী গ্রামের কোন কৃষকের গোলাবাড়ীতে গমন করিলেন। কৃষক তাড়া-তাড়ি তাঁহার জন্ত একটি শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। গ্যারিবল্ডী সেই প্রাণপুতলীকে যেমন সেই শয্যার উপরি শায়িত করিলেন, অমনই সেই অপার্থিব আত্মা পার্থিব দেহ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গধামে গমন করিলেন। আনিটা—বীর-রমণী আনিটা—গ্যারিবল্ডীর জীবন-সর্বস্ব ও গ্যারিবল্ডীগতপ্রাণা আনিটা—আজ পৃথিবীকে কাদাইয়া, গ্যারিবল্ডীকে অর্জমুত করিয়া এ পাপ-পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন !

উইলিয়ম্ আর্থার এম্, এ—তদীয় “Italy in Transition” নামক গ্রন্থে এই ঘটনা এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—

“গ্যারিবল্ডী স্বয়ং আনিটাকে মরণোন্মুখী অবস্থার ফীটনে করিয়া রাখিয়া নামক ভ্রাতৃগণের গোলাবাড়ীতে আনিলেন। সেন্ট আলবার্টের ডাক্তার নার্নিনী আসিয়া তাঁহার নাড়ী দেখিয়া বলিলেন যে ‘রমণী অতি সাংঘাতিক জ্বরে আক্রান্ত হইয়াছেন।’ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ একটি ঘরে লইয়া গিয়া শয্যায় শায়িত করা হইল। তৃণা নিবারণের জন্ত একগ্লাস্ জল তাঁহাকে দেওয়া হইল। কিন্তু দুই এক বিন্দু জল ছিহ্না-সংলগ্ন হইবামাত্র তাঁহার মৃত্যু হইল। গ্যারিবল্ডী তখন তাঁহার পার্শ্বে বসিয়াছিলেন। তিনি উচ্চৈঃস্বরে কাদিয়া উঠিলেন। তিনি শোকে এরূপ অভিভূত হইলেন যে সান্ত্বনা সাধ্যাতীত হইয়া উঠিল। কিন্তু তিনি এরূপ নিদারুণ দুর্ঘটনাতেও অধিক ক্ষণ শোক-করিতে পারিলেন না। অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহার অনুসরণে আসিতেছে শুনিয়া তিনি অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইলেন। বাই-বার সময় গোলাবাড়ীর অধিস্থামিগধকে অনুন্নয় বিনয় করিয়া বলিয়া গেলেন যেন তিনি যথোচিত সম্মানের সহিত, আনিটার মৃতদেহ সমাধি-নিহিত করেন। ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের ৪ টা আগষ্ট সন্ধ্যাকালে সাপ্তাহিক যেতন গ্রন্থের জন্ত সমাগত অনেক শ্রমজীবীর সম্মুখে এই দুর্ঘটনা সং-ঘটিত হয়। গ্যারিবল্ডীকে মুহূর্ত্তমাত্র আশ্রয় দেওয়ার, ও তাঁহাদিগের গোলাবাড়ীতে তাঁহার স্ত্রীর মৃত্যু ঘটায়, তাঁহাদিগকে যে বিষম বিপদে

পড়িতে হইবে—গোলাবাড়ির অধিস্বামীরা তাহা বিশেষ-রূপে জানিতেন। এইজন্য তাঁহারা আনিটার মৃতদেহকে গ্যারিবল্ডীর প্রার্থনাস্থ-রূপ সমাধি দিতে পারিলেন না। তাঁহারা সেই মৃতদেহ গোপন করিবার মানসে ইহা শতক্ষেত্রে প্রোথিত করিয়া রাখিলেন”।

যখন লোকে আসিয়া গ্যারিবল্ডীকে জানাইল যে অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহার অনুসরণার্থ আসিতেছে, তখন তিনি শোকে একরূপ অভিভূত ছিলেন, যে তাঁহাকে অনেক কষ্টে আনিটার মৃতদেহ ফেলিয়া বাইতে সম্মত করিতে হইয়াছিল। মর্মান্বিত চেষ্টায় তিনি তদন্তপ্রাণা প্রাণ-প্রিয়া আনিটার মৃতদেহ রাখিয়া শোকহর্ষের হৃদয়ে ও ক্লান্ত পাদ-বিক্ষেপে বিজন প্রদেশ দিয়া আজ সঙ্গিনী-রহিত অবস্থায় পলায়ন-পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। যে আনিটা এত দিন—কি ভীষণ রণস্থলে, কি বিশাল সাগরবক্ষে, কি স্থাপদসম্মূল-অরণ্যানী-মধ্যে, কি প্রচণ্ড-স্রোত-স্থানী-উত্তরণে, কি অশ্বপৃষ্ঠে, কি পাদচারে, কি কুটীরে, কি প্রাসাদে, কি স্থপে, কি দুঃখে—তাঁহার একমাত্র সহচারিণী ছিলেন, আজ গ্যারিবল্ডীকে সেই অমূল্য রমণীরহকে অকৃত-সমাধি অননুষ্ঠিত-অন্ত্যেষ্টি অবস্থায় ফেলিয়া বাইতে হইল—এই ভাবিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় সহস্রাধি বিদীর্ণ হইতে লাগিল। আজ সামান্য কৃষকের হস্তে সেই ললনা-ললামভূতা আনিটার সমাধির ভার দিয়া যাওয়া গ্যারিবল্ডীর পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষা অধিকতর ক্লেশকর বোধ হইল। তথাপি যে জীবন তিনি স্বদেশের উদ্ধার-ত্বেতে উৎসর্গীকৃত করিয়াছেন, তাহাকে ব্যক্তিগত কার্য্যে বলি দেওয়ার অধিকার তাঁহার নাই বলিয়াই তিনি আজ অনুসরণকারী অষ্ট্রিয়গণের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য পলায়ন করিলেন।

কৃষক গ্যারিবল্ডীর কথানুসারে আনিটার সমাধি দিয়াছিল বটে, কিন্তু আনিটার প্রিয় কুকুর উপরস্থিত মৃত্তিকা খুঁড়িয়া প্রভুপত্নীর মৃতদেহ বাহির করিয়া ফেলিল। কস্তুরী ভূগর্ভশায়িনী থাকিবেন, ইহা তাহার সঙ্কল্প হইল না। অষ্ট্রিয়ানেরা সেই মৃতদেহ দেখিয়া মৃতা আনিটা বলিয়া চিনিলা। তখন তাহারা রাজবিদ্রোহিদিগকে আশ্রয় দেওয়ার অপরাধে সেই কৃষকদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া নিষ্ঠুররূপে বধ করিল। ইতালী উদ্ধারের পর

ইতালীয়েরা আনিটার সমাধিক্ষেত্রে একটি উপাসনামন্দির ও আনিটার দেহাবশেষের উপর একটি সুন্দর সমাধি মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন ।

গ্যারিবল্ডী বন্ধুবর লেজিরো সমভিব্যাহারে নিরাপদে রাভেনাষ পৌঁছিলেন । তথায় তাঁহারা একটি বন্ধুর গৃহে কয়েক দিন অতি-সংযোগে রহিলেন । তথায় তাঁহারা অবগত হইলেন যে তিনি স্বেচ্ছা-চেষ্টায় উপনীত হইয়াছে, সুতরাং তথায় যাওয়া অনাবশ্যক মনে করিলেন । গ্যারিবল্ডী ফ্লোরেন্সে একটি বন্ধুকে তথায় অভ্যুত্থানের কোন সম্ভাবনা আছে কি না জানিবার নিমিত্ত এক পত্র লিখিলেন । তদন্তেরে তিনি বন্ধুকে টস্কানী যাত্রা করিতে বলিলেন, এবং কোন্ কোন্ স্থান দিয়া আসিলে বিদ্যাসী বৈপ্লবিকগণের নিকট খাদ্য ও বিশ্রামের সাহায্য পাইবেন তাহার বিশেষ বিবরণ লিখিয়া দিলেন । পথে তাঁহারা একই পাহনিবাসে অষ্ট্রিয় অনুসন্ধানকারী সৈন্তের সহিত এক টেবিলে আহাতি করিলেন, অথচ তাহারা তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিল না । এক দিন গ্যারিবল্ডী আনিটার শোকে ও ইতালীর ভবিষ্যৎভাবনার অভিভূত হইয়া হস্তের ভিতর মস্তক রাখিয়া টেবিলের দিকে মুখ করিয়া শুইয়াছিলেন, এমন সময় কতিপয় অষ্ট্রিয় সৈন্ত অভিভূত বেগে আসিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল—“তোমরা কি লোহিত ডেভিলকে দেখিয়াছ ?” গ্যারিবল্ডী লোহিত পরিচ্ছদ পরিধান করিতে বলিয়া- অষ্ট্রিয়গণের বন্দিত ছিলেন বলিয়া—তাহারা তাঁহাকে রেড ডেভিল (Red Devil) বলিত ।

গ্যারিবল্ডী তাহাদিগের দিকে না তাকাইয়া বলিলেন “ না ” । এইরূপে তিনি এবারও অনুসন্ধানকারী, অষ্ট্রিয়গণ কর্তৃক আবিষ্কৃত হওয়া হইতে রক্ষা পাইলেন । অবশেষে তিনি জেনোয়া উপসাগরের তীরবর্তী স্পেজিয়া নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং তথায় গিয়া শুনিলেন যে ক্লরেন্স এখনও অভ্যুত্থানের উপযোগী হয় নাই । এই কথা শুনিয়া তিনি একখানি গাড়ি ভাড়া করিয়া তদারোহণে চিয়াভেরী নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন । ৬ই সেপ্টেম্বর তাঁহারা উক্ত নগরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । এই নগরের সৈন্যধ্যক্ষ গ্যারিবল্ডীকে তাহার নাম প্রকাশ করিতে নিষেধ

করিলেন এবং বলিলেন যে তাঁহার আগমন-বার্তা শুনিলে নগরে হলস্থল পড়িয়া যাইবে। পর দিন অজ্ঞাতভাবে তিনি তাঁহাদিগকে নগর হইতে বাহির করিয়া জেনোয়ার প্রধান সেনাপতি লা-মোর্সোরার নিকট লইয়া গেলেন। তিনি তাঁহাদিগকে অতিসমাদরে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু রাজনৈতিক আবশ্যকতার বশবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। এই সংবাদ টিউরিণে উপস্থিত হইলে, তথাকার মহাসভায় এই বিষয় লইয়া ঘোরতর তর্কবিতর্ক হইতে লাগিল। কিন্তু পাছে ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়ার কোপনয়নে পতিত হন এই ভয়ে তাঁহারা তাঁহাদিগকে গৌরবের সহিত কারাগারে রাখাই স্থির করিলেন।

গ্যারিবল্ডী 'শীঘ্রই কিরিয়া আসিতেছি'—কারাধ্যক্ষকে এই গৌরব-বাক্য দিয়া বৃদ্ধা মাতা ও সন্তানগণকে দেখিবার জন্ত একবার নাইস নগরে গমন করিলেন। গ্যারিবল্ডীর জননী তখন চতুঃসপ্ততি বৎসরে পদার্পণ করিয়াছিলেন। পাছে জননীকে আর দেখিতে না পান, এই আশঙ্কা করিয়া তিনি একবার তাঁহাকে শেষ দেখা দেখিয়া আসিতে গেলেন। জেনোয়ার প্রত্যগত হইলে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কারাদন্ড করিয়া ইতালী পরিত্যাগ করিয়া যাইতে অনুরোধ করিলেন। তিনি লার্ডিনিয়ায় যাইতে স্বীকৃত হইলেন। ফরাশিরা গ্যারিবল্ডী তথায় পলাইয়া আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহাকে ধরিবার জন্ত বিশেষ অনুসন্ধান আরম্ভ করিয়াছিল। গ্যারিবল্ডীর বিপদ-প্রিয় মন বিপদের অবেষণে যেন ব্যগ্র হইল। তিনি পরিত্রাজকের ত্রায় সেই দ্বীপের গিরিমালার অভ্যন্তরে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। যখন ফরাশিরা তাঁহাকে ধরিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিত, তখন তিনি পলাইয়া সমীপ-বর্তী ক্যাপেরা-দ্বীপে গমন করিতেন। তাঁহার ভবিষ্যৎ আবাস-ভূমির সহিত এই সময়ই সর্ব প্রথম তাঁহার পরিচয় হয়। এই ক্ষুদ্রদ্বীপের অসভ্য আরণ্যভাব ও পার্শ্বতীয় মৌদর্ঘ্যের সহিত তাঁহার তৎকালীন ভরস্ফময় ও দুঃখশোকপূর্ণ জীবনের সামঞ্জস্য থাকায়, সেই ক্ষুদ্রদ্বীপ এই সময়ই তাঁহার চিত্ত আকর্ষণ করে। তাঁহার হৃদয়ের চির-দালিত আশা-সকল একে একে নিমূল হইতে চলিল। তাঁহার

জীবন-সহচরী তাঁহাকে ফেলিয়া পলায়ন করিলেন ; আর তাঁহার এমন গৃহ নাই, যথায় থাকিয়া তিনি এই শোকহঃখপূর্ণ কাল অতিবাহিত করেন। লোকসমাগমাকুলিত নাগরিক জীবন তাঁহার এসময় ভাল লাগিত না। এইজন্য ক্যাপ্তেরার নির্জন বিশালতা ও সৌন্দর্য্য তাঁহার হৃদয়ে গভীররূপে অঙ্কিত হইল। এইদ্বীপে তিনি সুবিধা পাইলেই আবাস-গৃহ নির্মাণ করিবেন—এই সঙ্কল্প গ্যারিবল্ডীর মনে এই সময়েই উদ্ভূত হয়। গ্যারিবল্ডীর সহিত ক্যাপ্তেরার আশ্রমে আশ্রয়-দ্বিগকে আবার আসিতে হইবে।

অবশেষে আভ্যন্তরীণ রাজনৈতিক অনুরোধ ও উত্তেজনায় তাঁহাকে মার্ডিনিয়া রাজ্যও পরিত্যাগ করিতে হইল। ইতালীতে আপাততঃ স্নান্যস্থানের কোন আশা নাই দেখিয়া, গ্যারিবল্ডী ইতালী পরিত্যাগ করিয়া জিভ্রাল্টরে গমন করিলেন। তথাকার ইংরাজ গবর্ণর চক্ষিখ বটোর মধ্যে তাঁহাকে সে স্থান ছাড়িয়া যাইতে বলিলেন, এবং সেই চক্ষিখ বটোর মধ্যে তাঁহার গতি বিধি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্য্যবেক্ষিত হইয়াছিল। তথা হইতে তিনি ট্যান্জিয়াসে গমন করিলেন। তথায় কয়েক সপ্তাহ অবস্থিতি করার পর তিনি একখানি জাহাজ পাইলেন, সেই জাহাজে করিয়া তিনি প্রথমে লিভারপুল্ যাত্রা করিলেন, এবং লিভারপুলে আর একখানি জাহাজে আরোহণ করিয়া তিনি নিউইয়র্ক অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে তিনি ইউনাইটেডষ্টেট্‌সের প্রধান নগরী নিউইয়র্কে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

তিনি নিউইয়র্কে উপস্থিত হইলে সমস্ত আমেরিকা তাঁহার প্রতি প্রকাশ্য সম্মান প্রদান করিতে উদ্যত হইল। নিউইয়র্কে তাঁহার প্রতি প্রকাশ্য সম্মান প্রদর্শনার্থ একটা মহতী সভা আহূত হওয়ার প্রস্তাব হইল। কিন্তু বিনয়ী গ্যারিবল্ডী সম্মানের সহিত সে প্রস্তাবের প্রত্যাখ্যান করিলেন। আমেরিক-সমাজ দেশ-হিতৈষি-প্রবর কৃথকে যে সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাকেও সেই সম্মান প্রদর্শন করিতে চাহিলেন। ইউনাইটেডষ্টেট্‌সের রমণীয় রাজধানীতে যে কিছু সুখ সৌকর্য্য পাওয়া সম্ভব, তাঁহারা তাঁহাকে সকলই দিতে

চাহিলেন । তাঁহার টাউনহলের সুন্দর ঘর তাঁহার জন্ত ছাড়িয়া দিতে চাহিলেন ; তাঁহার অশন বসনের জন্ত সুন্দর ব্যবস্থা করিতে চাহিলেন ; এবং তাঁহার যাহাতে কোন বিষয়ে কোন প্রকার অভাব বা অসুবিধা না হয় তাহার সুপরিপাটী বন্দোবস্ত করিতে চাহিলেন ; কিন্তু গ্যারিবল্ডী কোন প্রকার অগ্রহ বা সম্মান লইতে স্বীকৃত হইলেন না । স্বদেশ-হিতৈষণা ও কর্তব্যের নিক্রিয়-স্বরূপ কিছু লওয়া তিনি অতিগর্হিত বলিয়া মনে করিলেন । এইটাই গ্যারিবল্ডী-চরিত্রের নিগূঢ় ও বিশেষ মহিমা ! গ্যারিবল্ডীর স্বাধীন মন বন্ধু-বান্ধব-গণের নিকটও সাহায্য লইতে সঙ্কুচিত হইত । আমেরিকায় তাঁহার অসংখ্য বন্ধুবান্ধব ছিলেন । তাঁহার বিশেষ আফ্রাদের সহিত তাঁহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন ; কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগেরও প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন না । বন্ধুগণের গলগ্রহ হওয়া অপেক্ষা তিনি স্বাধীন ভাবে জীবিকা নির্বাহ করা সহস্র-গুণে অধিকতর গৌরবের বিষয় মনে করিতেন ।

এই সময়ে অনেক গুলি বৈপ্লবিক আসিয়া আমেরিকায় আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছিলেন । ১৮৪৮—৪৯ সালের ইতালীয় বিপ্লব নিকল হওয়ায় লেভোরেলিন্-নামক এক জন ইতালীয় আমেরিকায় আসিয়া সমুদ্র-তীরে মুটের কাজ করিতেছিলেন, লুই ব্র্যাক্স নামক এক জন ইতালীয় নৃত্যগীতাদি শিক্ষা দিতে ছিলেন ; ফেলিক্স-পিয়াট্-নামক এক জন ইতালীয় চিত্র-কর্ষের ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছিলেন ; এবং লামার্টিন্-নামক এক জন ইতালীয় পরিব্রাজকের জীবন অবলম্বন করিয়াছিলেন । এক জন জর্মান্ পার্লেমেন্টের সভ্য রাজকীয় অভ্যাস-চারে বিরক্ত হইয়া আমেরিকায় আসিয়া ক্ষৌরকারের ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিলেন । আর এক জন দেশ-হিতৈষী ফরাশি, দেশীয় গবর্ণমেন্টের অভ্যাসে উত্তেজিত হইয়া স্বদেশ ছাড়িয়া আমেরিকায় আসিয়া মাধায় করিয়া কপি বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছিলেন । গ্যারিবল্ডীও তাঁহাদের ত্রায় স্বাধীন জীবিকা অবলম্বন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি ষ্টেটেন্-রীপে বাতি ও সাবান্ প্রস্তুত করার কারখানায় নিযুক্ত হইলেন । তিনি নিজের হাতে বাতি ও সাবান্ প্রস্তুত করিতে

আগিলেন, এবং সহশ্রমীদিগের কাহারও অপেক্ষা পরিশ্রমে ন্যূন ছিলেন না। তিনি সমস্ত দিবস এই কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন, সন্ধ্যার সময় রক্তবাকবগণকে গ্রহণ করিতেন, এবং রাত্রিতে আত্ম-জীবনী লিখিতেন। এইরূপে তিনি এইকার্যে জীবনের অষ্টাদশ মাস অতিবাহিত করিলেন। কিন্তু তিনি সবিশেষ পরিশ্রম করিয়াও ইহাতে বিশেষ ফলতালভ করিতে পারিলেন না। যাহা হউক তাঁহার ইংরাজ সহশ্রমিগণ তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে বিশেষ প্রীত হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহাদের সঙ্গে থাকিয়া ইংরাজীতে কথাবার্তা কহিতে শিখিয়া ছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইতালী উদ্ধার করিয়া ক্যাপ্তোরার নির্জনবাসে যখন বিশ্রাম করিতেছিলেন, সেই সময় এই কারখানার অধিস্বামী তিন বর্ণের তিনটি প্রকাণ্ড বাতী একটি বাস্কে পুরিয়া তাঁহাকে উপহার-স্বরূপ পাঠাইয়া দেন—একটি লোহিত, একটি হরিৎ, ও একটি ধেত। ঐ বাস্কের ভিতর একখানি কাগজে লেখা ছিল যে গ্যারিবল্ডী যখন রোম বিজয়ার্থ গমন করিবেন, তখন যেন এই তিনটি বাতী সঙ্গে করিয়া লইয়া যান। রোম যাইয়া তিনি যেন এই ত্রিবর্ণের তিনটি বাতী জালিয়া বিজয়োৎসব করেন।

এই ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া তিনি সিন্‌সিনেটাই গমন করেন; এবং তথায় একটি চুরটের দোকান খোলেন। কয়েক মাস এই ব্যবসাতে কিছু করিতে না পারিয়া, তিনি ‘স্বর্ণ-খনি’ ক্যালিফোর্নিয়াতে গমন করিলেন। অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্ত তখন নানা-দেশ হইতে অসংখ্য লোক তথায় আশ্রিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু গ্যারিবল্ডীর অদৃষ্ট-দেবী সেখানে প্রসন্না হইলেন না। সুতরাং তিনি আবার নিজ উপাদানে প্রতিগমন করিলেন। তিনি লীমা নগরের ডু-পিড্রো-ডি-নিগ্রো—নামক এক জন বণিকের জাহাজের ক্যাপ্টেনের পদ গ্রহণ করিয়া পেরু হইতে হঙ্কঙ্ যাত্রা করিলেন। উক্ত বণিকের সহিত তাঁহার একটি লেখা পড়া হয়। বণিক তাহার পাণ্ডুলিপির একস্থলে লিখিয়াছিলেন যে, আসিবার জাহাজ যদি পণ্য জন্মে পরিপূর্ণ না হয়, তাহা হইলে গ্যারিবল্ডী চীনদাসে জাহাজ

পুত্রিত করিয়া আনিতে পারেন। গ্যারিবল্ডী যুহুর্ভমাত্র বিলম্ব না করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ছত্রটী কাটিয়া দিলেন ও বলিলেন “গ্যারিবল্ডী কখনই মনুষ্যের মাংস লইয়া ব্যবসায় করিবেন না।” যিনি স্বাধীনতার উপাসক, তাঁহার দাস-ব্যবসায়ের প্রতি এতাদৃশী ঘৃণাই সম্ভব ।

এই জল-যাত্রা সমাপন করিয়া তিনি আবার নিউইয়র্কে ফিরিয়া আসিলেন। এখানে আসিয়া তিনি ‘বমন্ ওয়েলস্’ (সাধারণ তত্ত্ব) নামক একখানি বাণিজ্য-পোতের কম্যাণ্ডারের (অধিনায়কের) গৃহ পাইয়া পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিলেন। যদিও এই জাহাজখানি মার্কিন পতাকা ধারণ করিত, তথাপি ইহার অধিনায়ী ইতালীয় এবং নাবিকগণও নির্বাসিত ইতালীয় ছিলেন। সকলেই উচ্চ-বংশোদ্ভব ও উচ্চশিক্ষা-প্রাপ্ত। সকলেই শুভ দিন আসিলে আবার জন্মভূমিতে যাইবার জন্য নিতান্ত উৎসুক ছিলেন ।

১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে এই জাহাজ মার্কিন বন্দ পরিত্যাগ করে। কয়লা লইবার জন্য জাহাজ যখন ইংলণ্ডের টাইন্ নদীর তীরবর্তী নিউ কাসেল্ নগরের বন্দরে নোঙর করে, তখন ইংলণ্ডের অসংখ্য লোক গ্যারিবল্ডীকে সম্মান করিবার জন্য, সেই জাহাজে আগমন করেন। জাহাজ যখন সীল্ডন্ নগরে গমন করে, তখন এক খানি তরবারি, ও একখানি দূরবীক্ষণ লইয়া অসংখ্য ভক্তলোক জাহাজে আসিয়া তাঁহাকে উপহার প্রদান করেন। গ্যারিবল্ডী এরূপ প্রকাশ্য ভাবে উপহার লইতে প্রথমতঃ অস্বীকৃত হন ; কিন্তু উপহার-দাতৃগণের আগ্রহাতিশয়ে অবশেষে স্বীকৃত হন। সকলেই মহোৎসাহে গ্যারিবল্ডীর গুণবর্ণনা আরম্ভ করিলেন। বিনয়ী গ্যারিবল্ডী বলিলেন—“আমি ইংরাজী ভাষা অতি অল্প জানি, সুতরাং আপনাদের আমার প্রতি এতাদৃশ অনুগ্রহের অনুরূপ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার শক্তি আমার নাই”। তিনি ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া যাইবার পূর্বে বিখ্যাতনামা জন্ কাউডেন্কে একখানি পত্র লিখিয়া যান। তাহাতে ইংলণ্ড ও ইংলণ্ডবাসিগণের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া এই বলিয়া উপসংহার করেন যে—“যদি ইংলণ্ড কখন কোন ন্যায়ানুমোদিত কার্যে আমার অন্ত্রের সাহায্য

চান, তাহা হইলে আমি আপনাদিগের করে যে মহান্ ও উজ্জ্বল ঋণ উপহার পাইয়াছি, তাহা আপনাদিগেরই কার্যে নিষ্কাশিত করিতে আমি আনন্দের সহিত প্রস্তুত হইব।" গ্যারিবল্ডী ইংলণ্ডবাসিগণের এই অভ্যর্থনার স্মৃতি সবিশেষ যত্নের সহিত হৃদয়ে লালিত করিয়াছিলেন। ষশবৎসর পরে ইংলণ্ড তাঁহাকে যে সমারোহ-পূর্ণ অভ্যর্থনা প্রদান করেন, এই অভ্যর্থনা তাহার পূর্বসূচনামাত্র। গ্যারিবল্ডীর মন আবার ইতালীর দিকে ধাবিত হইল। চারিবৎসরের নির্বাসনের পর গ্যারিবল্ডী ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে আবার জেনোয়া-নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই চারি বৎসর তিনি নানা স্থান পর্যটন ও নানা ভাষা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে স্পেনীয়, ফরাণীশ, জার্মানীয়, ও ইতালীয় সমস্ত ভাষায় তিনি কথাবার্তা কহিতে শিখিয়াছিলেন। ইংরাজী ভাষায় কথাবার্তা তিনি বুঝিতে পারিতেন, কিন্তু নিজে ভাল কহিতে পারিতেন না। এই সময়ে তিনি দেশহিতৈষী ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অবিরাম চিঠিপত্র লেখালিখি করিতেন। তাঁহার আগমনে এক্ষণে দেশহিতৈষিদল যেন মৃতদেহে জীবন প্রাপ্ত হইলেন।

গ্যারিবল্ডী নাইস্-নগরে নিজবাটীতে আসিয়া জননীকে আর দেখিতে পাইলেন না। তিনি ৪টা জুলাই তারিখে গ্যারিবল্ডীর জন্মদিনে—পরলোক গমন করিয়াছিলেন। এই ঘটনা গ্যারিবল্ডীকে নিতান্ত বিষ্মিত করিয়াছিল। তাঁহার আরও একটী বিষ্ময়ের কারণ এই যে—যখন তিনি এক জাহাজের কাপ্তেন হইয়া চীনদেশে গমন করিতেছিলেন, সেই সময় ভয়ঙ্কর-ঝঞ্ঝাবাত-পূর্ণ এক রজনীতে তিনি সহসা নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই সময় স্বপ্নে দেখিলেন যে তাঁহার জননী তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত। বাটীতে আসিয়া তিনি যখন শুনিলেন যে সেই রাত্রির ঠিক সেই মুহূর্তে তাঁহার জননীর মৃত্যু হইয়াছে, তখন তাঁহার আর বিষ্ময়ের ঘোমা ছিল না।

তাঁহার পুত্রদ্বয় ও কন্যা গ্যারিবল্ডীর জ্যেষ্ঠতাপুত্র ডিডিরাই ও তাঁহার স্ত্রীর নিকটে থাকিয়া লালিত-পালিত হইতেছিল। গ্যারি-

বল্ডীর প্রিয় সহোদর মাইকেল, কার্ঘ্যোপলক্ষে স্থানান্তরে থাকিতেন।
গ্যারিবল্ডীর পুত্রকন্যাগণ মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে দেখা দিয়া আসিতেন।

ইতালীর রাজনৈতিক আকাশ এক্ষণে স্থির ও পরিষ্কার ছিল। সমস্ত
ইতালী যেন ঝটিকার পূর্ববর্তী নিস্তব্ধ ভাব ধারণ করিয়াছিল। পীড-
মণ্টরাজের গ্যারিবল্ডী-ভীতিও অনেক পরিমাণে কমিয়াছিল। তিনি
এক্ষণে বুঝিয়াছিলেন যে ম্যাট্‌সিনির ত্রায় গ্যারিবল্ডী রাজ্যতন্ত্রের
বিরোধী ছিলেন না। গ্যারিবল্ডীও এক্ষণে দেশহিতৈষী ভ্রাতৃ-বৃন্দের
নিকট প্রকাশ্যরূপে বক্তৃতা করিতে লাগিলেন যে—‘পীড-মণ্টই আমা-
দিগের এক্ষণে একমাত্র আশা ও আদর্শের স্থল’।

গ্যারিবল্ডী ভূমধ্যসাগরে কয়মাস ধরিয়া বাণিজ্য-পোত চালাইয়া
পর্যাপ্ত অর্থসংগ্রহ করিতে সক্ষম হইলেন। সেই অর্থে তিনি চিরাভি-
লষিত ক্যাপ্রেরা দ্বীপ ক্রয় করিলেন। তিনি ভবিষ্য শুভদিনের আশায়
তথায় প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ইতালীতে আবার রণবাদ্য বাজিলে
তথা হইতে শুনিতে পাইবেন, ও শুনিয়া সেই জাতীয় সমরে যোগ
দিবেন বলিয়া তিনি উৎকর্ণ হইয়া রহিলেন। তাঁহার দ্বীপবাসে
তাঁহার নির্দাসিত বন্ধুগণ ও সহচরবর্গ তাঁহার সহিত আসিয়া মিলিত
হইলেন। তাঁহারা সকলেই একত্র ভূমিকর্ষণ করিতে, এবং অবসর-সময়
অধ্যয়নে ও পত্র-লেখনে ব্যাপিত করিতে লাগিলেন। প্রকৃত-মহত্ব-পূর্ণ
এত মহাত্মার একত্র সমাবেশ অল্প স্থানের কথা দূরে থাকুক, সেট-
হেলেনা * দ্বীপেও কখন হয় নাই। আর কোথাও কখন হইবে কি
না সন্দেহ !

* এই দ্বীপে বীর-শ্রেষ্ঠ প্রথম নেপোলিয়ন্ বন্দীভাবে জীবনের শেষ কাল ব্যাপিত
করেন। হৃদয়ের মাহাত্ম্য ও আত্মোৎসর্গের পূর্ণতায় গ্যারিবল্ডী নেপোলিয়ন্
অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।



ক্যাথেরা দীপে গ্যারিবল্ডীর গার্হস্থ্যশ্রম ।

রোমের সেই গৌরবের দিনে—যখন রোমের প্রতাপে মেদিনী কাঁপিত,—যখন রোমকে জগৎ আদর্শ-স্বরূপ মনে করিত,—যখন বৈদেশিক সুবর্ণে রোমের আশ্রয়-সম্ভবিত্ব লুপ্ত হয় নাই,—সেই পুরাকালের মহত্ত্বের দিনে—রোমের ডিক্টেটর্ সিঙ্গিনেটস্ যেমন রাজকার্য্য পরিচালনা করিয়া আসিয়া নিজের উদরান্নের জন্ত স্বয়ং হস্তচালন করিতেন, রোমের আধুনিক ডিক্টেটর্ গ্যারিবল্ডীও সেইরূপ রাজনৈতিক কার্য্যের অভাবে হস্তচালনা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। তিনি সেই সাগর-পরিধ প্রস্তরময় অনূর্কর ক্ষুদ্র দীপকে রম্য ইডেন উদ্যানে পরিণত করিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ইতালীর অধিবাসিগণ আজ যদি গ্যারিবল্ডীর অনুকরণে অতি উর্ধ্বর ইতালীক্ষেত্রে তাঁহার অর্কেক শ্রম ব্যয়িত করিতেন, তাহা হইলে ইতালীতে সুবর্ণ ফলিত সন্দেহ নাই। কিন্তু সিদ্ধি সকল সময় সাধনার অনুবর্তিনী হয় না। গ্যারিবল্ডী আজ প্রাণপণ করিয়াও সেই প্রস্তরময় অনূর্কর ক্ষেত্রে সামান্য ফসল উৎপাদন করিতে পারিলেন না; আবার ইতালীবাসীরা অগ্রচেষ্টাতেই ইতালীক্ষেত্রে পর্যাপ্ত শস্য পাইতেন। এক জনের অস্থানে অতিশ্রম; অল্প ব্যক্তিগণের অস্থানে শ্রমভাব বা অশ্রম। প্রকৃতির সমান অনুকূলতা না থাকিলে, শ্রমের অনুপাতানুসারে ফলের অনুপাত হয় না।

গ্যারিবল্ডী ক্যাথেরাদ্বীপকে উর্ধ্বর করিতে পারেন আর নাই পারেন, মানবজাতি-সাধারণ-সম্বন্ধে তাঁহার মতের সহিত, তাঁহার বর্তমান জীবনের বিশেষ সাদৃশ্য ছিল। তিনি কৃষিকার্য্যে কৃতকার্য্য হউন বা না হউন, তদীয় জীবনের এই অবসর-সময় কৃষিকার্য্যে ব্যয়িত করায় তিনি বিশেষ আনন্দ লাভ করিতেন। তিনি যে নিজে স্বয়ং

শান্তি ভোগ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন তাহা নহে। সেই দ্বীপের অসত্য পার্শ্বীয় অধিবাসি-বৃন্দকে তিনি বিবিধ প্রকারে সুখী করিবার চেষ্টা করিতেন। তিনি সেই অনিয়ন্ত্রিত ইচ্ছা-শক্তি দ্বারা অদম্য অসত্য জাতির মধ্যে অগুরু ভ্রাতৃপ্রেম ও শান্তি সংক্রামিত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগকে মতবিষয়ক ও পদবিষয়ক পূর্ণ সাম্য শিক্ষা দিয়া-ছিলেন। তাঁহাকে তাহার পিতার ত্রায় দেখিত, তিনিও তাহাদিগকে পুত্র-নির্কীর্ণশেষে স্নেহ করিতেন।

গ্যারিবল্ডী আপনাকে ক্যাপ্রেরার সন্ন্যাসী (Recluse of Capria) বলিয়া পরিচয় দিতেন। যাহা কিছু কঠোর—যাহা কিছু বিশাল—সেই ক্যাপ্রেরার সন্ন্যাসী তাহা দ্বারাই পরিবেষ্টিত ছিলেন। তাঁহার আশ্রমের যে দিকেই তাকান যাইত, সেই দিকেই কেবল উত্তাল তরঙ্গমালা ও অভেদ্য প্রস্তর-স্তূপ দেখা যাইত। সেই প্রস্তরস্তূপের উপর কত কত সুগন্ধি পার্শ্বীয় ফুল ফুটিয়া সেই অরম্য স্থানকেও রমণীয় করিতেছে। কত কত সুগন্ধি লতা সৌরভে দশ দিক্ সুবাসিত করিতেছে। পঙ্কবাহী বায়ু সেই ফুলের বাস ও লতার সৌরভ দ্বীপ-দ্বীপান্তরে বাহিত করিয়া লইয়া যাইতেছে। সে স্থানে আসিলে বোধ হয় যেন কোন পরোস্থানে আসিয়াছি। সুগন্ধের উগ্রভাষ্য মনপ্রাণ ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠে। গ্যারিবল্ডীর আশ্রম যেন কোন পরীর আবাস-ভূমি বলিয়া প্রতীত হয়। গ্যারিবল্ডী যে স্থানে আশ্রম করিয়াছিলেন, সে স্থান ভিন্ন দ্বীপের আর সমস্ত স্থানই জঙ্গলময় ছিল। গো-পাল সকল তথায় স্বাধীন ভাবে ও মনের সাধে বিচরণ করিয়া বেড়াইত। তাহার দ্বীপের ধারে ধারে চরিয়া দিব্য ছুঁই পুঁই হইত। গ্যারিবল্ডী তথাকার ক্ষুদ্রকাষ ছুঁইপুঁইদি অধিবাসিবৃন্দের সহিত উক্ত গো-দলের সতত তুলনা করিতেন।

সেই ক্যাপ্রেরার সন্ন্যাসী যে দিকে তাকাইতেন, আপনাকে সেই দিকেরই অধীশ্বর বলিয়া মনে করিতেন। তাঁহার প্রভুত্বে প্রতিবাস করিবার লোক সেখানে এক জনও ছিল না। গ্যারিবল্ডী বলিতেন যে পৃথিবীতে যে সুখ ও যে সুবিধা হুপ্রাপ্য, ক্যাপ্রেরা দ্বীপে তাহা সুখ-প্রাপ্য। এখানে যাহারা বাস করিতেন, সকলেই গ্যারিবল্ডীর পোষ্য—

সকলেই যেন গ্যারিবল্ডীর পরিবারস্থ লোক । সুতরাং সেখানকার অধিবাসিবৃন্দ বাহু-আড়ম্বর-শূন্য হইয়া হৃদয়ের পবিত্রতার সহিত ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পাইয়া থাকে । সে উপাসনায় অনুষ্ঠানের কৃত্রিমতার নাম গন্ধ নাই । সে উপাসক-মণ্ডলীর নিকট নীলাকাশ চন্দ্রাতপের, নক্ষত্রমণ্ডল দীপমালার, তরঙ্গনিবাদ বাদ্যধ্বনির, লতাকুঞ্জ মন্দিরের, এবং শৈবালাচ্ছাদিত শিলাপট বেদির কার্য্য করিয়া থাকে ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর অত্যাচার হৃদয় ইহাতে সুখী হইতে পারে নাই । যে সকল আশা-লতাকে তিনি সময়ে হৃদয়ে এত দিন পোষিত করিয়া আসিতে ছিলেন, সে সকল আজও পুষ্পিতা হইল না দেখিয়া তিনি নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন । তিনি আত্মবিবরণীতে এই বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন যে—“আমি এই আশায় জীবন কাটাইলাম যে লোকের মন ক্রমশঃই নীচ হইতে উদার এবং উদার হইতে উদারতম হইবে ; এই জন্যই আমি আমার যথাশক্তি সর্বত্র সর্বদা মানব জাতির স্বত্ব সমর্থন করিয়া আসিয়াছি ; কিন্তু আমাকে এক্ষণে দুঃখের সহিত স্বীকার করিতে হইতেছে—যে আমার অল্প আশাই পূর্ণ হইল । তথাপি আমি মানব জাতির ভাবী পূর্ণ দুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধির আশা কখন পরিত্যাগ করিতে পরিব না । যদিও সে শুভ দিনের আগমনের বিলম্ব দেখিয়া—উন্নতি-স্রোতের মূহূর্ত্তা দেখিয়া—আমার হৃদয় ব্যথিত হইতেছে, তথাপি সে দিন যে আসিবে—সে বিষয়ে আমার সন্দেহ নাই” । গ্যারিবল্ডী এ পৃথিবীকে স্বর্গ করিতে চাহিয়াছিলেন, এবং অভীষিত বিষয়ের বিলম্ব দেখিয়া সতত ব্যথিত হইতেন । তিনি যাহার শিষ্য—সেই উচ্চাদপি উচ্চ ম্যাট্‌সিনিও এই পাপপঙ্কিল স্বার্থ-ভুষ্ট পৃথিবীকে স্বর্গধামে পরিণত করিতে না পারিয়া নৈরাশুর মর্ম্মস্তদ আঘাতে আজীবন জর্জরিত হইয়াছিলেন । এইরূপ সকল মহাত্মাই জন-সাধারণকে আপন উচ্চতায় আনিতে চেষ্টা করিয়া পূর্ণকাম না হইয়া ব্যথিত হইয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাদের ব্যথিত হইবার কোনও কারণ নাই । তাঁহারা জন্ম জন্মান্তরের পুণ্যবলে বিবর্তন-পথের যে স্থান অধিকার করিয়াছেন, স্মৃতি বিনা সেই স্থান অধিকার করা সাধারণ-লোকের পক্ষে অসাধ্য । নির-

স্তর সাধনার বলে তাহারাও কালে সেই স্থান অধিকার করিবে। তবে আমরা দুঃখিত হই কেন? সে কি আশ্চর্য্যিতা? না!—আশ্চর্য্যবিশ্বুতিই তাহার মূল।

গ্যারিবল্ডী মানবজাতিকে দেবতা করিতে না পারায় বেকরূপ ব্যথিত হইয়াছিলেন, তাঁহার অনুর্কর পাষণময় দ্বীপকেও নন্দন কাননে পরিণত করিতে না পারায় -সেইরূপ ব্যথিত হইয়াছিলেন। আদর্শ অতি মহান হইলে, এইরূপ আশাত্ত প্রায়ই ঘটিয়া থাকে। অথচ আদর্শ বা সাধ্য মহান না হইলেও, সাধনা মহীয়সী হয় না; এবং মহীয়সী সাধনা র্যাতীতও মহতী সিক্তি লাভ হয় না। প্রকাণ্ড আদর্শ সম্মুখে থাকিলে জগৎ অনেক পরিমাণে উঠিবেই উঠিবে।

গ্যারিবল্ডী নিজে উপার্জন করিয়া ও মাতৃদায়াদ হইয়া ১৬০০ পাউণ্ড পাইয়া, তাহার ক্রয়দংশে—অর্থাৎ ৫২০ পাউণ্ডে ক্যাপ্তেরা দ্বীপ ক্রয় করেন। ইহা সার্ডিনীয়া উপকূলের অনতিদূরে অবস্থিত, এবং পরিধিতে পোনার মাইল ও দৈর্ঘ্যে পাঁচ মাইল মাত্র। এরূপ প্রবাদ আছে যে মহর্ষি শ্রীফেন্ই এখানে আসিয়া সর্বপ্রথমে বাস করেন, ও তথায় প্রস্তর-রাশির অভ্যন্তরে মর্ত্য দেহ রাখিয়া লোকান্তরে গমন করেন। তাহার পর ১৫০ খ্রীষ্টাব্দে এক জন কসিকীয় বিধিবহির্ভূত (Out-law) বৈপ্লবিক তথায় আসিয়া প্রস্তরময় গৃহ নির্মাণ করিয়া তদভ্যন্তরে বাস করেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে রোম হইতে পলাইয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহারই পরিত্যক্ত প্রস্তরময় কুটীরে আসিয়া আশ্রয় লন। সেই অবধিই এই দ্বীপের প্রতি তাঁহার সবিশেষ মমতা জন্মে। সেই সময় হইতেই এই দ্বীপে বাস করিবেন বলিয়া তাঁহার সঙ্কল্প ছিল। অনেক দিনের পর সে সঙ্কল্প কার্য্যে পরিণত হয়।

এই দ্বীপ লা মাডালেনা নগরের মিউনিসিপালিটীর অধীন ছিল। এই নগর সমীপবর্তী একটা ক্ষুদ্র দ্বীপের উপর অবস্থিত। ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী জেনোয়ায় প্রত্যাগত হইয়া জাহাজের অধিনায়ক পদে পরিভ্রমণ করেন, এবং নিজ পুত্র মিনোটি ও কতিপয় ইংরাজ বন্ধু সমভিব্যাহারে ছদ্মবেশে জেনোয়া হইতে প্রথমে সার্ডিনীয়ায়, এবং সেই

দ্বীপ পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে লা মাডালেনায় আসিয়া উপস্থিত হন।
তথায় আসিয়া তিনি অবগত হইলেন যে ক্যাথেরা দ্বীপের অর্ধেকের
স্বত্বাধিকারী সিগ্‌নীয়র লুসিনো-নামক এক জন ইতালীয় এবং অপরা-
র্ধের স্বত্বাধিকারী কলিন্স-নামক এক জন ইংরাজ। উভয়েই লা মাডা-
লেনাবাসী। এই নগরের মিউনিসিপালিটীরও উক্ত দ্বীপে পশুচারণ-মাঠে
পশুপাল ছাড়িয়া দিবার অধিকার ছিল। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভেই
গ্যারিবল্ডী ৫০০০ হাজার টাকা দিয়া দ্বীপের অর্ধেকও লুসিনি পরিবার ও
মিউনিসিপালিটীর নিকট ক্রয় করিয়া লন। অপরাধও ক্রয় করা তাঁহার
নিতান্ত ইচ্ছা ছিল, কিন্তু কলিন্সকে সম্মত করিতে না পারায় তাহা
ঘটিয়া উঠে নাই। এই অপরাধের অংশীর সহিত গ্যারিবল্ডীর সর্বদাই
বিবাদবিসম্বাদ হইত। তাঁহাদিগের পশুপাল কলিন্সের অধিকারে যাইলে
কলিন্সের লোক জনে তাহাদিগকে মারিয়া ধরিয়া তাড়াইয়া দিত ;
আবার ছুর্ত মিনোটীও তাহাদিগের পশুপাল আপনাদিগের অধিকারে
আসিলে, মারিয়া ধরিয়া বিদায় করিত। এই রূপ পরস্পর-সংঘর্ষে
তাঁহাদিগের দশ বার বৎসর অতীত হয়, এমন সময় ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে
গ্যারিবল্ডীর ইংলণ্ড-যাত্রার অব্যবহিত পূর্বে কলিন্সের মৃত্যু হইল।
কলিন্সের বিধবা পত্নী এক্ষণে বিপন্ন হইয়া গ্যারিবল্ডীর নিকট দ্বীপের
অপরাধ বিক্রয় করিতে স্বীকৃত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর ইংরাজবন্ধু-
গণ এই অপরাধের মূল্য চাঁদা করিয়া সংগ্রহ করিয়া দিলেন। গ্যারি-
বল্ডী-ভক্ত মিসেস্ সোয়াব্ (Mrs Schwabe) নামী কোন ইংরাজ
রমণী এই মূল্যের অধিকতর অংশ বহন করেন। উক্ত বৎসরের শরৎ-
কালে মিনোটী-গ্যারিবল্ডীর নামে অপরাধ খরিদ হয়। কিন্তু দলিলে
এই নিয়ম লিখিত ছিল যে তাঁহাকে পিতার জীবদ্দশায় তাঁহার অধীনে
থাকিয়া উক্ত সম্পত্তি ভোগ দখল করিতে হইবে।

গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাস ছিল যে লা মাডালেনার বন্দরকে যদি সুশৃঙ্খ-
লিত ও সুগঠিত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ইহা পৃথিবীর মধ্যে
সর্বোৎকৃষ্ট বন্দর হইবে। নেলসন্ ও নেপোলিয়নেরও এই ধারণা
ছিল। এইজন্য তাঁহারাও এই সার্ডিনীয়া দ্বীপকে ও তৎ-সংশ্লিষ্ট

জুড়ে দ্বীপাবলীকে আপনাদিগের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ ক্যাপ্তেরা দ্বীপ গ্রানাইট প্রস্তরে পরিপূর্ণ ছিল। রোমের প্যান্থিয়ন্ ও পিসানু ক্যাথিড্রাল, এবং অত্যন্ত বিখ্যাত প্রাসাদাবলী - ক্যাপ্তেরা হইতে আহৃত গ্রানাইট প্রস্তরেই নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।

সেনাপতির নিজ তত্ত্বাবধানে এখানে অনেক গুলি সুন্দর রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছিল। তিনি আপন পরিবারবর্গের সকলকেই এই কার্যে নিয়োজিত করিতেন ; এবং নিজেও তাহাদিগের সহিত খাটিতেন। শেখাবস্থায় যখন তিনি নিজে কাজ করিতে নিতান্ত অক্ষম হইয়া পড়িয়াছিলেন, তখনও পার্শ্ববর্তী শিলাপটে আসীন হইয়া পরিবারস্থ ব্যক্তিবর্গের কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। পাছে বৃথা সময় নষ্ট হয়, এই জন্ত তিনি ভোজনকাল উপস্থিত হইলে শকটে করিয়া আহারীয় দ্রব্য সামগ্রী তথায় আনাইতেন। এক দিন ফ্রিমেন্স সম্প্রদায়ের কতিপয় সভ্য সেই সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ তাহার দ্বীপবাসে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী কোঁতুকচ্ছলে তাহাদিগের রাস্তা প্রস্তুত করণোপযোগী অল্প শক্ত প্রদান করিয়া বলিলেন—এখানে আপনারা পর্য্যাপ্ত ফ্রিমেন্সী* কার্য্য পাইবেন।

ক্যাপ্তেরা দ্বীপে একটা খাড়া গ্রানাইট প্রস্তরের পাহাড় আছে। এই পাহাড়ের নাম টেলামোন্ (Telamone=বড় পাথর) তাহার উপর দাঁড়াইয়া সাগরের অতি বিশাল দৃশ্য দেখিলে মন ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হয়। কোন অতিমানুষ পুরুষের কর্ম্মকা হইতে সার্ডিনীয়া ঘাইবার সুবিধা করিবার জন্তই যেন বিধাতা মধ্যপথে এই দ্বীপ নিৰ্ম্মাণ করিয়া পাদপীঠ-স্বরূপ তাহার উপর এই প্রস্তর-স্তূপ স্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন। এই পাহাড়ের উপর দাঁড়াইলে এক দিকে হিমালী-সমাচ্ছা-

*Masonry স্থপতিকার্য্য, মিস্ত্রীর কার্য্য। Freemason=ফ্রিমেন্স সমাজের এক জন সভ্য। মেসন্ (Mason শব্দের অর্থ মিস্ত্রী। ফ্রিমেন্স শব্দের যৌগিক অর্থ স্বাধীন মিস্ত্রী; রূঢ় অর্থ—গুট ও স্বাধীন জাতসমাজের গঠনকারী।

দিত কলিক-শোভন মণ্টো রোটোণ্ডো গিরির অভ্যুদয় শিখররাজি
নয়নপথে অবতারিত হয় ; অল্প দিকে সার্ডিনীয়ার বন্ধুর বিশালতা ও
সৌন্দর্য, হৃদয়কে বিস্ময় ও আনন্দে আদ্রুত করে। সার্ডিনীয়া এক দিকে
যেমন প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের অনন্ত ধনি, অল্প দিকে আভ্যন্তরীণ
বিবাদে ও ম্যালেরিয়া জরের প্রকোপে অনন্ত হুঃখের অধিতীয় আকর।
এরূপ স্বর্ণ ও নরকের একত্র সমাবেশ অল্পই দেখা যায়।

গ্যারিবল্ডী সার্ডিনীয়া-সম্বন্ধে যাহা বর্ণনা করিয়াছেন তাহার মর্ম
নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

সার্ডিনীয়া ইতালীয় দ্বীপপুঞ্জের মধ্যস্থানে অবস্থিত। সুতরাং ভূমধ্য-
সাগরের কেন্দ্রীভূত হওয়ায়, এবং ইহার উপকূল-শোভিনী রমণীয়
মহতী বন্দরপ্রাণীর সৌন্দর্যে এই দ্বীপ ইতালীবন্ধুশোভী কৌন্তভ-মণি-
স্বরূপ হইয়া আছে। জলযুদ্ধে প্রাধান্য লাভ করিতে হইলে, ইতালীকে
এই দ্বীপের উন্নতিসাধনে সর্বিশেষ যত্নবতী হইতে হইবে। উর্বর
অথচ বহুমূল্য ধনিজ পদার্থে ও অরণ্যে পরিপূর্ণ এরূপ স্থান ইতালীতে
আর নাই। ইহাকে ইতালী-কহিনুর আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে।
অথচ সার্ডিনীয়া মরুভূমির ন্যায় পড়িয়া রহিয়াছে। ইহার অধিবাসীরা
অনাহারে ও জরে অকালে কালকবলে পতিত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট
একবার সে দিকে তাকাইয়া দেখেন না! একবার তাহাদিগের হুঃখ
দূর করিবার জন্ত চেষ্টা করেন না।

আমরা এই প্রস্তরস্তূপের উপর দাঁড়াইয়া একবার ভূমধ্যসাগরের
চতুর্দিক দেখিলাম। এখন পাঠক! চলুন একবার নামিয়া ‘ক্যাপেরা-
সিংহ, গ্যারিবল্ডীর গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করি। ঐ যে সুন্দর সুপরিষ্কৃত
সমতল-ছাদ হরিদ্বর্ণ-জানালা-খড়্‌খড়ে চুনখাম-করা একতল প্রস্তর-
নির্মিত অট্টালিকাটি দেখিতেছেন—উহাই সেনাপতি গ্যারিবল্ডীর
গৃহ। গ্যারিবল্ডী এখানে আসিয়া গুটিকত মাত্র কুঠুরী নির্মাণ
করাইয়া তাহাতে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। তাঁহার প্রতিভাও
যেমন ক্রমে ক্রমে দলভেদ করিয়া শেষে ‘সহস্র দলে’ পরিণত
হইয়াছিল, সেইরূপ তাঁহার গৃহও সামান্য সামান্য কুটির হইতে

ক্রমে ক্রমে প্রকাণ্ড অটালিকায় পরিণত হয়। সর্ব প্রথমে তিনি একটা সামান্য পর্ণকুটির নির্মাণ করিয়া তথায় অবস্থিতি করেন। শেষে তিনি স্বহস্তে একটা দারুণ কুটির নির্মাণ এবং তাহার পর পাথর দিয়া দুই একটা কুঠুরী নির্মাণ করেন। আবশ্যক-অনুসারে সেই কুঠুরীর সংখ্যা ক্রমশই বাড়িতে লাগিল ; এবং কালে কুঠুরীগুলির চতুর্দিকে চারিটা প্রশস্ত বারাণ্ডা নির্মিত হইল। সম্পূর্ণ হওয়ার পর ইহা দেখিতে দক্ষিণ আমেরিকার একটা প্রমোদ-প্রাসাদের স্থায় হইয়াছিল। তত্ত্বিন্ন পোষ্যবর্গের বৃদ্ধির সহিত এই অটালিকার চতুর্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অটালিকাবলী নির্মিত হয়, এবং এই প্রাসাদশ্রেণীকে বেষ্টিত করিয়া একটা প্রকাণ্ড পুষ্পফলের উদ্যান প্রস্তুত হয়। এখন যে নন্দনকাননের মধ্যস্থিত ইন্দ্রভবন দেখিতেছেন, উহা সেনাপতির বহু দিনের বহু যত্নের ও বহু অর্থব্যয়ের ফল। গ্যারিবল্ডী এই দ্বীপে দুই বৎসর কাল থাকিয়া বহু যত্নে এই উদ্যান প্রস্তুত করিয়াছেন। গ্রানাইট প্রস্তরের সূক্ষ্ম মূর্তিকার আবরণ দিয়া তাহার উপর ফুল ও ফলের গাছ রোপণ করিয়াছিলেন। এই উদ্যানের চতুর্দিকে তিনি বিনা মূল্যায় শুষ্ক পাথর সাজাইয়া একটা প্রাচীর নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি উদ্যানের এক দিকে সাইপ্রেন্স ও পেস্তা বাদ্যম প্রভৃতির গাছ, ও আর এক দিকে উদ্ভিজ্জাদি ও ড্রাক্কালতা ও ইক্ষুর গাছ লাগাইয়াছিলেন। উদ্ভিজ্জাদিতে জল সেচন করিবার জন্য উদ্যানের মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষ্করিণী খনন করিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

গ্যারিবল্ডীর গৃহভাষ্যস্তরে প্রবেশ করিবার পূর্বে চলুন আমরা একবার তাঁহার অর্থশালা দেখিয়া আসি। আহা! কি সুন্দর অর্থগুলি গ্যারিবল্ডীর অর্থশালা শোভিত করিয়া রহিয়াছে। কত কত স্থান হইতে কত কত লোকে যে অন্তরের ভক্তিচিহ্ন-স্বরূপ বাছিয়া বাছিয়া সংগ্রহ করিয়া কত কত অর্থরত্ন তাঁহাকে উপহার দিয়াছেন—তাহার ইয়ত্তা নাই। আর অকনে ঐ যে অজ্ঞানানন্দের বংশধর-গুলিকে দেখিতেছেন, গ্যারিবল্ডী রোমের পোপ পাইও নোনো, সিসিলীর অধীশ্বর জোসেফ্ ফ্রান্সিস্, ও ফ্রান্সের অধীশ্বর লুই নেপোলিয়ন্, সার্ব্বাঙ্গ এই কয় জন

মন্ত্রপতির প্রতি ঘৃণা প্রদর্শনের নিমিত্ত তাঁহাদের নামে ইহাদের নামকরণ করিয়াছেন। এক দিন পাইও নোনো গ্যারিবল্ডীর প্রাচীর উন্নয়ন পূর্বক পাহাড়ের উপর গিয়া উঠিয়াছিল। সেখানে কোন বস্তু জন্তে তাহার লাঙ্গুল কর্তন করিয়া লয়। পরাজিত ও কর্তৃত-লাঙ্গুল হইয়া পাইও নোনো, গ্যারিবল্ডীর পশুশালায় আসিয়া উপস্থিত হয়। পাইও নোনোর দুর্গতি দেখিয়া গ্যারিবল্ডী ও তৎপার্শ্বচরণ রোমের পোপকে লক্ষ্য করিয়া সেই বেচারার উপর অনেক বিক্রপ-বাণ বর্ষণ করিলেন। হুঙ্কারি পারিবারিক প্রয়োজন সাধনের জন্ত তাঁহার পশুশালায় গো—মেবাদিও পর্য্যাপ্ত ছিল। কিন্তু ক্যাপ্রেরার জঙ্কলে ফেরোলা (Ferola) নামক এক প্রকার ওষধি জন্মে। সেই ওষধি গবাদির গাত্রে লাগিলে প্রায়ই সাংঘাতিক হইয়া উঠে। সেই ওষধি-দুষ্ট স্থানে তৎক্ষণাৎ এক প্রকার প্রলেপ না দিলে সেই বিষ শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া পশুদিগের প্রাণাণ-হারক হয়। গ্যারিবল্ডীর গবাদি পশুপাল এইরূপে অনেক নষ্ট হইত। গ্যারিবল্ডীর গোল আলুর কেয়ারী তাঁহার বিশেষ শ্রাঘ্যার জিনিস ছিল। সেই অল্পবয়স্ক পার্শ্বত্যা প্রদেশে গোল আলু প্রায় জন্মিত না। যদি কখন দুই একটা জন্মিত, তাহা হইলে তিনি সেইগুলিকে স্বহস্তে তুলিয়া আপন হস্তে বলসিয়া লইয়া অতি প্রত্যাশার ভক্ষণ করিতেন।

গ্যারিবল্ডী যখন প্রথমে এই দ্বীপে বাস করিতে আসেন, তখন তাঁহার সহবসতি করিতে তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত-পুত্র বৃদ্ধ দীদেবিস্ স্বপত্নীক তথায় আগমন করেন। বৃদ্ধ ও বৃদ্ধা অপুত্রক থাকায়, তাঁহারা আনিটানিন্দিনী রূপযৌবনসম্পন্ন আশ্রমললামভূতা থেরেসিটা-নায়ী গ্যারিবল্ডীর একমাত্রকন্যাকে দত্তক কন্যারূপে গ্রহণ করিবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইলেন। থেরেসিটা এই সময় বালিকাবয়স উত্তীর্ণ হইয়া যৌবন-সীমার পদার্পণ করিতে ছিলেন। তিনি কখন অখপৃষ্টে আকৃষ্ট হইয়া বীরকন্যা-সুভাসাহস ও দক্ষতার সহিত দ্বীপপ্রান্তে পিতার সহিত ঝোড় দৌড় করিয়া বেড়াইতেন, কখন বা পশুশালায় গিয়া পশুদিগকে আহাৰ দিতেন, এবং কখন বা পিয়ানোতে অঙ্গুলি-প্রদান-পূর্বক অতি সুমধুর সঙ্গীতে আশ্রম-বাসিগণকে মুগ্ধ করিতেন।

ক্যাথোরায় প্রথম বসতিকালে গ্যারিবল্ডীর গৃহসামগ্রী অতি অল্পই ছিল। ঐ দেখুন! গ্যারিবল্ডীর শয়ন-গৃহের মধ্যস্থানের উপর এপার ওপার করিয়া একগাছি দড়ি টাঙ্গান রহিয়াছে। তাহার উপর গ্যারিবল্ডীর লোহিত পরিচ্ছদাদি ঝুলান রহিয়াছে। গ্যারিবল্ডী যখন যেখানে ইচ্ছা টানিয়া লইয়া পরিধান করিয়া থাকেন। ঐ যে একখানি সামান্য ঘটার উপর একটা সামান্য শয্যা রহিয়াছে, উহারই উপর শুইয়া গ্যারিবল্ডী নিদ্রা বান। আর তাহারই উপর একখানি কৃষ্ণ-দারু-নির্মিত ক্রোমে যে একগাছি চুল ঝুলিতেছে দেখিতেছেন, উহা সেই জগদারাধ্যা নতীকুলরত্ন আনিটার মস্তকের একগাছি কেশ। আর ঐ যে অসংখ্য ছবির মধ্যে এক রমণী-মূর্তি দেখিতেছেন, উহা গ্যারিবল্ডীর স্বর্গীয় জননীর প্রতিকৃতি। আর ঐ যে একপার্শ্বে ছুইখান তরবারি ঝঙ্কম্‌ঝঙ্ক করিতেছে দেখিতেছেন, উহার একখানি গ্যারিবল্ডীর নিজের, ও অপর খানি বীরবর লা-টুর ডি অভার্গেনের (La Tour d'Auvergne)।

চলুন একবার সেনাপতির পতাকা-গৃহে গমন করা যাউক। ঐ যে সুবর্ণ-অঙ্কর-খোদিত রেসমের কাপড়ে প্রস্তুত প্রকাণ্ড পতাকা দেখিতেছেন, ইহাই মণ্ডিভিডিয়োর বিখ্যাত ধ্বজা। অপরাপর যে সকল পতাকা দেখিতেছেন, ঐ গুলি গ্যারিবল্ডীর জয়লব্ধ পতাকা।

পাঠক! এখন একবার চলুন গ্যারিবল্ডীর পুস্তকাগারে গমন করা যাউক। ঐ যে অসংখ্য পুস্তক তাঁহার আলমারী-গুলিকে সুশোভিত করিয়া রহিয়াছে দেখিতেছেন, উহার অধিকাংশই নৌযান ও যুদ্ধ-বিদ্যা-সম্বন্ধীয় গ্রন্থ। তন্মিত্ত সেক্সপিয়ার, বাইরন, প্রভৃতি ইংরাজ কবিদিগের কবিতাবলী, জার্মান স্বাধীনচিন্তাবাদী দার্শনিকগণের প্রাকৃতিক-বিজ্ঞান-সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলী, বসুয়েটের প্রবন্ধাবলী, লা ফটেইনের গল্পমালা—ও অন্যান্য গ্রন্থও যথেষ্ট রহিয়াছে।

আর ঐ যে সুপরিপাটী সুসজ্জিত ঘরটি দেখিতেছেন, উহা কুমারী থেরেসিটার শয়ন-গৃহ। ঐ যে বড় টেবিলটি এক ঘরের মধ্যখানে পাতা রহিয়াছে, উহা সেনাপতির ভোজন-গৃহ। বাটীর সকলেই আহারের সময় এই টেবিলের পার্শ্বস্থিত কাঠাসনে আসিয়া উপবেশন করিয়া

সেনাপতির সহিত একত্র আহার করেন। বৃদ্ধ ও বৃদ্ধা দীদেবিস্ও এই সহভোজনে যোগ দেন। গ্যারিবল্ডীর পুত্রদ্বয়ের এখন ছেলে পিলে হইয়াছে। তাঁহারা কার্য্যোপলক্ষে ইতালীতেই থাকেন; মধ্যে মধ্যে গ্যারিবল্ডীর দ্বীপবাসে আসিয়া তাঁহাকে দেখা দিয়া যান।

ঐ যে অসংখ্য টেবিল, চেয়ার, কৃষিকার্য্যোপযোগী অস্ত্র শস্ত্র ও অস্ত্রান্ত্র দ্রব্য সামগ্রী দেখিতেছেন—এ সমস্তই গ্যারিবল্ডী তাঁহার ইংরাজ ও অস্ত্রান্ত্র দেশায় তদগুণ-মুগ্ধ বহুবাকবগণের নিকট হইতে উপহার-স্বরূপ পাইয়াছেন। আর ঐ দ্রব্য সামগ্রীর মধ্যে যে একখানি সুন্দর তরবারি রহিয়াছে, উহা মেলবরনবাসীরা গ্যারিবল্ডীকে উপহার-স্বরূপ দিয়াছেন। উহার গোড়ালীতে ইতালী-দেবীর প্রতিমূর্ত্তি অঙ্কিত রহিয়াছে; —তাঁহার চরণ-শৃঙ্খল ভগ্ন হইয়া পদতলের কাছে পড়িয়া রহিয়াছে;—আর তিনি খড়্গাঘাতে অষ্ট্রিয় সর্গকে বিধা খণ্ডিত করিতেছেন;—খড়্গের হস্তাবরকের (Guard) উপর হীরক-নির্ম্মিত ইতালীর অদৃষ্ট-নক্ষত্র জলিতেছে;—এবং খড়্গ-ফলক সুন্দর হরিদ্বর্ণ মকমলে আবৃত রহিয়াছে।

নানা দেশ হইতে সর্ব্বদা বিখ্যাত-নামা অতিথিগণ গ্যারিবল্ডীকে দেখিবার নিমিত্ত তদীয় দ্বীপবাসে আসিয়া তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। ইতালীর মন্ত্রিগণ—ইতালীর রাজকর্ম্মচারিগণ—সর্ব্বদাই এখানে আসিয়া থাকেন।

গ্যারিবল্ডীর পরিবারস্থ সকল ব্যক্তিই প্রমণীল। তাঁহারা সকলেই প্রত্যাষে অরুণদেব গগনপটে উদ্ভিত হইবার পূর্বেই—শয্যা হইতে উঠিয়া থাকেন। বৃদ্ধ দীদেবাই প্রত্যাষে উঠিয়াই ছুরিগুলি শাণিত করেন। কুসুমিয়াটি—গ্যারিবল্ডীর প্রধান মালী—প্রত্যাষে উঠিয়াই কৃষিকার্য্যোপযোগী অস্ত্রগুলি শাণিত করিয়া লন। ইনি ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডীর অধীনে অনেক যুদ্ধ করিয়াছিলেন। মিনোটা প্রত্যাষে উঠিয়াই বন্দুক লইয়া শিকারে যান। তাঁহার অনুগত ভৃত্য গস্মেরোলী উঠিয়াই বপনোপযোগী বীজগুলি বাছিয়া লন। আর এক জন পরিবারস্থ ব্যক্তি উঠিয়াই হুচী দ্বারা মাছ ধরার জালগুলি পরিষ্কার করিতে

বসেন; এবং বৃদ্ধা দীদেরাই সকলের জ্ঞান কাকি, রুটী ও মাখন প্রস্তুত করিতে বসেন। তাহার পর সকলের প্রাতরাশ হয়। প্রাতরাশ সমাপনান্তে সকলেই প্রাতঃকালীন আপন আপন কার্যে বহির্গত হন। মধ্যাহ্নে সকলেই গৃহে প্রত্যাগত হইয়া মধ্যাহ্ন-ভোজনে উপবেশন করেন। সেই দীপে বাহা কিছু ভাল খাদ্য দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাই গ্যারিবল্ডীর টেবিলে পাচিত হইয়া উপস্থিত হয়। ক্ষেত্রের কার্যের তখন বর্ণনা ও সমালোচনা আরম্ভ হয়। কেহ বা অতীত যুদ্ধ ঘটনার বর্ণনা আরম্ভ করেন। আহাৰান্তে কুমারী থেরেসিই কোমল করম্পর্শে পিয়ানো স্বরকারিত করিয়া মধুর সঙ্গীতে পরিবারবর্গকে বিমোহিত করেন। ইতালী-বিষয়ক স্বদেশানুরাগোদ্দীপক গীতি বা সমরবিষয়ক গীতিই—তাঁহার সাধারণতঃ গানের বিষয় হইয়া থাকে।

সেনাপতি স্বয়ংও প্রতিদিন রাস্তায়, ক্ষেত্রে ও উদ্যানে গিয়া আর সকলের সঙ্গে কাজ করিয়া থাকেন। মধ্যাহ্ন ভোজনের অন্তে প্রথমে সঙ্গীতাদি সমাপন হইলে পর, সেনাপতি নিজ জীবনের পূর্ব ঘটনা সকল অতি সুন্দররূপে বর্ণনা করিয়া শ্রোতৃ-বৃন্দকে পরম সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন।

সেনাপতির অমায়িকতায় দ্বীপ-পুঞ্জের অধিবাসীরা তাঁহার উপর নিত্য অনুরক্ত। সকলেই তাঁহার দীর্ঘজীবনকামী। এক দিন এক জন সংবাদ দিল যে সেনাপতির প্রাণবধমানসে এক জন সার্ডিনীয় তদীয় উদ্যানের প্রাচীরে উঠিবার চেষ্টা করিতেছে। এ সংবাধে সেনাপতি বিন্দুমাত্র বিচলিত হইলেন না। কিন্তু দ্বীপবাসীরা এ সংবাদে তাঁহার জীবনের আশঙ্কায় এত ভীত হইয়াছিল, যে তৎক্ষণাৎ তাহাকে গুলি করিয়া বধ করিল। গ্যারিবল্ডী এ সংবাদে নিরতিশয় চুঃখিত হইলেন। তাঁহার বিশেষ চুঃখের কারণ এই যে তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন যে ঐ ব্যক্তি গৃহবিবাদে ব্যতিব্যস্ত হইয়া শান্তি লাভার্থ তাঁহার আশ্রমে আসিতেছিল। এ দিকে এই সংবাদ লা মাডালেনায় ঘাইবামাত্র, অসংখ্য লোক নৌকা করিয়া সেনাপতির বিপদ-মুক্তির জ্ঞান তাঁহার সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিবার নিমিত্ত ক্যাপেরা

দীপে আসিয়া উপস্থিত হইল। নাগরিক শাসন-সমিতির সভ্যগণ,—
সৈন্যগণ, নাবিকগণ, স্ত্রী ও বালকবৃন্দ,—দলে দলে নৌকা হইতে
নামিতে লাগিলেন, এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গ্যারিবল্ডীর গৃহাভিমুখে
ধাবিত হইলেন। সকলেই গ্যারিবল্ডীকে অনাহত দেখিয়া—একরূপ
মহাশ্রোণ-রক্ষা করিয়া ঈশ্বর ইতালীর মহোপকার করিয়াছেন বলিয়া
একবাক্যে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিলেন।

সদ্য গ্যারিবল্ডী পৃথিবীর উত্তেজনা হইতে অনেক দূরে থাকেন—
সদ্যও পূর্ণ মানসিক শান্তির আকাশে তিনি বিচরণ করিয়া থাকেন—
তথাপি তিনি এক মুহূর্তও অলস থাকিতে পারেন না। প্রতিদিন আ
ম্মাডালেনার ডাকের নৌকা তাঁহার জন্ত রাশি রাশি পত্র বহন করিয়া
আনে। এক দিনের ডাকে অনেক পত্র আসে। তাহার মধ্যে ফজিলা
নামক এক জন রোমীয় পুরোহিতের একখানি পত্র ছিল। সেই পত্রে
তিনি গ্যারিবল্ডীকে ইতালীতে আসিয়া পোপ-রূপ ভূত ঝাড়াইয়া
ঝাইবার জন্ত অনুরোধ করেন। আর একখানি পত্র এক জন ফরাসি
লিখিয়াছিলেন। এই পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, তিনি এক-প্রকার
কামান প্রস্তুত করিয়াছেন, যাহা এক সময়ে পঞ্চাশ হাজার লোককে
ঝড়াইয়া দিতে পারে। তিনি এই কামানের একটী তাঁহাকে উপহার দিয়া
এই প্রতিশ্রুতিতে আবদ্ধ হয়েন যে তিনি এ কামান কখন ইতালীয়ে
বিক্রমে প্রযুক্ত করিবেন না। প্রতিদিন সম্ভ্রান্ত মহিলাগণের পত্রে
গ্যারিবল্ডীকে যেন ছাইয়া ফেলে। কেহ তাঁহার হস্তাক্ষর লিপির
প্রার্থী; কেহ তাঁহার একগাছি কেশের প্রার্থী; কেহ বা তাঁহার গুণেই
মুগ্ধ—ইহা জানাইয়াই ক্ষান্ত; কেহ বা তাঁহার প্রেমভিখারী। গ্যারি-
বল্ডী পরিষ্কার অক্ষরে ও সুন্দর ভাষায়—প্রত্যেক মহিলারই পত্রের
উত্তর সহস্বে লিখিয়া থাকেন। কারণ গ্যারিবল্ডী স্ত্রীজাতির ভক্ত ও
স্ত্রীজাতির গুণে মুগ্ধ; সুতরাং তিনি পত্রের উত্তর দিয়া বিনা অর্থব্যয়ে
তাঁহাদিগকে সুখিত করিতে কখন ত্রুটি করেন না।

এতদ্ভিন্ন গ্যারিবল্ডীকে অনেক হিতসাধক কার্যে সর্বদা নিযুক্ত
ধাকিতে হয়। এই সময়ে লা মাদালেনা ও সর্ডিনীয়ার অধিবাসিগণ

ঘোরতর অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন রহিয়াছে দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর হৃদয় ব্যথিত হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে তাঁহার ঘরে এই দুই দ্বীপে অনেক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। তিনি ইংলণ্ডবাসী বন্ধুবান্ধবগণ হইতে অনেক চাঁদা সংগ্রহ করিয়া এই সকল বিদ্যালয়ের ব্যয় নির্বাহ করিয়া থাকেন। অসংখ্য দরিদ্র ও মধ্যবিত্ত লোকের সম্ভূতি এই সকল বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়া থাকে।

• পাঠক! পূর্বে যখন গ্যারিবল্ডীর আশ্রমে আসিয়াছিলেন, থেরেসিটা তখন কুমারী ছিলেন। কিন্তু আজ থেরেসিটা বিবাহিতা, সৈনিক কৰ্মচারী সিগ্‌নোর ক্যান্‌জিয়ো তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছেন। এক্ষণে ষ্টিফেন্‌ ক্যান্‌জিয়োর শ্বশুরালয়ে ও শ্বশুরের উপর বিশেষ আধিপত্য বিদ্যমান। তিনি আসিয়া বৃদ্ধ ও বৃদ্ধা লীদেবিস্‌দিগকে তাড়াইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে অতিশয় ভাল বাসেন, এইজন্ত তাঁহার কোন অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না। থেরেসিটার এখন চারিটি পুত্র হইয়াছে। তিনি তাহাদিগকে লইয়া নিতান্ত ব্যতিব্যস্ত—এই জন্য পিতার নিকট এক জন ধাত্রীর জন্ত অনুরোধ করেন। গ্যারিবল্ডী ধাত্রী দ্বারা সম্ভান প্রতিপালনের নিতান্ত বিরোধী—এই জন্ত প্রথমে কিছুতেই সম্মত হইবেন নাই। অবশেষে তিনি জামাতা ও ছুহিতার নিরতিশয় আগ্রহে ইহাতে সম্মতি দিয়াছিলেন। সুতরাং টস্কানী হইতে থেরেসিটার সাহায্যার্থে এক জন ধাত্রী আসিয়াছে।

গ্যারিবল্ডী চারি জন বিখ্যাত দেশহিতৈষীর নামে কন্যার পুত্রচতুষ্টয়ের নামকরণ করিয়াছেন। রোমের অবরোধ-কালে তাঁহার অধীনে যুদ্ধ করিতে করিতে যে বীর মামিলী রণস্থলে হত হন, তাঁহার নামে এক জনের; প্রিয়বন্ধু মৃত মহাত্মা আনুজিওর নামে আর এক জনের; দক্ষিণ আমেরিকার স্বাধীনতাসমরে উৎসৃষ্ট-প্রাণ ব্রাউনের নামে তৃতীয়ের; ও ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌সের বিখ্যাতনামা সভাপতি লিঙ্কনলের নামে অবশিষ্টের নামকরণ করিয়াছেন। আনিটাবিরহিত হইয়া এইরূপে পারিবারিক সুখে কথঞ্চিৎ সুখী হইয়া গ্যারিবল্ডী দ্বীপাবাসে দিন কাটাইতেছেন, এমন সময় সহসা ইতালী দেবী তাঁহাকে আহ্বান করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়।



১৮৫১ সালের লম্বার্ডী সময়।

১৮৫৪ হইতে ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গ্যারিবল্ডী কৃষির অনুকরণে সাংসারিক সুখে রত থাকিয়া ক্যাপ্রেরার দ্বীপবাসে দিন কাটাইতে ছিলেন। এই সময় ইতালীগগনে আর একটা নক্ষত্র উদ্ভিত হন। তাঁহার ঔজ্জ্বল্যে ইতালী অভিভূত হইয়া পড়ে। সে সময় পীডমন্ট তাঁহারই জ্বলন্ত উঠিত নামিত। ম্যাট্‌সিনি ইতালীর স্বর্ঘ্য, গ্যারিবল্ডী ইতালীর চন্দ্র, ও কাভুর ইতালীর প্রবতারা-স্বরূপ ছিলেন। ম্যাট্‌সিনি নিদাশ্ব-স্বর্ঘ্যের ভ্রায় ধরতর ভাবময় রশ্মিমালায় ইতালীকে স্তম্ভিত করিতেছিলেন। তাঁহার ইচ্ছা—ইতালীর রাজনৈতিক ক্ষেত্রে দ্বাধা কিছু মলিন, সমস্ত বিশোধিত করিয়া, ইতালীকে এক অপূর্ণ স্বর্গরাজ্যে পরিণত করেন। তিনি আল্পস পর্বতের ভ্রায় উজ্জ্বল তদীয় মহাহৃদয়ে ক্ষুদ্রতর বিষয় ধারণ করিতে পারিতেন না। তিনি ভাবী মহা-যুগের অবতার ছিলেন। অধঃপতিত ইতালী এই জন্ত তাঁহাকে ধারণ করিতে পারিল না। দীর্ঘকাল ধরিয়া যে জাতি দাসত্ব-তিমিরে আচ্ছন্ন ছিল, সে জাতি সে স্বর্ঘ্যালোক সহিতে পারিল না। ইতালী-চন্দ্র ও ইতালী-নক্ষত্রের মূহ আলোকই তাঁহাদিগের অন্ধিত দৃষ্টির উপযোগী হইল।

এই সময় গ্যারিবল্ডী ও কাভুরের একই লক্ষ্য ছিল। ইতালীতে আপাততঃ বিশ্বজনীন সাধারণতন্ত্র স্থাপিত হওয়ার সম্ভাবনা অল্প—তাঁহাদিগের উভয়েরই এই ধারণা হইয়া উঠিল। এই জন্য তাঁহারা পীডমন্টরাজ ভিক্টর ইমানুয়েলকে একীভূত ইতালীর অধীশ্বর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। ম্যাট্‌সিনি সাধারণতন্ত্রের পক্ষপাতী ও রাজ্যতন্ত্রের বিরোধী বলিয়া, গ্যারিবল্ডী এখন প্রকাশ্যরূপে ম্যাট্‌সিনির দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইলেন।

এত দিন পরে ম্যাট্‌সিনির 'সাধারণতন্ত্র' গ্যারিবল্ডীর নিকট 'আদর্শ মাত্র' এবং কার্যতঃ অসম্ভব বলিয়া বোধ হইল। তিনি বুঝিলেন যে সুদৃঢ় নিয়মাধীন রাজ্যতন্ত্র ব্যতীত আর কোন-প্রকার শাসন-প্রণালীই শতধা বিচ্ছিন্ন ইতালীকে একীভূত করিতে পারিবে না। তিনি দেখিলেন যে এই গুরুতর কার্যের অধিনায়ক হওয়ার একমাত্র উপযুক্ত রাজা ভিক্টর ইমানুয়েল। বীরত্বে সিংহসম, প্রতিজ্ঞায় ধ্রুবতারা-সম, মতে উদারতম, ও অত্যাচারের প্রতি ঘৃণায় অগ্রতম—এরূপ রাজা ইতালীতে তৎকালে আর দ্বিতীয় ছিল না। তিনি নিজের সিংহাসনের জন্য বিন্দুমাত্রও ব্যস্ত ছিলেন না, কিন্তু প্রজার গৌরব ও সুখই তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য ছিল। গ্যারিবল্ডী যেমন ভিক্টর ইমানুয়েলের গুণে মুগ্ধ, ভিক্টর ইমানুয়েলও সেইরূপ গ্যারিবল্ডীর গুণে মুগ্ধ ছিলেন। রাজাও যেমন প্রকাশ্য স্থলে অনেকবার উৎসর্গীকৃত-প্রাণ প্রজাবৃন্দের অধিনায়কের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা প্রকাশ করিতে লাগিলেন; এদিকে গ্যারিবল্ডীও সেইরূপ প্রকাশ্য-রূপে ইতালীয় বিপ্লব ও তাহার অধিনায়ক ম্যাট্‌সিনির সহিত সহানুভূতির অভাব এবং জাতীয় দল ও তাহার অধিনায়ক ভিক্টর ইমানুয়েলের সহিত তাঁহার পূর্ণ সহানুভূতির ভাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

যেমন রাজা তাঁহার আবার তেমনই মন্ত্রী জুটিয়া থাকে। এই সময় কাউন্ট কাভুর ভিক্টর ইমানুয়েলের মন্ত্রিসভার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করেন। কাভুর অতিশয় বোদ্ধা ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন। গ্যারিবল্ডী বলে অষ্ট্রীয়গণকে ইতালীক্ষেত্র হইতে দূরীকৃত করিব বলিয়া সঙ্কল্প করিয়াছিলেন; কিন্তু কাভুর রাজনীতির কূট-মন্ত্রণা-বলে অষ্ট্রীয়গণকে অপদস্থ ও অবশেষে ইতালীক্ষেত্র হইতে তাড়িত করিবার সঙ্কল্প করিলেন। সুবিধাও জুটিয়া গেল। ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে ক্রিমীয় যুদ্ধের আরোজনের জগ্ন প্যারিস নগরীতে একটা সভা আহূত হয়। সেই সভায় কাভুর রুশিয়ার বিরুদ্ধে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সকে সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইয়া ভিক্টর ইমানুয়েলের পক্ষে সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করেন। ইহাতে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। ইংলণ্ড ও ফ্রান্স—দুই প্রবল

রাজ্য দ্বারা তাঁহাদিগের জাতীয় অস্তিত্ব স্বীকৃত হইল ; এবং ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের পরাজয়ে জাতীয় সেনার যে সাহসহীনতা জন্মিয়াছিল, ক্রিমীয় সময়ের বহুদর্শিতায় তাহা অপনীত হইল । এই সম্ভার কাভুর অষ্ট্রিয়া ও রোমের বিরুদ্ধে দুই একটি কথা বলিয়াছিলেন । সুতরাং অষ্ট্রিয়ার সহিত পীডমন্টের পার্থক্য দিন দিন বাড়িতে লাগিল । কিন্তু কাভুরের বুদ্ধিবলে অষ্ট্রিয়ার সমস্ত কোশল নষ্ট হইতে লাগিল । তাৎকালিক পীডমন্টবাসিগণের কাভুরের প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধা ছিল । তাঁহারা কাভুর-সম্বন্ধে এইরূপ বলিতেন—‘আমাদের প্রতিনিধি সভাও আছে, কিন্তু এক কাভুর নামের ভিতরই সমস্ত নিহিত রহিয়াছে’ ।*

কাভুরের কর-মর্দনে ফরাসীয় ও ইতালীয় রাজনীতি ক্রমেই একীভূত হইতে লাগিল । ক্রিমীয় সমরে ইতালীর সাহায্য পাওয়ার পর তৃতীয় নেপোলিয়ন্ ইতালীর প্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । গ্রন্থিয়ার্গে ফরাসি সম্রাটের সহিত কাভুরের একটি গুপ্ত সন্ধি হয় । তাহাতে এই করটি বিষয় স্থিরীকৃত হয়:—

(১) ফ্রান্স অষ্ট্রিয়ার সহিত সমরে ইতালীকে সাহায্য করিবেন ; (২) আল্পস হইতে আন্ড্রিয়াটিক পর্যন্ত দেশে বসীভূত একটি ইতালীয় রাজ্য স্থাপিত হইবে ; (৩) ফ্রান্সকে নাইস্ ও সেভয় প্রদেশ ছাড়িয়া দিতে হইবে ; (৪) ইতালীয় রাজকুমারী ক্লটিল্ডার সহিত যুবরাজ নেপোলিয়নের বিবাহ দিতে হইবে । কাভুরের রাজনীতিজ্ঞতার ইহাই পরাকর্ষ । নভারার দুর্দিনের পর ইতালীর এরূপ সৌভাগ্যের দিন আর ঘটে নাই । এই সন্ধি দ্বারা কাভুর অষ্ট্রিয়াকে একপ্রকার সহায়হীন করিয়া ফেলিলেন । অষ্ট্রিয়াধিপতি দলিত অভিমানে গর্জিয়া উঠিলেন ; ও পারিসের মিলিত সভার সন্ধিপত্রকে পরিহাস করিবার জগ্ৰহি যেন মহতী সেনা লইয়া সার্ডিনীয়া আক্রমণ করিলেন ! লুই নেপোলিয়ন্ ইতালী-রাজকে ; সহানুভূতি জানাইয়া পাঠাইলেন ; এবং তাঁহার সাহায্যার্থ

* We have chambers of representations, and we have a constitution, and the name of all this is Cavour.

অসংখ্য সৈন্য লইয়া স্বয়ং ইতালী-অভিমুখে অভিযান করিলেন। তাঁহার রণতরি সকল আলেসাণ্ড্রিয়া বন্দর হইতে তাঁহাকে ও তদীয় সৈন্যগণকে বক্ষে ধারণ করিয়া জেনোয়া বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই নগরে ইতালীরাজ অধীর হইয়া তাঁহার আগমনের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। এদিকে অষ্ট্রিয়ানেরা টিসিনো-নদী পার হইয়া সেসিয়া নদীর তীরে গিয়া উত্তীর্ণ হইল। এক লক্ষ ত্রিশ সহস্র অষ্ট্রিয়ীয় সৈন্য একদিকে টিসিনো ও অত্রদিকে সেসিয়া—ইহার মধ্যস্থলে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান হইল। অধারোহী সৈন্যও ভীষণ আর্টিলারীতে সেই সৈন্যশ্রেণী ঝুটিত ছিল।

ইতালীতে বখন এই সকল কাণ্ড চলিতেছিল—তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহার দ্বীপবাসে অবস্থিত ছিলেন। তিনি এ সমস্ত বিবরণের কিছুই অরগত ছিলেন না। এমন সময় স্থির থাকি গ্যারিবল্ডীর পক্ষে অসম্ভব। হুতরাং ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের শীতকালে বখন কাভুর ও ডিক্টর ইমানুয়েল—গ্যারিবল্ডীকে জাতীয় সেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিবার জন্ত আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন, তখন তাঁহার হৃদয় আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠিল। তিনি অবিলম্বে টিউরিগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মন্তকে বিস্তৃত হ্যাট, গাত্রে লোহিত ও চিলা পরিচ্ছদ, হস্তে একগাছি বড় ছড়ী—এক দিন এইরূপ একটা লোক কাভুরের দ্বার-দেশে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। দ্বার-রক্ষক নাম জিজ্ঞাসা করায় তিনি নাম বলিলেন না। দ্বারী তাঁহাকে ভিক্ষুক মনে করিয়া কাভুরের নিকট এই সংবাদ দিল। কাভুর ভাবিলেন কোন ব্যক্তি কোন আবেদন লইয়া আসিয়াছে; ভাবিয়া তিনি উপেক্ষা-নৃচক বাক্যে বলিলেনঃ—‘এই দীন ডেভিলকে আসিতে দাও’। ডেভিল সম্মুখে আসিলে, কাভুর দেখিলেন যে ইতালীর প্রজাবৃন্দের প্রাণভূত সেনাপতি গ্যারিবল্ডী স্বয়ং উপস্থিত। তখন তিনি লজ্জায় অবনতমুখ হইলেন। কিন্তু সে লজ্জা গ্যারিবল্ডীর আগমনজনিত আনন্দোচ্ছাসে শীঘ্রই ভাসিয়া গেল।

পরস্পর-সাক্ষাৎ-কার উভয়েরই বিশেষ প্রীতিকর হইল। স্বদেশের

জন্ম আবার বৃদ্ধ করিতে দেওয়ার অভাবনীয় সম্মান প্রদান করায়, গ্যারিবল্ডী কাভুরকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী সেই সঙ্গে সঙ্গে ফ্রান্সের প্রতি তাঁহার অবিধাস মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিলেন।

এত দিনে ইতালীর জাতীয় সংগ্রাম প্রকৃত প্রস্তাবে আরম্ভ হইল। কি লম্বার্ডী, কি ভিনিসিয়া, কি রোম—অধিক কি ইতালীর প্রতিস্থল হইতে অষ্ট্রীয়গণকে তাড়াইয়া দেওয়া-গ্যারিবল্ডীর বহু দিনের আশা, চিন্তা ও স্বপ্নের একমাত্র বিষয় হইয়া আসিয়াছে। আজ সেই সুবিধা উপস্থিত দেখিয়া,—আজ তাঁহার আশা, চিন্তা ও স্বপ্নের একমাত্র বিষয় কার্যে পরিণত হইতে চলিল দেখিয়া, তাঁহার হৃদয় প্রচণ্ড উত্তেজিত হইতে লাগিল।

আজ ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের মধ্য ভাগ। আজ শুভ দিনে তিনি রাজ-দর্শনে গমন করিলেন। ভিক্টর ইমানুয়েল মহানন্দে ও মহাসমাদরে গ্যারিবল্ডীকে গ্রহণ করিলেন। আজ ভিক্টর ইমানুয়েল অন্তরের বিশ্বাসের সহিত ও হৃদয়ের প্রীতির সহিত তাঁহাকে লেক্টেনেন্ট জেনেরালের পদে অভিষিক্ত করিলেন; এবং তাঁহাকে একটী মহতী ভলন্টিয়ার সেনা সংগৃহীত করিবার জন্ত ক্ষমতাপত্র প্রদান করিলেন; আর বলিয়া দিলেন যে এই সেনা আল্পস-সেনা (Ciccatore del Alpi=Chasseurs of the Alps) নামে আখ্যাত হইবে। ডেলা মামোরা (Della Mamora) তৎকালে ইতালীয় নিয়মিত সেনার অধিনায়ক ছিলেন। তিনি রণ-পণ্ডিত হইলেও এরূপ ভীষণ সংগ্রামের সম্পূর্ণ অনুপযুক্ত। তিনি গ্যারিবল্ডীকে এরূপ উচ্চপদ প্রদান করার বিরোধী হইয়া উঠিলেন। এই জন্ত গ্যারিবল্ডীর কার্যে নিয়োগ পর্বশেষে গেজেটে প্রকাশিত হইল না। কিন্তু গেজেটে প্রকাশ না হইলেও এ-সংবাদ লোকমুখে তাড়িত বেগে নগর হইতে গ্রামে, এবং গুহা হইতে আল্পস পর্বতের শিখরে প্রচারিত হইল। যেন লহসা ইতালীর প্রতি শিরায় তাড়িত যন্ত্রের (Galvanic battery) শক্তি অনুভূত হইল। গ্যারিবল্ডীর যুদ্ধকারী শৃঙ্গরবে ইতালীর মোহ-

নিজা যেন সহসা ভাঙ্গিয়া গেল ! ইতালীর চতুর্দিকে কি যেন এক অপূৰ্ণ জীবন-স্রোত প্রবাহিত হইল ! নবীন ও প্রবীণ—শিক্ষিত ও অশিক্ষিত—অধ্যাপক ও ছাত্র—ব্যবহারাজীব ও চিকিৎসক—শিল্পী ও কৃষক ; যে যেখানে ছিল, যে বাহা কিছু অস্ত্র পাইল—তাহাই হাতে করিয়া সেই মুগ্ধকারী সেনাপতির শিবিরোদ্দেশে দলে দলে ছুটিতে লাগিল । জগন্নাথ দেবের রথ দেখিতেও কখন গুরী-অভিযুগে এত লোক ধাবিত হয় নাই ! জাতীয় জীবনের এমনই মহিমা বটে !

মাকুইন্স জিয়র্গিনি প্যালাভিসিনির যত্নে ইতালীর প্রত্যেক স্থানে ভলন্টিয়ার সৈন্য সংগ্রহ করিবার জন্ত সমিতি স্থাপিত হইতে লাগিল । ইচ্ছাসৈন্যের কেন্দ্রীভূত সমিতি টিউরিণে অবস্থিত ছিল । সেই সমিতির প্রতিনিধিগণ ফেরিওয়ালা সাজিয়া গ্রামে গ্রামে গমন করিয়া ভলন্টিয়ার হইতে ইচ্ছুক যুবকবৃন্দকে এক টুকরা করিয়া কাগজ বিতরণ করিয়া বাইতে লাগিলেন । ইহাই তাহাদিগের সীমান্ত প্রদেশে বাইবার অনুমতি-পত্র (Pass-port) স্বরূপ হইল । এই যুবকবৃন্দ নির্দিষ্ট স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলে, ত্রিশ জন করিয়া এক এক দলে বিভক্ত হইতেন । এক একটী দলের সঙ্গে এক এক জন পথদর্শক যাইত । সেই সকল পথদর্শকেরা তাঁহাদিগকে আন্‌পস্ বা আপিনাইন্ পৰ্কভের অধিত্যকা-প্রদেশের উপর দিয়া জেনোয়া বা টিউরিণে লইয়া যাইত । তথায় আসিয়া তাঁহারা নিয়মিত বা অনিয়মিত সেনার অন্তর্ভুক্ত হইতেন ।

এদিকে কর্ণেল মেডিসি ও কর্ণেল কোজেন্স নির্বাসন হইতে প্রত্যাগত হইলেন । গ্যারিবল্ডী ভলন্টিয়ার সৈন্যদলকে তিনটী রেজিমেন্টে বিভক্ত করিয়া কোজেন্স, মেডিসি ও আভুইলো—এই তিন জন কর্মচারীকে তিন দলের অধিনায়ক নিযুক্ত করিলেন । প্রত্যেক রেজিমেন্টের সহিত কয়েকজন করিয়া পথদর্শক,—এবং জেনোয়া, মিলান্, ও বলোনার সম্ভ্রান্ত-বংশোদ্ভব কতিপয় অব্যর্থলক্ষ্য বন্দুকধারী সং-যোজিত হইল । এই রেজিমেন্টত্রয় যখন লম্বার্ডীতে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন অসংখ্য মিলানীজ-ভলন্টিয়ার সৈন্যের অন্তর্ভুক্ত

হইল। এই যুদ্ধের আয়োজনে অষ্ট্রিয়ার ধৈর্য্যচ্যুতি হইল। অষ্ট্রিয়া কাভুরকে এই সকল ভলণ্টিয়ার সৈন্ত বিদায় করিতে বলিলেন। কিন্তু কাভুর ইহাই চাহিতে ছিলেন—হুতরাং তিনি ইহাতে অসম্মত হইলেন। অষ্ট্রিয়া ইহাতে ক্রোধে অন্ধ হইয়া সার্ডিনীয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ খ্যাপন করিলেন। গ্যারিবল্ডী নদীর তীরবর্তী বীল্লা নগরে আপনার নিজ সৈন্তদল সংগঠিত করিলেন। দক্ষিণ আমেরিকায় সল্টো-সেট আটোনিয়ো প্রভৃতি সমরে যাঁহারা তাঁহার পার্শ্বে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, ও যাঁহারা রোমীয় অবরোধকালে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন—সেই সেই বীরই আজ তাঁহার সৈনিক কর্মচারী নিযুক্ত হইলেন। তত্ত্বিগ্ন কর্ণেল কোরাণেও—যিনি রাজ্য বোম্বার অধীনে কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলেন—তাঁহার কর্মচারীর পদে বৃত্ত হইলেন।

৬ই মে তারিখে গ্যারিবল্ডী বীল্লা পরিত্যাগ করিয়া কাসেল্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ৮ই মে তারিখে তিনি সৈন্তগণকে জাতীয় সমরে সর্বপ্রথমে দীক্ষিত করিলেন। এই দিন একদল অষ্ট্রীয় সৈন্তের সহিত তাঁহার সেনার প্রথম সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। কিন্তু গ্যারিবল্ডী—সহকারী সেনাপতি সিয়াল্ ডিনির অধীনে ছিলেন বলিয়া তাঁহার গতি প্রতি পদে প্রতিহত হইতে লাগিল। সেনাপতি লা মর্মোরা, ও সহকারী সেনাপতি সিয়াল্ ডিনি—গ্যারিবল্ডীর অসাধারণ লোকপ্রিয়তা দেখিয়া তাঁহার প্রতি ঈর্ষান্বিত হইলেন, এবং প্রতি বন্ধে তাঁহার গমনপথে বাধা দিতে লাগিলেন। তাঁহার সৈন্তগণকে খাদ্য-সামগ্রী না দিয়া, ও তাঁহাকে একস্থানে অগ্রসর হইতে বলিয়া আবার তখনই প্রতি-নিবৃত্ত হইবার আদেশ দিয়া তাঁহারা স্বাধীনতা-জীবন গ্যারিবল্ডীকে উন্নত-প্রায় করিয়া তুলিলেন। এরূপ বাধা—এরূপ পদে পদে হস্তক্ষেপ—গ্যারিবল্ডীর অসহ্য হইয়া উঠিল। ইহা তাঁহার তাড়িত গতি ও অনিয়মিত যুদ্ধ-প্রণালীর পক্ষে বিশেষ বিঘ্ন-জনক। হুতরাং তিনি এরূপ শৃঙ্খলিত হইয়া কার্য্য করিতে হইলে কর্ম পরিত্যাগ করিবেন বলিয়া কৃত-সঙ্কল্প হইলেন। এক দিন তিনি রোমাগ্নানার আপহার

সৈন্তগণকে রাখিয়া সহসা শিবির ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন । তাঁহার গন্তব্য স্থান কেহই জানিতে পারিল না । তিনি একেবারে রাজ-শিবির লক্ষ্য করিয়া চলিলেন । সহসা তাঁহার আগমন-বার্তার সংবাদ পাইবামাত্র ভিক্টর ইমানুয়েল তাঁহাকে শিবিরভ্যন্তরে ডাকিয়া পাঠাইলেন । গ্যারিবল্ডী রাজাকে বলিলেন যে তিনি এইরূপে বৃথা সময় নষ্ট করিয়া তাঁহার যুবক-সৈন্ত-দলের উৎসাহানল ও বীৰ্য-বহ্নি নির্ঝাপিত করিতে ইচ্ছুক নহেন ; সুতরাং যদি স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে না পান, তাহা হইলে তিনি এই কার্য্য-ভার হইতে অবসৃত হইবার অনুমতি প্রার্থনা করেন । গ্যারিবল্ডীর চক্ষু দিয়া তৎকালে অগ্নিস্কুলিঙ্গ-সকল নির্গত হইতেছিল । তাঁহার মুখ-মণ্ডল অস্ত-নির্গূহিত ক্রোধে ও অভিমানে আরক্তিম হইয়া উঠিয়াছিল । ইহাকে দেখিয়া ভিক্টর ইমানুয়েল বুঝিলেন—যে গ্যারিবল্ডীর সঙ্কল্প স্থির ; আর বুঝিলেন যে এই ‘মণ্ডিভিডিয়ো-মহাব্যাঘ্র’ ব্যতীত এই মহাব্যাঘ্রে সিদ্ধি অসম্ভব ! বুঝিয়া তিনি প্রকৃত বীরের স্তায়, এবং প্রবীণ রাজনীতিজ্ঞের স্তায় তাঁহাকে বথা ইচ্ছা তথা ঘাইতে, এবং যেরূপ প্রণালীতে ইচ্ছা সেইরূপ প্রণালীতেই যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন । পীডমর্টিস্ সাধারণ-সভা তাঁহাকে এই সময় ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করেন । সুতরাং ভিক্টর ইমানুয়েল এরূপ প্রশস্ত অনিয়ন্ত্রিত আদেশ প্রদানে স্বত্বযুক্ত ছিলেন । আদেশ দিবার সময় তিনি ঈষৎ হাসিয়া বলিলেনঃ—‘আমার কেবল এই দুঃখ রহিয়া গেল, যে আমি আপনার অনুবর্তন করিতে পারিলাম না’ ।

এই আদেশপ্রাপ্তির পাঁচ ঘণ্টার মধ্যেই গ্যারিবল্ডী নিজ আল্পস সেনার সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন । আর সে গজেন্স-গমন, আর সে অকারণে গমন ও প্রত্যাগমন, আর সে কূট যুদ্ধ-প্রণালী রহিল না । এখন তাহার পরিবর্তে তাড়িত গমন, চমকিত প্রত্যাগমন ও অদ্ভুত সমরপ্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইল । তাঁহার বিচিত্র ত্বরিত চক্র-পতিতে রণপণ্ডিত প্রবীণ প্রাচীন অষ্ট্রিয়া-সেনাপতিগণেরও বুদ্ধি লোপ পাইল । তাঁহার ও তদীয় সৈন্তগণের অসম-সাহসিকতা

সময়ে সময়ে হঠকারিতায় পরিণত হইতে লাগিল বটে, কিন্তু উপযুক্ত পরিঅত্যাঙ্কুল বিজয়পরম্পরায় সেই হঠকারিতাজনিত দোষ কাটিয়া যাইতে লাগিল। তাঁহার অবদানপরম্পরায় কিরণমালায় জগৎ কলসিয়া উঠিল! ইউরোপ বিম্বিত ও চমকিত হইল! ইহাতে তাঁহার পূর্বগৌরব শতধা উপচীর্ণমান হইল। এই সকল বিজয়—তাঁহাকে অতীত ও বর্তমান সেনাপতিগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়া তুলিল। আধুনিক যুগে তাঁহার সহিত তুলনা করা যাইতে পারে এমন যোদ্ধা—প্রথম নেপোলিয়ন্ ভিন্ন আর কেই জন্মগ্রহণ করেন নাই। গ্যারিবল্ডী তাই আজ ইতালীর উপাস্ত দেবতা, ইতালীর একমাত্র আশাশূল হইয়া দাঁড়াইলেন।

এই মে গ্যারিবল্ডী ভেরুয়া নগরে আসিয়া ছাউনী করিলেন। স্বাক্ষিতে শত্রুরা সহসা তাঁহাদিগের শিবির আক্রমণ না করে—তাহার ক্ষুদ্র পূর্ব-বিধান করিয়া গ্যারিবল্ডী সে রাত্রি স্থখে নিদ্রা যাইলেন। তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণ জালাময়ী শিবিরাদির চতুর্দিকে তারকা-বচিত গগন-চল্লাতপের নিম্নে অবস্থিত হইয়া আপন আপন ইচ্ছামত কেহ বা তামাকু খাইতে লাগিলেন, কেহ কেহ বা পরস্পর গল্প করিতে লাগিলেন; কেহ কেহ বা বসিয়া ঢুলিতে লাগিলেন। এই দৃশ্য দেখিয়া গ্যারিবল্ডীর মনে সেই দক্ষিণ আমেরিকার স্বাধীন যুদ্ধ-প্রণালীর স্মৃতি উদ্দীপিত হইল। যেখানে তাঁহার ও তদীয় সৈন্ত-বর্গের স্বাধীন কার্যপ্রণালী কোন কঠোর সামরিক নিয়মাবলী দ্বারা সংযত হইত না, সেই আমেরিক রণক্ষেত্র সকল আবার তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইল! প্রায় এক পঞ্চকাল তাঁহারা তথায় অবস্থিতি করিয়া ক্রমাগত অষ্ট্রিয়গণের সহিত অনিয়মিত যুদ্ধ করিয়াছেন। কখন বা গিরিশৃঙ্গে—কখন বা অধিত্যকা-প্রদেশে এবং কখন বা উপত্যকা-প্রদেশে থাকিয়া তাঁহারা শত্রুগণকে ব্যস্ত সমস্ত করিয়াছেন। অবশেষে ২১এ তারিখের সায়ংকালে তিনি আরোনা (Arona) নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিলেন। তিনি আহাঙ্গাদি প্রস্তুত করিতে ও শয্যা বিস্তরণ করিতে বলায়, সকলেই মনে করিল তিনি তথায়

কিছু দিনের জন্য অবস্থিতি করিবেন। কিন্তু নিশা-মধ্যভাগে সহস্রা টিসিনো-অভিমুখে ষাট্চার সংবাদ শুনিয়া সকলেরই সে ভ্রম দূরীকৃত হইল। গ্যারিবল্‌ডী—অধিনীত পাঁচ সহস্র ভলণ্টিয়ার সৈন্য লইয়া জুপ্রসিদ্ধ রিউবিকন্ (Rubicon) নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবল্‌ডী—ক্যাষ্টেলোটো ও সাইমোনোটো নামক দুই-জন উৎসর্গী-কৃত-প্রাণ স্বজাতি-প্রেমিককে নৌকা সংগ্রহের জন্য পূর্ব হইতেই পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহারা অতি কষ্টে ও অনেক বিপদ কাটাইয়া কতকগুলি নৌকা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সেই সকল নৌকা করিয়া ২২এ তারিখের রজনীতে সেই ক্ষুদ্র ভলণ্টিয়ার সেনা নদী পার হইয়া লম্বার্ড-প্রদেশে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন।

লম্বার্ড-প্রদেশে আসিয়াই গ্যারিবল্‌ডী লম্বার্ডীর অধিবাসিগণকে জাতীয় সমরে যোগ দিবার জন্য আহ্বান করিয়া এই মর্মে ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন:—‘লম্বার্ডগণ! আর কেন? অস্ত্র গ্রহণ করুন! দাসত্ব বিদূরিত করিতেই হইবে। যে বন্দুক ধরিতে পারে অশচ ধরে না, সে জাতীয় শত্রু ও জাতীয়-বিশ্বাস-হত্যা! ইতালী—যদি তাহার সমুত্তি-গণ আবার মিলিত হয়, তাহা হইলে—ইতালী,—বিধাতা জাতি-নিচরের মধ্যে তাহাকে যে উচ্চ স্থান প্রদান করিয়াছিলেন,—আবার সেই উচ্চস্থান পুনরধিকার করিবে’।

মহতী অষ্ট্রীয় সেনার সম্মুখ দিয়া সেই গ্যারিবল্‌ডিনী সেনা ২৩শে তারিখে ভারীজ্ এই নগর মাজিয়োর ও কোমে-হুদ-ঘরের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত—ভীষণ অধিকাণ্ডের মধ্য দিয়া প্রবেশ করিলেন। এখানে আসিয়া তিনি একটা সুবিধা-জনক অবস্থান প্রাপ্ত হইলেন। গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার এরূপ অসমসাহসিক ক্ষিপ্রগতিতে অষ্ট্রিয়ানেরা অতিশয় ভীত হইল। সেই প্রদেশস্থ ক্ষুদ্র নগরমণ্ডলীর পরিরক্ষার্থ নগর-দুর্গ-সকলে যে সকল অষ্ট্রীয় সৈন্য অবস্থিত ছিল, তাহারা গ্যারিবল্‌ডীর অজেরতা ও বীরত্বের বিবিধ ও বিচিত্র কাহিনী শুনিয়া ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হইল। এই ভয়চকিত ভাব দূরীকৃত করিবার জন্য গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার পূর্ণ ধ্বংস বিধানার্থ অষ্ট্রীয়

সেনা-বিভাগ কাউন্ট গায়ুলে (Gyulai) এর কর্তৃত্বাধীনে সপ্তদশ সহস্র পদাতিক ও দুই দল অশারোহী সৈন্য এবং ছয়টা কামান দিয়া অননুময় ও অপ্রান্ত সেনাপতি অর্কানকে (Urban) পাঠাইয়া দিলেন ।

এ দিকে গ্যারিবল্ডীর নামের মোহিনী শক্তিতে মুগ্ধ হইয়া দলে দলে তলচিয়ার সৈন্য আসিয়া গ্যারিবল্ডিনী সেনার অন্তর্ভুক্ত হইতে লাগিল । আবাল বৃদ্ধ বনিতা ইতালীর উদ্ধার-কর্তাকে দেখিবার জন্য দলে দলে আসিতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী সেনার অত্যর্থনার্থ প্রতিগৃহের দ্বার উন্মোচিত হইতে লাগিল ; এবং প্রতি ভোজনাগারের টেবিলে বিবিধ খাদ্যদ্রব্যে পূর্ণ ও সুশোভিত হইতে লাগিল । কিন্তু তাঁহাদের আহ্বাধি বা আমোদ আশ্বাস করিবার সময় ছিল না । কারণ দেখিতে দেখিতে সন্টেরেণো হইতে অস্ট্রিয়া-সেনাপতি অর্কান নগরের অদূরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । গ্যারিবল্ডী নগরের দুই সিংহদ্বারে কামান-রাজি সাজাইয়া স্বয়ং পরিরক্ষণে যেডিসি ও কজেন্সকে নিয়োজিত করিলেন । গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন যে শত্রু-সৈন্যের সহিত এই প্রথম সংঘর্ষ-সময়ে তিনি যদি বিজয় লাভ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ইতালীর আর কোন আশা নাই । বুঝিয়া তিনি কার্ঘ্যের গুরুত্বের অনুরূপ আয়োজন আরম্ভ করিলেন । এ দিকে সেনাপতি অর্কান নগরের প্রান্তসীমায় আসিয়া নগর-দ্বার কামানসংরক্ষিত দেখিয়া তথায় ক্ষণকাল থামিলেন, এবং নগরের অবরোধ ও আক্রমণের জন্য প্রকাণ্ড আয়োজন করিতে লাগিলেন ; তাঁহার সন্দেহ এই যে তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনার একটীকেও পলাইতে দিবেন না—এবং একটীরও প্রাণ থাকিতে ছাড়িবেন না । কিন্তু অর্কান কখনও বুঝিতে পারেন নাই যে গ্যারিবল্ডী—বীর-চুড়ামণি গ্যারিবল্ডী—মুক্তিমতী রণবিধগিণী প্রতিভা । গ্যারিবল্ডী দুই শত অব্যর্থ-লক্ষ্য বন্দুকধারী সৈন্যকে সিংহদ্বারের রক্ষার ভার দিয়া, স্বয়ং সমস্ত সৈন্য লইয়া রজনীর গাঢ় অন্ধকারের সহায়তায় অলক্ষিতভাবে নগর হইতে বাহির হইয়া সহসা অতর্কিতভাবে অর্কানের পশ্চিমদেশ আক্রমণ করিলেন । গ্যারিবল্ডিনী সেনার

এচও বেরনেট্-প্রতিষাড়ে, ও গ্যারিবল্ডীর সেই ভীষণ ভেবিল মূর্তিতে অষ্ট্রীয় পদাতিক সেনা ভ্রোণী ভঙ্গ করিয়া বিশ্বাভাবে পলায়ন করিল। অষ্ট্রীয় অশ্ব-সেনা বিবিধ প্রকারে তাহাদিগকে নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিল; কিন্তু তাহারা ভূতাবিষ্টের স্তায় ও উন্মত্তের স্তায় উৰ্দ্ধ্বাসে ছুটিতে লাগিল—আর কিরিয়া তাকাইল না। মশ্টিবেলো যুদ্ধে * পরাজয়ের অব্যবহিত পরেই এই লজ্জাকর পরাজয়ে অর্ক্ষান লজ্জা ও বিবাদের অবনতমুখ হইলেন। অষ্ট্রিয়ার ইতালীয় সিংহাসন আজ অর্দ্ধভগ্ন হইল। ২৫ এ মে এই যুদ্ধ হয়। এইযুদ্ধে ইতালী-গত-প্রাণা বিধবা বিখ্যাতনামী কৈরোলীর চারিপুত্রের মধ্যে এক পুত্র নিহত হয়। এই প্রাতঃস্মরণীয়-চরিতা স্বজাতি-প্রেমিকা রমণী ইতালীর স্বাধীনতায় আপনার ধন, প্রাণ ও প্রাণাধিক প্রিয়তর পুত্রচতুষ্টয় একে একে সমস্তই বিসর্জন দিয়াছিলেন। নগরের বহিঃস্থ ম্যালনেট্ (Malnate), গ্রামে অর্ক্ষানের শিবির সন্নিবেশিত হয়। এই স্থানের নামে এই বিজয়ের নাম ‘ম্যালনেটের বিজয়’ হয়। এই পরাজয়ের পর অর্ক্ষান, কোমো নগরের অদূরবর্তী সান ফার্মো (San Fermo), গ্রামে গিয়া ছাউনী করেন। গ্যারিবল্ডীও তাঁহার পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া কোমোর চারি মাইল দূরে অবস্থিত কাভালেস্কা (Cavallasca), নামক একটা পার্কতীয় গ্রামে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করেন। ভারীজ্ হইতে কাভালেস্কার পথ অতি রমণীয় ও উদাত্ত দৃশ্যে পরিপূর্ণ। সম্মুখে গগন-স্পর্শিনী আল্পস-গিরিমালা দৃষ্টিপথ রোধ করিয়া ইতালীকে বৈদেশিক আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্তই যেন বিশাল বাহ-যুগল প্রসারণ-পূর্বক দাঁড়াইয়া আছেন। গিরিরাজ সেই পার্কতীয় প্রদেশের বহুর-গাত্র নীল-রুদ্ধ-খচিত অসংখ্য গ্রাম-নগরীতে-ও ক্রমশঃ উৰ্দ্ধগামী চক্রাকার পথশ্রেণীতে, এবং বাদাম মলুবরী প্রভৃতি ফলের বৃক্ষে হুশোভিত গুহাশ্রেণীতে অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছেন।

* এই যুদ্ধে সমবেত করালি ও সার্ডিনীর সেনা ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দের ২১ এ মে তারিখে কাউটপয়ুনে ও ভদীর অষ্ট্রীয় সৈন্তগণকে সম্মুখ সমরে পরাজিত করেন।

গিরিপাদদেশে গিরিনিষ্করিণী সকল ঝর ঝর ও কল্ কল্ ধ্বনিতে কৰ্ণ বধির করিয়া প্রবাহিত হইতেছে। গ্যারিবল্ডিনী সেনা এই নয়নমনোমুগ্ধকরী দৃশ্যাবলীর মধ্য দিয়া গমন করিয়া সমর-ক্লেশ ও পথগমন-প্রান্তি সমস্ত ভুলিয়া গেলেন।

কাভালেস্কা হইতে কোমো পর্যন্ত গিরিপথ সহজেই রক্ষণীয়, কিন্তু অর্কান্ তাহা রক্ষা করিবার কোনও চেষ্টা না করিয়া, সান্ ফার্মো-গিরিহুর্গে বসিয়া রহিলেন। গ্যারিবল্ডী এক্ষণে কিরূপ যুদ্ধ প্রণালী অবলম্বন করিবেন ভাবিতেছেন, এমন সময় মাৰ্'ইস্ রেমণ্ডির হুহিতা কতকগুলি পত্র লইয়া তাঁহার শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এক জন অষ্ট্রীয় পত্রবাহকের নিকট হইতে কাড়িয়া গ্যারিবল্ডীকে দিবার জন্ত এই পত্র গুলি তিনি আনিয়াছেন। এইপত্রে আর কিছু লিখিত ছিল কি না জানা যায় না, কিন্তু গ্যারিবল্ডী স্বীকার করিয়াছেন যে এই সকল পত্র পাঠ করিয়া তিনি শত্রুগণের অবস্থান-বিষয়ে যথেষ্ট অবগত হন, এবং শত্রুগণকে আক্রমণকালে সেই সংবাদ তাঁহার সনিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল। এই রমণীর সহিত আমাদের আর এক স্থলে দেখা হইবে। গ্যারিবল্ডী শীঘ্রই বুঝিতে পারিলেন যে তিনি বাহাতে কোমো পৌঁছিতে না পারেন, অর্কান্ তাহার যথেষ্ট বন্দোবস্ত করিতেছেন। অষ্ট্রিয়ানেরা কোমো ও কামালাটার মধ্যবর্তী স্থানে তিন-গুণ সৈন্ত স্থাপন করিয়াছেন। এইজন্য গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগকে আর সময় দেওয়া অব্যবস্থা মনে করিয়া, উদ্যত সাদিনে ক্যাসিয়াটোরি সৈন্ত লইয়া স্যান্ ফার্মো আক্রমণ করিলেন। উভয় সৈন্তে কিছুকাল ধরিয়া ঘোরতর সংগ্রাম চলিতে লাগিল। অবশেষে অষ্ট্রীয় সৈন্ত প্রথমে চমকিত, পরে হেলিত, ও অবশেষে রণক্ষেত্রে হইতে পলাইয়া কোমো নগরে গিয়া আশ্রয় লইল। কিন্তু গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্তগণকে বিশ্রাম করিতে না দিয়া শত্রুগণের পশ্চাৎ হইলেন, এবং প্রবল বেগে কোমো নগরভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া শত্রুদলকে পর্য্যুদস্ত, বিচ্ছিন্ন, ও সর্বতো-বিক্ষিপ্ত করিয়া দিলেন। অতঃপর একটা অষ্ট্রিয়ানেরও পদচিহ্ন সে প্রদেশে আর দৃষ্ট হইল না।

তাহারা অবশেষে অতি বিশৃঙ্খল-ভাবে পলাইয়া মন্জা (Monza) নগরাভিমুখে ধাবিত হইল । এই দ্বিতীয় বিজয় ভারীজ্ নগরের বিজয় অপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান । কারণ গ্যারিবল্ডীর যে সকল রণোপকরণ-সামগ্রীর অভাব ছিল, তিনি কোমোর সামরিক ভাণ্ডারে সে সমস্তই পাইলেন । অর্ঝান্ পলায়ন-কালে গোলাগুলি, বারুদ ও কমিসেরিয়েট-বিভাগের শকটগুলি সমস্তই ফেলিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন । সে গুলি এক্ষণে গ্যারিবল্ডিনী সেনার সমূহ উপকারে আসিল । কারণ সার্ডিনীয় সেনাপতি গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে ঈর্ষাপরতন্ত্র হইয়া তাঁহার সাহায্যার্থ বুদ্ধের কোনপ্রকার উপকরণ-সামগ্রীই পাঠান নাই ।

ভেৰুয়া-পরিত্যাগের পর গ্যারিবল্ডী বহুসেনা কত দূর অগ্রসর হইয়াছে জানিবার নিমিত্ত, কোমোর টেলিগ্রাফ অফিসে অর্ঝানের নাম দিয়া এক টেলিগ্রাম করিলেন ; এবং তদুত্তরে অবগত হইলেন যে তাঁহারা এখনও কোন প্রকাশ্য সহায়তা করেন নাই । গ্যারিবল্ডীর বিজয়ে কোমোনগরবাসিগণের আনন্দের আর সীমা রহিল না । তাঁহারা গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী বিজয়িনী সেনার সম্মানার্থ সেই নগরকে দীপ-মালায় বিভূষিত করিলেন, এবং জাতীয় বিজয়োৎসবে সকলেই মাতিয়া উঠিলেন । গ্যারিবল্ডী এখন হইতে যে নগর অধিকার করিতে লাগিলেন, সেই নগরেই এই আরতি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । এই নগর দুর্গ-সংরক্ষিত করিয়া, এবং অর্ঝানের প্রত্যাগমনের পথ রোধ করিবার জন্ত, ক্যাপ্টেন্ ফেরারীকে এক দল সৈন্য সহ লেকো-নগরে (Lecco) পাঠাইয়া স্বয়ং দ্রুত গতিতে ভারীজ্ নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কারণ তিনি সংবাদ পাইলেন যে সেনাপতি অর্ঝান্ সেই নগর পুনরধিকার করিবার জন্ত সসৈন্য সেই দিকে ধাবিত হইয়াছেন । তিনি সেই নগরের সিংহদ্বারে আসিয়া গ্যারিবল্ডীকে দূরবর্তী মনে করিয়া নগরবাসিগণের নিকট শমর-নিষ্ক্রয়-স্বরূপ বিশ লক্ষ ফ্রাঙ্ক চাহিলেন, এবং ভয় দেখাইতে লাগিলেন যে না দিতে পারিলে তিনি নগর অবরুদ্ধ করিবেন ।

এদিকে ৪ টা জুলাই প্রত্যুষে গ্যারিবল্ডিনী সেনা—মন্জা

পৰ্ব্বতস্থিত ম্যাডোনা-মন্দিরের * অদূরে গৈরিক অধিত্যকা প্রদেশ হইতে নিম্নবর্ত্তিনী অষ্টিয়ীয় সেনার উপর—ব্যাদানোমুখিনী হইল। গ্যারিবল্ডীর অগ্রবর্ত্তিনী সেনা, সেনাপতি মেডিসির অধিনায়কত্বে ভিলা মেডিসি নামক গ্রামে গিয়া তাহা অধিকার করিল। কিন্তু সেই ক্ষুদ্র সেনা অষ্টিয়ীয় সৈন্তের সংখ্যার আতিশয্য দেখিয়া আর অগ্রসর হইতে সাহস করিল না। ক্রমে গ্যারিবল্ডীর সমস্ত সৈন্ত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় পৌঁছিয়াই আপনাদের শিবির-সন্নিবেশের চতুর্দিকে দারুময় প্রাকার নির্মাণ করিলেন। সেনাপতি অর্কান বুঝিলেন যে মণ্টিভিডিয়ো-ব্যান্ড্র, এত দিনের পরে তাঁহার কবলে পড়িয়াছেন। তিনি সেই দিনই মিলানে টেলিগ্রাম করিলেন যে পর দিন প্রত্যুষেই তিনি গ্যারিবল্ডীকে হত বা জীবিত অবস্থায় প্রাপ্ত হইবেন। অষ্টিয়ানেরা সেই দারুময়-দুর্গ-পরিবেষ্টিত গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে অবরুদ্ধ ও অনাহারে প্রসীড়িত করিয়া বিনা যুদ্ধে করতলস্থ করিবে মনে করিয়া সে রাত্রি সুখে নিদ্রা ঘাইতে লাগিল। এদিকে অনু-কূল-দৈব-বশে সে রাত্রিতে ভীষণ ঝটিকা উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী তথায় থাকা অনুচিত মনে করিয়া বিদ্যুদ্বিলসন, বজ্রপাত, ভীষণ বৃষ্টি-পাত, এবং গাঢ় অন্ধকারের সাহায্যে অলক্ষিত-ভাবে দারুদুর্গ হইতে নির্গত হইয়া গিরি-গুহার মধ্য ও গিরিপথের উপর দিয়া প্রত্যুষে কোমো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যে সময় অর্কান গ্যারিবল্ডীর দারুদুর্গ আক্রমণ করিবেন মনে কুরিয়াছিলেন, সেই সময়ে তিনি নিরাপদে কোমো-নগরে গিয়া অবস্থিত হইলেন। এদিকে অর্কান শিকার হস্তবহির্ভূত হইয়াছে দেখিয়া বিষাদ-সাগরে নিমগ্ন হইলেন। এইরূপ গ্যারিবল্ডী দৈব-সাহায্যে এক বিষম শকট স্থান হইতে উদ্ধার

*এই স্থান খ্রীষ্টধর্মাবলম্বিগণের একটা প্রধান তীর্থস্থল। ইহাতে চতুর্দশ ধর্ম-মন্দির (Chappels) আছে বলিয়া অসংখ্য যাত্রী প্রতিবৎসর এইস্থান দর্শন করিতে আসিয়া থাকেন। ইহার পূর্ব-দেশে অনন্ত উজ্জ্বল আলস গিরিমালা ও পাদদেশে স্তম্ভ হ্রদ প্রভৃতি আছে।

পাইলেন। তিনি যখন যে বিপদে পড়িয়াছেন, বিধাতা যেন স্বয়ং আসিয়া তাঁহাকে সে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। ভগবান্ বিপন্ন ব্যক্তি-মাত্রকেই রক্ষা করিয়া থাকেন। তিনি যে সকল অনুকূল ঘটনা সম্মুখে আনিয়া দেন, যে তাহার সুবিধা লইতে পারে, সেই রক্ষা পায়; যে সুবিধা লইতে জানে না—বা পারে না, সেই মারা পড়ে। দৈব লক্ষণ বুঝিতে ও তাহার সুবিধা লইতে জানিতেন বলিয়াই গ্যারিবল্ডী রণে অজ্ঞেয় ও বিধাতার অনুগৃহীত বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডীর দ্রুত গতিতে ও অদ্বুত যুদ্ধ-প্রণালীতে অষ্ট্রীয় সেনা-পতি ও সৈন্তগণ ক্রমেই হতবুদ্ধি হইতে লাগিলেন। সভ্য জগতের তদা-প্রচলিত যুদ্ধ-প্রণালীর ব্যতিক্রম করিয়া গ্যারিবল্ডী যুগপৎ শত্রু-গণের মনে বিরক্তি ও বিস্ময়, এবং নিজ সৈন্তগণের মনে বিশ্বাস ও উৎসাহ উৎপাদন করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী ও তদীয় সেনা কখন ভারীজ—কখন লাভেনো, কখন সানফার্মো, এবং কখন বা কোমোতে উপস্থিত হইতে লাগিলেন, এবং অবশেষে অষ্ট্রীয় সেনা-পতি অর্কানকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিলেন। তাঁহার ও তদীয় অজ্ঞেয় সেনার অদ্বুত বীরত্ব ও রণ-কৌশলের কাহিনীতে ইউরোপ বিস্মিত ও স্তিমিত হইয়া রহিল। অষ্ট্রীয় সৈন্তেরা মনে করিল যে স্বর্গের দেবতারা আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সহিত যোগ দিয়াছেন। এই বিশ্বাস করিয়া তাহারা মেরীর নাম জপ করিতে লাগিল।

কোন লণ্ডন-পত্রিকার সংবাদ-দাতা গ্যারিবল্ডীর শিবির হইতে ৩০এ মে তারিখে গ্যারিবল্ডী শিবিরের তাৎকালিক অবস্থার এইরূপ চিত্র প্রদান করিয়াছিলেন:—“প্রত্যেক গ্রাম ও ক্ষুদ্র পল্লী হইতে ভলটিয়ার সৈন্ত দলে দলে গ্যারিবল্ডীর শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। তন্নিম্ন একদল পীড্‌মন্টিস্ সেনা ও দুইটা ব্যাটারী আসিয়া উপস্থিত হয়। গ্যারিবল্ডী নগরদ্বারে উপস্থিত হইবামাত্র কোমো ও লেকো নগরের অধিবাসি-বৃন্দ ভিক্টর ইমানুয়েলের অধীনতা স্বীকার করিল ও মহা সমারোহে গ্যারিবল্ডীকে গ্রহণ করিল। তাঁহার ঘোষণা-পত্র-সকল তৎপ্রদেশের অধিবাসি-বৃন্দকে এত দূর

উদ্বেজিত করিয়াছিল যে তাহার প্রচণ্ড উৎসাহের সহিত তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইল। যদিও গ্যারিবল্ডী সার্ডিনীয় গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে কোনও প্রকার অর্থ-সাহায্য প্রাপ্ত হন নাই, তথাপি তাঁহার অর্থের কোন অসম্ভাব হয় নাই। কারণ চতুর্দিক্ হইতে অর্থ-সাহায্য আসিয়া তাঁহার রণ-কোষ পরিপূরিত করিতে লাগিল। অধিক কি লম্বার্ড মহিলাগণ আপনাদিগের কণ্ঠ ও কর্ণভূষণ পর্যন্ত জাতীয় সমরের ব্যয় নিরীহার্থ পাঠাইয়া দিতে লাগিলেন। অনিলে বিন্মিত হইতে হইবে যে দুই দিনে গ্যারিবল্ডী বিশ লক্ষ ফ্রাঙ্ক প্রাপ্ত হন। ধন্য ইতালীয়গণ! ধন্য তোমাদের স্বদেশাত্মরাগ! ধন্য ইতালীয় রমণীগণ! ধন্য তোমাদের আত্মোৎসর্গ!

কোমো-প্রাপ্তির সহিত অনেকগুলি অষ্ট্রীয় বাষ্পপোত আনুপসের পাদদেশস্থ সমুদ্রে গ্যারিবল্ডীর করতলস্থ হয়। সৈন্তগণকে ও যুদ্ধ-সামগ্রী সকল বহিয়া লইয়া যাওয়া ও প্রতি বন্দরের সংবাদ লওয়া বিষয়ে, সেগুলি গ্যারিবল্ডীর বিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল।

পূর্বোন্নিখিত পত্র-প্রেরক গ্যারিবল্ডী সম্বন্ধে আরও লিখিয়াছেন:—“ গত ২৭ এ মে শনিবার সান্ ফার্মো ও ক্যামালোটায় দুই ষট্টি কাল ঘোরতর সমরের পর শত্রুদিগকে পরাস্ত করিয়া, গ্যারিবল্ডী কোমো নগরে গিয়া তাহা অধিকার করেন। ক্যামালোটো কোমোর দ্বার-স্বরূপ। ক্যামালোটো ও সান্ ফার্মো—দুই স্থানই বেয়নেটাগ্রে গৃহীত হয়! এই ভীষণ ও রুধিরময় সমরের সহিত পুরাকালীন রোমীয় ও কার্থেজীয়গণের সমরের তুলনা হইতে পারে। গ্যারিবল্ডী অতি অল্প সময়ের মধ্যে যে অদৃত বিজয়-পরম্পরা লাভ করিয়াছিলেন, তাহার কাহিনী শুদ্ধ পীড্মণ্টিস্ সেনাকে কেন—ফরাশি সেনাকেও বিন্মিত ও যুদ্ধ করিয়াছিল। আমি টিউরিন্ ছাড়িয়া আসিবার পূর্বে শুনিলাম—যে ফরাশি সত্ৰাট্, এত অল্প-সংখ্যক সৈন্ত লইয়া এরূপ অদৃত বিজয়-পরম্পরা লাভ করার জন্য তাঁহাকে ও তদীয় বীর সেনাদলকে সম্বর্দ্ধনা করিবার নিমিত্ত একজন কর্মচারী পাঠাইয়া দেন”।

এদিকে যেমন গ্যারিবল্ডী স্বরিত চক্রগতিতে অষ্ট্রীয়গণকে বিন্মিত

বিভ্রান্ত ও পরাজিত করিতে লাগিলেন, অত্ৰদিকে আবার মিলিত ফরাশি ও সার্ডিনীয় সেনা তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল । মণ্টেবেলো সমরের পর, অষ্ট্রিয়ানেরা মিলিত ফরাশি ও সার্ডিনীয় সেনা কর্তৃক ম্যাজেণ্টা নগরে পরাজিত হয় । মিলিত সেনা এক্ষণে যুদ্ধ-শ্রোত অষ্ট্রিয়া-ক্ষেত্রে প্রবাহিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইল । মিলিত-সেনার বিজয়ের অনুপাতানুসারে গ্যারিবল্ডীর কার্য-প্রণালীর উপর রাজ হস্তক্ষেপের পরিমাণ বাড়িতে লাগিল । এই সময় প্রায় ৬০,০০০ বাইট হাজার ভলটিয়ার সৈন্ত গ্যারিবল্ডীর সাহায্যার্থ আসিয়া উপস্থিত হইল । সার্ডিনীয় গবর্ণমেন্ট তাহার মধ্য হইতে চারি সহস্র মাত্র অকর্ষণ্য সৈন্য বাছিয়া লইয়া—অবশিষ্টকে এই বলিয়া বিদায় দিলেন যে নিয়মিত সেনাই ইতালীকে শত্রুহস্ত হইতে উদ্ধার করিবার জন্য পর্যাপ্ত, ইহার উপর অনিয়মিত সেনা আর বাড়িলে রাজ্য বিপদগ্রস্ত হইবে । সুতরাং তাঁহারা গবর্ণমেন্টকে আর একপ জ্বালাতন করেন গবর্ণমেন্ট একপ ইচ্ছা করেন না । এই চারি সহস্রের সঙ্গে ষোটক বা কামানাদি কিছুই না দিয়া গবর্ণমেন্ট ইহাদিগকে গ্যারিবল্ডীর নিকট পাঠাইয়া দিলেন । গ্যারিবল্ডী এই সৈন্যের নাম ‘পীড়িত’ সেনা রাখিয়া ছিলেন । ফরাশি সম্রাট্ নেপোলিয়ন্ ও ভলটিয়ার সৈন্তগণের প্রতি এই দুর্জয়বহার দেখিয়া নিজে তাহাদিগকে অস্ত্র শস্ত্র ও বস্ত্র দিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন, এবং গ্যারিবল্ডীকে লীজন্ অব্ অনর্ (Legion of Honor) সম্মান প্রদান করিতেও চাহিয়াছিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী ফরাশি সম্রাট্কে অস্ত্রের সহিত ঘৃণা করিতেন, এইজন্ত তাঁহার নিকট হইতে কোনও প্রকার অনুগ্রহ লইতে অস্বীকৃত হইলেন ।

যদিও গবর্ণমেন্ট ভলটিয়ার সৈন্তগণকে তিরস্কার করিয়া বিদায় করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগের গ্যারিবল্ডীর প্রতি এত দূর ভক্তি ও অনুরাগ ছিল, যে তাহারা কোমোস্থিত গ্যারিবল্ডীর শিবিরে গিয়া উপস্থিত হইলেন । গ্যারিবল্ডী সেই ভলটিয়ার সৈন্তগণকে শৃঙ্খলাবদ্ধ ও রণদীক্ষিত করিবার জন্ত কতিপয় সৈনিক কর্মচারীকে কোমোতে রাখিয়া, স্বয়ং একদল সৈন্ত লইয়া লেকো (Lecco) নগরের মধ্য দিয়া

বার্গেমো নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাজেন্টা সময়ের চারি দিন পরে গ্যারিবল্ডিনী সেনা এই নগর অধিকার করিল। এত দ্রুত ও অভাবনীয়-রূপে গ্যারিবল্ডী এই নগর দখল করেন যে নগরের বহিঃস্থ অষ্ট্রিয়ানেরা কয়ষট্টি পর্যন্ত ইহার কোন সংবাদই পায় নাই। একখানি ট্রেন নগরে আসিয়া পড়িলে সমস্ত অষ্ট্রীয় সৈন্য নিৰ্ব্বিবাদে গ্যারিবল্ডীর কবলস্থ হইত। কিন্তু অষ্ট্রীয়-গণের গোঁভাগ্যে ক্রমে নগর হইতে একমাইল দূর থাকিতে তাহারা সংবাদ পাইল যে নগর গ্যারিবল্ডী কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছে। গ্যারিবল্ডীর নামমাত্রে তাহারা এত দূর ভীত ও চকিত হইল, যে এন্টিনের গতি ফিরাইবার আদেশ দিতে ভুলিয়া গিয়া সেই পঞ্চদশ শত সৈন্য গাড়ী হইতে লাফাইয়া পড়িয়া যে দিকে পারিল দৌড় দিয়া পলায়ন করিল।

১১ ই জুন গ্যারিবল্ডী ব্রেস্কিয়া (Brescia) নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। অষ্ট্রিয়ানেরা দুই মাইল পশ্চাতে তাঁহার অনুসরণার্থ আসিতেছিল। গ্যারিবল্ডী যে মিলিত সৈন্য হইতে কোন সাহায্য পাইতেছেন না, তাহা তাহারা জানিত না। জানিলে হয়ত গ্যারিবল্ডীকে দ্রুত আক্রমণ করিত। সুতরাং তাহারা ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিল। এদিকে বীর ব্রেস্কিয়ানগণ গ্যারিবল্ডীকে সর্বিশেষ উৎসাহের সহিত গ্রহণ করিলেন। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের বিপ্লবে তাঁহাদিগকে সর্বিশেষ নিপীড়িত করায়, তাহারা অষ্ট্রীয়গণের উপর বিশেষ চাটয়া ছিলেন। গ্যারিবল্ডী ইহা জানিতেন এই জন্ত নগর-প্রবেশ-কালে এই ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন—‘মহাগৌরবান্বিত ইতালীয়-করাশি, সৈন্য আজ তোমাদিগকে শত্রুহস্ত হইতে পরিত্রাণ করিল, এক্ষণে আশা করি তোমরা তোমাদের উদ্ধারকর্তৃগণের যোগ্য হইবে’। নগরবাসীরা এই ঘোষণা-পত্রের প্রার্থনারূপ কার্য করিলেন। তাঁহারা বিশেষ উৎসাহের সহিত নগরের চতুর্দিকে দারুহর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং গ্যারিবল্ডীর সেনার সহিত মিলিত হইবার জন্ত ভলগ্টিয়ার সৈন্য প্রস্তুত করিতে লাগিলেন। কিন্তু এ সমস্ত আয়োজন নিষ্প্রয়োজন হইল—কারণ অষ্ট্রিয়ানেরা সে নগরের অবরোধার্থ আসিল না। ঘটনার

পতিতে তাহার। এক্ষণে দ্রুতপদে মিন্সিয়ো-নগরাভিমুখে ধাবিত হইল ।

১২ ই জুন সন্ধ্যার সময় গ্যারিবল্ডী—পলায়মান অষ্ট্রীয়গণের অনুসরণার্থ চীজ্ (Chiese) নদীর তীরাভিমুখে ধাবিত হইয়া লোনাটো (Lonato) নগর দখল করিবার আদেশ পাইলেন । যদিও সন্ধ্যা অতীত হইয়াছিল, তথাপি গ্যারিবল্ডী আদেশ প্রাপ্তিমাত্র ত্রেক্সিয়া হইতে যাত্রা করিয়া চারি মাইল দূরে সেণ্ট ইউফেমিয়া নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিলেন ।

এদিকে মিলিত সেনার বিজয়-পরম্পরায় গ্যারিবল্ডীর বিজয়-পরম্পরা যেন ঢাকিয়া যাইতে লাগিল । ভিক্টর ইমানুয়েল্ ৩০এ মে প্রত্যুষে ভার্গেলীর নিকটে সেছিয়া নদী পার হইয়া প্যালেস্ত্রো, ক্যাসালাইন্ ও ভিন্জাগ্লিয়ো নগরস্থ স্মার্মহুর্গপরিবেষ্টিত শত্রুশিবির-ত্রয় আক্রমণ করিলেন । ভীষণ সংঘর্ষের পর ইতালীয় সেনা প্যালেস্ত্রো প্রভৃতি নগর অধিকার করিল ।

৩১ এ মে প্রত্যুষে পঞ্চবিংশ অষ্ট্রীয় সেনা প্যালেস্ত্রো পুনরধিকার করিতে চেষ্টা করিল—কিন্তু আবার পরাজিত হইল । এই যুদ্ধে সার্ডিনিয়ারাজের রণবিষয়িনী প্রতিভা পূর্ণবিকাশ প্রাপ্ত হয় । সিয়াল্ডিনি এই যুদ্ধে রাজার অনেক সহায়তা করেন । ৩১ এ মে সন্ধ্যার সময় অষ্ট্রীয়গণ প্যালেস্ত্রো পুনরধিকার করিবার জন্ত আবার বন্ধপরিকর হয় । কিন্তু সিয়াল্ডিনির পদাতিক সৈন্য ও রাজার অশ্বরোহী সৈন্য রণে অজয়বলিয়া প্রতিপন্ন হইল । অষ্ট্রীয়েরা প্রাণোৎসর্গ করিয়াও ইতালীয় সেনাকে স্থানচ্যুত করিতে পারিল না । ৪-টা জুন ম্যাজেটো নগরে যে মহাযুদ্ধ হয়, তাহাতে মিলিত সেনার অধিনায়কত্ব ফরাশি সম্রাটের হস্তেই ছিল । সেই মহাযুদ্ধে অষ্ট্রীয়েরা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয় । মাক্‌মেহন, কান্‌রোবার্ট, ডি-হিলিয়াস্, ডি-আন্‌জেলী, মিলিনেট্, ক্লার, উইম্পফেন্, এস্পিনাসী, ও নীল্—এই কয় সেনাপতি এই যুদ্ধে অদ্বুত বীরত্ব ও রণপাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়া গৌরব-সমাজ্যাদিত হন ।

এই সকল বিজয়-বার্তা শ্রবণে গ্যারিবল্ডীর অন্তরে অতিক্রম-লালসা

ও জিগীষা উদ্দীপিত হয়। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তিনি শত্রু-গণের উপর একরূপ বিজয়-পরম্পরা লাভ করিবেন, যাহার ঔজ্জ্বল্যে মিলিত সেনার বিজয়-জনিত গৌরব নিম্পুত হইয়া যাইবে। বস্তুতঃ তাহাই ঘটয়াছিল। মনীষীর বাক্য কখন নিষ্ফল হয় না।

আমরা পূর্বে যাহা বলিয়াছি—বিষয়ের গুরুত্ব-বোধে ও পাঠকগণের স্মরণার্থ আবার সংক্ষেপে নিম্নে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

গ্যারিবল্ডী ৫ই জুন থীমারে চড়িয়া লেকো-অভিমুখে যাত্রা করেন। লেকোতে পৌঁছিয়াই তিনি বার্গেমো-অভিমুখে যাত্রা করেন। গ্যারিবল্ডীর আগমন-সংবাদ শুনিয়াই অষ্ট্রিয়ানেরা যুদ্ধোপকরণ ও অগ্ন্যস্ত্র বহুমূল্য দ্রব্য-সামগ্রী ফেলিয়া ব্রেস্কিয়া-অভিমুখে পলায়ন করে। তথায় নগর-বাসীরা ও নাগরিক শাসনসমিতি বহু সম্মান ও সমাদরের সহিত গ্যারিবল্ডী ও গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে গ্রহণ করেন। গ্যারিবল্ডী নগরবাসিগণের উৎসব ও জয়ধ্বনিব মধ্য দিয়া নগর-মধ্যে প্রবেশ করেন। কিন্তু তিনি অশ্ব হইতে অবতরণ করিতে না করিতেই সংবাদ আসিল যে ব্রেস্কিয়া হইতে একদল অষ্ট্রিয়ীয় সৈন্য আসিতেছে। অমনি তিনি অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া, ক্লান্ত ও পথশ্রান্ত হইলেও, সৈন্যগণকে শত্রুসেনার বিরুদ্ধে চালিত করিলেন। তদীয় সেনার ভীষণ বেয়নেটাঘাতে অসংখ্য শত্রুসৈন্য রণশায়িত হইল। হতাবশিষ্ট শত্রুসৈন্য ভয়ে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল।

গ্যারিবল্ডী এক্ষণে কয় দিনের জুগ্ম নিজ সৈন্যগণকে বিশ্রাম করিতে অনুমতি দিলেন। কারণ বিংশতি দিবসের অশ্রান্ত পরিশ্রমে তাঁহার সৈন্তেরা একেবারে শীর্ণ বিশীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। এই বিংশতি দিনে সেই গ্যারিবল্ডিনী সেনা একটী প্রদেশ অধিকার করিয়াছিল। সান্ ফার্মো, কোমো, ল্যাডেনো, ভারীজ ও মন্জার বিখ্যাত বিজয়-পরম্পরা এই কয়দিনেই লব্ধ হয়। কিন্তু এই বিজয়-পরম্পরা বহুমূল্যে ক্রীত হয়। ঐ সকল যুদ্ধে আল্পস সেনার অনেক বীর-রত্ন সমরশায়িত হন। যদিও বাছা বাছা ভলণ্টিয়ার সৈন্তে তাঁহাদিগের স্থান পূরিত হইতে লাগিল, তথাপি গ্যারিবল্ডী তাহাদিগের শোক

সহজে ভুলিতে পারেন নাই। দিন দিন অসংখ্য লোক ভলটিয়ার হইবার জন্য আসিতে লাগিল। কিন্তু যাঁহারা শারীরিক ও নৈতিক উৎকর্ষে শ্রেষ্ঠ, যাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি ও সম্মান-জ্ঞান অক্ষুণ্ণ, তাঁহারা হই সিকাটোরি সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারিতেন।

সৈন্তগণের বার্গেমো-অবস্থিতিকালে গ্যারিবল্ডী ভিক্টর ইমানুয়েলের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য মিলান যাত্রা করেন। রাজা সর্নিশেব উৎসাহ ও সমাদরের সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করেন। উভয়ের গোপনে অতি নিগূঢ় মন্ত্রণা হয়। সেনাপতি বক্ষে বিজয়-দ্যোতক রাজদত্ত সুবর্ণপদক ধারণ করিয়া শিবিরে প্রত্যাবৃত্ত হন। তিনি আপন বীর সৈন্তগণের বীরত্বের পুরস্কার জন্য অসংখ্য রাজদত্ত ক্রস ও অলঙ্কার লইয়া আসেন। তাঁহার সৈন্তগণের প্রতি ভিক্টর ইমানুয়েলের এরূপ শ্রদ্ধা ছিল, যে তিনি বলিয়াছিলেন যে ইতালীয় ‘অগ্র সেনার’ অধিনায়কত্ব গ্রহণ করিতে যদি তাঁহাকে রাজসিংহাসন ও রাজ্যচিন্তা পরিত্যাগ করিতে হয়, তিনি তাহাতেও প্রস্তুত আছেন। গ্যারিবল্ডীর সৈন্ত যখন বার্গেমোতে, তখন মিলিত সেনা পশ্চাতে আদ্রা-নদী-তীরে অবস্থিত ছিল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা সতত মূল সেনার অগ্রগামিনী থাকিত বলিয়াই, ইহা ‘অগ্র সেনা’ বলিয়া আখ্যাত হইত।

১১ই জুন গ্যারিবল্ডিনী সেনা বার্গেমো পরিত্যাগ করিয়া ত্রেস্কিরা-অভিযুখে অভিযান করিতে আদিষ্ট হইলেন। এই আদেশ গগন-বিদারী জয়ধ্বনির সহিত গৃহীত হইল। এই নগর দুর্গ দ্বারা সুসংরক্ষিত ছিল। সুতরাং সকলেই জানিত এই নগর বেয়নেটাগ্রে দখল করিতে হইবে, এবং এই আক্রমণে অসংখ্য সৈন্ত নিহত হইবে জানিয়াও সকলে মহাৎসাহে সেই নগরাভিযুখে চলিলেন। কারণ তাঁহারা জানিতেন যে ইচ্ছা হইলেও আর পশ্চাদ্গত হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ গ্যারিবল্ডীর দৃঢ়তা ও অধ্যবসায়ের নিকট “ক্লা” শব্দ স্থান পাইত না। যিনিই যাইতে অস্বীকৃত হইবেন, তিনিই সেনাপতির নিকট গুরুতর দণ্ডে দণ্ডিত হইবেন। এই ভাবিয়া ও জাতীয় ভাবে উদ্দীপিত হইয়া, তদীয় বীর সৈন্তদল

‘মস্তং বা সাধয়েয়ম্, শরীরং বা পাতয়েয়ম্’— সঙ্গ করিয়া চলিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী নিজ সৈন্যগণকে নানাদলে বিভক্ত করিয়া নানা দিক্ দিয়া নগর আক্রমণ করিলেন। অষ্ট্রিয়ানেরা ভাবিল— যে এই সকল ক্ষুদ্র সেনাদল মূল সেনার অগ্রদল মাত্র। এই ভাবিয়া তাহারা বার্গেনোতে ষে রূপ করিয়াছিল, এখানেও ঠিক্ সেইরূপ করিল। তাহারা পেট্রি য়ট্-সেনার হস্তে নগর অর্পণ করিয়া পলায়ন করিল। গ্যারিবল্ডী যে এই ক্ষুদ্র সেনা লইয়া মূল সেনা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া এত দূরে আসার সাহস করিবেন—তাহারা এরূপ বিশ্বাস করিতে পারে নাই। তাই তাহারা নগর-রক্ষার জন্য কোন আয়োজন করে নাই। সুতরাং তাহাদিগকে ভয়ে নগর ফেলিয়া পলায়ন করিতে হইল। আজ গ্যারিবল্ডী বিজয়ী সেনাপতির ত্রায় নগরবাসিগণের জয়ধ্বনি ও নাগরিক-শাসন-সমিতির অভ্যর্থনার মধ্যে মহোৎসাহে ও মহোৎসবে নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। চতুর্দিকে বিজয়-সূচক ষষ্ঠাধ্বনি হইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডিনী সেনার জন্ত পানীয় ও আহার-সামগ্রীর আয়োজন করিয়া নগরের প্রতিগৃহ উন্মুক্ত-দ্বার হইতে লাগিল। নগরের সৌধরাজি দীপমালায় আলোকিত হইল। যে নগর ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দের এক দিন ষাতক অষ্ট্রীয়-সেনাপতি হেনার্ড—(Haynard.) এর বিরুদ্ধে আত্মরক্ষা করিয়াছিল, আজ সেই ব্রেস্তিয়া নগর গ্যারিবল্ডীকে ‘উদ্ধারকর্তা’ বলিয়া মহাসমাদরে গ্রহণ করিল। আজ তাহার জাতীয় দুর্গতির অবসানের দিন। সুতরাং আজ তাহার অধিবাসি-বৃন্দের হৃদয়ের আনন্দোচ্ছ্বাসের পরিমাপ করে কাহার সাধ্য ?

ব্রেস্তিয়াতেই প্রকৃত প্রস্তাবে বৈপ্লবিক সমর আরম্ভ হইল। গ্যারিবল্ডী তথা হইতে পার্শ্ববর্তী নগর-সকলের শাসন-সমিতিতে অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবার জন্ত অনুরোধ করিতে লাগিলেন। সকলেই তাহার অনুরোধ পালন করিতে লাগিলেন। সুতরাং সে প্রদেশের সর্বত্র জাতীয় পতাকা উড্ডীন হইল। গ্যারিবল্ডী এক ধানি বৃহৎ গাড়ীতে (Omnibus) অষ্টাদশ সৈনিক পুরুষকে ইড্রো নগরে প্রেরণ করিলেন। সেনাপতি

কর্ণেল্ টুর্* ও মেজর কামুজি (Cummuzi) তাঁহাদিগের অধিনায়ক হইয়া তাঁহাদিগের পশ্চাতে আর একখান ছোট পাড়ীতে করিয়া গমন করিলেন । তাঁহারা ইড্রো-নগর-বাসিগণ কর্তৃক মহাসমাদরে পরিগৃহীত হইলেন । তাঁহাদিগের আগমনে নগরে মহা উৎসব হইতে লাগিল ; চতুর্দিকে মঙ্গল-সূচক ঘণ্টা-ধ্বনি হইতে লাগিল ; এবং নগরের শাসন-সমিতির প্রাসাদোপরি ত্রি-বর্ণ জাতীয় পতাকা উড্ডীন হইল । সেনাপতি-দ্বয় সেই অষ্টাদশ জন সৈনিক পুরুষকে নগরের দুর্গ-রক্ষার কার্যে নিযুক্ত করিয়া আপনারা সেই ডিষ্ট্রিক্ট হইতে সার্ব্ব দিশত অত্যাগ্র-উৎসাহ-শীল ও সম্ভ্রান্ত-বংশোদ্ভব যুবক ভলণ্টিয়ার সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া বেঙ্কিয়া নগরে প্রত্যাগত হইলেন ।

* কর্ণেল টুর্ (Turr) একজন প্রধান গ্যারিবল্‌ডী-ভক্ত ও একজন পরম স্বদেশবৎসল বীর । এই বীর পুরুষ ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের বিপ্লব নিজ দেশ হবেরী হইতে ভাঙিত হন । তিনি স্বদেশ হইতে তাড়িত হইয়া রোমের অবরোধকালে গ্যারিবল্‌ডীর সাহায্য করিবার নিমিত্ত দ্রুতপদে রোমাভিমুখে আসিতেছিলেন ; কিন্তু আসিয়া শুনিলেন রোম শত্রুহস্তগত হইয়াছে । তখন তিনি ভয়-হৃদয়ে তথা হইতে চলিয়া গিয়া অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবার সুবিধা খুজিবার জন্য সমস্ত ইউরোপ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে তিনি ক্রিমিয়া যুদ্ধে বাইতে ছিলেন, এমন সময় বুচায়েষ্ট (Bucharest) নগরে অষ্ট্রিয়ানেরা তাঁহাকে গ্রেপ্তার করে । অতি কষ্টে তিনি কারাগারে কিছুকাল বাপন করেন । বহুদিন ধরিয়া তাঁহার বিচার হইতে থাকে । প্রতিদিন তিনি মৃত্যু দণ্ডজ্ঞার প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন, এমন সময় একদিন এই আনন্দপূর্ণ সংবাদ আসিল যে ইংলণ্ডের অনুরোধে তাঁহার প্রতি পূর্বে যে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করা হইয়াছিল তাহা রহিত করিয়া, নির্দোষ-দণ্ড বিহিত করা হইল । তিনি তাহাতেই পরম সন্তুষ্ট হইলেন । কারাগার হইতে বহির্গত হইয়া তিনি দ্রুতপদে গ্যারিবল্‌ডীর পতাকা-মূলে আসিয়া আশ্রয় লইলেন । আজ সুবিধা পাইয়া তিনি মনের সাধে বজাতি-দণ্ড অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ত্রি-পন্ডী (Triponti) যুদ্ধে তিনি বিশেষ দক্ষতা প্রদর্শন করেন ।

পাঠক! আমরা গ্যারিবল্ডীকে ব্রেস্কিয়া হইতে চারি মাইল দূরে সেণ্ট ইউকিমিয়া নগরের শিবিরান্তরে রাখিয়া আসিয়াছিলাম। চলুন দেখিগে, তিনি কি করিতেছেন। সার্ডিনীয় সেনা হইতে সাহায্য পাইবার আশায় বঞ্চিত হইয়া তিনি ত্রি-পন্টী বা ত্রি-সেতু* নামক স্থানে অষ্ট্রীয় সৈন্তগণকে আক্রমণ করেন। এই ত্রি-সেতু সময়ে গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রীয়গণকে ছয় বার পরাস্ত করেন, এবং অবশেষে তাহাদিগকে সে স্থান হইতে একবারে তাড়িত করেন। এই ক্ষুদ্রে যদিও তিনি বিজয় লাভ করেন বটে, তথাপি ইহাতে তাঁহার এত সৈন্ত নষ্ট হইয়াছিল যে নব বল সঞ্চয়ের নিমিত্ত তাঁহাকে পঞ্চাশতী হইয়া মূল সেনার সহিত মিলিত হইতে হইল। তথায় যাইবামাত্র তিনি ভল্টার্নাইন্ প্রদেশে সমরানল প্রজ্জলিত করিবার নিমিত্ত ভোবানো নগরের পথ দিয়া গার্ডা-হুদাভিমুখে যাত্রা করিবার আদেশ পাইলেন।

গার্ডাভূমির তীরে ও সালো (Salo) নগরের পথে অবস্থিত কাষ্টে-নেডেলো নগর দখল করিবার জন্য গ্যারিবল্ডী দুই রেজিমেন্ট সৈন্ত লইয়া সেইদিক্ যাত্রা করিতেছিলেন। এমন সময় অষ্ট্রীয় সেনাপতি অর্কান্ (Urban) মহতী সেনা লইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করেন। উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী যে অশ্বপৃষ্ঠে আরুঢ় ছিলেন, একটা গুলির আঘাতে সে ভূপাতিত হইল, ও সেই সঙ্গে আরোহীকেও ভূতলশায়ী করিল। বেগে পতন হেতু গ্যারিবল্ডী ক্ষণকাল স্তম্ভিত হইলেন। তাঁহার সৈন্তেরা সেনাপতির মৃত্যু আশঙ্কা করিয়া কোলাহল করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী ইহা শুনিয়া নিমেষ-মধ্যে উল্লক্ষে ভূমি হইতে উখিত হইয়া তরবারির বিঘূর্ণন দ্বারা সৈন্ত-গণকে জানাইলেন যে তিনি অব্যাহত আছেন এবং ভীষণরবে বলিয়া উঠিলেন—‘আক্রমণ কর’। তাঁহার বাক্যের মোহিনী শক্তিতে উদ্দীপিত হইয়া তদীয় সৈন্তগণ বিচিত্র চক্রগতিতে বেয়নেট হস্তে শত্রু-দিগকে আক্রমণ করিলেন। সে বেগ সম্বরণ করে কাহার সাধ্য? সে

দুর্দমনীয় বেগের সম্মুখে অর্ধানকে পশ্চাদ্গত হইতে হইল। সেই গতিতেই সেই পেট্রিয়ট-সেনা সালো নগরের ভিতর প্রবেশ করিল। অষ্ট্রিয়ানেরা পূর্ব হইতেই নগর ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল। সুতরাং তাঁহারা অবোধে নগর অধিকার করিলেন। নগরের অধিবাসিবৃন্দ মহা-সমাদরে ও মহোৎসাহে উদ্ধারকর্তৃগণকে গ্রহণ করিলেন। প্রতিগৃহে উৎসব হইতে লাগিল—ও প্রতিগৃহ রজনী-সমাগমে দীপমালা পরিধান করিল।

পীডমণ্টের দুর্গপ্রাচীর পরিত্যাগ করিয়া গ্যারিবল্ডী যে দিন অভিযানে নির্গত হইয়াছেন, সেই দিন হইতে আজ কেবল একমাস কালমাত্র অতীত হইয়াছে। এই অল্প সময়ের মধ্যে গ্যারিবল্ডী কি অপূর্ব বিজয়মালা পরিধান করিয়াছেন!—কি অদ্বুত অবদানপরম্পরা সম্পাদন করিয়াছেন! ইহার তুল্য কাণ্ড পৃথিবী আর কখন দেখে নাই। এই সমরকালে তদীয় পেট্রিয়ট-বাহিনী সার্ডিনীয় ধনাগার হইতে বা সার্ডিনীয় সমরসচিব-সমিতির নিকট হইতে কোন-প্রকারই সাহায্য পান নাই। কেহ গ্যারিবল্ডীকে সৈন্তসাহায্য দেন নাই, অথচ অসংখ্য লোক স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিশেষ ব্যগ্রতার সহিত তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিল। তিনি স্বতঃই অগ্রসর হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার সৈন্তসংখ্যা ক্ষীণ হইতে লাগিল। যখন তিনি সালো-নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তাঁহার সৈন্তের সংখ্যা পঞ্চদশ সহস্র দাঁড়াইয়াছে। দ্রুতগামিনী চক্রভ্রমিণী গ্যারিবল্ডী-সেনা স্টেটের নিকট কোনও সাহায্য পায় নাই, অথচ তাহার কোন বিষয়েরই অভাব হয় নাই। সেই বিজয়িনী সেনা পথে যে কোন নগর পাইয়াছে, সেই স্থানেই বিজয়ী উদ্ধার-কর্তার সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছে। ইতালীর নগর-সকল পরম্পর-প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তাঁহাদিগের প্রতি সমাদর ও যত্ন করিয়াছেন। স্বতঃপ্রবৃত্ত অর্থসাহায্য আসিয়া গ্যারিবল্ডীর সামরিক কোষ পূর্ণ করিয়াছে। নগর-সকল অংশাংশি করিয়া তাঁহার সৈন্তগণের ব্যয়ভার বহন করিতে লাগিল। বার্গেমো দুই সহস্র সৈন্তের, ও কোমো সার্কি এক সহস্র সৈন্যের, অশন বসনের ভার লইল। লোডি

পকাশ-সহস্র-ফ্রাঙ্ক-পরিমিত অর্থসাহায্য প্রদান করিল। ব্রেস্কিয়া—সৈন্তবিভাগের এক ডিভিজননের আহারসামগ্রী, জুতা ও ষ্টিকিং-এর ভার লইল। অন্যান্য নগরও যথাসাধ্য জাতীয় সমরের কিকিং কিকিং-অংশ বহন করিতে লাগিল। অনেক সময় গ্যারিবল্ডীর সৈন্যগণকে, বন্ধুর পথে দ্রুতগতি-নিবন্ধন জুতা ছিঁড়িয়া যাওয়ায়, রক্তপদে গমন করিতে হইয়াছে। কিন্তু যে মুহূর্তে তাঁহারা কোন নগরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, সেই মুহূর্তেই নব বিনামায তাঁহাদিগের চরণ সুশোভিত হইয়াছে। তাঁহার সৈন্তগণের সহিত কোন বোকাবুঝি বাইত না, ও কোন কামান কোন শকটোপরি বাহিত হইত না। প্রত্যেক সৈনিক নিজ নিজ নিত্য প্রয়োজনীয়-দ্রব্য সামগ্রী একটা ব্যাগে পুরিয়া তাহা গলে ঝুলাইয়া লইয়া বাইতেন। তাঁহাদের সাদা সিধা ও স্থলসামরিক গাত্রাবরণই—কি নিদ্রিত কি জাগ্রত সকল অবস্থাতেই—তাঁহাদিগকে শীতাতপ হইতে রক্ষা করিবার একমাত্র উপকরণ-সামগ্রী ছিল *। তাঁহারা মহারাষ্ট্রীয় সৈন্তের জায় লব্ধ

* এক জন প্রসিদ্ধ লেখক গ্যারিবল্ডিনি-সেনা-সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন : “সেই আল্পস সেনার অপূর্ণ দৃশ্য দেখিলে হৃদয় বিগলিত হইত। গাত্র লব্ধ সামরিক পরিচ্ছদে আবৃত, ও হস্ত হস্তাবরণ-শূন্য—সুতরাং আল্পসের দুর্ভিক্ষ শীতে কম্পাধিত, তথাপি প্রত্যেক ভলান্টিয়ার সৈন্ত অকাতরে অতি কঠোর সামরিক শাসনে অবস্থিত। সকলেই প্রায় সন্ধ্যাকালের সন্ধান, সুতরাং কষ্ট ও পথভ্রমণে অদীক্ষিত। এইজন্য সেই কষ্টপূর্ণ ভ্রমিত গমনে অনেকেই পড়িত হইয়া পড়িতে লাগিলেন; সুতরাং হাঁসপাতাল সকল রোগীর সংখ্যায় পূর্ণ হইতে লাগিল। রোগে তাঁহারা যখন অভিভূত, তখনও একটা গুলির শব্দ শুনিলেই অমনি সন্মোহনসাহে উদ্দীপিত হইতেন। গ্যারিবল্ডীর নামোচ্চারণে বা যুদ্ধার্থ আহ্বানের প্রবণে মরণোন্মুখ ব্যক্তিও সংজ্ঞা লাভ করিতেন। গ্যারিবল্ডিনি সেনার জাতীয় যুদ্ধে এত দূর উৎসাহ ছিল যে একবার—শুনিলে গাত্র বিশ্বয়ে লোমাক্ষিত হয়—আট জন ভলান্টিয়ার সৈন্ত, গুলির শব্দে যুদ্ধ বাধিয়াছে জানিতে পারিয়া, চিকিৎসালয়ের রক্তশয্যা পরিত্যাগ-পূর্বক যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইলেন। সেই আট জনই প্রাণোৎসর্গের সহিত যুদ্ধ করিলেন। দুই জন যুদ্ধে হত হইলেন, দুই জন আহত হইয়া সৈন্ত

সামরিক পরিস্ফুটে আবৃত হইয়া ও অন্তঃশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া শমন করিতেন, এবং সঙ্কেত মাত্র উঠিয়া গন্তব্য স্থানাভিমুখে অভিযান করিতেন ।

মিলিত সেনা এক্ষণে চীজ্ নদী পার হইয়া ভিনিসিয়া-অভিমুখে বাত্রা করিল । এদিকে গ্যারিবল্ডী স্ভালো নগর দখলের পর ষ্টেলভিয়ে (Stelvio.) গিরিপথের রক্ষাকার্য্যে প্রেরিত হইলেন । টাইরল্ হইতে লম্বার্ডিতে আসিতে হইলে এই গিরিপথ দিয়া আসিতে হয় । আর সিয়াল্ডিনি একদল সৈন্য লইয়া তলবস্ (Tunnel pass) রক্ষা করিতে লাগিলেন ; টেন্সিনো হইতে লম্বার্ডী আসিতে হইলে এই পথ দিয়া আসিতে হয় । মিলিত সেনার মূল অংশ এই সময়ে টিসিনো ও আন্দ্র নদীতীরে অবস্থিত ছিল । টাইরল্ হইতে সহসা আসিয়া অষ্ট্রিয়ানেরা ইহাকে আক্রমণ করিতে বাহ্যন্তে না পারে, সেই জন্যই এই উদ্যোগ ও আয়োজন করা হইল । ইত্যবসরে মিলিত ফরাসি ও সার্ডিনীয় সেনা মিন্সিয়ো-নদী-তীরে অঙ্গুলিয়া উপস্থিত হইল ।

গ্যারিবল্ডী ষ্টেলভিয়ো গিরিপথ বন্ধ করিবার মানসে সেই গিরিপথের পার্শ্বস্থিত টিরানো (Tirano) নামক স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই পথ উন্মুক্ত রাখিবার জন্য সেই স্থানে এক দল অষ্ট্রীয় সৈন্য স্থাপিত ছিল । গ্যারিবল্ডিনী সেনার সহিত সেই অষ্ট্রীয় সেনাদলের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ভারতের যেমন গুর্খা সৈন্য, ইতালীর সেইরূপ টাইরলীজ্ সৈন্য । ইহারা ক্রিপ্রপদ, সুদৃঢ়কায়, ও কষ্টসহ । এই টাইরলীজ্ সৈন্য গিরিসূক্রে বিশেষ পারদর্শী । ইহারা প্রতিজ্ঞা করিল যে ঘেরুপেই হউক না সেই গিরিপথ উন্মুক্ত রাখিবে ; গ্যারিবল্ডীও প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তাহাদিগকে তাড়াইয়া সে গিরিপথ বন্ধ করিবেন । অবিরাম যাত প্রতিযাতের পর অবশেষে অজৈয়

বৃাহের পশ্চাদিকে অনীত হইলেন । আর চারি জন সমস্ত দিন যুদ্ধ করিয়া ক্লাস্ত ও বিশীর্ণ অবস্থায় দিনান্তে আবার হাঁসপাতালে ফিরিয়া আসিলেন" ।

গ্যারিবল্ডী সেনারই জয় হইল। এই সকল গিরিযুদ্ধে গ্যারিবল্ডিনী সেনা অসুত বীরত্ব ওরণ-কৌশল প্রদর্শন করিয়াছিল। উক্ত গিরিপথ বন্ধ করিয়া গ্যারিবল্ডী বোর্মিয়ো (Bormio) অভিমুখে অভিযান করেন। ভীষণ আক্রমণে বোর্মিয়ো তাঁহার হস্তগত হয়। বিজিত অষ্ট্রীয় সৈন্য নগর পরিত্যাগ-পূর্বক টাইরলাভিমুখে প্রস্থান করে। জুলাই-এর প্রথম হইতে পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে সমস্ত গৈরিক প্রদেশ গ্যারিবল্ডীর হস্তে পতিত হয়। এই ভল্টর্নাইন্ সমরে গ্যারিবল্ডিনী সেনা গিরিযুদ্ধে প্রথম দীক্ষিত হয়, ও সবিশেষ দক্ষতা লাভ করে। চতুর্দিকে উত্তম আল্পস্ গিরিমালায় পরিবেষ্টিত, পাদদেশ প্রচণ্ড তরঙ্গিণীনিচয়ে শতধা ঋণশঙ্কত—এবস্তৃত সেই পার্বত্য প্রদেশে গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িণী প্রতিভা সবিশেষ ক্ষুর্তি পায়। তাঁহার অধীন সেনাপতিগণ—মেডিসি, বিক্সিয়ো, কোজেন্স, কোটে, চিয়াসি, মিসিরো প্রভৃতি—এই গিরিযুদ্ধে যে বহুদর্শিতা লাভ করেন, তাহা আগামী বৎসরে মিসিলি ও নেপল্সের যুদ্ধে সবিশেষ কার্য্যকারক হয়। গ্যারিবল্ডী ও তদীয় বীর সৈন্যগণ এই সমরে এতাদৃশী রণনিপুণতা প্রদর্শন করেন, যে রণবুরক্ষর প্রবয়াঃ অষ্ট্রীয় ও ফরাসি সেনাপতিগণও তাঁহাদিগকে প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারেন নাই।

গ্যারিবল্ডিনী সেনা আইসিয়ো (Iseo) নদীর তীরবর্তী লোভিয়ার নগরে অবস্থিত হইয়া ষটনা-প্রোতেরুগতি পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়—‘যুদ্ধ আপাততঃ স্থগিত থাকিল’—সহসা এই সংবাদ আসিল। তাহার পরই ১৫ই জুলাই তারিখে ভিলা ফ্রান্সার (Villa-franca) সন্ধি সর্বত্র উদ্ঘোষিত হইল। তাহার পরই সাময়িক শান্তির সংবাদ প্রচারিত হইয়া ইতালীকে যেন ঋণকালের জগ্ন জীবনীশক্তি-শূন্য করিল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা যখন ভেরোনার প্রাচীরের সম্মুখে দণ্ডায়মান, ভিনিসিয়া যখন এখনও অষ্ট্রীয়গণের করতলস্থ, তখন শান্তি! কি লজ্জার কথা! ইজ্জেল্ পুত্রগণ লোহিত সাগরের মধ্যে বাইয়া জলরাশি-নিহিত হইয়া যেন জীবন্ত সমাধি পাইল। ‘শান্তি!’ কি

মধুমাধা শব্দ ! কিন্তু আজ ইহা যেন সমস্ত ইতালীতে গরল বর্ষণ করিতে লাগিল । আজ শান্তির সম্বাদে ইতালীর আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা শিরে করাঘাত করিতে লাগিল । মিলান, ভেরোনা ও ভিনিসের অধিবাসি-বৃন্দের অনেকে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিল ! অধিক কি কেহ কেহ আত্মহত্যা করিয়া দাসত্ববন্ধনা হইতে মুক্তি-লাভ করিল ! দাসত্ববন্ধনা অপেক্ষা মৃত্যু যে সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ একথা ভারতবাসীর কর্ণে ভাল লাগিবে না— কারণ ভারতবাসী বহুদিনের দাসত্বে মৃতপ্রায় । কিন্তু সে বন্ধনা ইতালী-বাসিগণের সভ্যতাই অসহ্য হইয়াছিল বলিয়াই ইতালী আজ স্বাধীন ।

এই সন্ধি স্বাধীনতা দেবীর মস্তক হইতে রত্ন-মুকুট কাড়িয়া লইয়া যথেষ্টাচারিণী দেবীর মস্তকে পরাইল । ইহা তিন কোটি অধি-নামীর হৃদয়-গ্রন্থি ছিঁড়িয়া শেষোক্ত দেবীর চরণে অঞ্জলি দিল । টিউরিন্, ফ্লরেন্স ও জেনোয়া নীরবে এই অত্যাচার সহিল । কিন্তু মিলান্, ভিনিস্ ও বেরোনার কাতরোক্তিতে সভ্য জগতের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল !

এই সংবাদে গ্যারিবল্ডিনী সেনার ক্রোধের আর ইয়ত্তা রহিল না । তাঁহারা স্বাধীনভাবে ভিনিসিয়ায় প্রবেশ করিয়া বিদ্রোহপতাকা উড্ডীন করিবেন এই সঙ্কল্প করিলেন । গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্যগণকে স্থির হইতে বলিয়া অবিলম্বে ভিক্টর ইমানুএলের শিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ও নিজ কর্তৃত্বভার পরিত্যাগ করিতে চাহিলেন । কিন্তু রাজা তাঁহার কর্তৃত্ব্যাগ স্বীকার করিলেন না, এবং বলিলেন যে 'ইতালী এখন আপনার সৈন্যের সাহায্যপ্রার্থী ; সুতরাং আপনাকে সেনাপতি থাকিতেই হইবে !'

ভিক্টর ইমানুএলের এই নির্বন্ধাতিশয়ে গ্যারিবল্ডী তাঁহার উপর বিশেষ প্রীত হইলেন । যে দিন ভিক্টর ইমানুএল্ প্যালোস্ত্রো-যুদ্ধে স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য প্রাণোৎসর্গ পর্য্যন্ত পণ করিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইদিন হইতেই গ্যারিবল্ডীর তাঁহার প্রতি সবিশেষ মমতা জন্মিয়াছিল । আজ তাঁহার এই বাক্যে সেই মমতা দ্বিগুণিত হইল । এই জন্মই গ্যারিবল্ডী নীরবে সেই শান্তি-জনিত মনঃপীড়া সহ্য করি-

লেন। তিনি ইতালীর মানচিত্র হস্তে লইয়া তন্ময় হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, আবার কোথায় বিপ্লবপতাকা উড্ডীন করিবেন। তিনি সেই শুভ দিনের প্রতীক্ষায় বসিয়া রহিলেন।

ভিনিস্ ও ভেরোনা অষ্ট্রিয়ার হস্তে থাকিতে, ভিলা-ফ্রান্সার শাস্তি-রূপে শাসন-বস্ত্র ইতালীর মৃতদেহে কে পরাইল? মরণোন্মুখ রোগীর মুখ হইতে সঞ্জীবনোষধ কে কাড়িয়া লইল? ভিক্টর ইমানুএল্ কি এরূপ জাতীয়-বিশ্বাসহস্তা হইবেন? না! এ বন্দোবস্তে তাঁহার কোনও হস্ত ছিল না। ধূর্ত-চুড়ামণি তৃতীয় নেপোলিয়ন্ ইতালী উদ্ধার করিবার ব্যপদেশে ইতালীকে এই শোচনীয় দশায় আনীত করিলেন! ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধির সংবাদ প্রচারিত হওয়ার পূর্বে ভিক্টর ইমানুএল্, তাঁহার মন্ত্রিসভা, বা তাঁহার স্বজাতি—অধিক কি পৃথিবীর কেহই এ সংবাদ জানিতে পারে নাই! নেপোলিয়ন্ স্বতঃ-প্রবৃত্ত হইয়া ইতালী উদ্ধারার্থ আসিয়াছিলেন,—তিনি সেই মধুময় কথা সর্বদা বলিতেন, লিখিতেন, ও প্রচারিত করিতেন! তাই সার্ডিনীয়া-রাজ ও তদীয় মন্ত্রিসভা ও প্রজাবর্গ তাঁহাকে ইতালীর উদ্ধারকর্তা ভাবিয়া তাঁহার উপর সমস্ত ভার দিয়া—সমস্ত জাতীয় বিশ্বাস তাঁহার উপর গ্রস্ত করিয়া—পরম মুখে নিদ্রা যাইতেছিলেন। এই সন্ধির সংবাদে তাঁহাদের ভ্রান্তি দূর হইল। এই সন্ধি আপাততঃ তাঁহাদিগের হস্ত পদ বন্ধন করিল—ভিনিসিয়ার শৃঙ্খল দৃঢ়তর করিল। এখন ভিনিসিয়াকে শৃঙ্খল-মুক্ত করিতে চেষ্টা করিতে হইলে ইতালীকে, সমবেত ফরাশি ও অষ্ট্রীয় সেনার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে হয়। ইতালী ইহার জ্ঞাত এখনও প্রস্তুত নহে—এই জ্ঞাতই ভিক্টর ইমানুএল্ মন্ত্রৌষধিরুদ্ধবীৰ্য্য সর্পের ন্যায় সমস্ত সহিলেন!

যাঁহার পরিষ্কার-বুদ্ধি-বলে ও গভীর হৃদয়ভাবে এত দিন—অতি সংকট সময়ে—ইতালীর রাজকাৰ্য্য অতি দক্ষতার সহিত চালিত হইয়া আসিতেছিল, সেই প্রধান সচিব কাউণ্ট কাভুর এ লজ্জাকর সন্ধিতে সম্মতি দিতে অক্ষম হইয়া কার্য্য পরিত্যাগ করিলেন।

এই সময় গ্যারিবল্ডী ভিক্টর ইমানুএলের কাতর বচনে গলিত না

হইয়া, যদি স্বাধীনভাবে গেরিলাযুদ্ধে নিযুক্ত হইতেন, তাহা হইলেই ভিক্টর ইমানুএলের মন্তক হইতে রাজ-মুকুট খসিয়া পড়িত ; আর সমবেত ফরাশি ও অষ্ট্রীয়র সৈন্তের সহিত সংগ্রামে গ্যারিবল্ডী যদি পরাস্ত হইতেন, তাহা হইলে ইতালীর শৃঙ্খল দৃঢ়তর ও বহুতর-দিন-স্থায়ী হইত । এ সময় গ্যারিবল্ডী ইতালীরাজের কথায় সম্মত হইয়া ইতালীকে প্রকৃত প্রস্তাবে বিষম সঙ্কট হইতে রক্ষা করিলেন । কিন্তু তাঁহার সৈন্তগণের মনের বেগ এখনও শান্ত হয় নাই । তাঁহার এ শান্তির নিয়মে কিছুতেই বাধ্য হইতে চাহিতেছিলেন না ।

এই জ্ঞাত গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগকে আশ্বস্ত করিবার জন্য ১৯এ জুলাই তারিখে নিম্নলিখিত মর্মে এক ঘোষণাপত্র প্রচার করেন:—

“বর্তমান অবস্থায় রাজ-নৈতিক ঘটনাবলীর পরিণতি যেহেতু হউক না কেন, ইতালীয়গণের অন্ত্র ত্যাগ করিবার বা হতাশ হইবার কোনও কারণ নাই । তাঁহারা অন্ত্রধারণ-পূর্বক আপন আপন স্থানে যুদ্ধার্থ সজ্জিত থাকিয়া, ইউরোপকে দেখাইবেন যে তাঁহারা ভিক্টর ইমানুএলের অধিনায়কত্বে থাকিয়া যে কোন অবস্থায় জাতীয় সমর চালাইতে প্রস্তুত আছেন । কে বলিতে পারে যে যখন আমরা নিশ্চিন্ত রহিয়াছি তখনই আতঙ্কের ভেরী বাজিয়া উঠিবে না ? (সাক্ষর)
সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ।”

কাভ্রের কর্মত্যাগ ও এই ঘোষণাপত্রে সকলেই বুঝিলেন যে ভিক্টর ইমানুএল, কাভ্র ও গ্যারিবল্ডী—তিন জনেই ইতালী উদ্ধারের জ্ঞাত উৎসর্গাকৃত-প্রাণ হইয়া আছেন । এই বিশ্বাস লোকের মনে যত বদ্ধমূল হইতে লাগিল, ততই সকলে স্থির ও শান্তভাবে অবলম্বন করিল । ইতালীর মৃতদেহে আবার নূতন আশার অঙ্কুর দেখা দিল ।

এদিকে কুচক্রী নেপোলিয়ান ইতালীকে আপন ইচ্ছামত ভাগ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি প্রস্তাব করিলেন যে লেরে-ণের লিওপোল্ড, ফ্লরেন্সের ; ফ্রানসিস্-দি-এষ্ট, মডেনার ; বোর্কোণের ডচেস্, পার্মার ; এবং পোপের প্রতিনিধিগণ বলোন, ভেরারা, ফর্লি, ও রাভেনার অধীশ্বর হইবেন । কিন্তু তত্ত্বৎ-স্থানের অধিবাসীরা এ

প্রস্তাবে সম্মত হইল না। তাহারা ভিক্টর ইমানুএলের অধীনতা স্বীকার করিল। নেপোলিয়নের ইচ্ছার বিরুদ্ধে অতঃপর ইতালীর কার্য-প্রত্যাহার চলিতে লাগিল। নেপোলিয়ন ভাবিয়াছিলেন যে তিনি অন্ততঃ তাঁহার ভ্রাতা যুবরাজ নেপোলিয়নের জন্য ইতালীর এক খণ্ড পাইবেন। কিন্তু প্রজার ইচ্ছার বিরুদ্ধে শুদ্ধ মানচিত্র দেখিয়াই রাজ্য ভাগ করার কাল অতীত হইয়া গিয়াছে। সুতরাং তাঁহার কোন আশাই পূর্ণ হইল না।

এই সঙ্কট সময়ে ইতালীর কার্য-প্রত্যাহারের অধিনায়ক জেনারেল ভিক্টর ইমানুএল কাভুরকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। কাভুর ভিলাফ্রান্সার সন্ধি-জনিত মনস্তাপ ভুলিয়া আবার কার্যভার গ্রহণ করিলেন। এক্ষণে মধ্য ইতালী তাঁহার সবিশেষ চিন্তার বিষয় হইল।

এ দিকে গ্যারিবল্ডীর দুর্দমনীয় যুগ্মসৈন্য ও তদীয় ভলন্টিয়ার সৈন্যগণের অদমিত রণোৎসাহে জিইরিচের কংগ্রেস্ মহাভীত হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডীর যেক্রম ভাবগতি, যেক্রম রণবিষয়িণী প্রতিভা, এবং যেক্রম লোকপ্রিয়তা, তাহাতে কোনও প্রকার রাজনৈতিক কৌশলেই সমরানল নির্দোষিত হইবে না। গ্যারিবল্ডীও দেখিলেন যে তিনি সেনাপতি থাকিতে ভিক্টর ইমানুএল ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধিকারিগণের সহিত মিলিয়া ও মিশিয়া কার্য করিতে পারিতেছেন না। সুতরাং তিনি আবার কৰ্ম পরিত্যাগ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু ভিক্টর ইমানুএল কিছুতেই তাঁহাকে ছাড়িতে চাহিলেন না; এবং এই সময় টস্কান সেনাপতি আলোয়া কৰ্ম পরিত্যাগ করায় তাঁহাকে সেই পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু চতুর্দিক হইতেই আপত্তি উঠায় গ্যারিবল্ডী তাহা গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন। ফ্রান্সের প্ররোচনায় ভিক্টর ইমানুএল গ্যারিবল্ডীর অধীনস্থ ভলন্টিয়ার সৈন্যগণকে বিদায় দিতে বাধ্য হইলেন। এক দিনে অষ্টাদশ সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য মডেনার মধ্য দিয়া স্ব স্ব গৃহে ফিরিয়া গেল। গ্যারিবল্ডী ইহাতে আপনাকে সবিশেষ অপমানিত মনে করিলেন।

গ্যারিবল্ডী এই সময় বেলোগ্‌না'র সৈন্তবিভাগের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তথাকার সামরিক সচিবসমিতির দমিত করিবার জন্য সেনাপতি ফাল্টিকে প্রেরণ করা হয়। তিনি গিয়া আদেশ প্রচার করেন যে কোন সৈনিক কশ্মচারীই অতঃপর গ্যারিবল্ডীর আদেশ প্রতিপালন করিতে বাধ্য নহেন। এতদ্বিল্লও তিনি অন্যান্য বিবিধ প্রকারে গ্যারিবল্ডীকে অবমানিত করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্ডী অার সহিতে না পারিয়া কশ্ম পরিত্যাগ করিলেন।

তিনি বেলোগ্‌না পরিত্যাগ করিয়া বার্গেমোতে আসিয়া নিজ সৈন্তগণকে উদ্দেশ্য করিয়া যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহার মর্ম্ম এই :—“আমার অন্তঃসহচরগণ! আমি নানা কারণে আপাততঃ কার্য্য হইতে অবসৃত হইতে বাধ্য হইলাম। সেনাপতি পেমোরেতীকে রাজ্য আমার স্থানে নিযুক্ত করিয়াছেন। আমি আশা করি, যে তোমাদের সাহস ও বীরত্বের দ্বায় তোমাদের রণ-কুশলতাও কার্য্যক্ষেত্রে থাকিলে সবিশেষ পরিবর্দ্ধিত হইবে। তখন তোমরা অধিকতর যোগ্যতার সহিত জাতীয় শত্রুর বিরুদ্ধে অন্ত্রধারণ করিতে পারিবে। (স্বাক্ষর) গ্যারিবল্ডী!” বার্গেমো ১১ই আগষ্ট ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দ।

গ্যারিবল্ডী কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলে কুট-রাজনীতি-কীটেরা এক প্রকার যেন রক্ষা পাইল। গ্যারিবল্ডী আপাততঃ কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলেন বটে, কিন্তু ইতালীর প্রজা-বৃন্দ ও রাজ্যও জানিতেন যে সময় আসিলে তিনিই আবার কার্য্য-প্রোতের নেতা হইবেন। গ্যারিবল্ডী যে নগর দিয়া বাইতে লাগিলেন, সেই নগরবাসিরাই তাঁহার সম্মানার্থ মহোৎসব করিতে লাগিল। তিনি বেলোগ্‌নায় তাঁহার প্রিয় সহচর ইউগোবাসীর সমাধি-মন্দির দর্শন করিতে গেলেন। অসংখ্য লোক তাঁহার সম্মানার্থ সেই সমাধি-মন্দিরের দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল। ইতালী যেন তাঁহার কটাক্ষ-মাত্রে চালিত হইতে লাগিল। এই সামান্য ঘটনায় দুইটি বিষয়ের পরীক্ষা হইল। গ্যারিবল্ডীর প্রতি ইতালীয়গণের প্রগাঢ় ভক্তি—ও তাহাদিগের পোপবিদ্বেষ, এ দুইই পরীক্ষিত হইল।

তিনি সেনাপতি ফাল্টিকে মধ্য ইতালীর সেনা সংগ্রহ করা বিষয়ে অনেক সাহায্য করেন; এবং আপনার সহ-সমরিগণকে সেনা-বিভাগের উচ্চপদে অভিষিক্ত করাইয়া দেন। রাভেনায় আসিয়া তিনি দশ লক্ষ বন্দুক কিনিবার জন্ত চাঁদা সংগ্রহের প্রস্তাব করেন, এবং আপনার ভবিষ্য লক্ষ্য সম্বন্ধে একটি উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা করেন। শুদ্ধ যে ইতালীই তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া চাঁদা প্রদান করেন এরূপ নহে। ইংলণ্ড ও আমেরিকাও এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত যথেষ্ট অর্থ-সাহায্য প্রদান করেন। তিনি এক্ষণে স্পষ্টাক্ষরে বলিতে লাগিলেন যে তিনি অচিরাৎ দক্ষিণ ইতালী আক্রমণ করিবেন, এবং নিষ্ঠুর বোম্বিনো-(Bombino)কে সিংহাসন-চ্যুত করিয়া ও দুই সিসিলিকে পরাজিত করিয়া উত্তর ও দক্ষিণ উভয় ইতালীকেই ভিক্টর ইমানুয়েলের রাজত্বাধীনে আনিবেন।

তিনি টিউরিগে উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহাকে মহা-সমাদরে গ্রহণ করিলেন। শুণ্ড মস্ত-ভবনে উভয়ের গৃঢ় মন্ত্রণা হইল। উভয়ের মধ্যে কি স্থির হইল স্পষ্ট জানা গেল না বটে,- কিন্তু লবিষ্ট কার্ধ্য-প্রণালী দ্বারা সকলেই অনুমান করিল যে রাজা তাঁহাকে আপাততঃ ভিনিসিয়া, পোপের রাজ্য বা সিসিলি-দ্বয়ের বিরুদ্ধে অভিযান করা হইতে ক্ষান্ত থাকিবার জন্ত সর্বিশেষ অনুরোধ করেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাহাতে সম্মত হইলেন না। তিনি মধ্য ইতালীর সেনার সেনাপতিত্ব পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যে সহিত সম্পূর্ণ পৃথক্ হইলেন। গ্যারিবল্ডীর কার্য-পরিত্যাগ অতঃপর রাজকীয় গেজেটে প্রকাশিত হইল। ভিক্টর ইমানুয়েল সমবেত শত্রুসৈন্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না, সুতরাং তিনি এবার আর গ্যারিবল্ডীর কৰ্ম্মত্যাগে কোন বাধা দিলেন না।

কংগ্রেসের আদেশ পালনের জন্ত রাজার অনুরোধ, ও কাভুরের তাহাতে গোঁণ অনুরোধন—এই দুই কারণে ইতালীবাসিগণের অন্তরে ক্রোধানল প্রধূমিত হইতেছিল। আজ গ্যারিবল্ডীর কৰ্ম্মত্যাগে রাজা কোনও বাধা দিলেন না দেখিয়া প্রজাগণের অন্তর্নির্গত ধূমায়মান

ক্রোধাগ্নি জলজ্জ্বাল হইয়া উঠিল । তাহাদিগের হৃদয় এক্ষণে অরোমুখ আশ্রয় পর্বতের জায় হইয়া উঠিল । তাহারা স্পষ্টাক্ষরে দেখিল যে গ্যারিবল্ডীই তাহাদিগের একমাত্র আশাস্থল । তাহাদিগের অন্ত-জ্বলিত ক্রোধাগ্নি প্রকাশে ও অপ্রকাশে রাজবিরুদ্ধে বিক্রপরূপ অগ্নিবাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । বোধ হইল যেন বিপ্লব অনিবার্য । এই লৌকিক অভ্যুত্থান আপাততঃ স্থগিত রাখিবার জন্য গ্যারিবল্ডী তনিষ্ঠা-আশাশ্রয় ও উদ্দীপনাপূর্ণ এই ঘোষণা-পত্র প্রচার করেন :—

“ইতালীয় লোকসাধারণের প্রতি ।—মধ্য ইতালীর সৈন্তবিভাগের অধিনায়ক হইয়া আমি যে কার্য-স্বাধীনতার অধিকারী ছিলাম, ষড়ষষ্টি-গণের গুপ্তমন্ত্রণায় ও অলক্ষিত বাধায় তাহার পদে পদে ব্যাঘাত ঘটায়, এবং সেই কার্য স্বাধীনতার সাধু বিনিয়োগ দ্বারা প্রত্যেক ইতালীয়ের হৃদয়ের যে প্রিয় কার্য সাধন করিতে ছিলাম তাহার বিষ উপস্থিত হওয়ায়, আমাকে আপাততঃ অগত্যা সৈন্তবিভাগের কার্য পরিত্যাগ করিতে হইল ।

“আবার যে দিন ভিক্টর ইমানুএল স্বদেশের উদ্ধারের জন্য তাঁহার সৈন্তগণকে অস্ত্রগ্রহণ করিতে বলিবেন, সেই দিনই আমি আবার আমার বীরসহচরবৃন্দের পার্শ্বে আসিয়া দাঁড়াইব । যে শোচনীয় ও কূট রাজনীতি কিছুদিনের জন্য আমাদের কার্য-ভ্রাতের মহীয়সী গতি রোধ করিয়াছে, সেই কূট রাজনীতি যাহাতে বন্ধমূল না হয়, এই জন্যই আমাদিগকে স্বাধীনতার বৈধ অধিনায়ক বীরবর ভিক্টর ইমানুএলকে ঘিরিয়া থাকিতে হইবে । তিনি যে উদ্ভুদ্ধ ও অতুল্যদার পথ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা হইতে কখনই অধিক দিন স্থলিত থাকিতে পারিবেন না । যাহারা আমাদিগকে আবার অতীতের ভীষণতায় লইয়া বাইতে চায়, তাহাদিগের সহিত সংগ্রামার্থ আমাদিগকে লৌহ ও সূর্য্যে সবিশেষ সংযোজিত হইতে হইবে । “নাইস্, ১৮ই নবেম্বর, ১৮৫৯।” (স্বাক্ষর) জোসেফ গ্যারিবল্ডী । ”

ভিক্টর ইমানুএল বিশেষ গেজেটে গ্যারিবল্ডীর কৰ্ম্মত্যাগ প্রচার করিলেন, ও তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন, এবং প্রকাশ করিলেন

যে গ্যারিবল্ডী তাঁহার অবৈতনিক সেনাপতির উপাধি আজীবন রাখিতে পারিবেন। অল্প দিন নাইসে পুত্রকৃত্যাগণের সহিত অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্ডী তদীয় ক্যাপ্তেঁরান্সিত দ্বীপাশ্রমে ষাইবার জন্ত জেনোয়ায় গমন করিলেন। কিন্তু সার্ডিনীয় শাসনসমিতির নির্বন্ধাতিশয়ে তাঁহার দ্বীপাগমন আপাততঃ স্থগিত রহিল। তাঁহারা দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডী ইতালীক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইলেই, আবার ইহাতে বিপ্লবান্বিত প্রজ্জলিত হইবে। তাহা হইলে আবার বৈদেশিক রাজবন্দ ইতালীর আভ্যন্তরীণ কার্যকলাপে আসিয়া হস্তক্ষেপ করিবেন। সার্ডিনীয় শাসন-সমিতির অনুরোধে গ্যারিবল্ডী রাজবিরুদ্ধে অভ্যুত্থান নিবারণের জন্ত ভবিষ্যৎ কর্তব্য-দ্যোতক যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহার মর্ম্ম এই :—

“ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ ! তোমরা প্রত্যেকেই দশ লক্ষ বন্দুক ক্রয় করিবার অংশ বহন করিবে। প্রত্যেকেই আপন আপন বন্দুক সজ্জিত রাখিবে, যদি তোমাদের অপজাত স্বত্বসকল তোমরা আজ ভ্রাতৃ-সঙ্গত-রূপে প্রাপ্ত না হও, তাহা হইলে হয়ত কাল তোমাদিগকে বলে সে সকল পুনরধিকার করিতে হইবে।

(স্বাক্ষর) জোসেফ্ গ্যারিবল্ডী ।”

স্থিতিশীল দল এই দশলক্ষ বন্দুকের চাঁদা সংগ্রহ রোধ করিবার জন্ত বিবিধ উপায় অবলম্বন করিতে লাগিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডীর প্রভাব তাঁহারা কিছুতেই প্রতিহত করিতে পারিলেন না। এই বাধায় ইতালীকে পুনর্জীবিতা করিবার জন্ত লোকের উৎসাহ ও ব্যগ্রতা দ্বিগুণিত হইল।

১৮৬০ সালের ১ লা জানুয়ারী টিউরিণে একটি রাজনৈতিক সভার অধিবেশন হয়। ইহাতে ভিক্টর ইমানুএল স্পষ্টাক্ষরে ব্যক্ত করেন যে ‘ইতালীয় প্রেমের মীমাংসা কামান দ্বারাই হইবে’। রাজবাক্য তারের সংবাদ অপেক্ষা দ্রুততর গমন করিল। সার্ডিনীয়া—রাজের এই বাক্য অচিরাত্বে নেপোলিয়নের কর্ণকুহরে প্রবেশ করে। তিনি তিন দিবসের মধ্যে ভিক্টর ইমানুএলকে অনুরোধ করিয়া পাঠান, যে তিনি যেন ইতালীতে ক্রমশঃ বন্ধমূল ‘সশস্ত্র জাতি’ নামক সভা অচিরাত্বে উঠাইয়া-

দেন। গ্যারিবল্ডী এই সভার সভাপতি ছিলেন। রাজার সহিত গ্যারিবল্ডীর এই সময় সবিশেষ সৌহার্দ জন্মে। সুতরাং রাজার অনুরোধ ও আপাততঃ ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়ার সমবেত শক্তির সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে, ভবিষ্যৎ প্রকাণ্ড অভ্যুত্থানের ব্যাঘাত ঘটবে মনে করিয়া তিনি নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র দ্বারা উক্ত সমাজ আপাততঃ বিস্মৃষ্ট করিয়া দিলেন।

“ ইতালীয়গণের প্রতি ।

“ পরস্পর-বিবাদমান বিশৃঙ্খল ইতালীয় উন্নতিশীল দলগুলির মধ্যস্থ-স্বরূপ হইয়া তাঁহাদিগকে এক করিবার জন্য আমার কতিপয় বন্ধু আমাকে ‘সশস্ত্র জাতি’ নামক সভার সভাপতিত্ব-পদ গ্রহণ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছেন।

“ কিন্তু যেহেতু ‘সশস্ত্র ইতালীয় জাতি’—প্রজাদ্রোহী, দুর্নীতি-দূষিত ও যথেষ্টাচারী ইতালীয় বা তদ্বহিঃস্থ রাজবন্দ ও আধুনিক জেমাইট-গণকে ভীত করিয়াছে, ও তাঁহারা ‘পরিত্রাহি, পরিত্রাহি!’ করিয়া চীৎকার আরম্ভ করিয়াছেন; এবং যেহেতু সেই ভয়ত্রস্ত ব্যক্তিগণ আমাদের প্রজাবৎসল বীর নরপতিকে এই সভা উঠাইয়া দিবার জন্য বিশেষ অনুরোধ করিয়াছেন; সেই হেতু আমি আমাদের রাজাকে কোন বিপজ্জালে আবৃত না করিবার জন্য, আমাদের এই মহৎ উদ্দেশ্য আপাততঃ পরিত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছি।

“আমি সর্ববাদিসম্মতি-ক্রমে জানাইতেছি যে আজ হইতে এই সভা ভগ্ন হইল। কিন্তু আমি প্রত্যেক ইতালীয়কে আবার অনুরোধ করিতেছি যে তাঁহারা যেন দশ লক্ষ বন্দুক ক্রয় করা বিষয়ে আপন আপন অবস্থানুসারে সাহায্য করেন। যখন বৈদেশিক শত্রু সম্মুখে বিদ্যমান, তখনও যদি ইতালী দশ লক্ষ সৈনিককে অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত করিতে না পারেন, তাহা হইলে মানবজাতির আর কোন আশা নাই। ইতালী সশস্ত্র হউন, তাহা হইলেই তিনি স্বাধীন হইবেন।

“টিউরিন্, ৪ঠা জানুয়ারী, ১৮৬০ অপরাহ্ন ৫টা।”

(স্বাক্ষর) জোসেফ্ গ্যারিবল্ডী ।”

এই অনুরোধ রক্ষা করার নেপোলিয়ন্ ইংলণ্ডের প্ররোচনায়, কংগ্রেসের সহিত সংশ্লিষ্ট পরিত্যাগ-পূর্বক ইমিলিয়া ও টস্কানী সার্ডিনীয়া-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইবার অমুমতি দিলেন। ম্যাকিয়াভিলির রাজনীতিতে দীক্ষিত নেপোলিয়ন্ এই অমুমতি দিয়া স্যাভয় ও নাইস্ আত্মসাৎ করিবার জাল পাতিলেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি এই সঙ্কট-সময়ে কাভুর আসিয়া সার্ডিনীয়া-গবর্নমেণ্টের কর্ণধার-স্বরূপ হন। তিনি নেপোলিয়নকে সেভয় ও নাইস্ দিবেন বলিয়া গোপনে স্বীকৃত হওয়াতেই, নেপোলিয়ন্ মধ্য ইতালীর উপর তাঁহার লক্ষ্য ছাড়িয়া দেন। কাভুর ইহা স্বীকার করিয়া বিষম বিপদে পড়িলেন। কারণ সেভয়—ভিক্টর ইমানুএলের বংশের শৈশব-দোলা, ও নাইস্ গ্যারিবল্ডীর জন্মভূমি। কাভুর অনেক বুঝাইয়া ভিক্টর ইমানুএলকে এ প্রস্তাবে সম্মত করিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী এ প্রস্তাবের কথা শুনিয়া ক্রোধে উত্তপ্ত হইলেন। তিনি হৃদয়ের সহিত নেপোলিয়নকে ঘৃণা করিতেন, সুতরাং তাঁহার জন্মভূমি নেপোলিয়নের পদানত হইবে—ইহা তিনি কোন মতেই সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি দেখিলেন যে এ প্রস্তাব কার্যে পরিণত হইলে, তিনি স্বদেশে থাকিয়াও বিদেশীয় হইবেন। এ চিন্তা তাঁহার দুর্কিষহ হইল। এই বিষয়ের মীমাংসার জন্য এপ্রিল মাসে যখন টিউরিগের চেন্সার্সের অধিবেশন হইল, তখন কাভুর এই বিষয় লইয়া প্রস্তাবে পড়িলেন।

সেভয় ও নাইস্—ফ্রান্সিরাজ্যভুক্ত হওয়ার এক সপ্তাহ পূর্বেই নাইস্ নগর, গ্যারিবল্ডীকে মহাসভায় আপনাদিগের প্রতিনিধিরূপে পাঠাইলেন। কাভুরের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ইহা অপেক্ষা গুরুতর প্রতিবাদ আর কি হইতে পারে? কিন্তু সেভয়ের কথা স্বভঙ্গ। সেভয়ের দার্শনিক, রীতি-নীতি, ভাষা—সমস্তই ফ্রান্সিগণের সহিত একীভূত ছিল। সুতরাং সেভয়বাসীরা বিশেষ আক্লাদের সহিত এই পরিবর্তন গ্রহণ করিল।

গ্যারিবল্ডী সেভয় ও নাইস্—ফ্রান্সের সহিত অন্তর্ভুক্ত করার বিরুদ্ধে

যে প্রতিবাদ করেন, এই এপ্রিলের অধিবেশনে সেই বিষয়ের মীমাংসা করিবার জন্য তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডী অন্ততঃ স্বনগরী নাইস্কে পররাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত হইতে দিবেন না বলিয়া বক্তৃতা করিবার ইচ্ছা ছিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডী সম্মত হইলেন না, এবং রাজনৈতিক কূটবুদ্ধিও ধারণ করিতেন না। সুতরাং সে সভায় তাঁহার জয়লাভ করিবার সম্ভাবনা অল্প ছিল। তিনি ইহা বুঝিয়া নিতান্ত ব্যাকুল-চিত্ত হইলেন। কয়েক ঘণ্টা নীরবে কাঠামনে বসিয়া গ্যারিবল্ডী সভার কার্য দেখিলেন। শেষে অপরাহ্ন সার্দ্ধ চারি ঘটিকার সময় উঠিয়া কাছের দিকে ব্যাব্দর্শনে তাকাইয়া জলদ-গভীর স্বরে সভার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে সভার কার্য ক্ষণকালের জন্য বন্ধ হইলে, তিনি কাছকে একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। তাঁহার এই প্রশ্নাব গৃহীত হইবে কি না এই বিষয়ে তর্ক উপস্থিত হইলে তাহা ভোটে * প্রদত্ত হইল। কিন্তু অধিকাংশেরই ভোট তাঁহার বিরুদ্ধে হওয়ায়, তাঁহার প্রশ্নাব অগ্রাহ্য হইল। এই অপমানে মগ্ন হইয়া গ্যারিবল্ডী বজ্রধ্বজিত গিরিশৃঙ্গের স্থায় কাঠা-সনোপরি বসিয়া পড়িলেন, এবং অবশিষ্ট সময় নীরবে অতি কষ্টে কাটাইলেন।

১২ই এপ্রিল মহা-সভার আবার অধিবেশন হইল। গ্যারিবল্ডী এবার পার্লামেন্টীয় নিয়মাবলীতে দীক্ষিত হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি সাড়িনীয় কনিষ্টিটিউশনের † ৫ম প্রকরণ পাঠ করিয়া শুনাইলেন। তাহাতে লিখিত ছিল যে—‘পার্লমেন্টের অনুমতি না লইয়া রাজ্যের কোন অংশ পররাষ্ট্রভুক্ত করা হইবে না’। তিনি বলিলেন যে ২৪এ মার্চের সন্ধিতে পার্লমেন্টের অনুমতি না লইয়া সেভয় ও নাইস্কে যে পররাষ্ট্রভুক্ত করা হইয়াছে, তাহাতে প্রাচীন স্বত্ব-পত্রের বিধি লঙ্ঘন করা হইয়াছে, ও জাতিগত স্বত্বকে পদদলিত

* এ বিষয়ে সকল সভ্যের মত গৃহীত হইল।

† রাজ্যের ভিত্তিভূত স্বত্বপত্র।

করা হইয়াছে। সেভর ও নাইস্কে নিজ রাজ্য হইতে বখন স্থলিত করা হইল, তখন তাহাদিগকে মনোমত রাজা বাছিয়া লওয়ার অধিকার দেওয়া উচিত ছিল।

কিন্তু এ সকল অকাট্য-সত্য-পূর্ণ বাক্য কাভুরের কর্ণে অতি তীব্র লাগিল। তিনি ভাবিলেন যদিও তিনি কিঞ্চিৎ যথেষ্টচারিতার সহিত কার্য করিয়াছেন, তথাপি তাঁহার উদ্দেশ্য মঙ্গলময় ছিল। তিনি ক্ষান্তকে একটা সামান্য নগরী ও কতিপয় আল্পীয় প্রস্তর-খণ্ড দিয়া রত্নধনি মধ্য ইতালীকে, ইহার গ্রাস হইতে গ্রহণ করিয়াছেন। এরূপ সদনুষ্ঠানে যদি কিছু নিয়মবহির্ভূত কার্য হইয়া থাকে ত তাহা ক্ষমণীয়। কাভুর এই বলিয়া যে মনকে প্রবোধ দিতেন, তাঁহার পরবর্তী উক্তি দ্বারা তাহা প্রমাণীকৃত হইতেছে। তিনি গ্যারিবল্ডীর প্রার্থনার এই সংক্ষিপ্ত উত্তর দিলেন—‘এই সন্ধির অনুকূলে প্রকৃত যুক্তি এই যে ইহা আমাদের বর্তমান রাজনীতির অঙ্গীভূত, অতীত রাজনীতির অপরিহার্য ও শ্রায়সঙ্গত পরিণাম, এবং উক্ত রাজনীতিকে ভবিষ্যতে কার্যে পরিণত করার একমাত্র ও অত্যাবশ্যকীয় উপাদান’।

সে দিন কাভুরের অনুকূলে ১২৬ ভোটের আধিক্য সংঘটিত হয়। পরদিন প্রত্যুষে গ্যারিবল্ডী শেষ বিদায় লইবার জন্য জন্মভূমি নাইস্ নগরে গমন করেন। কারণ তিনি ফরাশি নাগরিক ও ফরাশি সৈন্ত-বিভাগের সেনাপতি হইতে কিছুতেই স্বীকৃত হন নাই। ২৪ এ মার্চের সন্ধিতে এরূপ লিখিত ছিল—যে সার্ডিনীয় সৈন্ত-বিভাগের কৰ্মচারিগণের পদ ও বেতন অব্যাহত রাখিতে হইবে। কিন্তু গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে ‘কোন রাজনৈতিক পুরুষ বা রাজনৈতিক দলের সহিত আমার কোন সংজ্ঞা নাই; আমার জন্মভূমি,—একমাত্র আমার জন্মভূমিই—আমার লক্ষ্য’। গ্যারিবল্ডী সভাস্থলে যাহা বলিলেন যদি জীবনের শেষকাল পর্যন্ত সেই প্রতিজ্ঞা রাখিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে সবিশেষ মঙ্গলের বিষয় হইত! কিন্তু ভবিষ্যতের দ্বার রোধ করে কাহার সাধ্য? গ্যারিবল্ডী ইতালীর আভ্যন্তরীণ রাজনীতিতে হস্তক্ষেপ করিতে গিয়া জীবনের শেষকালে অপদস্থ ও হতমান হইয়াছিলেন।

এই অধ্যায় সমাপ্ত করার পূর্বে, আমরা গ্যারিবল্ডীর পারিবারিক জীবনের দুইটা ঘটনার উল্লেখ করিব।

আমরা এই অধ্যায়ের প্রথমেই যে রমণীর বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলাম, পাঠকগণের স্মরণার্থ তাঁহার আবার পরিচয় দিই। ইনিই সেই মাকুইস্ রেমল্ডীর কন্যা, যিনি পলায়মান অষ্ট্রীয়গণের নিকট হইতে গোপনীয় পত্র কাড়িয়া আনিয়া ভারীজ্ শিবিরে গ্যারিবল্ডীর হস্তে সমর্পণ করেন। এই রমণীর ও তদীয় পিতার নিকরক্কাতিশয়ে গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে বিবাহ করিতে সম্মত হন। কোমোনগরের গির্জায় বিবাহবাসরে গ্যারিবল্ডী জানিতে পারিলেন যে উক্ত রমণী গর্ভবতী হইয়াছেন, এবং আপন লজ্জা নিবারণের জন্ত তাঁহাকে পতিহে বরণ করিতেছেন। জানিতে পারিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার আর মুখদর্শন করিতে চাহিলেন না। ইহার অল্প দিন পরে রমণী একটা পুত্রসন্তান প্রসব করেন। গ্যারিবল্ডী জানিতে পারেন যে তাঁহার কোন বিশেষ বন্ধুই এই নবজাত শিশুর জনক। গ্যারিবল্ডী স্বাভাবিক সরলতা ও দয়ার বশবর্তী হইয়া বন্ধুবরের লজ্জা নিবারণের জন্ত এই সমস্ত বিষয় আমু-পূর্ব্বিক গেজেটে প্রকাশ করিলেন না। কিন্তু উক্ত রমণী অনেক বৎসর পরে পত্নীর অধিকার প্রাপ্ত হইবার জন্য রাজ-দ্বারে দণ্ডায়মান হইলে, তাঁহাকে অগত্যা বিয়োজনের (Divorce) মোকদ্দমা রুজু করিতে হইল। ইহাতে তাঁহার বিশ্বাসঘাতক বন্ধুর গুপ্তকথা সমস্ত ব্যক্ত হইয়া পড়িল। ইতালীয় সমাজ একবাক্যে তাঁহাকে ইতালী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিল। অধিক কি তাঁহার নিজ পরিজনবর্গও তাঁহার মুখ দেখিতে চাহিল না। তিনি কয়েক বৎসর পরে পোলণ্ডের অভিমানে যোগ দেন, এবং তথায় রুসীয়গণের হস্তে বন্দী হইয়া, রুসীয়-কারাগারে নিক্ষিপ্ত হন, এবং তথাকার কঠোর শাসনে অনতিকাল মধ্যেই মানবলীলা সম্বরণ করেন।

গ্যারিবল্ডীর সৌভাগ্যক্রমে তাঁহার এই বিবাহ, কোমোনগরের পীডমন্টীয় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় পূর্বে, তথায় সংঘটিত হয়। কারণ অষ্ট্রীয় আইনে এরূপ দুর্ঘটনায় বিয়োজন বিহিত ছিল।

কিন্তু যদি ইহা পীডমন্টরাজ্যে ঘটিত, তাহা হইলে সপুত্রা রেমণ্ডী-
হুহিতাকে তাঁহার আজীবন ভরণপোষণ করিতে হইত, কারণ পীড-
মন্টীয় আইনে কোন অবস্থাতেই বিয়োজন বিহিত নহে ।

গ্যারিবল্ডী এরূপ সরল-হৃদয় ও ক্ষমাশীল ছিলেন যে তিনি বন্ধু-
বরের ও উক্ত রমণীর এরূপ গুরুতর অপরাধ ভুলিয়া বালকটীকে দত্তক-
পুত্র-স্বরূপ গ্রহণ করিতে প্রস্তুত ছিলেন । তিনি বলিলেন ‘যে এই
নিরীহ বালকের কোন অপরাধ নাই, বিশেষতঃ ইহার পিতা আমার
পরম বন্ধু ছিলেন’ । কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণের গুরুতর
আপত্তি নিবন্ধন, ও তাহার মাতামহ তাহার ভরণপোষণের জন্য সবিশেষ
বলোবস্ত করিয়াছেন শুনিয়া, তিনি বালকটীকে দত্তক গ্রহণ করা হইতে
স্বস্ত রহিলেন ।

দ্বিতীয় ঘটনা এই যে তিনি বলোগ্নার সৈন্যপত্য পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহার প্রাণাধিকা আনিটার সমাধি-মন্দির দর্শন করিতে যান । তাঁহার
প্রাণাধিক পুত্রকন্যাগণও তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করে । আমরা
পূর্বেই বলিয়াছি যে রাডেনার অদূরবর্তী পিনেটা নামক স্থানের শস্ত্র-
ক্ষেত্রে আনিটার মৃতদেহ সমাধি-নিহিত হয় । এক দিন অষ্ট্রিয়ীয়গণ কর্তৃক
অত্যাচার হইয়া গ্যারিবল্ডী সেই পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন । আজ
তিনি বিজয়ী সেনাপতির বেশে সেই পবিত্র স্থান দর্শন করিতে চলি-
লেন । বৃদ্ধা মাডেম্ দীদেরাইও তাঁহার সঙ্গ্রে সেই সমাধি-স্থান
দর্শন করিতে গিয়াছিলেন । সেই সমাধির উপর এখন একটা সুন্দর
মন্দির নির্মিত হইয়াছে । মন্দিরের অভ্যন্তর মনোহর কৃষ্ণবর্ণ মকুমলে
শোভিত রহিয়াছে । মকুমলের উপর বিবিধ সুগন্ধি পুষ্প বিকীরিত
রহিয়াছে । একজন পুরোহিত কৃষ্ণপরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ও পুষ্প-
স্তবক হস্তে লইয়া তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত সেই সমাধি-
মন্দিরের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান ছিলেন । গ্যারিবল্ডী তথায় বাইয়া
আনিটার মঙ্গলোদ্দেশে সকলে মিলিয়া উপাসনা করিলেন—এবং
উপাসনান্তে পাইন্-বৃক্ষ-পরিশোধিত ও নির্জন ছায়াপ্রদেশে কিয়ৎ-
কাল চিন্তামগ্ন থাকিয়া, পরে শোকহৃদয় হৃদয়ে সেই সর্বাপেক্ষা

শোকময় স্থান হইতে মৃদুস্বপ্ন গতিতে চলিয়া আসিয়া ক্যাপ্তেনের ঘোঁড়াবাঁসাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই স্থান গ্যারিবল্ডীর জীবনের পরম শোকস্থল। তিনি যখনই এই স্থানের উল্লেখ করিতেন, তখনই তাঁহার নয়ন-যুগল অবিরাম বারিবর্ষণ করিত। 'আনিটার স্মৃতি তাঁহার হৃদয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাস্বরূপ ছিল। ধন্য বীর ! ধন্য তোমার পত্নীপ্রেম ?

উনবিংশ অধ্যায় ।

১৮৬০ সালের সিসীলীয় সমর ।

ঐ যে ক্ষুদ্র নিকর্রিগী ক্রি় ক্রি় শব্দে গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইতেছে, তুমি আজ ইচ্ছা করিলে পাষণ মুখে চাপাইয়া উহার গতি রোধ করিতে পার। কিন্তু এই নিকর্রিগীগুলি যখন মিলিত হইয়া ক্ষীতাবয়বে সাগরাভিমুখিনী হইবে, তখন ইহার গতির রোধ বা পরিবর্তন করা তোমার অসাধ্য হইবে। সেইরূপ ইতালীয় হৃদয়-স্রোতস্বিনী যখন বহুধাবিভক্তা ও বিশীর্ণা ছিল, তখন যথেষ্টাচারী রাজবৃন্দ সেই ক্ষুদ্র ও বিভক্ত স্রোতস্বিনীগুলিকে যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকে ফিরাইয়াছেন। কিন্তু আজ সেই কোটি কোটি ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী মিলিত হইয়া প্রকাণ্ড নদীতে পরিণত হইয়াছে ! আজ তাহার মিলিত বেগ সম্বরণ করে কাহার সাধ্য ? ইতালীয় হৃদয়-তরঙ্গিণীতে যে বৈপ্লবিক তরঙ্গ উঠিয়াছে, তাহার উপর ভাসমান কর্ণাট বৈদেশিক পোত না ডুবাঁইয়া সে তরঙ্গ ধামিবার নহে। ভিলা-ফ্রান্সার সন্ধিতে উদীয় প্রদেশের তরঙ্গ কিঞ্চিৎ শমিত হইল বটে, কিন্তু সেই অন্তর্নির্গত বেগ প্রচণ্ড তরঙ্গরূপে নেপল্‌সে প্রাধুর্ভূত হইল।

‘রাজ্য প্রকৃতিরঞ্জনাৎ’। যিনি প্রজার মনোরঞ্জন করিয়া রাজত্ব করিতে সমর্থ, তিনিই—প্রকৃত রাজ-পদবাচ্য। কোন রাজারই প্রজার ইচ্ছার বিরুদ্ধে রাজত্ব করিবার অধিকার নাই। ভারতীয় নৃপতিগণ এই অমূল্য সত্য বুঝিতেন বলিয়াই নিজের রাজত্বে প্রজার অনুমোদন

গ্রহণ করিবার জন্ত ব্যাকুল হইতেন। রাজা প্রজাদ্রোহী হইলে, সে রাজ্যের মঙ্গল নাই—ইহা তাঁহাদিগের ধ্রুব বিশ্বাস ছিল। এই জন্ত তাঁহারা প্রজারঞ্জনার্থ প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম স্ত্রী পুত্রাদিও বিসর্জন দিতেন। ইতালীর বৈদেশিক রাজবন্দ এ রাজকর্তব্য স্বীকার করিতেন না বলিয়াই ইতালীয় প্রজাবন্দ আপনাদিগের প্রাকৃতিক স্বত্ব পুনরুদ্ধার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কোন বাধাই তাঁহাদিগকে সঙ্কল্প-চ্যুত করিতে পারিল না।

সিসিলীর অধিপতি দ্বিতীয় ফার্ডিন্যান্ড ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে শপথ গ্রহণ-পূর্বক স্বীকার করেন যে তিনি প্রজাগণকে নিয়ম-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রদান করিবেন। কিন্তু সিসিলীবাসীরা সম্পূর্ণরূপে প্রতারিত হইয়া-ছিল। ফার্ডিন্যান্ড ও তদীয় উত্তরাধিকারিগণ তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনাভীত। তাঁহারা বারবার বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এমন সময় ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে উদ্দীচ্য প্রদেশ হইতে বৈপ্লবিক মার্কুত-হিন্নোল প্রবাহিত হইয়া তাঁহাদিগের মরণোন্মুখী আশা-লতাকে পুনর্জীবিত করিল।

ভিলাক্সার সন্ধিতে তাঁহারা ভগ্নোদ্যম হইলেন না। (১) ম্যাট্-সিনি, (২) গ্যারিবল্ডী, ও (৩) কাভুর—এই তিন জন উৎসর্গীকৃত-প্রাণ মহাপুরুষের গৃঢ় উদ্দীপনায় সিসিলী ও নেপ্ল্‌সের বিপ্লবান্বিত প্রধূমিত হইতে লাগিল। সিসিলী যে বিপ্লবকে প্রবর্তিত হইবার যোগ্য স্থান—ইহা ম্যাট্‌সিনির মস্তিষ্কেই সর্ব প্রথম প্রবেশ করে। তাঁহারই মস্তিষ্ক হইতে বিপ্লবের সমস্ত মতলব সমুদ্ভূত হয়। গ্যারিবল্ডীর কার্য-করী প্রতিভা সেই মতলব কার্যে পরিণত করেন। কাভুরের রাজনৈতিক প্রতিভাবলে আভ্যন্তরীণ ও বহিষ্চর বিদ্রোহ সকল খণ্ডিত হয়। এই তিন জনই প্রকৃত স্বদেশ-হিতৈষী। তিন জনেরই লক্ষ্য এক, এবং তিন জনেরই প্রতিভাবলে ইতালীয় বিপ্লব সংসাধিত হয়। অথচ আশ্চর্যের বিষয় এই যে তিন জনই পরস্পরকে অবিশ্বাস করিতেন, ও তিন জনেরই ভাব ও প্রবৃত্তি ভিন্নমুখী ছিল। ম্যাট্‌সিনি, ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে নিকোলো ফ্যাভ্রিজি-নামক এক ব্যক্তিকে, সিসিলীতে গুপ্ত

বৈপ্লবিক সৈনিক-কেন্দ্র সকল সংস্থাপন করিবার জন্য পাঠান। এক্ষিকে প্যালার্মোতে গুপ্তভাবে অস্ত্র প্রেরণ করা হইল। লা গ্যান্সিয়া নামক কোন মন্ডের আশ্রমে গুপ্ত সভা সকলের অধিষ্ঠান হইতে লাগিল। কিন্তু কোন বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তি এ সমস্ত প্রকাশ করিয়া ফেলায়, সে উদ্যম অন্ধুরে বিদলিত হইল। কিন্তু ম্যাট্‌সিনি ভীত হইবার নহেন। তিনি রোসোলিনো পাইলো ও জিয়োভানী কোরাও নামক দুই জন সিসিলীয় দেশ-হিতৈষীকে বিদ্রোহাগ্নি উদ্দীপিত রাখিবার জন্য প্রেরণ করিলেন। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং বলিয়াছেন যে ‘এই দুই ব্যক্তিই আমার সহস্র সহচরের অগ্রদূত। ইহারা অগ্রে আসিয়া স্বাধীনতার মন্ত প্রচার এবং উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা এত্না আশ্রয় গিরির বীর অধিবাসি-বৃন্দকে বিপ্লবোন্মুখ করিয়া রাখিয়াছিলেন’। এই জন্যই গ্যারিবল্ডী এক সহস্র সৈন্য সহ সিসিলীতে আসিবামাত্র অসংখ্য সিসিলীয় তলণ্ডিয়ার তাঁহার পতাকা-মূলে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিল। উক্ত পাইলো প্যালার্মো-অধিকারের ক্রিয়াক্ষণ পূর্বে, রীন্ নগরের নিকটে শত্রুদিগের সহিত সংঘর্ষে প্রাণ হারান। এই দিনই তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনা-মধ্যে কর্ণেল উপাধি প্রাপ্ত হন।

জেনিভা নগরে ম্যাট্‌সিনি বিপ্লবার্থ অর্থ সংগ্রহ করিবার জন্য একটা সমিতি সংস্থাপন করেন। ম্যাট্‌সিনি যদিও তৎপ্রেরিত লোকদ্বয়ের বিবরণ-পাঠে অবগত হইয়াছিলেন যে সিসিলীয়গণ এখনও বিপ্লবার্থ প্রস্তুত নহেন, তথাপি গ্যারিবল্ডীকে অর্থ ও লোক সাহায্য দিতে বিন্দুমাত্র কুপণতা করেন নাই। গ্যারিবল্ডীর অভিযান কৃত-কার্য্য হইলে ম্যাট্‌সিনি সমস্ত কার্য্যের নিয়ম নিজ হস্তে লইতে ব্যগ্র হইয়াছিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী ও কাভুরের সহিত তখন তাঁহার সন্মত ছিল না বলিয়া কৃতকার্য্য হন নাই।

এক সহস্র মাত্র সৈন্য লইয়া দুই সিসিলীয় বিরুদ্ধে গ্যারিবল্ডীর অভিযান তৎকালে পূর্ণ উন্মত্ততা বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল। ইহা গ্যারিবল্ডী ও তদীয় সৈন্যগণের পূর্ণ ধ্বংসে পর্য্যবসিত হইবে বলিয়া সকলেই স্থির করিয়াছিলেন। কাভুরও এ অভিযানের কৃতকার্য্যতা বিষয়ে

বিন্দুমাত্র বিশ্বাস স্থাপন করেন নাই। কিন্তু তিনি দেখিলেন যে গ্যারিবল্ডীকে ধামান তাঁহার অসাধ্য, সুতরাং তিনি সেই উন্নতপ্রায় ইতালীর সমরাস্থকে সংযত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। কাভুরের ভয় হইল যে এই উন্নত অথকে ইচ্ছামত বিচরণ করিতে দিলে নানা রাজ্যের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়া ইতালীর একতা ও স্বাধীনতার দিন অধিকতর বিলম্বিত হইবে। তিনি এইরূপে এ বিষয়ে তাঁহার অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন—
 অগ্রে আমরা নিজে শৃঙ্খলাবদ্ধ হই, একটী মহতী ও বলবতী সেনা! আমাদিগের হস্তগত করি, তাহার পর আমরা তিনিসিয়া ও দক্ষিণ ইতালীর দিকে তাকাইব, এবং রোম আমাদিগের অনুবর্তন করিতে বাধ্য হইবে। ইহাতেই স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে এক সহস্র মাত্র রণে অপরিস্রব ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া গ্যারিবল্ডীর সিসিলী আক্রমণের সহিত তাঁহার কোনও সহানুভূতি ছিল না।

যখন গ্যারিবল্ডী এক সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া সিসিলী অভি-
 মুখে যাত্রা করেন, তখন কাভুর আড্মিরাল্ পার্সে'নোকে তাঁহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ প্রেরণ করেন। কাভুরের প্রকাশ্য আদেশ এই যে তিনি যেন অস্টি-
 রাং তাঁহাকে ধরিয়া গৃহে আনয়ন করেন, এবং গুপ্ত আদেশ এই যে যেন
 সর্বদা তাঁহার কাছে কাছে থাকেন, এবং যদি সম্ভব হয়, তাঁহাকে
 সাহায্য করেন। তাহার পর তিনি বৈদেশিক রাজবৃন্দের কোপানল
 নির্বাপিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। আল্পস্ পারের রাজবৃন্দ
 ইউরোপীয় শান্তি ভঙ্গের সম্ভাবনা দেখিয়া কাভুর ও তদীয় প্রভুর প্রতি
 বিরক্ত হইয়া ক্রোধপূর্ণ পত্র লিখিতে লাগিলেন। কাভুর দেখিলেন যে
 ইউরোপীয় কোন রাজশক্তি তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে সময়ে অবতীর্ণ হইলে,
 ইতালীর সমস্ত আশা বিনষ্ট হইবে, ইতালীর একতা ও স্বাধীনতা সুদূর-
 পরাহত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি ম্যাকিয়াভেলি নীতি অবলম্বন
 করিলেন। তিনি ভুলাইয়া রাখিবার জন্য স্পষ্টাক্ষরে ইউরোপীয় রাজ-
 বৃন্দকে জানাইলেন যে 'গ্যারিবল্ডীর সিসিলি-অভিযানের সহিত শীড্-
 মণ্টীয় শাসন-সমিতির কোন-প্রকার সংশ্লেশ নাই। শীড্‌মণ্টরাজ গ্যারি-
 বল্ডীর এই সভ্যজন-বিপর্যিত কার্যকে বন্ধুরাজ্যে দণ্ড-বৃত্তি করার স্থায়

মনে করেন'। ইউরোপীয় রাজবৃন্দের ক্রোধ উপশমিত করিবার জন্য কাভুর এই সময় ইউরোপ যাত্রা করেন। ভায়েনা, বার্লিন, ও সেন্টপীটস্‌বর্গ হইতে তদীয় শিবিরে এই সময় অধিময় পত্র আসিতে লাগিল। এদিকে উদ্দীচ্য প্রদেশের সাধারণতান্ত্রিকগণ কাভুরকে গ্যারিবল্ডীর অভিযান বিফল করিবার চেষ্টার অপরাধে অপরাধী করিতে লাগিলেন। বস্তুতঃ কাভুর যে অন্তরে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের প্রতিপক্ষ ছিলেন না, তাঁহার নিম্নলিখিত পত্র পাঠে তাহা স্পষ্ট বোধ হইবে। তিনি তদীয় সিসিলী-স্থিত এজেন্ট লা ফেরিণাকে এই পত্র লেখেন:—‘১৮৬০, ১৯এ জুন, টিউ-রিন্।—আমি তোমার ১২ই ও ১৪ই জুনের পত্র পাইয়াছি। আমি ঐতিহাসিক দলিল-স্বরূপ ঐ গুলিকে যত্ন করিয়া রাখিব। আড্মিরাল্ পাসেনো আমাদের পতাকাকে বিপদগ্রস্ত না করিয়া যত দূর সাধ্য তোমা-দিগকে সাহায্য করিবেন। গ্যারিবল্ডী যদি ক্যালাব্রিয়া পর্য্যন্ত পৌঁছিতে পারেন, তাহা অতি মঙ্গলের বিষয়। এখানকার কার্যাবলী একপ্রকার মন্দ চলিতেছে না। কূটরাজনীতি-বিশারদেরা আমাদের আশঙ্কিত করে বড় উন্মত্ত করিতেছেন না। রুসিয়া ভীষণ হস্তার ছাড়িয়াছিলেন, প্রুসিয়া কিঞ্চিৎ কম। আমাদের পার্লেমেন্টে অনেক সুবোধ লোক আছেন—সুতরাং কোন ভয় নাই। আমি অধীরভাবে তোমার পত্রের প্রতীক্ষায় রহিলাম।—কাভুর।’

কাভুর ইংলণ্ডের নিকট এই সময় বিশেষ সাহায্য পাইয়াছিলেন। ব্রিটিশ্ গবর্ণমেন্ট প্রথমে গ্যারিবল্ডীর অভিযান বিষয়ে কোনও সহায়তা করিতে চান নাই। তাঁহাদের আশঙ্কা ছিল পীডমণ্টিস্ গবর্ণমেন্ট সেভয় ও নাইস্ দিয়া যেমন ফ্রান্সের নিকট টস্কানী গ্রহণের অধিকার ক্রয় করিয়াছিলেন, এবারও বুঝি সেইরূপ সার্ডিনীয়া বা জেনোয়ার বিনিময়ে ফ্রান্সের নিকট—সিসিলী-গ্রহণের অনুমতি ক্রয় করিবেন। কিন্তু যখন এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ হইলেন, তখন ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী লর্ড জন্ রসেল্ প্রকাশ্যরূপে গ্যারিবল্ডীর পক্ষ সমর্থন করিলেন। তিনি ইংলণ্ডের ইতালীয় প্রতিনিধি সার জেমস্ হড্‌সনকে এইমত্রে পত্র লিখিলেন:—‘যদি কখন কোন দেশের লোক উপযুক্ত

কারণে কোন অত্যাচারী শাসনকর্তার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয়, তাহা হইলে এই উৎসাহবিশিষ্ট বীর-পুরুষগণকে তাহাদিগের স্বাধীনতা পুনঃ-প্রাপ্তি বিষয়ে সহায়তা করা ত্রায় ও ধর্ম উভয়েরই অনুমোদিত ।

লর্ড জন রসেল—গ্যারিবল্ডীতে ও উইলিয়ম অব্ অরেল্ডে—মুন্সর সাদুশু দেখিলেন, দেখিয়া তিনি কায়মনোবাক্যে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের সহায়তা করিতে লাগিলেন । তিনি ইংরাজ নৌসেনাপতি আড্মিরাল্ মণ্ডীকে গ্যারিবল্ডীর সাহায্যার্থ লিখিয়া পাঠান, এবং গ্যারিবল্ডী নিজে স্বীকার করিয়াছেন যে তিনি তাঁহাকে সবিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন ।

ইংরাজ-মন্ত্রি-সভার অনুরোধে ফরাশি গবর্ণমেণ্ট মাধ্যমিকতা অবলম্বন করিলেন । ইতালীয় একতা সাধনে তাঁহাকে যে—কোন প্রকার কষ্ট পাইতে হইল না, এই জন্তই লুই নেপোলিয়ন্ যথেষ্ট মুখী হইলেন । এ দিকে রুসিয়া ও প্রুসিয়া অতি দ্রুতবর্তিত্ব নিবন্ধন হস্তক্ষেপ-বিষয়ে ক্রমেই শিথিলতা অবলম্বন করিল ।

বহিষ্কৃত-বাধা-বিরহিত হইয়া গ্যারিবল্ডী মনের সাথে বিপ্লব-কার্য আরম্ভ করিলেন । তাঁহার বৈচিত্র্যপূর্ণ জীবনের এইটাই সর্বোৎকৃষ্ট সময় । ব্রহ্মতীরবর্তী সমরাবলীর অবসানে তিনি তাঁহার আল্পস সেনাকে যুদ্ধার্থ সজ্জীভূত থাকিতে আদেশ করেন । তৎকালে যুদ্ধ চালাইতে তাহার যেরূপ ব্যগ্র ছিল, তাহাতে তিনি নিশ্চয় বুঝিয়া-ছিলেন যে তাঁহার সে আদেশ প্রতি অক্ষরে প্রতিপালিত হইবে । তিনি যাহা আশা করিয়াছিলেন, তাহা বিন্দুমাত্র বিফল হয় নাই । কারণ গ্যারিবল্ডী সিসিলী আক্রমণ করিবেন এই বার্তা সর্ব প্রান্ত হইবামাত্র এক সহস্র সৈন্য ১৮৬০ সালের এপ্রিল মাসে জেনোয়া নগরের অদূরবর্তী কোয়ার্টো নগরের ভিলা স্পাইনোলা প্রাসাদে আসিয়া উপস্থিত হইল । এই প্রাসাদে তৎকালে কর্ণেল্ ভেচ্ছ (Vecchj) বাস করিতেন । তিনি ঐ প্রাসাদ গ্যারিবল্ডীর ব্যবহারার্থ ছাড়িয়া দিলেন, এবং নিজেই তাঁহার অধীনে থাকিয়া যুদ্ধের আয়োজনের তদারক করিতে স্বীকৃত হইলেন ।

এই অভিযান গবর্ণমেন্ট দ্বারা প্রতীহত ও বিলম্বিত হইল । কারণ গবর্ণমেন্ট জানিতে পারিলেই বৈপ্রাণিক লোক ও অস্ত্র ধরিতে লাগিলেন । বাহা হউক, অবশেষে গ্যারিবল্ডী এই মে ১, ১৮৬৭ জন বাহাই সৈন্য লইয়া সিসিলী-অভিযুখে অভিযান করিলেন । এই ভলণ্টিয়ার সৈন্যদলের মধ্যে ৪২০ জন মাত্র ভদ্র লোকের সম্মান, ও উচ্চশিক্ষাপ্রাপ্ত ছিলেন । সেনাপতি টুর ও বিধবা কৈরেলীর অবশিষ্ট তিন পুত্র গ্যারিবল্ডীর সঙ্গে চলিলেন । উক্ত উচ্চাশ্রয়া রমণী গ্যারিবল্ডীর নিকট এই ভিক্ষা চাহিলেন যে তাঁহার মৃত পুত্রের জায় অবশিষ্ট তিন জনও যেন গ্যারিবল্ডীর পার্শ্বে থাকিয়া যুদ্ধ করিবার অধিকার পায় । তিনি এই অভিযানের আরও সাহায্যার্থ প্রকাণ্ড এক তোড়া মুদ্রা আনিয়া গ্যারিবল্ডীর হস্তে অর্পণ করিলেন । আর গ্যারিবল্ডীর প্রতিকৃতি নাইনো বিজ্জিয়োও তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিলেন । ইনিও গ্যারিবল্ডীর জায় কখনও নাবিকভাবে, কখন সৈনিকভাবে, এবং কখন বা বণিকভাবে পৃথিবী-পৃষ্ঠে বিচরণ করিয়া বেড়াইয়াছেন । ইনি নব্য ইতালীসমাজের এক জন দীক্ষিত সভ্য ও ম্যাট্‌সিনির এক জন প্রধান মন্ত্রশিষ্য । আর টেকোরী (Tuckory) নামক এক জন হস্তেরীয় নির্কাসিতও তাঁহার সহিত চলিলেন । ইহার জীবনও অদ্ভুত-ঘটনা-পূর্ণ । ১৮২৮ খ্রষ্টাব্দ হইতে পালাশ্চোর যুদ্ধে পতন পর্য্যন্ত সময়ে তিনি যে কত যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন তাহা নির্ণয় নাই । প্রতি যুদ্ধেই তিনি সাংঘাতিকরূপে আহত হন, কিন্তু প্রতিবারেই অতিকষ্টে জীবন লাভ করেন । ইনি ব্যবহারাজীবের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াও মসী অপেক্ষা অসি অধিকতর ভাল বাসিতেন । তন্নিম্ন বিখ্যাত সিসিলীয় নির্কাসিত লা মাসা (La Musa), কালাব্রিয়ার ব্যারন্ টোকো, বিখ্যাত রাজনৈতিক ক্রিস্পি (Crisspi), এবং আরও অনেক বড় বড় লোক এই অভিযানের স্মৃত্যু হন ।

গ্যারিবল্ডী সিসিলী যাত্রার পূর্বে তদীয় রাজাকে এই বশুতা-সূচক ও প্রশংসা-পূর্ণ পত্র লিখিয়া যান :—‘রাজন্ ! আমি যে যুদ্ধ-যাত্রায় নিমগ্ন হইলাম, যদি তাহাতে কৃতকার্য হই, তাহা হইলে আপনার

কিরীটে একখানি উজ্জ্বলতম মণি বসাইয়া যে আমি শ্রাঘ্য হইব, তদ্বিবরে আমার সন্দেহ অল্প’।

ম্যাটিনির নিরন্তর উদ্দীপনায় জেনোয়া-নগরে বিপ্লবায়ি জলনো-মুখী হইয়াছিল। গ্যারিবল্ডী-ইন্দ্র-সংযোগে তাহা জলিয়া উঠিল। সমস্ত জেনোয়া এক্ষণে গবর্ণমেণ্টের বাধা উপেক্ষা করিয়া প্রকাশ্যরূপে গ্যারিবল্ডীর অভিযানের আয়োজন করিতে লাগিল। ৪ঠা মে গ্যারিবল্ডী জেনোয়াবন্দরস্থিত দুইখানি জাহাজ ধরিয়া আপনার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে তাহাতে উঠাইলেন। এই মে মধ্যাহ্ন-কালে সেই আভিযানিক রণতরিদয় জেনোয়াবন্দর পরিত্যাগ করিল। অসংখ্য নৌযানে সামরিক-দ্রব্য-সামগ্রী বোঝাই হইয়া চলিল। সে দৃশ্য অতি মনোহর! যে সকল আত্মীয় স্বজন স্বজনবর্গকে যুদ্ধার্থ বিদায় দিবার জন্ত তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও সেই সময়ের উদ্দীপনায় এতদূর উদ্দীপিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, যে জাতীয় যুদ্ধে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষে আপনাদিগকে সেই অভিযানের সঙ্গী হইবার জন্ত আগ্রহা-তিশয় দেখাইতে লাগিলেন। ত্রি দেখ! জননী পুত্রকে ও জায়া স্বামীকে যুদ্ধার্থ উত্তেজিত করিতে গিয়া শোকানন্দ-মিশ্রিত অশ্রু-জলে অন্ধিতদৃষ্টি হইতেছেন। সেই সমুদ্রতীরে এই অপূর্ব দৃশ্যের স্মরণ-চিহ্ন-স্বরূপ একটা খেত-প্রস্তরময় তারা বিলম্বিত করা হইল।

পাছে এই সংবাদ সর্বতঃ প্রসৃত হইয়া গমনের ব্যাঘাত উৎপাদন করে, এইজন্ত গ্যারিবল্ডী অতি-দুরা-সহ প্রহানের আদেশ দেন। এই জন্ত একরূপ ষটিয়াছিল যে অনেক লোক যাহারা পথে আসিতেছিলেন, তাঁহারা বাদ পড়িয়া গেলেন। তাঁহাদের সঙ্গে অনেক অস্ত্র শস্ত্র ও বারুদাদি যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী-আসিতেছিল, সুতরাং অগত্যা সে গুলিও তাঁহাদিগকে ফেলিয়া আসিতে হইল। যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রীর অল্পতা নিবন্ধন গ্যারিবল্ডীকে ট্যালামোনে জাহাজ লাগাইতে হইল। উক্ত স্থানে একটা সার্ভিনীয় দুর্গ ছিল। গ্যারিবল্ডী তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দুর্গাধ্যক্ষ দুর্গ ছাড়িয়া দিয়া অন্তর্হিত হইলেন, সুতরাং তিনি অবশ্যে দুর্গের সমস্ত যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী সংগ্রহ করিয়া

লইয়া গেলেন। কাভুর ইহার জ্ঞাত দুর্গাধ্যক্ষকে কৃত্রিম ভিতরকার করিলেন।

এই স্থান হইতে গ্যারিবল্ডী কর্ণেল জাম্বিয়ান্টী-নামক এক জন সৈনিক পুরুষকে রোমীয় রাজ্যে বিদ্রোহাশ্বি প্রজ্বলিত করিবার জ্ঞাত পাঠাইয়া দেন। এই সৈনিক পুরুষ গ্যারিবল্ডীর কাৰ্য্যের বিব্রকারক ছিলেন বলিয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে এই দুৰূহ অনিচ্ছিত কাৰ্য্যে নিযুক্ত করেন। যে-কোন-রূপে ইহাকে সিসিলীয় অভিবান হইতে অন্তর্হিত করাই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। বিদ্রোহানল প্রজ্বলিত করা হউক বা না হউক, গ্যারিবল্ডীর এ উদ্দেশ্য সফল হইয়াছিল। কারণ উক্ত কর্মচারী রোমীয় সেনার নিকট পরাস্ত হইয়া অধঃকৃত ও হতমান হইয়া ফিরিয়া আসিলেন।

ট্যালামোন্ হইতে জাহাজ ছাড়িয়া গ্যারিবল্ডী তাঁহার ক্ষুদ্র সেনাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে লাগিলেন। এদিকে ভূমধ্যসাগর অত্যন্ত উত্তীর্ণমালায় সমাচ্ছন্ন হইয়া অতি ভীষণ মূর্তি ধারণ করিল। সেই সময় গ্যারিবল্ডী উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সৈনিক ষাত্তিকগণের তরঙ্গায়িত চিত্তকে সুদৃঢ় ও সুস্থির করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার শ্রিষ সহচর টুর এতদূর পীড়িত হইয়া পড়িলেন যে তিনি আপনাকে জাহাজ হইতে জলে প্রক্ষিপ্ত করিবার জ্ঞাত আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহার গুঞ্জয়ার সুব্যবস্থা করিয়া জাহাজের এক প্রান্তে নির্জনে বসিয়া প্রত্যেক সৈন্ত-বিভাগের সেনাপতির সঙ্গে পরামর্শ করিয়া সিসিলী আক্রমণের প্ল্যান স্থির করিলেন। এই সামরিক গুপ্তসভা মার্সালাতে অবতরণ করাই মুক্তিসিদ্ধ স্থির করেন। কারণ পালাশ্চোতে তৎকালে নিয়োগলিটায় রণতরি সকল উপকূলবিভাগ রক্ষা করিয়া বেড়াইতেছিল। সুতরাং তথায় অবতরণ করিতে গেলে প্রবলতর রণতরির সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়া কাৰ্য্য-হানি ষটিবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ মার্সালা আফ্রিকার উদীয় উপকূলের নিকটবর্তী। সুতরাং যদি অভিবান ব্যর্থ হয়, তাঁহার আফ্রিকায় পলাইয়া প্রাণ বাচাইতে পারেন।

এই ছিন্ন করিয়া তাঁহারা ১১শে তারিখে মার্সালা বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্যারিবন্ডীর আভিযানিক পোতদ্বর মার্সালা-বন্দরে উপস্থিত হইলে তথাকার অধিবাসীরা যেন সহসা বিদ্যুৎ-স্পৃষ্টের দ্বারা স্তম্ভিত ও চমকিত হইল। তাঁহারা তীরে অবতরণ করিতে না করিতেই নিয়োগপলিটীয় রণতরি-সকল তাঁহাদিগের উপর আসিয়া পড়িল। গ্যারিবন্ডী তাঁহার লোক জন ও যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী তীরে তুলিয়াছেন মাত্র, এমন সময় উক্ত রণতরিগুলি তাঁহার রণতরিদ্বয়ে অগ্নি প্রদান করিল। গ্যারিবন্ডী দ্রুতপদে সৈন্ত মার্সালা-নগরমধ্যে প্রবেশ করিলে নগরবাসীরা বিবম সমস্যায় পড়িলেন। তাঁহাদিগের হৃদয়-মধ্য হইতে প্রতিধ্বনি উঠিতে লাগিল—‘গ্যারিবন্ডী জীব! গ্যারিবন্ডীর জয়!’ কিন্তু সে প্রতিধ্বনি তাঁহাদিগের মুখ ফুটিয়া আর বাহির হইল না। কারণ অদূরে নিয়োগপলিটীয় রণতরি-সকল তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছিল, সুতরাং পাছে ইহা নগরকে ভস্মস্তুপে পরিণত করে, এই ভয়ে তাঁহারা মনের ভাব মুখে ব্যক্ত করিতে পারিলেন না। গ্যারিবন্ডীকে তাঁহারা কোনও প্রকার অভ্যর্থনা করিতে পারিলেন না বটে, কিন্তু গ্যারিবন্ডী বিজয়ী সেনাপতির দ্বারা নগর-মধ্যে প্রবেশ করিলেন—তাহাতে তাঁহারা কোনও প্রকার বাধা দিলেন না। তাঁহারা প্রাসাদ-দ্বার রুদ্ধ করিয়া বাতায়নে বসিয়া গ্যারিবন্ডীর সৈন্তগণের সামরিক অভিযান দেখিতে লাগিলেন, ও মনে মনে তাঁহাকে উদ্ধারকর্তা বলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহারা গ্যারিবন্ডীর পূর্ণ অভি-প্রায় কি তাহা বুঝিতে না পারায় পুরুষের নানা তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন। গ্যারিবন্ডী ইহা জানিতে পারিয়া উদ্দীপনাপূর্ণ পূর্ণ-অভিপ্রায়-দ্যোতক দুইটি ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন। একটি সিসিলী-বাসীগণকে ও অপরটি নিয়োগপলিটীয়-গণকে উল্লেখ করিয়া লিখিত।

তিনি এইরূপে সিসিলীয়গণকে ও নিয়োগপলিটীয়গণকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন—(১) “সিসিলীয়গণ! আমি আমার সহিত একদল বীরসৈন্ত লইয়া এখানে আসিয়াছি, আমরা সিসিলীয়গণের বীরোচিত আত্মানের উত্তর দিবার জন্য এখানে সমাগত। আমরা লন্ডা সমরের

নিহতাবশিষ্ট সৈন্য, তোমাদিগের সঙ্গে আসিয়া মিলিত হইয়াছি । স্বদেশের স্বাধীনতাই আমাদের একমাত্র লক্ষ্য । যদি আমরা মিলিত হইতে পারি, তাহা হইলে সে কাজ অতি সহজ ও স্বল্পকাল-সাধ্য হইবে । তবে আর কেন ? ভ্রাতৃগণ ! আর কাল-বিলম্ব না করিয়া অস্ত্র গ্রহণ করুন । যে শক্তি থাকিতে অস্ত্রগ্রহণ করিবে না, সে জাতীয় শত্রু । ‘অস্ত্র নাই’—এ আপত্তি গ্রাহ্যযোগ্য হইতে পারে না । আমরা শীঘ্রই বন্দুক আনাহঁতেছি । কিন্তু যতদিন না বন্দুক আইসে, তত দিন বীরের হস্তে সকল অস্ত্রই কার্যকর হইবে ; নাগরিক শাসনামতি-সকল বাল বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকদিগের ভরণ পোষণের জন্য বন্দোবস্ত করিবেন । অতএব সিসিলীবাসিগণ ! আপনারা সকলেই অস্ত্র গ্রহণ করুন । সিসিলী আর একবার পৃথিবীকে দেখাইবে যে একটি সমগ্র জাতির মিলিত ও স্বনীভূত ইচ্ছাশক্তির বলে ইহা অত্যাচারিণী প্রভুশক্তির হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে ।—গ্যারিবল্ডী ।”

(২) “ইতালীবাসিগণের পরস্পর-অনৈক্য-বশতঃ ইতালীতে দৃষ্ট বৈদেশিক প্রভুশক্তি রাজত্ব করিতেছে । কিন্তু যে দিন স্যামুনাইট ও মার্সিয়াইগণের বংশধরেরা সিসিলীবাসিগণের সহিত একযোগে, উদীয় ইতালীয়গণের সহিত মিলিত হইবেন, সেই দিনই—আমাদের জাতি, তোমরাই যে জাতির উৎকৃষ্ট ভাগ, সেই দিনই আমাদের জাতি—পূর্বের দ্বায় ইউরোপীয় জাতিনিচয়ের মধ্যে-সর্বোচ্চ আসন প্রাপ্ত হইবে । আমিও এক জন ইতালীবাসী । আমার এই একমাত্র আকাঙ্ক্ষা যে আপনারা এই ভারীজ্ ও সান্-মাটিনোর যোদ্ধৃবর্গের সহিত পার্শ্বাপাশ্র্বে হইয়া একত্র ইতালীর শত্রুর বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন !—গ্যারিবল্ডী ।”

এই ঘোষণাপত্রদ্বয়ের প্রচারের পর গ্যারিবল্ডী ক্রিপ্সি ও লা-মাসা-নামক সৈনিক কর্মচারিদ্বয়কে একদল সিসিলীয় সৈন্য সংগ্রহ করিবার জন্য পাঠাইলেন । গ্যারিবল্ডীর নামের নোহিনী-শক্তি-বলে ও তাঁহাদিগের যত্নে শীঘ্রই দ্বাদশ শত সিসিলীয় সৈন্য সংগৃহীত হইল । ইহার পিসিওটি (Picciotti) সৈন্য নামে অভিহিত হইত । ইহারা পঞ্চ-

বর্ষকের কার্য অতিশূচাৰুৰূপে সম্পন্ন করিত, সুতরাং সিসিলীয় সমরে গ্যারিবল্ডীর বিশেষ উপকারে লাগিয়াছিল। ইহাদের প্রকৃতি অতি নৃশংস। পাঠক! আলকামো (Alcamo) নগরের পতনের পর ইহাদিগের কার্যের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করুন। ঐ দেখুন! উহারা যুদ্ধক্ষেত্র হইতে নির্যোপলিটীয় মৃতদেহ সকল তুলিয়া লইয়া কুকুর-দিগকে খাইতে দিয়াছে, এবং আপনারা চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া কৌতুক দেখিতেছে। পাছে কোন দয়াবান ব্যক্তি আসিয়া সেই সকল মৃতদেহকে সমাধিনিহিত করেন, এই ভয়েই তাহারা এই মৃতদেহগুলিকে কুকুর দিয়া খাওয়াইতেছে। ঐ দেখুন। সেনাপতি গ্যারিবল্ডী ঐ স্থলে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি এই ভীষণ দৃশ্যে বিরক্ত হইয়া ঐ শুভুন সৈন্তগণকে আদেশ করিতেছেন—‘এই সকল মৃতদেহকে বীরোচিত সমাধি প্রদান কর’। এই আদেশ প্রবণ করিয়া পিসিওটিয়োদিগের মধ্যে এক জন কি বলিতেছে শুভুন ! ঐ শুভুন সে বলিতেছে—যে ‘গ্যারিবল্ডী বাহা বলিয়াছেন, তাহা ত্রায়-সঙ্গত বটে, কিন্তু তিন জানেন না যে এই জঘন্য জাতির হস্তে আমরা কত যাতনা পাইতেছি’।

মার্সালা হইতে সালেমী পর্যন্ত—গ্যারিবল্ডী বিজয়া বীরের সজ্জায় গমন করিলেন। গ্যারিবল্ডী অতঃপর যে অসংখ্য বৈজয়িক রণ-যাত্রায় নির্গত হন, ইহাই তাহার স্ত্রপাত। মক্ক, পুরোহিত, স্ত্রীলোক—অধিক কি শিশু পর্যন্ত এই রণযাত্রায় তাঁহার সহিত গমন করেন। নির্যোপলিটীয় সৈন্ত দৃষ্টিপথের অতীত হইলেই, সিসিলীয়গণ মহান উৎসাহে বিজয়ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিত। সিসিলীয়গণ যুদ্ধ করিতে যত না হউক, বিজয়ধ্বনি করিতে সমূহ তৎপর ছিল।

গ্যারিবল্ডী সালেমীতে আসিয়া দেখিলেন রাজ্যের শাসন-সম্বন্ধে তাঁহার হস্তক্ষেপ করা একান্ত প্রয়োজনীয় হইয়াছে। দেখিয়া তিনি নগরবাসিগণকে লক্ষ্য করিয়া নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করেন :—
‘আমি গ্যারিবল্ডী, সিসিলীস্থিত জাতীয় সেনার প্রধান সেনাপতি। আমি সালেমীর প্রধান নাগরিকগণের অমুরোধে এখানে আসিয়াছি। আমি সিসিলীর প্রধান প্রধান-শাসন সমিতির পরামর্শানুসারে, ও যুদ্ধের

সময় এক ব্যক্তির হস্তে শাসন ও সমরবিভাগের ভার ন্যস্ত থাকিলে কার্যের সুবিধা হয় বলিয়া, ইতালীর অধিপতি ভিক্টর ইমানুএলের নামে সিসিলীর ডিক্টেটরের পদ গ্রহণ করিলাম” ।

গ্যারিবল্ডী নিয়োপলিটীয় সৈন্তের সহিত প্রথম সম্মুখ-সমরে, বিজয়লাভের একান্ত আবশ্যকতা উপলব্ধি করিয়াছিলেন। সালেমী হইতে গ্যারিবল্ডী সৈন্ত ক্যালাটাক্সিমি (Calatafimi) আসিয়া উপস্থিত হন। গ্যারিবল্ডী নিয়োপলিটীয় সৈন্তের সহিত সম্মুখ-সমরের জন্য নিতান্ত ব্যগ্র হইয়াছিলেন, এখানে আসিবামাত্র তাঁহার সেই অভিলাষ পূর্ণ হইল। গ্যারিবল্ডিনী সেনা এইস্থানে উপস্থিত হইবামাত্র তথায় সমবেত নিয়োপলিটীয় সেনা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। এই স্থানে সারাসেনিক, স্পেনীয়, ও নর্মান্ প্রাচীন অটোলিকা সকলের অসংখ্য ভগ্নাবশেষ পড়িয়া ছিল। সুতরাং গ্যারিবল্ডী অল্প-সংখ্যক সৈন্য লইয়া অসংখ্য নিয়োপলিটীয় সৈন্যের বিরুদ্ধে সহজে যুদ্ধ করিতে পারিলেন। ভগ্ন অটোলিকাস্তূপের অন্তরাল হইতে তাঁহার সৈন্যগণ অব্যর্থ গুলির সন্ধানে অসংখ্য নিয়োপলিটীয় সৈন্যকে সমরশায়িত করিতে লাগিল। মধ্যে মধ্যে গ্যারিবল্ডিনী অশ্বসেনা সেই ভগ্ন অটোলিকার মধ্য হইতে তীরবেগে নির্গত হইয়া নিয়োপলিটীয় সেনার পার্শ্বদেশ আক্রমণ করিতে লাগিল। এই-রূপে তিন ষটকাল উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী-তনয় মিনোতী ও ভিনিসীয় মেনিনের পুত্র এই রণে আহত হইলেন, এবং বিখ্যাত-মণ্ডিভিডিয়ো-রমণী-কর-বিনিশ্চিত গ্যারিবল্ডিনী পতাকা কিয়ৎকালের জন্ত শত্রুহস্তে পতিত হইল। কিন্তু বিজয়লক্ষী পরিশেষে গ্যারিবল্ডীকেই বরণ করিলেন। এই বিজয় গ্যারিবল্ডীর রণবিষয়িণী প্রতিভাকে সুপ্রতিষ্ঠাপিত করিল। এত অল্প-সংখ্যক রণে অদীক্ষিত সৈন্ত লইয়া কিরূপে গ্যারিবল্ডী অসংখ্য রণদীক্ষিত নিয়োপলিটীয় সৈন্তকে পরাজিত করিলেন, অনেক প্রবণাঃ রণশক্তি ইউরোপীয় সেনাপতি ভাবিয়া তাহা স্থির করিতে পারিলেন না। গ্যারিবল্ডীর বিজয়পতাকা ক্যালাটাক্সিমিতে

উত্তীর্ণ হইয়া সগর্বে ক্ষীতবক্ষে তলচাঁপোনদীতীর পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিল ।

কাদার প্যাণ্টালিয়োন, ক্যালাটাকিমি সমরক্ষেত্রে গ্যারিবল্ডীর নিজ বিশিষ্ট পুরোহিতের কার্য্য করিতে অগ্রবর্তী হইলেন । সিসিলীয়গণ ধর্ম্মবিষয়ে কুসংস্কারবশিষ্ট ছিলেন । পোপ সমাজ-চ্যুতির শাসন-পত্র (bull of excommunication) প্রচার দ্বারা গ্যারিবল্ডীকে খ্রীষ্টীয় সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করিয়াছিলেন বলিয়া সিসিলীর অধিবাসিগণ গ্যারিবল্ডীর সহিত পূর্ণ সহানুভূতি করিতে পারিতে ছিলেন না । এই গোলযোগ মিটাইয়া দিবার জন্ত প্যাণ্টালিয়োন, গ্যারিবল্ডীকে গির্জায় গিয়া এই বিজয়ের জন্ত ঈশ্বরোপনা করিতে অনুরোধ করিলেন, এবং মস্ত তন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পোপের অভিসম্পাত হইতে মুক্ত করিলেন । ইহাতেই সিসিলীয়গণের ধর্ম্মবিষয়ক আপত্তি দূরীকৃত হইল । গ্যারিবল্ডী গির্জাহারে উপস্থিত হইলে, পুরোহিত পবিত্র পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া ও ধর্ম্মপুস্তক হস্তে লইয়া তাঁহাকে অগ্রবর্তী হইয়া লইলেন । প্যাণ্টালিয়োন স্বয়ং বীর-হৃদয় ছিলেন বলিয়াই বীরচূড়ামণি গ্যারিবল্ডীর এরূপ সম্মাননা করিলেন । পালামোঁয়ুন্ধে তিনি সর্ব্বাঙ্গে ধাকিয়া পবিত্র ক্রুশ হস্তে লইয়া ইহা শূণ্ণে ঘুরাইতে লাগিলেন । এই ক্রুশের মোহিনী শক্তিতে সিসিলীয়গণ যুদ্ধক্ষেত্রে অতিমানুষ বীরত্ব প্রদর্শন করেন ।

নিয়োপলিটীয় সৈন্যগণ ক্যালাটাকিমিতে পরাস্ত হইয়া পালামোঁতে প্রত্যাবৃত্ত হইল । পালামোঁ সিসিলীর রাজধানী । এই নগর রক্ষা করিবার বিবিধ সুবিধা ছিল । এই নগরে যাইবার দুইটি মাত্র পথ ছিল, ও সমুদ্রতীরবর্তী হওয়ায় সমুদ্র-পথে খাদ্য সামগ্রী আনাইবার সবিশেষ সুবিধা ছিল । তথাপি যে নিয়োপলিটীয় সেনা নগর-রক্ষা করিতে পারিল না, তাহার গুঢ় কারণ নগরের আভ্যন্তরীণ অবস্থায় ও তথাকার অধিবাসিগণের চরিত্রে নিহিত ছিল । তাহারা নিয়োপলিটীয় শাসনে নিতান্ত বিরক্ত ছিল, সুতরাং গ্যারিবল্ডীর আগমনে তাহারা মহান্ উৎসাহে উৎসাহিত হইল, সুতরাং বিবিধ প্রকারে নিয়ো-

পলিটীয়দিগের কার্যে ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে লাগিল। বিশেষতঃ নগরের রাজপথ সকলের সঙ্কীর্ণতা-নিবন্ধন নিয়োগপলিটীয় সৈন্তের সংখ্যাবাহুল্য কোন কার্যকর হয় নাই।

প্যালাশ্বোতে একটি গুপ্তসমাজ প্রতিষ্ঠাপিত হয়। এই সমাজ গ্যারিবল্ডীকে বলিয়া পাঠান যে যদি তিনি নগরের ভোরণদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইতে পারেন, তাহা হইলে নগরবাসিগণ সাধারণ্যে তাহার অনুকূলে অভ্যুত্থিত হইতে পারেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে নগর-প্রবেশের দুইটি মাত্র পথ। একটি পথ মনরীন্ হইতে, ও আর একটি পথ টার্মিগী হইতে আসিয়াছে। নিয়োগপলিটীয়েরা অনুমান করিয়াছিল যে গ্যারিবল্ডী মনরীলের পথ ধরিয়া আসিয়া আক্রমণ করিবেন। এই ভাবিয়া তাহারা সেই পথের মুখে সমস্ত সৈন্ত কেন্দ্রীকৃত করিয়াছিল। বস্তুতঃই গ্যারিবল্ডী সেই পথ দিয়া আসিয়া নগর আক্রমণ করিবার সঙ্কল্প করিয়া কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছিলেন।

পশ্চিমধ্যে শত্রুদিগের প্রকৃত অবস্থান-বার্তা জানিতে পারিয়া শত্রুদিগকে ভ্রান্ত ও ব্যতিব্যস্ত করিবার মানসে পিসিয়োটী সৈন্তগণকে সেইপথে প্রেরণ করিয়া স্বয়ং মূল সেনা লইয়া টার্মিগীর পথ-অভিমুখে যাত্রা করিলেন। এই দুই পথের মধ্যভাগ অতি বন্ধুর। সেই বন্ধুর-অধিত্যকা-প্রদেশ অতিক্রম করিয়া টার্মিগীর পথে পৌঁছিতে গ্যারিবল্ডীর এগার ঘণ্টা অতীত হইল। নিয়োগপলিটীয় সেনাপতি ভাবিলেন গ্যারিবল্ডী পলাইয়া দ্বীপ-মধ্যভাগে গমন করিয়াছেন। এই ভাবিয়া তিনি নিজ রণতরিতে বিজয়জনিত মহোৎসব করিতে লাগিলেন। বিজয়-সঙ্গীতে জলনিধি প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল; এবং প্রত্যেক সৈনিক চর্ক্য, চোয়, লেহ, পেয় দ্বারা উদর পূরণ করিল।

যখন গ্যারিবল্ডী সহসা টার্মিগী ভোরণ-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন নিয়োগপলিটীয়-সৈন্ত-মধ্যে হর্ষে বিবাদ উপস্থিত হইল। অকস্মাৎ এই দুর্ঘটনা উপস্থিত হওয়ায় সকলে বিস্মিত ও চমকিত হইল। চমক অপনীত হইলে নিয়োগপলিটীয় সেনা রণসজ্জায় সজ্জিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর গতি রোধ করিল। নগরের সঙ্কীর্ণ পথে উভয় সৈন্তে

তুসুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠিল। এই যুদ্ধে গ্যারিবল্ডিনী সেনা অল্পত
রণকৌশল ও অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করেন। ২৭ এ মে জাভে
গ্যারিবল্ডী নগর আক্রমণ করেন। ছয় সপ্তাহকাল অবিরাম এই যুদ্ধ চলে।
ক্যালাটাক্সিমি জয়ের অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্ডী ঘোরতর রণের পর
আল্কেমো ও মনরীন্ অধিকার করেন। কিন্তু প্যালোমো সমরের সহিত
তুলনায়—ক্যালাটাক্সিমি, আল্কেমো ও মনরীন্ সমরত্রয় অতিসামান্য
বলিয়া বোধ হয়। বিশ সহস্র নিয়োগলিটীয় সেনা সেনাপতি ল্যানজার
(Gen. Lanza) অধিনায়কত্বে সমরস্থলে উপস্থিত হয়। এই বিংশ
সহস্র শত্রুসেনার প্রায় চারি সহস্র সমরশায়ী হয়। গ্যারিবল্ডিনী
সেনা নিয়োগলিটীয় সৈন্তগণকে প্রতি হুচ্যগ্র ভূমি হইতে তাড়াইতে
তাড়াইতে অবশেষে রাজপ্রাসাদ, কষ্টম্ হাউস্, ও দুর্গমাত্রাশ্রয়ী
করিলেন।

প্যালোমো আনন্দে উচ্ছসিত হইল! পার্বত্য প্রদেশ হইতে
কুমকেরা বিজয়সূচক ঢকা ও ভেরী প্রভৃতি বাজাইতে বাজাইতে নগরে
আসিয়া উপস্থিত হইল। এদিকে সার্ডিনীয় ও সিসিলীয় সৈন্তগণে
ক্রমে নগর ভরিয়া গেল। গ্যারিবল্ডী অল্পসহস্রক সৈন্ত লইয়া নগর
আক্রমণ করেন। এক্ষণে ভলন্টিয়ার সৈন্তে তাঁহার সৈন্তদল পরিপূর্ণ
হইল। আক্রমণকারিণী গ্যারিবল্ডিনী সেনা অতঃপর নগরাধিকারকারিণী
সেনায় পরিণত হইলেন। গ্যারিবল্ডিনী সেনা ও তদধিনায়ক ইতালী-
বাসিগণের আদর্শ হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা লোহিত পরিচ্ছদ পরি-
ধান করিতেন বলিয়া আবার বৃদ্ধ বন্মিতা সকলেই লোহিত পরিচ্ছদ
পরিধান করিতে লাগিল। সূতরাং লোহিত বস্ত্রের—অধিক কি লোহিত
বর্ণের জব্য মাত্রেরই দর চড়িয়া গেল। নগরের পথ যেন দূর হইতে
পোস্তধেঁড়ীর ক্ষেত্র বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। রমণীগণ লোহিত
বস্ত্রের অঙ্গরাখা এবং লোহিত ক্বিডা ও লোহিত পালকের শিরোভূষণ
ব্যবহার করিতে লাগিলেন।

একদিকে যেমন হর্ষ, অশ্রুদিকে সেইরূপ বিষাদ! নিয়োগলিটীয়
সেনামধ্যে গভীর বিষাদ-লক্ষণ পরিলক্ষিত হইতে লাগিল। নিয়োগলি-

টায় সৈন্তগণ অবশেষে হতাশ হইয়া রণপোত, দুর্গ ও জাহাজ হইতে অবিরাম গোলাবর্ষণ আরম্ভ করিল, এবং নগরের বক্ষাবিষয়ে তদ্রূপ হইয়া নগরক্ষয়-বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইল। ২৭ এ হইতে ৩১ এ মে পর্যন্ত নগর ও নগরের চতুর্দিকস্থ স্থান সকলের উপর অনবরত অগ্নিবৃষ্টি হইতে লাগিল। দুই সহস্র হস্ত দৈর্ঘ্য ও দুইশত হস্ত প্রস্থ—এই-পরিমিত দেশ ভস্মভূপে পরিণত হইল। অনেক পরিবার জীবন্ত জলিত গৃহে দগ্ধ হইয়া গেল। অসংখ্য আশ্রম, গির্জা ও অসংখ্য অট্টালিকা অগ্নিময় গোলাবর্ষণে চূর্ণীকৃত হইয়া গেল। শুদ্ধ নগরেই ১১০০ গোলা পতিত হয়, তাহার মধ্যে ২০০ গোলা জাহাজ হইতে আইসে। সেই অগ্নিদাহের উপর আবার সৈনিকগণের দুর্কিষহ অত্যাচার! জুতরাং লোকের কষ্টের আর সীমা ছিল না। এই ভীষণ সংঘর্ষকালে, গ্যারিবল্ডীর চরিত্র অতি উজ্জ্বল রূপ ধারণ করে। তাঁহার ঔদার্য্য ও তাঁহার বদান্ততায় নগর ও জনপদ-বাসিগণ মুগ্ধ হয়।

নিয়োপলিটানেরা যখন দেখিল যে নগর পুনরধিকার করিবার আর কোন সম্ভাবনা নাই, তখন তাহারা গোলাবৃষ্টি থামাইল। কিন্তু গ্যারিবল্ডিনী সেনা অভীষ্ট হইতে বিচলিত হইবার নহেন। যত ক্ষণ নিয়োপলিটায় সেনা রাজপ্রাসাদ ও দুর্গ হইতে তাড়িত না হইল, তত ক্ষণ তাঁহারা ক্ষান্ত হইলেন না। অবশেষে রাজকীয় সেনা-নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। প্যালামোর সঙ্গে সঙ্গে, সিসিলীয় রাজলক্ষ্মী আধুনিক ক্যালিওলা সিসিলীয়রাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিস্কে পরিত্যাগ করিয়া, গ্যারিবল্ডীর অঙ্কশায়িনী হইলেন। বোর্কো-রাজলক্ষ্মী আজ হইতে রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিয়া কুটীর-বাসিনী হইলেন। তাই আজ বোর্কো সেনাপতি ল্যান্জা গ্যারিবল্ডীকে (His excellency General Garibaldi). বলিয়া পত্র লিখিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকারের ভিখারী হইলেন। আড্‌মারি লাল্‌মণ্ডীর জাহাজে উভয়ের সাক্ষাৎ হইল। অনেক তর্ক বিতর্কের পর স্থিরীকৃত হইল যে নেপল্‌স হইতে সংবাদ আসা পর্যন্ত কয়দিনের জন্ত যুদ্ধ বন্ধ থাকিবে।

অবশেষে ৬ই জুন তারিখে নেপল্‌স হইতে সন্ধি করিবার সম্মতি

আসিল। এই সন্ধির নিয়মে নিয়োগলিটারগণ মেকিনা, মিলাজো, ও অপরপর কতিপয় দুর্গ ব্যতীত আর সমস্তই গ্যারিবল্ডীর হস্তে সমর্পণ করিলেন। যখন সন্ধির প্রস্তাব হইতেছিল, তখন গ্যারিবল্ডী নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি স্ত্রী ও পুরোহিতগণকে পর্য্যন্ত নগর রক্ষার্থ দারু-দুর্গ নির্মাণে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। মস্কেরা এসিফিক্স হস্তে লোক-দিগকে উত্তেজিত করিতে ছিলেন। সেনাপতি লেটিজিয়া এক দিন সন্ধির প্রস্তাব উপলক্ষে গ্যারিবল্ডীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত আসিয়া নগরবাসিগণের নগর-রক্ষার জন্ত উদ্যোগ ও আয়োজনের এইচিত্র দেখিয়া ফিরিয়া গিয়া সিসিলীরাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিসকে লিখিয়া পাঠাইলেন যে সিসিলীতে বোর্কিন-বংশের আর কোন আশা নাই।

৬ই জুন সমস্ত নিয়োগলিটার সৈন্য অপুনরাগমনের জন্ত প্যালামোঁ পরিত্যাগ-পূর্বক নেপলস্‌ভিমুখে জলপথে যাত্রা করিল। ইহারা প্রধানতঃ বেতনভোগী অস্ত্রিয় সৈন্য, হুতরাং এ পরাজয়ে তাহাদিগের বিশেষ কোন দুঃখ হয় নাই। তাহারা যে অল্প যুদ্ধেই অব্যাহতি পাইল, ইহাই তাহারা লাভ বলিয়া মনে করিতে লাগিল। ইহারা এই সুযোগে লুণ্ঠন দ্বারা অনেক বহুমূল্য দ্রব্য সামগ্রী আহরণ করিয়াছিল। হুতরাং মনের উল্লাসে বিজয়ী সৈন্যের ন্যায় বিজয় গীত গাইতে গাইতে, ও সঙ্গীত করিতে করিতে জলনিধি-বক্ষে জাহাজ ভাসাইয়া সিসিলী-অভি-মুখে গমন করিল।

নিয়োগলিটার সৈন্যের প্রস্থানের পর নগরবাসীরা আনন্দে উন্নত-প্রায় হইয়া উঠিল। (Viv la Garibaldi !) ‘গ্যারিবল্ডী জীব !’ শব্দে গগন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। রাজ-নামে লোকে এত দূর বিরক্ত হইয়াছিল যে তাহারা রাজার প্রাসাদ, দুর্গ প্রভৃতি সমূলে ভূমিসাৎ করিতে লাগিল। নাগরিক শাসনসমিতি আদেশ করিলেন যে বাহার যেখানে খোঁজা কোদালী প্রভৃতি আছে সমস্তলইয়া আসিয়া তদ্বারা রাজ-প্রাসাদ ও দুর্গের ভিত্তি পর্য্যন্ত বঁড়িয়া কেলিতে হইবে। এই আদেশ প্রচারিত হইবামাত্র অসংখ্য লোক খোঁজা কুড়ুল প্রভৃতি লইয়া রাজ-প্রাসাদ ও দুর্গাভিমুখে ধাবিত হইল। খননকারীর সংখ্যা এত বেশী হইল যে

শেষে মিউনিসিপাল শাসন-সমিতিতে তাহাদিগকে প্রেরিত হইয়া খননকার্যে নিয়োজিত করিতে হইল।

নগরে ভীষণ অরাজকতা উপস্থিত হইল। কে কাহাকে শাসন করে তাহার স্থিরতা নাই। স্ততরাং বাহার বাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিতে লাগিল। অনেকে এই সুযোগ পাইয়া আপন আপন প্রক্তি হিংসা-বৃত্তি চরিতার্থ করিতে লাগিল। অনেকে চির-শত্রুকে বোঝাই রাজবংশের গুপ্তচর বলিয়া জনসাধারণকে তাহার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতে লাগিল। কিন্তুপ্রায় জনসাধারণ তাহাকে টানিয়া ছিঁড়িয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিল। এই সকল লোমহর্ষণ ব্যাপার দেখিয়া গ্যারিবন্ডীকে শাসনদণ্ড নিজ হস্তে গ্রহণ করিতে হইল। তিনি এইরূপ দুই এক নৃশংস ব্যক্তির প্রাণদণ্ড বিধান করিয়া নগরে লোক-মর্যাদা পুনঃপ্রতিষ্ঠাপিত করিলেন।

এ দিকে কাভুরও নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি গ্যারিবন্ডীর কৃত-কার্য্যতার সংবাদ পাইয়া নিজ এজেন্ট ফেরিণাকে সিসিলীতে পাঠাইলেন। তাঁহার উপদেশ-মত ফেরিণা ও সার্ডিনীর রণতরির অধ্যক্ষ আড্মিরাল পার্সেণো, সিসিলীকে পীডমন্টের অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্য অতিশয় পীড়াপীড়ি আরম্ভ করিলেন। গ্যারিবন্ডী ইহাতে সন্তুষ্ট ছিলেন না। ইতালীর যে খণ্ড যখন জয় করিবেন, সেই খণ্ড তখনই পীডমন্টরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করা তাঁহার অভিপ্রায় ছিল না। সমস্ত দক্ষিণ ইতালী জয় করিয়া ডিক্টর ইমানুএলের হস্তে উপহার দিবেন— ইহাই তাঁহার বড় সাধ ছিল। গ্যারিবন্ডী এক্ষণে সিসিলীর ডিক্টেটর। তাঁহার অপ্রতিদ্বন্দ্বিনী প্রভুতার প্রতিবাদ করে, সিসিলীতে তখন এমন লোক কেহ ছিল না। স্ততরাং তিনি অনায়াসেই সেই ফেরিণাকে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন; এবং পূর্বাভিমুখে যাইবার প্ল্যান ও বন্দোবস্ত আরম্ভ করিলেন।

কাভুর কৌশলে পরাস্ত হইয়া এক্ষণে বল অবলম্বন করিলেন। তিনি গ্যারিবন্ডীর রোমাভিমুখিনী গতির প্রতিরোধ করিবার জন্য ভল্টাওরে নদীতীরে একদল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। কাভুরের আশঙ্কা ছিল

বে গ্যারিবন্ডী রোম আক্রমণ করিলেই ক্রান্তির সহিত ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে। তাহা হইলে জাতীয় দুর্দিন চির-বিলম্বিত হইবে।

গ্যারিবন্ডী আজ ডিক্টেটর হইয়াও নিজের সেই সরল সাদাসিধা ভাব পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি রাজপ্রাসাদে অবস্থিত হইয়াও রাজ্যোচিত প্রসাদভোগে বিরত ছিলেন। যে সকল পাচক নেপল্‌সের রাজ-প্রতিনিধিকে বিবিধ বিধানে ভোজন করাইত, তাহারাই প্রতিদিন চৰ্ম্ম্য চোষা লেহ্য পেরাদি দ্বারা তাঁহার টেবিল সুশোভিত করিতে লাগিল। কিন্তু তিনি একটু ঝোল, একটু ব্যঞ্জন, ও একটু জল ব্যতীত তাহা হইতে আর কিছুই গ্রহণ করিতেন না। পাচকগণের পরিশ্রম ব্যর্থ হওয়ার তাহার মনে মনে নিতান্ত বিরক্ত হইত। তিনি অতি কঠিন শয্যায় শয়ন করিতেন,—এবং ভৃত্যেরা যদি তাঁহাকে Your Excellency. বলিয়া সম্বোধন করিত, তাহা হইলে তিনি ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইতেন। কারণ তিনি রাজকীয় কোন-প্রকার উপাধি বা কোন-প্রকার সম্বোধন ভাল বাসিতেন না। তিনি বলিতেন এ সকল উপাধি নিকর। লোকদিগের অভিমানভৃষ্টির উপায়মাত্র।

নিম্নলিখিত কয়েকটা দ্রব্য তাঁহার অস্ত্রাগার ও বস্ত্রাগারের একমাত্র উপকরণ ছিল—একটা পুরাতন সৈনিক পরিচ্ছদ, দুই জোড়া ধূসর পেনটুলেন, একটা পুরাতন হ্যাট, দুইটা লোহিত বর্ণের অঙ্গরাধা, কয়খানি রুমাল, দুইখানি গলবন্ধ, একখানি তরবারি, একটা রিভলবার এবং একটা মনিবাগ।

বিংশ অধ্যায় ।

—***—

সিসিলী-বিজয় ।

গ্যারিবল্ডী প্যালামো জয় করিয়া নিশ্চিন্ত রহিলেন না । তিনি সেনাপতি টুরকে সঙ্গে মিলাজো ও মেসিনা-অভিমুখে পাঠাইয়া দিলেন, এবং স্বয়ং তিন সহস্র সৈন্য লইয়া ১৪ই জুলাই মেডিসির সহিত গিয়া মিলিত হইলেন । সেই দিনই নিয়োপলিটীর সেনাপতি বস্কো চারি সহস্র সৈন্য লইয়া মেসিনা পরিত্যাগ-পূর্বক বার্সেলোনা-অভিমুখে ধাবিত হইলেন । ২০এ জুলাই গ্যারিবল্ডী-সৈন্য রাজকীর সৈন্তের সম্মুখীন হইল । রাজকীর সেনাপতি বস্কো গ্যারিবল্ডী-সৈন্তের সম-সংখ্যক সৈন্য লইয়া মেরি ও মিলাজো নগরদ্বয়ের মধ্যে গ্যারিবল্ডীর আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । বস্কো পর্বতের উপত্যকা-প্রদেশে সৈন্তগণকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন । এদিকে গ্যারিবল্ডী-সেনা সেই বন্ধুর পার্শ্ব প্রদেশে সকলে একেবারে উঠিতে পারিল না । ছয় শত মাত্র গ্যারিবল্ডী সেনা সহসা ছয় সহস্র নিয়োপলিটীর সেনার সম্মুখে আসিয়া পড়িল, সুতরাং সহজেই প্রতিহত হইল । এই মুহূর্তেই গ্যারিবল্ডী পলায়মান সৈন্তের সাহায্যার্থ, আর এক দল সৈন্য প্রেরণ করিলেন । নববলোপচিত গ্যারিবল্ডী সেনা ফিরিয়া নিয়োপলিটীর সৈন্তকে পুনরাক্রমণ করিল । গ্যারিবল্ডী স্বয়ং জেনো-রীজ সৈন্তসহ নিয়োপলিটীর সৈন্তের পার্শ্বদেশ আক্রমণ করিলেন । কিন্তু তিনি একটা ভীষণ-অগ্নি-উল্কারী কামানের সম্মুখে পড়িয়া গেলেন । ইহা দেখিয়া সেনাপতি নিসোরী ও র্যাটেলা পঞ্চাশ জন সৈন্য লইয়া তাঁহার সাহায্যার্থ ধাবিত হইলেন । কামানের একটা গোলা আসিয়া গ্যারিবল্ডীর জুতার গোড়ালী ও রেকাব উড়াইয়া লইয়া গেল । তাঁহার অশ্ব আহত হওয়ায় অদম্য হইয়া উঠিল । সুতরাং তাঁহাকে অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া পাদচারে অগ্রসর হইতে হইল ।

যেজর বেড়া সেই স্থলে নিহত হইলেন, এবং নিসোরীর অশ্ব তাঁহাকে ভূমিতলে প্রক্ষিপ্ত করিল। এই সঙ্কটকালে গ্যারিবল্ডীর সৈন্তগণ অসাধারণ রণনৈপুণ্য ও অতিমাত্রায় বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী দেখিলেন যে সম্মুখ-সময়ে কামানটা গ্রহণ করা অসম্ভব। সুতরাং তিনি কর্ণেল ডনে, সেনাপতি নিসোরী ও র্যাটেলাকে কতিপয় সৈন্ত লইয়া পশ্চাৎ দিক্ হইতে আক্রমণ করিতে আদেশ দিলেন। এদিকে গ্যারিবল্ডী স্বয়ং অসিহস্তে পাদচায়ে তাঁহাদিগের পশ্চাৎদর্শী হইলেন।

এদিকে সেই কামান হইতে ভীষণ অগ্নি উদ্গীরিত হইতে লাগিল। কিন্তু আক্রমণকারী গ্যারিবল্ডী সৈন্ত অতিবেগে পশ্চাতে গিয়া সহসা সেই কামানটা লইয়া পলায়ন করিল। নির্যোপলিটীয় পদাতিক সৈন্ত স্তম্ভিত হইয়া দেখিতে লাগিল। এমন সময় সহসা এঁই দুই নির্যোপলিটীয় অশ্বারোহী সৈন্ত পদাতিক সৈন্ত-শ্রেণী ভেদ করিয়া অপহৃত কামানের উদ্ধারার্থ ধাবিত হইল। কর্ণেল ডনের সৈন্যেরা প্রতিহত হইয়া একটি প্রাচীরভিত্তিতে হটিতে লাগিল, কিন্তু যখন প্রাচীরে পৃষ্ঠদেশ লাগিল, তখন আর পশ্চাদ্গমন হইতে পারিল না। তখন তাহারা সেই কামান হইতে অবিরাম ভীষণ গোলাবৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন নির্যোপলিটীয় সেনাপতি অশ্বসেনা লইয়া পশ্চাদ্গমন হইতে উদ্যত হইলেন, কিন্তু ফিরিয়াই দেখিলেন, তিনি গ্যারিবল্ডী, নিসোরী, ট্রাটেল ও আর পাঁচ ছয় জন বীর কর্তৃক বেষ্টিত হইয়াছেন। গ্যারিবল্ডী তৎক্ষণাৎ নির্যোপলিটীয় সেনাপতির অশ্বের লাগাম ধরিলেন, এবং তাঁহাকে আত্ম-সমর্পণ করিতে বলিলেন। নির্যোপলিটীয় সেনাপতি ততস্তরে গ্যারিবল্ডীকে লক্ষ্য করিয়া খড়্গাঘাত করিলেন, কিন্তু তিনি সরিয়া সে আঘাত হইতে মুক্তি লাভ করিলেন, কিন্তু স্বয়ং তাঁহার গলদেশে একপ প্রচণ্ড আঘাত করিলেন যে নির্যোপলিটীয় সেনাপতি তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। ইত্যবসরে আর কয় জন নির্যোপলিটীয় অশ্বারোহী সৈন্য তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্ডীর মস্তকোপরি তাহাদিগের শানিত তরবারি পতনোদ্ধৃত হইল।

অমনি গ্যারিবন্ডী বিদ্যুৎবেগে আততায়ীদিগের অন্যতমের দিকে ধাবিত হইয়া তদীয় তরবারির শাণিত অগ্রে তাহার দেহ বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন । এদিকে নিসোরী রিভল্ভারের অগ্নি-ধ্বংসে দুইজন আততায়ী ও অন্যতমের অশ্বকে আহত করিলেন । এক জন নিরোপলিটার অশ্বারোহী উল্লক্ষে অশ্বপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ-পূর্বক নিসোরীকে আক্রমণ করিল, কিন্তু তৎক্ষণাৎ রিভল্ভারের গুলি আসিয়া তাঁহার মস্তক ভেদ করিয়া চলিয়া গেল । যে সময় নিসোরী আক্রমণকারিগণের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন, সেই সময় গ্যারিবন্ডী তাঁহার বিচ্ছিন্ন সৈন্যগণকে সংগৃহীত করিয়া আক্রমণকারিগণকে প্রত্যাক্রমণ করিলেন । ইহার পরিণাম এই হইল যে সেই পঞ্চাশৎ আক্রমণকারী নিরোপলিটার অশ্বারোহী সৈন্যের কেহই গৃহে ফিরিয়া যাইতে পারিল না ;—তাহারা হত, আহত, বা যুদ্ধে বন্দী হইল ।

এই ঘটনার সেই সমস্ত রাজকীয় সেনা—নিরোপলিটার, কাডেরীর, ও সুইস্—একুণে পশ্চাদ্গত হইয়া শত্রুসৈন্যকেজের সম্মুখে পলায়ন করিতে লাগিল । এদিকে শত্রুসেনা সেই পলায়মান রাজকীয় সেনার পশ্চাদ্ভর্ত্তিনী হইল । ইহাতেই সে দিনের জয় পরাজয় স্থিরীকৃত হইল ।

পলায়মান রাজকীয় সেনা মিলাজো নগর পৌছান পর্য্যন্ত একবারও থামে নাই । এদিকে বিজয়োন্মত্ত গ্যারিবন্ডিনী সেনাও তাহাদিগের ঘন অনুসরণে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাদিগের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই নগরভাস্তরে প্রবিষ্ট হইল । সেনাপতি আসিয়াই মিলাজো নগরের দুর্গ রক্ষক সৈন্যগণকে কামান, অশ্ব, ও অন্যান্য যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী-সকল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করণার্থ আহ্বান করিলেন । কিন্তু তাঁহার সে আহ্বান প্রত্যাখ্যাত হইল । সুতরাং সবলে দুর্গ অধিকার করিবার জন্য তিনি তৎক্ষণাৎ আদেশ প্রচার করিলেন ।

পরদিন ‘সিটি অব্ এবার্ডিন্’ নামক জাহাজ গ্যারিবন্ডীর সাহায্যার্থ সৈন্ত ও কামান লইয়া বন্দরে আসিয়া উপস্থিত হইল । রাজকীয় সেনাপতি বস্কে আর দুর্গ রক্ষা করা সম্ভব মনে না করিয়া বেসিনার এই বলিয়া টেলিগ্রাম করিলেন যে তিনি আর দুর্গ রক্ষা করিয়া

উঠিতে পারিতেছেন না, এবং নেশল্‌সে আবেদন করিয়া পাঠাইলেন—
বে অবিলম্বে যেন আত্মসমর্পণ করিবার উপদেশ প্রদান করা হয় !

হুই দিনের মধ্যেই চারিখানি নিয়োগলিটার জাহাজ বন্দরে আসিয়া
লাগিল। ইহার অন্ততমে কর্ণেল্‌ আনজানো সন্ধি করিবার পূর্ণ ক্ষমতা
পাইয়া আসিয়াছিলেন। প্যারাম্বোতে অবরুদ্ধ সৈন্তগণকে যে নিয়মে
আত্মসমর্পণ করার অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, গ্যারিবন্ডী এবারও
বিলাজে। দুর্গের অধিবাসিগণকে সেই নিয়মে আত্মসমর্পণ করিতে
দিবেন—কর্ণেল্‌ আনজানো প্রথমেই ইহা দাবী করিয়া বসিলেন। কিন্তু
এবার গ্যারিবন্ডী সে নিয়মে সন্মত হইলেন না। গ্যারিবন্ডী বলিলেন
যে তাঁহার নিয়ম তিনি পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছেন। সমস্ত নিয়োগলিটার
রণতরী আসিয়া ভয় প্রদর্শন করিলেও, তাঁহাকে সঙ্কল্পচ্যুত করিতে
পারিবে না। তখন কর্ণেল্‌ অগত্যা ডিক্টেটরের নিয়মে বাধ্য হইলেন।

পরদিন দুর্গ-পরিচর্যা-কার্য্য আরম্ভ হইল। সেনাপতি বন্ধো
কতিপয় সৈনিক কর্ণেল্‌চারি-সমভিব্যাহারে সর্বপ্রথমে দুর্গ হইতে বাহির
হইয়া জাহাজে উঠিতে চলিলেন। চতুর্দিক্‌ হইতে অবজ্ঞা-সূচক হিন্‌
হিন্‌ শব্দে তাঁহার কর্ণকুহর বধির হইয়া গেল ; তিনি মেডিসির অশ্ব-
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গমন করিয়াছেন এই সংবাদ পাইয়া গ্যারিবন্ডী
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে জাহাজ হইতে ফিরিয়া আসিতে আদেশ করিলেন।
সুতরাং তাঁহাকে অশ্ব-সহ দুর্গে ফিরিয়া আসিতে হইল। ফিরিয়া
আসিলে গ্যারিবন্ডী তাঁহার অশ্ব কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে পাদচারে
জাহাজে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ দিলেন।

গ্যারিবন্ডী আহত সৈন্তগণকে সমুদ্রতীরে প্রেরণ করিলেন।
তথায় গিয়া তাহারা জাহাজে উঠিয়া প্রস্থান করিল। অনেক সৈন্ত,
রাজকীয় সৈন্তাশ্রয়ী পরিচর্যা পূর্বক গ্যারিবন্ডীর পতাকামূলে আসিয়া
আশ্রয় গ্রহণ করিল। এতদ্ভিন্ন পঞ্চাশটী কামান, এক লক্ষ রাউণ্ড
বাক্স, ও ১৩২টী রপাঙ্গীকৃত অশ্ব এই বিজয়ের ফলস্বরূপ পরিলব্ধ
হইল। নিয়োগলিটার সেনানায়কগণের সর্বশ্রেষ্ঠকে এইযুদ্ধে পরাজিত
করায় গ্যারিবন্ডীর রণবিবরণী প্রতিভা সর্বতঃ প্রসৃত হইল।

মিলাজো দুর্গস্থ সৈন্যগণের আত্মসমর্পণের অব্যবহিত পরেই গ্যারিবন্ডী তদীয় বিজয়োন্মত্ত সৈন্যগণকে মেসিনাভিমুখে ধাবিত হইতে আদেশ দিলেন। বিলম্বে কার্য্যহানির সম্ভাবনা—গ্যারিবন্ডী ইহা বিশেষ বুঝিতেন। বিশেষতঃ তিনি জানিতেন যে যে সকল সৈন্য মিলাজো দুর্গ হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছে, সময় পাইলেই তাহারা মেসিনা দুর্গে আশ্রয় লইবে। আর অন্যান্য স্থান হইতে বিকিষ্ট রাজকীয় সৈন্য সকল মেসিনার আসিরা কেন্দ্রীভূত হইবে। এদিকে অবসর পাইলে তাঁহার সৈন্তেরাও বিজয়োন্মত্ত হইয়া পড়িবে। এই জন্যই তিনি অবিলম্বে সেই নগরাভিমুখে সসৈন্য ধাবিত হইলেন। মেডিসি পূর্বেই রওনা হইয়াছিলেন।

নিরোপলিটীয়গণ পথে তাঁহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে সাহস করে নাই। তাঁহার দ্রুত আগমনে নিরোপলিটীয় সৈন্যগণ অধিত্যাকাশ্রদেশ ও নগর হইতে পলায়ন করিয়া দুর্গমধ্যে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল। তাহারা দুর্গাভ্যন্তরে পলায়ন করিবার সময় নাগরিক ধনাগার নাগরিক সমিতির হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছিল।

একদিকে নিরোপলিটীয় সৈন্যের নগর পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন, ও অন্য দিকে গ্যারিবন্ডী সেনার নগরপ্রবেশ—এই দুই শুভ ঘটনার যুগপৎ আকির্ভাবে নগরবাসিগণ আনন্দে উন্মত্তপ্রায় হইয়া উঠিল। তাহাদিগের অন্তর্নিগূহিত বিদ্রোহানল এতদিনে ধক্ করিয়া জলিয়া উঠিল। যখন সমস্ত সিসিলী স্বাধীনতার নব আশ্বাদে আনন্দে নৃত্য করিতেছিল, নব নব আশাকে হৃদয়ে পোষণ করিতেছিল, সমস্ত দেশ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল, ও পরম্পরের সহিত মনের কথা কহিয়া হৃদয়ের চিরভার কমাইতেছিল,—সেই সময় এই দুর্ভাগ্য নগর পাঁচ ছয় সহস্র সৈন্য ও শত শত কামানে পরিবেষ্টিত হইয়া নিঃশাস ফেলিবারও সুবিধা পাইতেছিল না। এতদিন দুর্জয় অধীনতার মর্ম্মস্তদ নিগড়ে তাহাদিগের হস্তপদ আবদ্ধ ছিল। বাহারা কোন প্রকারে নগরের বাহিরে বাইতে পারিয়াছিল, তাহারা আর নগরমধ্যে

আকারগা আগে নাহ। হুতরাং এ নগরে বাণিজ্য ও সামাজিক জীবন একরূপ অতীত ঘটনামধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। বাহারা নগরে ছিল, তাহারা আপন আপন জীবন লইয়াই যখন ব্যতিব্যস্ত, তখন বাণিজ্যাদি করিবে কে? আজ মুক্তিদাতা গ্যারিবল্ডীকে দেখিয়া তাহাদিগের আনন্দের আর ইয়ত্তা রহিল না!

যে গ্যারিবল্ডী ইতালীর নিপীড়িত প্রজাবৃন্দের সহিত একপ্রাণ ও এক সহানুভূতিবৃদ্ধে অহুসৃত, আজ সমস্ত মেসিনাবাসির হৃদয়-হার তাঁহার নিকট উন্মোচিত হইল। তাহারা যেন আপনিই জানিতে পারিল যে যে মহাপুরুষ আজ তাহাদিগের মধ্যে অবতীর্ণ, তিনি তাহাদিগের সমস্ত হৃৎপিণ্ডে বুলিয়াছেন, তাহাদিগের অসংখ্য দোষ ও দুর্বলতা সম্বন্ধে তাহাদিগকে অন্তরের সহিত ভাল বাসেন, এবং তাহাদিগের উদ্ধারের জন্য আত্মজীবন উৎসর্গীকৃত করিয়াছেন।

অবিলম্বেই রাজদূত গ্যারিবল্ডীর নিকট সন্ধিভিত্তিক হইয়া আসিলেন। তাঁহার সমস্ত সিসিলী দ্বীপ ও অধিকাংশ দুর্গ ছাড়িয়া দিতে সম্মত হইলেন। গ্যারিবল্ডী সাইরাকিউজ্, অগোষ্টা প্রভৃতি দুর্গে অবরুদ্ধ রাজকীয় সৈন্যগণকে অবোধে জাহাজে উঠিয়া প্রস্থান করিতে দিতে স্বীকৃত হইলেন। এইরূপে প্রায় সমস্ত সিসিলী গ্যারিবল্ডীর শাসনাধীনে আসিল। কেবল রাজধানী নেপল্‌স ও তৎসম্বন্ধে কয়েকটি দুর্গমাত্র আপাততঃ নেপল্‌সরাজের অধীনে রহিল। কিন্তু এগুলির সমর্পণসম্বন্ধেও সন্ধি চলিতে লাগিল।

যখন প্যারামো ও অন্তান্ত নগরের নাগরিক সমিতিসকল গ্যারিবল্ডীকে সিসিলীদ্বীপকে ইতালীয় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্য অহুরোধ করিলেন, তখন তিনি তাহাদিগকে এই বলিয়া উত্তর দিলেন যে এই একীকরণই তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য ও প্রার্থনীয় বিষয়, এবং ভিক্টর ইমানুয়েলের প্রতি ও তাঁহার প্রগাঢ় শ্রদ্ধা আছে; বিশেষতঃ তাঁহার বিশ্বাস যে ইতালীকে একটা সমগ্র জাতিরূপে পরিণত করিতে কেবল তিনিই সক্ষম; কিন্তু শুদ্ধ সিসিলীকে পীডমন্টরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করা আপাততঃ তিনি গুতকর বলিয়া মনে করিতে পারিতেছেন না।

আর তাঁহার বিশ্বাস যে ইতালীর অন্ধ প্রত্যক্ষ সকলকে একীভূত করার পূর্বে প্রত্যেক অন্ধ প্রত্যক্ষের অন্তর্দোষকে দূরীকৃত করিতে হইবে ।

গ্যারিবল্ডীর ভবিষ্যৎ কার্য্যপ্রণালী পরিষ্কৃত ও সুসঙ্গত । তিনি ইতালীর কোনও শত্রুর সহিত সন্ধিস্থলে আবদ্ধ হইতে চাহেন না । তিনি টস্কানীর ন্যায় সিলিলী বিজয় করিয়াছেন সত্য, কিন্তু বতৰ্ক্ষণ নেপল্‌স হস্তগত না হইতেছে, ততক্ষণ তিনি ডিক্টেটরের পদ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না । তিনি প্যালামোহুর্গ বৈরূপ অগ্নিস্থে অধিগত করিয়াছিলেন, নেপল্‌স ও সেইরূপ সবলে গ্রহণ করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন । নেপল্‌স হস্তগত করিয়া তিনি পোপের সহিত সংগ্রামে অবতীর্ণ হইবেন ইহা তাঁহার দ্বিতীয় সঙ্কল্প । তিনি নেপল্‌স ও রোম ইতালীর সমবেত রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত না করিয়া নিবৃত্ত হইবেন না । বতদিন না তিনি তাঁহার অস্ত্র-সহচর সার্ডিনীয়ারাজ ডিক্টর ইমানুয়েল্‌কে রোমের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠাপিত করিতে পারিতেছেন, ততদিন তিনি সমরাজ্ঞন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না । এই সঙ্কল্প সিদ্ধ হইলে তিনি যুদ্ধস্থল হইতে অপুনরাগমনের জন্য অবস্থত হইয়া আপনার ক্যাপ্তেরা দ্বীপস্থিত শৈল আবাসে গমন করিবেন । জগৎ তখন সবিস্ময়ে দেখিবে তাঁহার লক্ষ্য স্থির ও কার্য্য স্বার্থচ্ছারাম্ভ । এক্ষণে দেখা যাউক গ্যারিবল্ডীর এই সঙ্কল্প কতদূর সিদ্ধ হইয়াছিল ।

রাজকীয় সেনাপতি ক্লারী দুই সহস্র সৈন্য লইয়া নগরের দুর্গে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । এদিকে গ্যারিবল্ডী নগরের শাস্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য সুব্যবস্থা করিলেন । ২৮ এ জুলাই সর্বপ্রথম জাতীয় সেনাদল, মেডিসি ও ফেব্রিজি সেনাপতিদ্বয়ের অধিনায়কত্বে, নগরমধ্যে প্রবেশ করিল ।

ফেব্রিজির আবির্ভাবে নগর-বাসিগণের অন্তরে অপূর্ব বিস্ময়-রসের আবির্ভাব হইল । মেডিসিকে দেখিয়া তাহারা অধিকতর বিস্মিত হইল । উভয় সেনাপতির দেহ দীর্ঘ ও সুন্দর এবং মুখকান্তি প্রীতিপ্রদ । নিম্নো-পলিটীয় সেনাপতিগণ দেখিতে ধর্ম্মাক্রান্তি, ও তাঁহাদিগের মুখকান্তি

শীতলতাময়। সুতরাং এই বিসদৃশ দৃশ্যে তাহার মুখ ও বিশ্মিত হইল।

এদিকে প্রধান সেনাভাগ লইয়া গ্যারিবল্ডী সহসা নগর-দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যদিও তিনি প্রচার করিয়াছিলেন যে পর দিন আসিবেন, তথাপি তিনি মেসিনাতে তাঁহার অভ্যর্থনার বন্দোবস্তের পরিহার করিবার মানসে এই কৌশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কৌশল ব্যর্থ হইল। কারণ নগরবাসিগণ তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া তাঁহার গাড়ীর অশ্ব খুলিয়া আপনারা তাঁহার গাড়ী টানিয়া তাঁহাকে মহাসমারোহে নগরের ভিতর দিয়া লইয়া বাইতে লাগিল, এবং ফেব্রিজি ও মেডিসি যে প্রাসাদে আসিয়া অগ্রেই অবস্থিত হইয়াছিলেন, তথায় লইয়া গেল।

গ্যারিবল্ডীর আগমনবার্তা দাবানলের ন্যায় মেসিনা নগরের সর্বত্র সহসা বিস্তারিত হইল। এই সংবাদ শুনিয়া অসংখ্য লোক সেই প্রাসাদের বাতায়ন-সমক্ষে গ্যারিবল্ডীর দর্শনকামনার আসিয়া উপস্থিত হইল। প্রতিমুখে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল—‘গ্যারিবল্ডী জীব!’ (Viva Garibaldi!)। এই জয়ধ্বনি আকাশে প্রতিধ্বনিত হইয়া গ্যারিবল্ডীর কর্ণকুহর ভেদ করিল। তখন তিনি বাতায়নমুখে আসিয়া সমবেত জনবৃন্দকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন। অমনি সহস্র সহস্র হ্যাট ও রুমাল গগণে বিলসিত হইল—আবার জনসাধারণ উন্নতবৎ জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল—‘গ্যারিবল্ডী জীব! ইতালী জীব!’ (Viva Garibaldi! Viva Italia!) গ্যারিবল্ডীর পরিচ্ছদ এক্ষণি সাদাসিধা ছিল, যে তাঁহাকে পরিচ্ছদ দেখিয়া সাধারণ সৈন্ত হইতে চিনিয়া লওয়ারও কোন সুবিধা ছিল না। কিন্তু তাঁহার প্রতিভাপূর্ণ উজ্জল নয়ন, তাঁহার সুপ্রশস্ত ললাট, ও তাঁহার উদার মুখকান্তি দেখিলে তাঁহাকে চিনিয়া লইতে আর কোন ক্লেশ হইত না। মিলাজো নগরে তাঁহার অতি-মাধুর্য বীরত্বের কাহিনী শুনিয়া মেসিনাবাসীরা পূর্ক হইতেই তাঁহার প্রতি বিশ্বাস-পূর্ণ হইয়াছিল—আজ তাঁহার পুরাকালোচিত সরলতা ও বিলাসশূন্যতা দেখিয়া আরও বিশ্বিত হইল।

মিলাজোর কুখিরতাবী ও অবমানকর সময়ের পর সারাহে সিসিলীয় সেনার অধিনায়ক ডিক্টেটর গ্যারিবল্ডীর সহিত বিখ্যাতনামা আলেক্-জাণ্ডার ডিউমাস সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন গ্যারিবল্ডী কোন গির্জার তোরণদ্বারে সমস্ত শরীর ছড়াইয়া স্থণ্ডিলশব্দায় শয়ান রহিয়াছেন, তাঁহার মস্তক জিনের উপর সন্ন্যস্ত রহিয়াছে, এবং তাঁহার সৈনিক কর্মচারিগণ তাঁহাকে বেঁটন করিয়া বসিয়া আছেন। অদূরে তাঁহার নৈশ-ভোজন সন্নিবেশিত রহিয়াছে। তাহা একটুকরা রুটী ও এক গ্লাস জল মাত্র। তাঁহার দৈনিক ব্যয় নির্বাহার্থ গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে দশ ফ্রাঙ্ক করিয়া দিতেন। এরূপ লক্ষ-প্রতিষ্ঠ সেনাপতির পক্ষে এরূপ আর অতি যৎসামান্য বলিতে হইবে।

সিসিলী দ্বীপ হইতে নেপলস রাজ্যে ডিক্টেটরের অবতরণ-সকল দিন দিন প্রচারিত হইতে লাগিল! তখন সার্ডিনীয়ারাজ—সম্রাট নেপোলিয়নের নিকট যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ ছিলেন, তাহার অমুরোধে, গ্যারিবল্ডীকে তদীয় সঙ্কল হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য সবিশেষ চেষ্টা করিলেন। তিনি স্বহস্তে লিখিয়া নিম্নলিখিত পত্রিকা গ্যারিবল্ডীর নিকট পাঠাইয়া দিলেন :—

“প্রিয় সেনাপতি!—আপনি জানেন যে আপনি যখন সিসিলী-অভিযানে বিনির্গত হন, তখনও আমার অমুমোদন প্রাপ্ত হন নাই। আজ উপস্থিত ঘটনার গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া আপনাকে আবার সতর্ক করিতেছি; কারণ আমি জানি আপনি আমার প্রতি যে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিয়া থাকেন—তাহা অকৃত্রিম; সুতরাং আমার কথা আপনি অবশ্য শুনিবেন।

“ইতালীয়গণের সহিত ইতালীয়গণের সময়ের অবসান করিবার মানসে, আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি যে যদি নেপলস-রাজ সিসিলী-দ্বীপ হইতে আপনার সৈন্ত সকল উঠাইয়া লইতে স্বীকৃত হন, এবং সিসিলীবাসিগণকে স্বাধীন তর্ক বিতর্কের পর আপনাদিগের ভবিষ্য-শাসনপ্রণালী-নির্বাচন করিতে দেন, তাহাহইলে আপনি যেন নিজ বিজয়োন্মত্ত ও বীরোচিত-সাহস-সম্পন্ন সৈন্তগণ লইয়া নেপলসরাজ্য আক্রমণ করার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন।

“যদি নেপল্সরাজ সিসিলী স্বহস্তে এ প্রস্তাবে সম্মত না হন, তাহা হইলে সিসিলীবিষয়ে আমার পূর্ণ-কার্য্য-স্বাধীনতা আমি নিজ হস্তেই রাখিলাম ।

“সেনাপতি ! আমার এই উপদেশের অনুবর্তন করিলে, আপনি দেখিবেন ইহাতে ইতালীর মঙ্গল হইবে, ও ইতালীর বিশাল পরিণতি আপনা দ্বারা ক্ষুণ্ণতর সংসারিত হইবে ; এবং ইউরোপ দেখিবে যে আমার বিরূপে জয় করিতে হয় তাহাও জানি, আর বিজয়ের বিরূপ ব্যবহার করিতে হয় তাহাও বিদিত আছি ॥

“ভিকটর ইমানুয়েল ।”

গ্যারিবল্ডী নিম্নলিখিত প্রকারে রাজকীয় পত্রের উত্তর দিলেন :—

“মহারাজ !—আপনিই বিদিত আছেন যে মহারাজের প্রতি আমার বিরূপ প্রগাঢ় ভক্তি, এবং মহারাজের কার্য্যে আমি বিরূপ উৎসর্গাকৃত-প্রাণ । যদিও মহারাজের আদেশের অনুবর্তন করা আমার একান্ত অভিমত, তথাপি ইতালীর বর্তমান অবস্থা আমাকে সেই ইচ্ছা অনুসারে কার্য্য করিতে দিতেছে না । নেপল্সের অধিবাসিগণ আমাকে বার-বার আহ্বান করিতেছেন, এবং নেপল্সরাজ্য হস্তগত করিবার জন্য একান্ত উদ্দীপিত করিতেছেন । আমার যতদূর প্রভাব ও ক্ষমতা আমি তাঁহাদিগকে সংঘত করিতে চেষ্টা করিয়াছি ; কারণ এ অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য শুভতর সময়ের যে প্রয়োজন, তাহা আমি নিজেই অনুভব করিয়া থাকি, কিন্তু আমি কিছুতেই তাঁহাদিগকে এ মঙ্গল হইতে নিবৃত্ত করিতে পারিতেছি না । সুতরাং এ সময়ে যদি আমি দোলায়মানচিত্ত হই, তাহা হইলে আমি ইতালীর ভবিষ্য শুভের পথে কণ্টক রোপণ করিব, এবং ইতালীবাসীর কর্তব্য পালনে ক্রটিমান হইব । অতএব আমি বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি যে মহারাজ এবার আমাকে আপনার আদেশ লঙ্ঘন করিবার অহুমতি প্রদান করুন । নেপল্সের বথেষ্টচারী বোর্কস্ রাজবংশের অত্যাচারে মর্দ্যাহত নেপল্সবাসিগণের ঐকতানিক ও ঐকান্তিক ইচ্ছা, আমার হস্তে যে কার্য্যভার অর্পণ করিয়াছে, যে মুহূর্ত্তে আমা দ্বারা সেই শুভতর কার্য্য অসম্পন্ন হইবে,

সেই মুহূর্ত্তেই আমি আমার এই তরবারি মহারাজের চরণে অর্পিত করিয়া, আমার জীবনের অবশিষ্ট কাল মহারাজের আদেশ প্রতিপালনে অতিবাহিত করিব ।

“গ্যারিবল্ধী ।”

গ্যারিবল্ধী আর এক দিনও নষ্ট করিলেন না । এই মাসের অবসানের পূর্বেই তিনি ক্যাপো ডি ফ্যারোতে পার হইয়া ক্যানাভিয়ারেতে যাইবার জন্ত প্রায় চারিসহস্র সোক ও ছই শত নৌকা সংগ্রহ করিলেন । এই অভিযানে নির্গত হওয়ার অব্যবহিত পূর্বেই তিনি নেপ্সের অধিবাসিবৃন্দকে আহ্বান করিয়া এই মর্মে এক ঘোষণাপত্র প্রচার করেন ;—

“নিয়োগলিটীর দেশের অধিবাসিবৃন্দের প্রতি,—যে বৈদেশিক আমাদের অবনতিসাধনের জন্ত সর্বদা ব্যতিব্যস্ত, তৎকর্তৃক বাধা, এবং আত্যন্তরীণ বিবাদ, এই ছই কারণ সমবেত হইয়া, ইতালীয় জাতির একতা বিলম্বিত করিয়াছে । এক্ষণে বোধ হইতেছে—আমাদের হৃদিশা অপনোদন করিবার মানসেই যেন দৈবী শক্তি কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন । কারণ পরস্পর-বিবদমান প্রদেশ-সকল আজ আশ্চর্য্যরূপ একতাহত্রে আবদ্ধ হইয়াছে, ও জয়লক্ষ্মী স্বাধীনতাদেবীর সন্তানগণের উপর সর্বত্র প্রসন্নবদনা হইয়াছেন, ইহা দেখিয়া বোধ হইতেছে যে প্রতিভা-ভূমি ইতালীর কষ্ট যন্ত্রণার দিনের অবসান হইবার উপক্রম হইয়াছে ।

“একটা সোপান এখনও অল্পতীর্ণ রহিয়াছে, কিন্তু আমি তাহার জন্ত ভীত নহি । যে ক্ষীণ সাধন-সামগ্রী অল্পসংখ্যক বীরপুরুষগণকে প্রণালীমালা অতিক্রম করিয়া এই দ্বীপে আনয়ন করিয়াছে, সেই ক্ষীণ সাধন-সামগ্রী এক্ষণে একটা প্রকাণ্ড সেনায় পরিণত হইয়াছে, স্মৃতরাং অভীষ্ট নব অভিযান আমার নিকট কষ্টসাধ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না । ইতালীয়গণের মধ্যে রক্তপাত পরিহার করাই আমার একান্ত মানস । এই জন্তই আমি আপনাদিগকে—নিয়োগলিটীর অধিবাসিবৃন্দকে—লক্ষ্য করিয়া এই ঘোষণাপত্র প্রচার করিলাম ।

“আমি জানি আপনারা প্রকৃত বীর-সন্তান, কারণ আমিই ইহা প্রমাণীকৃত করিয়াছি; কিন্তু আর আমি তাহার প্রমাণ চাই না। আমরা এক্ষণে পরস্পরের বিরুদ্ধে সমরারত্নে অবতীর্ণ না হইয়া পরস্পর সমবেত হইয়া ইতালীর শত্রুগণের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিব। এই জন্ত আজ আমি আত্যন্তরীণ সময়ের বিরুদ্ধে শান্তিভিখারী হইয়া আপনাদিগের নিকট দণ্ডায়মান।

“উদারমতি নিরোপলিটীয় অধিবাসিবৃন্দ! যে ব্যক্তি কখন কোন যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির সেবা করে নাই, এবং যে ব্যক্তি জনসাধারণের সেবার আজীবন দীক্ষিত, সেই ব্যক্তি আজ তাহার দক্ষিণ কর প্রসারণ করিতেছে, আপনারা তাহাকে হস্তাবলম্ব প্রদান করুন। আপনারা সকলে সমবেত হইয়া বিনা ভ্রাতৃধ্বংসপাতে একটা সমবেত ইতালীয় জাতি সংগঠিত করুন এই আমার বিনীত প্রার্থনা। আহুন আমার সহিত জন্মভূমির সেবার নিযুক্ত হউন, আর যদি প্রয়োজন হয়, আহুন জন্মভূমির জন্ত আমার সহিত প্রাণোৎসর্গ করুন।

“মেনাপতি গ্যারিবল্ডী।”

এদিকে মেসিনাপ্রাণালী উত্তরণপূর্বক নেপল্‌স রাজ্য আক্রমণের বিশেষ উদ্যোগ হইতে লাগিল। কিন্তু অভিযানের দিন কেহই অবধারিত রূপে জানিতে পারিল না, যদিও সকলে উদ্যোগের অবস্থা দেখিয়া চাই আগষ্ট নির্দিষ্ট দিন বলিয়া অনুমান করিতে লাগিল। প্রত্যুতঃ সেই দিন প্রত্যুবেই অভিযান আরম্ভ হইল। বিংশসহস্র সেনা চারিভাগে বিভক্ত হইয়া সেনাপতির আদেশ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল—একদল ক্যারো পয়েন্ট ও তৎসমীপে; মেসিনাতে দুই দল—এক দল মেডিসির ও এক দল কোজেন্সের অধিনায়কত্বে, এবং চতুর্থ দল বিক্সিওর অধিনেতৃত্বে।

এদিকে উপকূলে চারি ব্যটারী গুরু কামানরাজি বিনির্মিত হইল। আর ওপারে অবস্থিত স্থাইলা দুর্গ লক্ষ্য করিয়া এপারে ক্যামিরডিস্ অন্তরীপে ছয়টা ৩২ পাউণ্ডার ও দুইটা ৬৫টা পাউণ্ডার কামান স্থাপিত করা হইল। মধ্যস্থলের ব্যবধান ছয় হাজার মতের গজ। এই স্থানে

নিয়োগলিটার রণতরিসকল আসিয়া তাঁহাদিগের অভিযান-কার্যের ঘাহাতে ব্যাঘাত সম্পাদন করিতে না পারে তাহারও পূৰ্ণ বিধান করা হইল ।

৮ ই আগষ্ট অপরাহ্নে গ্যারিবল্‌ডী 'ছিটা অব্ এবাডিন্' নামক রণতরিতে আরোহণ করিয়া এপারের ডেকের এদিক্ ওদিক্ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন, এবং কীলড-গ্যাস দ্বারা ওপারে শত্রুগণের অবস্থানও গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । অবশেষে জেলেডিস্কী করিয়া তিনি গুপ্তভাবে স্বয়ং ওপারে গিয়া শত্রুগণের সমস্ত উদ্যোগ আয়োজন দেখিয়া আসিলেন ।

দিনমণি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে একটা দক্ষিণপশ্চিমমুখী ঝড় উঠিয়া চতুর্দিকের মেঘমালাকে তাড়িত করিয়া ক্যালাব্রিয়া-উপকূলাভিমুখে লইয়া গেল । নবোদিত চন্দ্রের কিরণমালাও সেই ঘনীভূত ঘনঘটাকে বিকীরিত করিতে পারিল না ; স্ততরাং সমস্ত উপকূলভাগ কুসুমটিকায় আবৃত হইয়া রহিল । রাত্রি আটটা বাজিল, অমনি সেনানায়ক মেজর মিসোরীকে গ্যারিবল্‌ডী যাত্রা করিবার জন্ত আদেশ প্রদান করিলেন । সৰ্ব্বশুদ্ধ তিনশত পঞ্চাশংমাত্র সৈন্য লইয়া, তাঁহারা ক্যালাব্রিয়া-উপকূলাভিমুখে যাত্রা করিলেন । অবশিষ্ট সৈন্ত এই অভিযানে যোগ দিতে না পারায় মৰ্ম্মাহত হইলেন । কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী তাঁহাদিগকে বুঝাইলেন যে তাঁহারা অতর্কিতভাবে ফোর্ট ক্যাভালো হুর্গ অধিকার করিবেন । তথা হইতে সঙ্কেত করিলে, সমস্ত সৈন্ত তদভিমুখে অভিযান করিতে পারিবেন ।

রাত্রি ষাড়েনয়টার সময় তাঁহারা এপারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তৎকালে ফ্যারোনগরের গির্জার টাওয়ার হইতে ঘণ্টানিনাদ শ্রুত হইতেছিল । সেই টাওয়ারের গবাক্ষ হইতে উদগীরিত ক্ষীণালোকের সাহায্যে তাঁহারা উপকূল বহিয়া ফোর্ট ক্যাভালো-অভিমুখে যাইতে লাগিলেন । এ অভিযানের অনুরূপ ইতিহাসে প্রায় দৃষ্ট হয় না । এরূপ অল্প-সংখ্যক লোকে এরূপ অসাধারণ দক্ষতার সহিত এরূপ গুরুতর লক্ষ্য সাধনের জন্ত এরূপ বিপৎ-সম্মুল অভিযানে আর কখন নির্গত

হয় নাই । সম্মুখে অতিভয়াবহ, অসংখ্য-সৈন্ত-পরিরক্ষিত কামান-রাজি-বিরাজিত অপরিজ্ঞাত উপকূলবিভাগ,—আর প্রণালীক্কে ভাসমান অসংখ্য সুসজ্জিত ও সুসংরক্ষিত শত্রুগণতরি—উভয়কে পরিহাস করিতে করিতে সেই ক্ষুদ্র আভিযানিক সেনা কোর্ট ক্যাভালো ভূগাঁভিমুখে যাইতে লাগিল ।

এদিকে সিসিলীয় উপকূলে বিশ সহস্র জাতীয় সেনা নির্নিমেঘ লোচনে গ্যারিবল্ডীর সঙ্কেত প্রতীক্ষায় ক্যালাব্রিয়া উপকূলের দিকে তাকাইয়া রহিল । অবশেষে ক্যালাব্রিয়া উপকূলের গিরিশিখর হইতে একটা ক্ষীণ আলোক সিসিলী দ্বীপের সৈন্তগণের নয়নসমক্ষে বিরাজিত হইল । সুদীর্ঘ একাদশবৎসরের কষ্ট যন্ত্রণা ও হতাশতার পর আজ জাতীয় ত্রিবর্ণ পতাকা—ক্যালাব্রিয় গিরিরাজির মেঘচুষিত শিখরে উড্ডীন হইল ।

অর্দ্ধ ঘণ্টার পর শত শত বন্দুকধ্বনি সাগর-বক্ষ ভেদ করিয়া সিসিলীদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইল । এদিকে সহসা বন্দুক-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিয়োগগিটায় সৈন্যগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া সাগরের দিকে ছুটিতে লাগিল । তাহারা মধ্যে মধ্যে বন্দুক ছুড়িতে লাগিল বটে, কিন্তু তাহাদিগের নির্লক্ষ্যগুলিতে বরং তাহাদিগের দলের লোকে-রই গতি প্রতিহত হইতে লাগিল । এদিকে সিসিলীয় সৈন্তও আসিয়া উপস্থিত হইল । গ্যারিবল্ডী ফ্লোটিয়ার পর ফ্লোটিলা প্রেরণ করিয়া যেন ক্যালাব্রিয়া উপকূল ছাইয়া ফেলিলেন । কেহ তাহার সৈন্তগণের গতিরোধ করিল না বা কেহ তাহাদিগের প্রতি একটা গুলির আঘাত করিল না । এদিকে ক্যালাব্রিয়ার গ্রামবাসিগণ চতুর্দিক হইতে আসিয়া গ্যারিবল্ডীর অধীনতা স্বীকার করিতে লাগিল । তাহারা সকলেই এক বাক্যে বলিতে লাগিল যে গ্যারিবল্ডী উপকূলে উত্তরণ করিলেই তাহারা আবালবৃদ্ধবনিতা অয়ধ্বনি করিয়া উঠিবে—“ডিক্-টের দীর্ঘ জীবী হউন ! ভিক্টর ইমানুয়েল দীর্ঘজীবী হউন ! আর বোর্সিন-রাজবংশ দূর হউক !” । কিন্তু গ্যারিবল্ডী কিছুতেই নামিলেন না । তাহার ফ্লোটিলাসকল কোথায় কি উদ্দেশ্যে গমন করিতেছে, এবং

তিনিই বা কোথায় অবতরণ করিবেন, কেহই তাহা জানিতে পারিল না । অনেকে ভাবিতে লাগিল, গ্যারিবন্দী বৃদ্ধি সমস্ত উপকূল-বিভাগ রণতরি দ্বারা ঘিরিয়া অগ্নিগোলক দ্বারা দগ্ধ করিবেন সঙ্কল্প করিয়াছেন । প্রত্যুতঃ তাহাই ঘটিয়াছিল ।

একবিংশ অধ্যায় ।

নেপল্‌স-অভিযান ।

এদিকে গ্যারিবন্দীর আগমনে চতুর্দিকে বিপ্লবান্বিত জলিয়া উঠিল । চতুর্দিকেই বোর্কনাধিকৃত নগরসকল বিপ্লবপতাকা উড্ডীন করিল । এক্সজি নগরের হুর্গাধ্যক্ষ সেনাপতি ফ্লুরি (Fleury) ১৯এ আগষ্ট বোর্কন-রাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিসকে এই মর্মে এক পত্র লিখিয়াছিলেন ;—

“পূর্বদিনের পূর্বকদিনে ডিলা কোজিয়া বিপ্লবপতাকা উড্ডীন করিয়াছে । অধিক কি, হুর্গাধ্যক্ষ সৈন্তগণও—‘গ্যারিবন্দী-জীব ! ভিক্টর ইমানুএল জীব !’ এই বৈপ্লবিক জয়ধ্বনি করিতে করিতে জনসাধারণের সহিত মিলিত হইয়াছে । তাহাদিগের দমনের জন্ত আমি ত্রয়োদশ রেজিমেন্টের সৈন্তগণকে প্রেরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহারাও বৈপ্লবিকদিগের সহিত মিলিত হইয়াছে । অবশেষে তাহাদিগকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত আমি স্বয়ং গমন করিলাম । তাহারা আমার আদেশের অনুবর্তন করিতে যেন উদ্যত হইল বোধ হইল । কিন্তু মুহূর্ত্তমধ্যে তাহাদিগের মত ফিরিয়া গেল । তাহারা আবার বৈপ্লবিকদিগের সহিত সম্মিলিত হইল । আমি কেবল আমার কর্মচারিগণকে লইয়া চুঃখদুর্ভরচিত্তে ফিরিয়া আসিলাম ।”

এই উদীচ্য দৃষ্টান্তের অনুবর্তনকারীর সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । নেপল্‌সরাজ্যের কেন্দ্রস্থানে অবস্থিত বাসিলিকাটা (Basilicata)

প্রদেশবার্ণিগণ নেপলসরাজ্যের অধীনতা পরিত্যাগ করিল, এবং কর্ণেল বোল্ডিনিকে অধিনায়ক করিয়া পোটেনজা (Potenza) নগরে গিয়া ছাউনী করিল। তাহারা নেপলসরাজ্যের নগরে নগরে দূত প্রেরণ করিয়া সকলকেই পোটেনজা নগরে আসিয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য অনুরোধ করিল। সকলেই তাহাদিগের আহ্বানের অনুবর্তন করিল। পোটেনজা নগর 'ইতালী ও ভিক্টর ইমানুয়েল' ধ্বনিতে নিরন্তর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। বৈপ্লবিকসমিতি আভ্যন্তরীণ সমর পরিহার করিবার মানসে নগরের প্রিফেক্ট ও পুলিশ কমিশনরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা জনসাধারণের প্রতিকূলে দাঁড়াইবেন, অথবা তাহাদিগকে আপন ইচ্ছামত কার্য্য করিতে দিবেন। তিনি কিছু সময় চাহিলেন, এবং পরে বলিলেন যে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত আছেন; কিন্তু কোন কার্য্যের আরম্ভ হওয়ার পূর্বেই তিনি জাতীয় সেনানায়ককে বলিয়া পাঠাইলেন যে তিনি জাতীয় দলের সহিত মিলিত হইবেন। তাঁহার যে কথা, সেই কার্য্য। তিনি নিজের চারিশত সৈনিক সহ নগরের অদূরবর্তী গিরিশিখরে গিয়া আশ্রয় লইলেন। স্ততরাং নগর বৈপ্লবিকগণের হস্তে পতিত হইল। অল্পদিনের মধ্যেই পোটেনজানগরে দশ সহস্র বৈপ্লবিক সেনা আসিয়া সমবেত হইল। আর ভিক্টর ইমানুয়েলের নামে তথায় সাময়িক শাসনপ্রণালীও প্রতিষ্ঠাপিত হইল।

এদিকে গ্যারিবল্‌ডী উপকূলে অবতরণ করিয়া সসৈন্ত পশ্চাৎদিক্ হইতে রেজিও (Reggio) নগর আক্রমণ করিলেন। নগরাধ্যক্ষ গাল্লোত্তী (Gallotti) জানিতেন যে গ্যারিবল্‌ডী উপকূলে সসৈন্ত অবতরণ করিয়াছেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন গ্যারিবল্‌ডী সমুদ্রের দিক্ হইতেই নগর আক্রমণ করিবেন। আর এত শীঘ্র যে আক্রমণ করিবেন তাহা ভাবেন নাই। নগরের দুইটা দুর্গ তাঁহার দখলে ছিল। দেড়শত সৈন্ত সেই দুইটা দুর্গের রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত ছিল। কামান, অস্ত্র-শস্ত্র ও একমাসের আহার—দুর্গमध्ये সন্নিবিষ্ট ছিল। স্ততরাং তিনি সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত হইয়া নিদ্রা যাইতেছিলেন। কিন্তু ২১ এ. আগষ্ট

রাখি ২১০ টার সময় যখন গ্যারিবল্ডিনী সেনা পশ্চাৎদিক্ হইতে নগর আক্রমণ করিল, আর যখন গাল্লোস্তী শুনিলেন যে নগরমধ্যে আট শত সুসজ্জিত বৈপ্লবিক সেনা গ্যারিবল্ডীর সাহায্যার্থ প্রস্তুত হইয়া আছে, তখন তিনি একেবারে হত-বুদ্ধি হইয়া পড়িলেন ।

বীরবর চিয়াসো (Chiasso) অগ্রসেনা লইয়া সর্ব্বাঙ্গে নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । আর তিনদল সেনার অধিনায়ক হইয়া গ্যারিবল্ডী-পুত্র মেনোস্তী (Menotti) তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ নগরে প্রবিষ্ট হইলেন । ইত্যবসরে বোল্ডিনী তাহার সৈন্তগণ লইয়া নগরদুর্গের পশ্চাতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । দুর্গের কামানসকলের মুখ সমুদ্রের দিকে ছিল, সুতরাং আক্রমণকারী সৈন্তগণ নির্ভয়ে দুর্গ আক্রমণ করিল । নিয়োগলিটায়গণ ভয়ে বিভ্রান্ত হইয়া সকলেই দুর্গমধ্যে গিয়া আশ্রয় লইতে লাগিল । এদিকে ‘গ্যারিবল্ডী-জীব !’ এই জয়ধ্বনিতে গগণ বিদীর্ণ করিয়া আক্রমণকারিণী সেনা সমবেত হইয়া দুর্গ-প্রাচীরামুখে ধাবিত হইল । তাহারা বিড়ালের মত সহজে প্রাচীরের উপর আরোহণ করিয়া দুর্গমধ্যে গিয়া পড়িল, এবং অবাধে দুর্গ দখল করিল । নিয়োগলিটায়েরা ভয়ে বিহ্বল হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রাণভিক্ষা চাহিল ।

এই ক্ষুদ্র দুর্গ অধিকার করিয়া বিজয়িনী সেনা বৃহত্তর দুর্গ বা কাসেল অধিকার করিতে ধাবিত হইল । কিন্তু সে দুর্গ হইতে দুর্গরক্ষক সৈন্যগণ অনবরত গুলিবৃষ্টি ও গোলাবর্ষণ করিয়া নগর ছাইয়া ফেলিতেছিল । চিয়াসো ও বোল্ডিনী দুর্গদ্বারের সম্মুখে কামানরাজি প্রতিয়া দুর্গ হইতে পলায়নের বা আক্রমণের পথ বন্ধ করিলেন । এদিকে সেনাপতি বিকুসিয়ো আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । গাল্লোস্তী—নিয়োগলিটায় সেনাপতি—রিক্কিয়ো হইতে ৭।৮ মাইল দূরে অবস্থিত সান্ জিয়োভিনি নগরে সেনাপতি ত্রিগান্টীকে লিখিয়া পাঠাইলেন, তিনি যেন অবিলম্বে তাঁহার দ্বাদশ শত সৈন্ত লইয়া তাঁহার সাহায্যার্থ আগমন করেন । তিনি সংবাদ পাইবামাত্র সসৈন্ত তাঁহার সাহায্যার্থ আসিতেছিলেন, এমন সময়

গ্যারিবল্‌ডী সৈন্ত্য তাঁহার সন্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বুদ্ধিমান্‌ ত্রিগান্‌টা গ্যারিবল্‌ডীর সহিত সন্মুখসমর পরিহার করিবার মানসে গল্লুকোতে (Gallucco) পলায়ন করিলেন। এদিকে গ্যারিবল্‌ডী দ্রুত পদে রিজিয়োতে ফিরিয়া আসিলেন, আসিয়াই তিনি সবলে দুর্গ গ্রহণ করিতে আদেশ দিলেন। তাহার উদ্যোগ হইতেছিল, এমন সময় গাল্লোস্তী সন্ধির প্রস্তাবসূচক খেতপতাকা দুর্গমধ্যে উড্ডীন করিলেন। সন্ধির প্রস্তাব অবশেষে আত্মসমর্পণে পর্যাবসিত হইল। গ্যারিবল্‌ডী রাজকীয় সৈন্ত্যগণকে—দুর্গ, আহারসামগ্রী, যুদ্ধোপকরণ-সামগ্রী, এবং ঘোটিকাদি বিজয়ীর হস্তে সমর্পণ করিয়া জাহাজে উঠিয়া আপন আপন গন্তব্য স্থানের উদ্দেশে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। এইরূপে রিজিয়ো নগরে বহুকাল হইতে প্রচলিত নিয়োপলিটীয় শাসনের অবসান হইল।

রণপণ্ডিত, অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত, সামরিক পরিচ্ছদে বিভূষিত নিয়োপলিটীয় সৈন্ত্যগণ আজ অর্দ্ধাবৃত, পর্যাপ্ত-আহার-বিরহে ক্ষীর্ণকায়, স্তবরাং বিকট-দৃশ্য গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার চরণসন্মুখে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রাণ ভিক্ষা চাহিতেছে—এ দৃশ্য দেখিলে কাহার হৃদয়ে না অপূর্ব ভাবের উদ্রেক হয়? গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার এই অভাবনীয় কৃতকার্যতার মূল, সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডীর প্রতি ইহার অনির্ধার্য বিশ্বাস, এবং স্বাধীনতার প্রতি ইহার সর্বগ্রাসিনী অহুরক্তি।

জাতীয় সেনা এই সংঘর্ষে গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার বিশেষ সাহায্য করিয়াছিল। তাহাদিগের উদ্দীপনার ও সহযোগিতায় গ্যারিবল্‌ডিনী সেনার বীরবাহু নিয়তই ইন্ধনযুক্ত থাকিত। এই যুদ্ধে তাহাদিগের একজন উৎকৃষ্ট সেনানায়ক ক্যামেরিগী এবং আটজন সহসামরিক হত হইলেও, তাহারা জাতীয় সেনার সহায়ত্বভূতি ও সহকারিতানিবন্ধন কাতর বা ভীত হয় নাই। গ্যারিবল্‌ডী প্লোটিনো নামক এক ব্যক্তিকে রিজিও প্রদেশের সাময়িক শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

ত্রিগান্‌টা ও আসেরেলো নামক নিয়োপলিটীয় সেনানায়কদ্বয়ের সহিত গ্যারিবল্‌ডীর সাক্ষাৎ হইল, কিন্তু তাহাতে কিছু ফল দর্শিল না।

সুতরাং গ্যারিবল্‌ডি নিজ সৈন্যগণকে রজনী ছইপ্রহরের সময় সেলানো (Selano) অভিমুখে যাত্রা করিতে আদেশ দিলেন। এদিকে সেনাপতি কোজেন্স আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। একদল ইংরাজসেনা ও একদল ফরাশিসেনাও আসিয়া সেই অভিযানকারিণী সেনার সহিত সংযুক্ত হইল। সেলানোগ্রামে নিয়োগলিটায় সৈন্যগণ ছাউনী করিয়াছিল। তাহারা এই অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিতে চেষ্টা করায়, উভয়সেনার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অভিযানকারিণী সেনা বেয়নেটাগ্রে গ্রাম দখল করিয়া নিয়োগলিটায় সেনাকে ছিন্ন ভিন্ন ও বিকীর্ণ করিয়া ফেলিল। এই সংঘর্ষে ফরাশিসেনার অধিনায়ক কর্ণেল ফ্লোটে একাকী অসিহস্তে শত্রুগণের অগ্ন্যসরণে ধাবিত হওয়ায় একজন প্রচ্ছন্ন নিয়োগলিটায় সৈন্যের গুলির আঘাতে হত হন। সকলেই তাঁহার শোকে অভিভূত হন, এবং গ্যারিবল্‌ডি তাঁহার প্রশংসামুচক ঘোষণাপত্র প্রকাশিত করেন। গুডল্‌ নামক একব্যক্তি ফরাশিসেনার অধিনায়ক নিযুক্ত হন।

প্রত্যুষে এই বিজয়িনী সেনা ক্যাম্পো (Campo) নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। কারণ নিয়োগলিটায় সেনা এক্ষণে ক্যাম্পো নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া রহিয়াছিল। মধ্যে পিয়ালে গ্রামে একদল নিয়োগলিটায় সেনা সেনাপতি মেলাণ্ডজের অধিনায়কত্বে ছাউনী করিয়া ছিল। তাহাদিগের সঙ্গে বাহ্যমান কামানরাজি থাকায় তাহারা অভিযানকারিণী সেনার গতিরোধ করিতে ভীত হইল না। তাহাদের গোলাবৃষ্টিতে গ্যারিবল্‌ডীর ছয় জন সৈন্য হত, ও দ্বাদশজন সৈন্য আহত হইল। তথাপি গ্যারিবল্‌ডি বেয়নেটাগ্রে নিয়োগলিটায় সেনাকে আক্রমণ করিতে আদেশ দিলেন, এবং তাঁহার আদেশে সেই বিজয়িনী সেনা নিয়োগলিটায় সেনাকে ছিন্নভিন্ন করিয়া একটা উচ্চস্থান গিয়া অধিকার করিল। এইরূপে তাঁহারা ত্রিগাণ্টী ও মিলাণ্ডজের পরস্পর মিলনের সম্ভাবনা সূদূর-পর্যাহত করিলেন।

বিজয়ের অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্‌ডি কাউন্ট ট্রেচী ও মেজর ভেটীকে সেনাপতি মেলাণ্ডজের নিকট এই বলিয়া পাঠাইয়া দিলেন

গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

যে তিনি যেন অবিলম্বে সসৈন্যে আত্মসমর্পণ করেন। গ্যারিবল্ডীর প্রস্তাবে মিলাণ্ডেজ প্রথমে সম্মত হইলেন না। যে ব্যক্তি গ্যারিবল্ডীর শিবিরে সন্ধিহচক শ্বেতপতাকা ধারণ করিয়াছিল, মিলাণ্ডেজের শিবির হইতে একজন গুলি করায়, গ্যারিবল্ডী ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন, এবং মিলাণ্ডেজকে বলিয়া পাঠাইলেন যে তিনি যদি বেলা তিন ঘটিকার মধ্যে আত্মসমর্পণ না করেন, তাহা হইলে, তিনি তাঁহাকে পুনরাক্রম করিবেন এবং তাঁহার সৈন্যগণকে সমুদ্রের অতল জলে নিক্ষেপ করিবেন। মিলাণ্ডেজ অগত্যা আত্মসমর্পণ করিলেন। তাঁহার দুই সহস্র পঞ্চাশত সৈন্য গ্যারিবল্ডীর চরণে অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রস্থান করিল। মিলাণ্ডেজ আত্মসমর্পণ করায় ত্রিগাণ্ডিজের আর বিকলান্তর রহিল না। রজনী সমাগত হওয়ার পূর্বেই তিনি গ্যারিবল্ডীর হস্তে ক্যাম্পোানগর অর্পণ ও আত্মসমর্পণ করিলেন। তাঁহার দ্বাদশ শত সৈন্য চ্যুতাস্ত্র হইল। এইরূপে সেই এক দিনেই গ্যারিবল্ডীর অস্ত্রাগারে দুই সহস্র বন্দুক, চারিটা বাহ্যমান কামান, এবং দশটা বৃহত্তর কামান প্রবেশিত হইল। নিয়োগলিটায় সেনাপতিদ্বয়ের আত্মসমর্পণের নৈতিক ফল আরও অধিক হইল। কারণ যে সকল সৈন্য পরাজিত ও চ্যুতাস্ত্র হইয়া গৃহে ফিরিয়া গেল, তাহারা সর্বত্র গ্যারিবল্ডীর বীর্যবত্তা ও মহদাশ্রয়তার কাহিনী প্রচার করিতে লাগিল। এতদ্ভিন্ন দক্ষিণ প্রদেশে গ্যারিবল্ডিনী সেনার প্রভাব অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইল।

২৫এ আগষ্ট হইতে ২৮এ আগষ্ট পর্য্যন্ত কালের মধ্যে গ্যারিবল্ডী সেই বিজয়িনী সেনা লইয়া অশীতিমাইল বজুর পার্বত্য পথে বিচরণ করেন। ইহাতে তাঁহার শক্তি, সাহস, ও অধ্যবসায়—বিশেষরূপে প্রমাণীকৃত হইল; এবং যে সকল নিয়োগলিটায় সৈন্য সেই পার্বত্য-প্রদেশ আলোড়ন করিয়া বেড়াইতেছিল, তাহাদের জনয়ে গভীর ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিল। সপ্তসহস্র নিয়োগলিটায় সৈন্যকে তিনি যেন মেঘপালের স্তায় ইতস্ততঃ তাড়াইয়া লইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। মার্ত্তণ্ডের প্রচণ্ডতাপেও তাঁহাদিগের ৩৫ মাইল করিয়া দৈনন্দিন

গতি প্রতিহত হইল না। তাঁহার ক্রমশঃই নেপলস নগরীর অভিমুখে যাইতে লাগিলেন।

গ্যারিবল্ডিনী সেনা পুনঃ পুনঃ জয়লাভ করিতেছে ও জনসাধারণ তাহাদের সহিত সহানুভূতি দেখাইতেছে এই সংবাদ যখন নেপলসে আসিয়া পৌছিল, তখন বোর্সিন্‌রাজ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক কাতরভাবে বলিলেন—“যাহা হউক, আমার সৈন্তেরা আমার নিকট প্রতিশ্রুত হইয়াছে যে তাহারা আমাকে রক্ষা করিবেই।” প্রবমান ব্যক্তি যেমন ভূণের আশ্রয় গ্রহণ করে, আজ নেপলসরাজ হতাশতার মর্ম্মস্তদ আঘাতে প্রণীড়িত হইয়া কীণা, ভগ্ন-হৃদয়া ও ইতস্ততোবিক্রিষ্টা নিজ সেনার উপর নির্ভর করিয়া বসিয়া রহিলেন। বোর্সিন্‌রাজবংশ প্রজার রাজভক্তির উপর নির্ভর করিতে সাহসী না হইয়া চিরদিনই পাশব বলের উপর নির্ভর করিয়া আসিতেছেন। সুতরাং শেষ বোর্সিন্‌রাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিসের নিজ সৈন্যের উপর এরূপ আত্মনির্ভর চিরাগত প্রথার অননুমোদিত নহে। কিন্তু একজন সেনাপতি তাঁহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন, তিনি বলিলেন “মহারাজ! আপনার সৈন্যেরা যখন আপনার সম্মুখে থাকে, তখন তাহারা জয়ধ্বনি করে—‘মহারাজ দীর্ঘজীবী হউন’ ‘আর যে মুহূর্ত্তে তাহারা আপনার দিকে পৃষ্ঠ প্রদান করে, সেই মুহূর্ত্তেই তাহারা জয়ধ্বনি করিতে থাকে—‘গ্যারিবল্ডী জীব!’। মহারাজ! বলিতে কি, সেই কুহকী গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে মস্ত্র-মুগ্ধ করিয়াছে, সুতরাং তাহাদিগের একজনকেও বিশ্বাস করা যাইতে পারে না।”

কিন্তু এ সারগর্ভ কথা মোহাঙ্ক নরপতির হৃদয়ে স্থান পাইল না। তিনি নিজ সৈন্যগণের বিশ্বাসিতার উপর নির্ভর করিয়া নিজ শৈশবদোলা—ও জন্মভূমি নেপলসরাজধানী এবং এতদধিষ্ঠিত পিতৃপৈতামহিক রাজপ্রাসাদ যতদিন সম্ভব অধিকার করিয়া রহিলেন। ছইবৎসরকালমাত্র তিনি রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়াছেন, ইহারই মধ্যে তাঁহার ও তাঁহার পূর্ব্বপুরুষগণের পাপের উপযুক্ত দণ্ড হইতে চলিল। তাঁহার সৈন্যগণের চিত্তবিকার তাঁহাকে নিতান্ত

ব্যবহৃত করিল। তাঁহার হুসৈন্য ও জনসৈন্যের অবিনাশকরণ দিন দিন যে সকল বিবরণী পাঠাইতে লাগিলেন, তাহাতে তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, যে সকল উপকরণসামগ্রী লইয়া তিনি এই বিপদ-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবেন মনে করিয়াছিলেন তাহা আর তাঁহার করায়ত্ত নাই। অবশেষে তিনি জাতীয় আত্মরক্ষক সেনার উপর শেষ আশা ন্যস্ত করিলেন। কিন্তু কোন জাতীয় আত্মরক্ষক সেনাই তাঁহার বা তদনুরূপ নৃপতির উপর অতুরক্ত থাকিতে পারে না। যাহা হউক, অন্তরে বিরক্ত হইলেও তাহার। এখনও তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই। এই জন্য তিনি তাহাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া—তাহাদিগের উপর নাগরিক হৃগ্নরক্ষার ভার দিয়া, নিজে রাজনৈতিক কার্যোপলক্ষে নগর পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিলেন।

তিনি নেপল্‌স পরিত্যাগ করিয়া গেইটা (Gaeta) নগরভূমিতে ধাবিত হইলেন। তাঁহার সেনাপতিগণ তাঁহার সৈন্যগণের হুণীতিক অবস্থা জানাইয়া আসিতেছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাদিগকেই রাজ-দ্রোহী বলিয়া মনে করিতেন। কিন্তু আজ তাঁহাদিগের বাক্যের বাথার্থ্য তিনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন। আজ তাঁহার নৌসেনার সৈন্যগণ তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিতে অস্বীকৃত হইল। তিনি তাহাদিগকে গেইটা নগরে তাঁহার সমভিব্যাহারে যাইতে আদেশ করিলেন। কিন্তু তাহার। নগরের এক ক্রোশ দূরে গিয়া থামিল। কিছুতেই আর অগ্রসর হইতে চাহিল না। এদিকে তাঁহার স্থলসৈন্যও বৈপ্লবিক সমতির প্ররোচনায় বৈপ্লবিক সেনার সহিত মিশিয়া গেল।

ইত্যবসরে গ্যারিবল্‌দী সৈন্য নেপল্‌সভূমিতে ধাবিত হইলেন। যখন ‘গ্যারিবল্‌দী আসিতেছেন’—এই সংবাদ নগরমধ্যে প্রচারিত হইল, তখন প্রথমে কেহই ইহা সম্ভব বলিয়া মনে করিতে পারিলেন না। কিন্তু যখন নগরের চতুর্দিকে ত্রিবর্ণ পতাকা উড্ডীন হইতে লাগিল, এবং নাগরিক সেনা গ্যারিবল্‌দীর অভিযর্থনার্থ অগ্রসর হইতে লাগিল, তখন জনসাধারণের আশা-নদী ধরন্তর বেগে প্রবাহিত হইল, এবং নগরের প্রতি কোন্‌ অসংখ্য লোক সমবেত হইতে লাগিল। জাতীয়

প্রহরিগণ গবর্ণমেন্ট প্রাসাদে যাইবার পথের দুই ধারে সারি সারি দণ্ডায়মান হইল । ইত্যবসরে রাজকীয় যে সেনা গ্যারিবল্দিনী সেনার সহিত মিলিত হইয়াছিল, তাহাও আসিয়া উপস্থিত হইল । এই সকল ব্যাপার নব রাজার আগমন সংস্থচিত করিয়া দিল ।

গ্যারিবল্দি নৈপলুসে ।

মধ্যাহ্নকালে গগনবিদারী রবে কর্ণকূহর ভরিত হইতে লাগিল । জনকোলাহল ক্রমেই উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে লাগিল । শত শত ও সহস্র সহস্র লোক দলে দলে আসিয়া সেই জনশ্রোতস্থিনীর সহিত মিলিত হইতে লাগিল । গ্যারিবল্দি সঁসেত্র ট্রেনে করিয়া ষ্টেসনে আসিয়া পৌছিয়াছেন শুনিয়া আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা তাঁহাকে দেখিবার জন্য ষ্টেসন-অভিমুখে ছুটিতেছে । কিন্তু কেহই প্রকৃত গ্যারিবল্দির দেখা পাইতেছে না । গ্যারিবল্দির আকৃতির সহিত যে সৈনিক কর্মচারিগণের কিঞ্চিৎ সৌসাদৃশ্য ছিল, তাঁহাদিগকেই জনসাধারণের অবিশ্রান্ত গাঢ় আলিঙ্গন ও ঘন ঘন চুষনের যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইল । তাহারা গ্যারিবল্দির প্রেমে তাঁহাদিগকেই অতীষ্ট পূজা প্রদান করিল ।

এ দিকে গ্যারিবল্দি জনসাধারণের হৃদয়োচ্ছ্বাসময়ী অভ্যর্থনা পরিহারমানসে ষ্টেসনে নামিয়াই নিজ সৈনিক কর্মচারিগণকে সঙ্গে লইয়া অত্র দ্বার দিয়া বহির্গত হইয়া অশ্বশকটে আরোহণ পূর্বক ক্ষুদ্র গলির ভিতর দিয়া রাজপ্রাসাদাভিমুখে ধাবিত হইলেন । কিন্তু তিনি শীঘ্রই পরিজ্ঞাত হইয়া পড়িলেন । তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া অসংখ্য ভদ্র লোক অশ্বশকটে আরোহণ পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন । শকটগুলি যদিও লোকে পরিপূর্ণ ছিল, তথাপি অশ্বগণ প্রচণ্ড কশাঘাতে উন্মত্ত হইয়া ছুটিতেছিল । শকটের লোকগণ জাতীয় পতাকা হস্তে লইয়া প্রাণ ভরিয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন—‘জয় ইতালীর জয়’—‘জয় গ্যারিবল্দির জয় !’ সেই মিলিত জয়ধ্বনিতে গগনতল বিদীর্ণ হইতে লাগিল । অতীত দুঃখের স্মৃতি ও ভবিষ্য

জাতীয় জীবনের আশা যুগপৎ তাঁহাদিগের চিত্তপটে উদ্ভিত হইয়া তাঁহাদিগকে উন্মত্তবৎ করিয়া তুলিল। তাঁহারা পাগলের ছায় কখন হাঁসিতে কখন কঁাদিতে লাগিলেন, এবং প্রাণ ভরিয়া পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া জাতীয় জীবনের প্রথম আনন্দ অনুভব করিলেন। রাজপথের দুই পার্শ্বের প্রাসাদাবলীর গবাক্ষমালা হইতে অসংখ্য জাতীয় পতাকা উড়ীন হইতে লাগিল। বাতায়নস্থিত রমণীবর্গের অট্টহাঁসিতে ও করতালিতে নগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তিনি নগর-দুর্গের পার্শ্ব দিয়া যেমন যাইতে লাগিলেন, অমনি সৈন্তগণ তাঁহার সম্মানার্থ সামরিক অভ্যর্থনা করিল, এবং তাঁহার নিকট হইতে অনুগ্রহ-সূচক প্রতি-অভ্যর্থনা পাইল। তিনি যেমন অগ্রসর হইতে লাগিলেন, অমনি চতুর্দিক্ হইতে ‘জয় ইতালীর জয়!’—‘জয় গ্যারিবল্‌ডীর জয়!’—এই জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। এই অনন্ত ঘনীভূত ধ্বনির মধ্য দিয়া সেই জনশ্রোত গ্যারিবল্‌ডীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাজপ্রাসাদের সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হইল। তথায় উপস্থিত হইয়া গ্যারিবল্‌ডি অশ্ব হইতে অবতরণ পূর্বক প্রাসাদাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। জনসমিতি তাঁহার অভ্যর্থনার্থ তথায় প্রস্তুত হইয়াছিলেন, এবং তিনি উপস্থিত হইবামাত্র মহাসমাদরে ও মহোল্লাসে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন।

এদিকে জনসাধারণ প্রাসাদবহির্ভাগে গ্যারিবল্‌ডীকে দেখিবার নিমিত্ত ভীষণ চীৎকার আরম্ভ করিল। এই জন্ত গ্যারিবল্‌ডীকে তদীয় সামরিক লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া প্রাসাদের বারাণ্ডায় আসিয়া দাঁড়াইতে হইল। তিনি বারাণ্ডার রেলিঙের উপর দাঁড়াইয়া অনন্ত উচ্ছ্বশির জন-শ্রেণীর দিকে তাকাইয়া তাহাদিগের সেই ভীষণ চীৎকার-নিবারণ-মানসেই যেন করসঞ্চালন দ্বারা তাহাদিগের অভ্যর্থনা করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া জনসাধারণের জয়ধ্বনি আরও বদ্ধিত হইল। তখন গ্যারিবল্‌ডি কর-সঞ্চালন করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘শান্ত হও!’—‘শান্ত হও!’ অতঃপর জনসাধারণ নীরব হইল।

তখন তিনি জলদগন্তীরস্বরে বলিতে লাগিলেন—“নেপল্‌সের অধিবাসিগণ! আজ তোমাদের অতি পবিত্র, উদাত্ত, ও চিরস্মরণীয় দিন।

যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি এতদিন তোমাদিগকে যে অধীনতাশৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, আজ তোমরা তাহা হইতে উন্মোচিত হইলে। আজ সমবেত ইতালীর নামে আমি তোমাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। তোমরা ইতালীর জ্ঞাত যে কার্য্য করিয়াছ—তাহা শুদ্ধ ইতালীর কার্য্য নহে—মানব জাতির কার্য্য। কারণ তোমরা ইতালীর অপহৃত স্বত্বের উদ্ধার সাধন করিয়াছ। আজ এস আমরা সকলে একতানে বলি—“জয় স্বাধীনতার জয়!”। স্বাধীনতা সকল জাতি অপেক্ষা ইতালীর অতি আদরের ধন। কারণ ইতালী সকল জাতি অপেক্ষা অধীনতায় অধিকতর কষ্ট পাইয়াছে। এই সময় সকলে মিলিয়া একবার বল—“জয় ইতালীর জয়!”।”

গ্যারিবল্ডীর বাক্য শেষ হইতে না হইতে অসংখ্য মুখ হইতে বহির্গত হইল—“জয় ইতালীর জয়!”—“জয় গ্যারিবল্ডীর জয়!”। সেই জয়ধ্বনিতে ইতালীয়গণ ঘন ঘন আলোড়িত হইতে লাগিল।

জনসাধারণের দর্শনপিপাসা নিবৃত্ত করিয়া গ্যারিবল্ডী প্রাসাদাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় তিনি সিয়া প্রদেশের প্রতিনিধিগণ স্বদেশের উদ্ধারসাধনে তাঁহার সাহায্য ভিক্ষা করিবার জন্য তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগকে বলিলেন যে তাঁহাদিগকে অধিষ্টির শৃঙ্খল হইতে উন্মুক্ত করিবার জ্ঞাত তিনি যত ব্যাকুল, এত বোধ হয় আর কেহই নহে। তাঁহাদিগকে এই আশ্বাস-বাক্যে আশ্বস্ত করিয়া গ্যারিবল্ডী বিশ্রামাগারে গমন করিলেন। নিরন্তর অভিযানে তাঁহার শরীর ও মন নিত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। কয়েক ঘণ্টার বিশ্রামের পর তিনি রাজ্যবাসে আরোহণ পূর্বক নগর প্রদক্ষিণ করিয়া আসিলেন। আসিয়া দেখিলেন, নিয়োগলিটায় সম্ভ্রান্ত লোকগণ তাঁহার স্তব করিবার জ্ঞাত প্রাসাদে তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদিগের স্তুতিপূর্ণ অভ্যর্থনাবাক্য শ্রবণ করিয়া গ্যারিবল্ডী অতি অমায়িকভাবে তাহার উত্তর প্রদান করিলেন।

দেখিতে দেখিতে দিনমণি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন। সেই সন্ধ্যা

সঙ্গে বোর্কনরাজলক্ষ্মী নেপল্‌সনগর হইতে অন্তর্হিতা হইলেন । বিস-
 র্জনবাদ্যে সৈন্যগণ রাজাকে নগর হইতে বহির্গত করিয়া দিল । নগর
 বাসিগণ রাজমার্গের দুই পাশ্বে হইতে নিশ্চিন্তভাবে সেই দৃশ্য দেখিতে
 লাগিল, কেহ কোনপ্রকার বাধা প্রদান বা অবমাননা করিল না ।
 অমনি নগরদুর্গোপরি পীডমন্টের পতাকা উড্ডীন হইল । রজনীতে
 নেপল্‌স অনন্ত দীপমালা বক্ষে ধারণ করিল । আলোকমালায় ইহার
 প্রাসাদাবলী অপূর্ব শোভা ধারণ করিল । এদিকে অসংখ্য লোক
 মশালহস্তে রাজপথসকল আলোকিত করিয়া বেড়াইতে লাগিল । সমস্ত
 রজনী অসংখ্য রথ রাজপথের এদিক্ ওদিক্ যাতায়াত করিতে লাগিল ।
 সমস্ত নগর যেন উৎসবে মাতিয়া সমস্ত রাত্রি বেড়াইয়া বেড়াইতে
 লাগিল ! বোর্কনরাজচিহ্ন যে যেখানে পাইল, উৎপাটিত ও বিদূরিত
 করিতে লাগিল ।

এদিকে গ্যারিবল্দির ঘোষণা-অনুসারে অসংখ্য লোক লোহিত পরি-
 ছদে আবৃত ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া দলে দলে মফঃস্বল হইতে
 নগরে আসিতে লাগিল । তাহার। গ্যারিবল্দির নামের মোহিনীশক্তি-
 বলে অনুপ্রাণিত হইয়া অসম্ভব ক্ষিপ্ততার সহিত নগরাভিমুখে
 ধাবিত হইল । প্রত্যেক গ্রাম গ্যারিবল্দির আদেশের অনুবর্তন করিল ।
 ক্রমে এই বিপ্লব বিশ্বব্যাপী হইয়া উঠিল । রাজকীয় সৈন্তগণের মধ্যে
 কিয়দংশ প্রাণভয়ে উদ্ধ্বাসে পলায়ন করিল, এবং অবশিষ্টাংশ বৈপ্লবিক
 দলের সহিত মিশিয়া গেল । অধিক কি, এই বিপ্লব পোপের রাজ্য
 মধ্যেও সংক্রামিত হইল, এবং পোপীয় রাজচিহ্নসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
 গেল । সকলে একবাক্যে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা ও
 গ্যারিবল্দিকে ডিক্টেটর বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিল ।

গ্যারিবল্দি সেলার্নোনেগরে ও নেপল্‌সে জনসাধারণকে উদ্দেশ্য করিয়া
 যে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন, তাহাতেই এই বিপ্লববাহু সঙ্কুচিত ও
 সর্বত্র সংক্রামিত হয় । সেই উদ্দীপনাপূর্ণ ঘোষণাপত্রের মর্ম্ম নিম্নে
 প্রদত্ত হইল ;—

“নেপল্‌সের প্রিয় অধিবাসিগণ ! অস্ত্রের প্রীতি ও ভক্তির সহিত

আজ আমি ইতালীর জাতিনিচয়ের এই উদার কেন্দ্রে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। যদিও অনেক শতাব্দীর দাসত্ব ঝটিকা ইহার মস্তকের উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে, তথাপি ইহাকে যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তির নিকট অবনত-মস্তক করিতে পারে নাই।

ইতালীর বর্তমান প্রধান অভাব সামঞ্জস্য। “এই বিশাল ইতালীয় জাতি এক্ষণে ছিন্ন ভিন্ন ও বিশীর্ণ হইয়া আছে। ইহাকে একটা সমবেত প্রকাণ্ড পরিবারে পরিণত করিতে হইবে। আজ ভগবান্ এই ছিন্ন-ভিন্ন ও বিশীর্ণ জাতিনিচয়ের উদাত্ত একতা সংসাধন করিবার মানসে—এই পতিত জাতির পুনর্গঠনের উদ্দেশে—ভিক্টর ইমানুয়েলকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর আমরা তাঁহাকে ইতালীয় জাতির প্রকৃত পিতা বলিয়া মনে করিব। যে জাতি হৃদয়ের উচ্ছ্বাসময়ী ভক্তির সহিত ভিক্টর ইমানুয়েলকে আজ জাতীয় সিংহাসনে অভিষিক্ত করিল, সেই জাতির উন্নতিসাধনবিষয়ে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের কি কর্তব্য, তিনি তাঁহাদিগের অন্তরে তাহা চির-অঙ্কিত করিয়া বাই-বেন সন্দেহ নাই।

“আজ আমি ইতালীর যাজকবর্গকেও অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি। ল্যাগ্রান্সিয়ার উদার-হৃদয় মঞ্চগণ হইতে নিয়োগপলিটীয় দেশের উচ্চাশ্রয় মঞ্চগণ পর্য্যন্ত সকলেই স্বদেশহিতৈষণা-ও একাগ্রতার জলন্ত দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। তাঁহারা গুরুতর বিপদপরম্পরা তুচ্ছ করিয়া জাতীয় সৈন্যগণসহ রণমুখে অবতীর্ণ হইয়া প্রাণোৎসর্গের অপূর্ণ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা যে জাতীয় ভক্তির প্রকৃত পাত্র, তাঁহাদিগের প্রতিকার্যে তাঁহারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

“আমি আবার বলিতেছি ;—যখন একতাই ইতালীর অদ্বিতীয় অভাব, তখন আমরা ইতালীর সকল অধিবাসীকেই ভ্রাতৃত্বাবে আলিঙ্গন করিব। যাহারা পূর্বে আমাদিগের সহিত বিপক্ষতাচরণ করিয়াছেন, তাঁহারা যদি এক্ষণে জাতীয় কীর্তিমন্দিরের গঠনোপযোগী একখানি প্রস্তর আনিতে পারেন, তাহা হইলেও তাঁহাদিগকে আমরা প্রেম-ভরে আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত আছি।

“অবশেষে আমার বক্তব্য এই যে—আমরা যেমন অপরের গৃহের মর্যাদার সম্মান করিব, সেইরূপ আপনাদের গৃহের আপনাই প্রভু হইব । জগতের প্রভুত্বাশালী ব্যক্তিগণ ইহাতে কষ্টই হউন্ আর সন্তুষ্টই হউন্—তাহাতে আমাদের ক্ষতিবৃদ্ধি নাই ।

“জোসেফ্ গ্যারিবল্দি ।”

নিয়োগপলিটীয় জাতীয় সেনা ও সেনাপতির সৈন্যগণ নগরের দুর্গ-গুলি দখল করিল । এই দুর্গগুলির অভ্যন্তরে, যে সকল লোমহর্ষণ ব্যাপার অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতেই ইউরোপের বোর্সনরাজবংশের প্রতি অক্ষালনীয় ঘৃণা জন্মে ; এই জন্য এই সকল পাপাগার ভূমিসাৎ করা হইবে কি না—ইহা লইয়া অনেক বিতর্ক উপস্থিত হয় । অবশেষে সর্ববাদিসম্মতিক্রমে সে সঙ্কল্প পরিত্যক্ত হয় । কেবল সে সকল হইতে কামানগুলি অপসারিত করা হইল মাত্র । তাহার পর জনসাধারণের দর্শনের জন্ত সেগুলির দ্বার উদ্বাচিত হইল । এতদিন ভয়ে কেহ তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিত না, এক্ষণে দায়াদ যেমন পিতৃপরিত্যক্ত সম্পত্তিতে প্রবেশ করে, সেইরূপ জনসাধারণ অকুতোভয়ে ইহাদিগের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া তন্ন তন্ন করিয়া পর্য্যবেক্ষণ ও নির্মাণ-কৌশলের দোষ-গুণ বিচার করিতে লাগিল । প্রত্যেক দুর্গের অভ্যন্তরে একশত করিয়া নিয়োগপলিটীয় সৈন্য এবং বহির্ভাগে ত্রিশজন করিয়া সার্ডিনীয় সৈন্য সন্নিবেশিত হইল ।

এই একটা একটা কাস্‌ল বা দুর্গ বোর্সন রাজত্বকালে এক একটা কারাগারের কার্য্য করিত । অনেক পরিবারের লোকই ইহার কোন না কোন একটাতে অশেষ কষ্ট যন্ত্রণা পাইয়াছে । ইহাদিগের নিকট যাইতেও এত দিন কেহ সাহস করে নাই । কারণ প্রহরিগণের উপর আদেশ ছিল যে—‘যে কেহ নিকটে আসিবে তাহাকেই গুলিকরিবে ।’ প্রহরিগণ নিজ নিজ প্রাণভয়ে অক্ষরে অক্ষরে এই আদেশ পালন করিত । যে কামানরাজি বহিঃশত্রু হইতে নগর রক্ষা করিবার জন্ত নির্মিত হইয়াছিল, সেই সকল কামানের মুখ দুর্গের অভ্যন্তরের দিকে প্রেরিত রহিয়াছে । আজ প্রজাবৃন্দ সেই সকল দুর্গের অভ্যন্তরে

প্রবেশ করিয়া যেখানে বোর্কনরাজ-চিহ্নসকল পাইল, চূর্ণীকৃত ও পদদলিত করিতে লাগিল। আজ তাহারা বহুদিনের অত্যাচারের প্রতিশোধ লইবার জন্ত কৃতসঙ্কল্প হইল।

সেই সকল দুর্গের প্রাচীরাবলী একরূপ দুর্ভেদ্য, এবং দুর্গের প্রবেশ-পথগুলি একরূপ বক্রাকার, যে সেই সকল দুর্গ সবলে দখল করা অসম্ভব বলিলেও অতুক্তি হয় না। প্রাচীরের স্থূলতা ও দৃঢ়তা এত অধিক যে গুলি গোলা তাহাতে প্রবেশ করে না; এবং স্থূলতা এত বিশাল, যে তাহার অভ্যন্তরে অনেক সুদৃঢ় বড় বড় কুঠুরী নির্মিত হইয়াছে। সেই সকল কুঠুরী গুলি একরূপ ভাবে গঠিত, যে সহজদর্শনে তাহাদিগের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয় না। সেই সকল ঘরের পাষাণময় অনাচ্ছাদিত বেদীগুলিই এতদিন হতভাগ্য কারাবাসিগণের শয্যার কার্য্য করিত। বহিঃপ্রাচীরের গবাক্ষ, এবং প্রবেশদ্বারের ক্ষুদ্র ছিদ্র দিয়াই কেবল বায়ু ও সূর্য্যরশ্মি গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে। প্রত্যেক গবাক্ষ আবার লৌহদণ্ডাবলী দ্বারা সুসংরক্ষিত। ভাল ভাল লোককে রাজ-বিদ্রোহী বলিয়া সন্দেহ করিয়া এই ভীষণ কারাগারসকলে আবদ্ধ কারয়া রাখা হইত। যদি কোন কারাবাসী কখন কোন উপদ্রব করিত, অমনি বাতকহস্তে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইত! কত নিরীহ লোক যে এইরূপে এই সকল নরককুণ্ডে প্রাণ হারাইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। এদিকে বিদ্রোহী প্রজাগণকে বহুমুখে প্রক্ষেপ করিবার জন্ত দ্বাচত্বারিংশটি কামানকে নগরমুখী করিয়া দুর্গপ্রাচীরের উপর সংস্থাপিত করা হইয়াছে। গ্যারিবল্ডী এই সময় আসিয়া নগর অধিকার না করিলে, হতভাগ্য নগরবাসিগণ ইত্যবসরে গৃহাদি-সহ ভস্মস্তুপে পরিণত হইত! আজ তাহারা গ্যারিবল্ডীকে উদ্ধারকর্ত্তা বলিয়া মনে করিতে লাগিল।

গ্যারিবল্ডী কোন নূতন স্থান অধিকার করার সঙ্গে সঙ্গেই সাধারণ শৃঙ্খলা ও শাস্তিরক্ষার দায়িত্ব গ্রহণ করিতেন। এই জন্য তিনি অগ্রাভ্য নগরের ন্যায় এখানেও শাসনদণ্ড স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন। গ্যারিবল্ডীর রণবিধায়িনী প্রতিভার ত্রায় তাঁহার আভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা-

স্বাপনের শক্তি অসাধারণ ছিল। সেই শক্তির পরিচালনের জন্ত নিয়ো-
পলিটীয় মনিটর-নামক সংবাদপত্রকে তিনি অতঃপর শাসন-সমিতির
সংবাদপত্ররূপে পরিণত করিলেন। বেরূপ নিয়মে তিনি অতঃপর
সিসিলী ও নেপল্‌স শাসন করিবেন, উক্ত পত্রিকায় তাহা প্রচারিত
হইতে লাগিল। সেই সকল আদেশ-পত্রে তিনি নিজ নাম স্বাক্ষর
করিতে লাগিলেন। এবং তাহাদের শীর্ষদেশে—“ভিক্টর ইমানুয়েল
ও ইতালী এবং সিসিলীদ্বয়ের ডিক্টেটর”—এই পদাবলী অঙ্কিত করা-
ইলেন। তিনি নেপল্‌সে একটা মন্ত্রিসভা প্রতিষ্ঠাপিত এবং উক্ত
সংবাদপত্রে সেই সভ্যগণের নাম প্রচারিত করিলেন। এই মন্ত্রিসভায়
নিয়োপলিটীয় উপাদানই প্রবল হইল। অতি অল্পমাত্র লোকতান্ত্রিক
ইহার সহিত সংযোজিত হইলেন। বার্টেনি ডিক্টেটরের প্রধান সেক্রে-
টারী হইলেন ; এবং রোমানো অন্তঃ প্রদেশের মন্ত্রীও নগরায়ুক্ত নিযুক্ত
হইলেন। অত্যাগ্র পদেও বাছা বাছা লোক অভিযুক্ত হইলেন।

সেই স্বাধীনতার প্রথম দিনে নগরমধ্যে যেন প্রচণ্ড আনন্দ-ঝটিকা
প্রবাহিত হইল। যখন দুর্গ-দ্বারসকল উদ্ঘাটিত হইল, তখন দুর্গ-
রক্ষক সৈন্যগণ আনন্দে উন্মত্ত হইয়া নবোন্মোচিত দাসের ছায়া ইত-
স্ততঃ দৌড়িতে ও লাফাইতে লাগিল। কেহ বা হস্তের বন্দুক ও কেহ
বা হস্তস্থিত রুটী পাগলের ছায়া ভূতলে সবেগে প্রক্ষেপ করিতে লাগিল।
জনসাধারণও ছোরা, তরবারি ও বর্ষা প্রভৃতি অস্ত্র লইয়া মহোল্লাসে
‘গ্যারিবল্দির জয় হউক’ ধ্বনিতে গগণতল বিদারিয়া নগর আলোড়ন
করিয়া বেড়াইতে লাগিল—যেন সকলেই আজ নবজীবন পাইয়াছে।
এই আনন্দোৎসবে যোগ দিবার জন্ত সকলেই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া
রাজপথে বা অগ্ন প্রকাশ্য স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। সকলেই
নির্ভয়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল—কাহারও মনে কোন ভয়
নাই—কোন স্থানে কোন বিপদেরও আশঙ্কা নাই। দ্বিতীয় রজনীতে
গ্যারিবল্দির সম্মানার্থ নাগরিক রঙ্গভূমিতে অভিনয় হইল। তথায়
গ্যারিবল্দিকে দেপিবার জন্ত এত লোক সমবেত হইয়াছিল, যে কাহারও
নিশ্বাস ফেলিবার স্থান ছিল না।

এদিকে নেপল্সরাজ ফ্রান্সিস্ গেইটাতে গমন করিয়া একটি নব মন্ত্রি-সভা সংগঠিত করিলেন। গ্যারিবল্‌ডী বুঝিলেন যে তিনি অচিরেই কার্যক্ষেত্রে পুনরবতরণ না করিলে শত্রুপক্ষ আবার প্রবল হইয়া উঠিবে। গ্যারিবল্‌ডী অতি অল্প সময় নগরে থাকিয়াই বোম্বার নিষ্ঠুরতার বিবিধ প্রমাণ পাইয়াছিলেন। নেপল্সরাজ নগর-পরিত্যাগকালে আদেশ দিয়া আসিয়াছিলেন যে গ্যারিবল্‌ডী সৈন্য নগরপ্রবেশ করিলেই নগরের দুর্গ সকল হইতে যেন অবিরাম গোলাবৃষ্টি করা হয়, এবং দুর্গাভ্যন্তরস্থ কারাগারসকল হতভাগ্য কারাবাসিগণসহ অগ্নি-বারুদ-সংযোগে উড়াইয়া দেওয়া হয়। গেইটায় অবস্থিতকালে তিনি যখন অবগত হইলেন যে তাহার আদেশ প্রতিপালিত হয় নাই, তখন তিনি মহাক্ষোভে বলিয়া উঠিলেন—“হায়! আমি প্রতারিত হইলাম!”। এই বলিয়া তিনি কিয়ৎকাল বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া চিত্রলিখিত পুস্তক-লীর ন্যায় বাসিয়া রহিলেন।

বোম্বার এই ক্ষোভের বিষয় গ্যারিবল্‌ডীর নিকট অবিস্তৃত রহিল না। তিনি বুঝিলেন, যে সুবিধা পাইলে এই আশাতঙ্কের প্রতিহিংসা লইতে তিনি ক্রটি করিবেন না। সময় পাইলে ইতালীর অসংখ্য অধিবাসিবৃন্দকে পুনঃশৃঙ্খলিত করিবার জন্ত নেপল্সরাজ পোপ ও অষ্ট্রিয়ার সম্রাটের সহিত মিলিত হইয়াও কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে পারেন, এই আশঙ্কায় গ্যারিবল্‌ডী আর কালহরণ করা অযৌক্তিক মনে করিলেন।

সেই জন্ত তিনি নিয়োগলিটায় ও সার্ডিনীয় রণতরিসকলকে ও স্তলসৈন্যগণকে অচির-অভিযানের জন্ত প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন। কিন্তু লোকের আনন্দোচ্ছ্বাস এখনও প্রশমিত হয় নাই। বহুদিনের পর স্বাধীনতা পাইয়া লোকে এতদূর উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছিল, যে কেহই আর গৃহে ফিরিয়া যাইতে চাহিল না। গৃহপ্রাঙ্গণ যেন তাহাদিগের নিকট কারা-প্রাঙ্গণ বলিয়া বোধ হইল। তাহারা উন্মুক্তভাবে গগনবিহারী বিহঙ্গের স্থায় যেন রাজপথে উড়িয়া বেড়াইতে লাগিল। চতুর্দিক হইতে কেবল—“গ্যারিবল্‌ডী!”—“ভিক্টর ইমানুয়েল্”—এবং

“সমবেত ইতালী”—এই জয়ধ্বনি-ত্রিতয় শ্রুত হইতে লাগিল। যদি গ্যারিবল্ডী অম্বারোহণে বা অশ্বযানে নগরমধ্যে ভ্রমণে বহির্গত হইতেন, অমনি লোকে তাঁহার অশ্ব বা শকট ঘিরিয়া ফেলিত, এবং নতজাহ্নু হইয়া তাঁহার চরণ বা বস্ত্র চুম্বন করিত। বৃদ্ধ নাগরিকগণের গণ্ডস্থল বহিরা প্রবলবেগে অশ্রুধারা পড়িতে থাকিত; ভাবোচ্ছ্বাসে রুদ্ধকণ্ঠ হও-য়ায় তাহারা আশীর্ষচন বা জয়ধ্বনি উচ্চারণ করিতে পারিত না; তাহারা কেবল হস্তপ্রসারণ করিয়া ইতালীর উদ্ধারকর্তাকে আশীর্বাদ করিত। এদিকে প্রাসাদবাতায়ন হইতে সম্ভ্রান্ত রমণীগণ তাঁহার মস্ত-কোপরি পুষ্পবৃষ্টি করিত।

একশতসপ্তবিংশ বৎসর পূর্বে এই দিনে তৃতীয় চার্লস এই রাজ্য হইতে অষ্ট্রিয়গণকে বিদূরিত করিয়া “পিক্ ডিগ্রোটা”—নামক মহোৎসব করিয়াছিলেন। আজ সেই দিনে গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রিয়গণকে বিদূরিত করিয়া স্বাধীনতা পুনঃ সংস্থাপিত করিলেন বলিয়া লোকের আনন্দোচ্ছ্বাস দ্বিগুণিত হইল। আজ সেই মহোৎসবের দ্বিতীয় অবতারণা হইল দেখিয়া লোকের মন বিস্ময়ে অভিভূত হইল। গ্যারিবল্ডী এই উৎসবের দিনে সমস্ত আফিস বন্ধ দিলেন, এবং নিজেও প্রজাসাধারণের সঙ্গে উৎসবে যোগ দিলেন।

তাঁহার আদেশে সমস্ত জাতীয় সেনা অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া প্রধান রাজপথের দুই ধারে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইল, এবং তিনি নিজ সৈনিক কর্মচারিগণসহ অম্বারোহণে তাহার মধ্য দিয়া গমন করিলেন। যদিও তখন প্রচণ্ডবেগে বৃষ্টি পড়িতেছিল—তথাপি লোকে মহোৎসবে গ্যারিবল্ডীর সেই নগর যাত্রায় যোগ দিল। নগরবাসিগণের আনন্দ-ধ্বনিতে বর্ষধ্বনি অভিভূত হইয়া গেল।

গ্যারিবল্ডীর ইচ্ছা ছিল যে তিনি আর বিলম্ব না করিয়া সসৈন্ত রোমাভিমুখে ধাবিত হন, এবং রোমের কুইরিনাল হইতে ভিত্তর ইমানুয়েলকে সমবেত ইতালীর রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন। যদিও ইতালী ও ফ্রান্সের অধিকাংশ রাজনৈতিকগণ গ্যারিবল্ডীর এই সঙ্কল্পের অমুমোদন করিয়াছিলেন, তথাপি কাভুর এই সংবাদে ভয়ে কম্পান্বিত

হইলেন এবং নেপোলিয়ন্‌ও ক্রোধে অন্ধ হইয়া উঠিলেন । তাঁহারা উভয়েই গ্যারিবল্ডীর এ সঙ্কল্পের প্রতিবেদন করিয়া পাঠাইলেন । নেপোলিয়ন্‌ তাঁহার অভিপ্রায় জানিতে ইচ্ছা করায়—তিনি উত্তর দিলেন—“আমাদের বিষয় জানিবার ফ্রান্সের আনুকূল্য কি ? পাইয়ো নেনো ইচ্ছা করিলে পোপের পদ অধিকার করিয়া থাকিতে পারেন, কিন্তু তিনি অতঃপর আর ইতালীর প্রদেশবিশেষের রাজা থাকিতে পারিবেন না ।”

কাভুরের রাজনৈতিক চা'লসকল গ্যারিবল্ডীর সরল প্রাণে বড় ব্যথা দিতে লাগিল ; কিন্তু তথাপি তিনি তাহাতে বিস্মিত বা লক্ষ্যচ্যুত হইলেন না । যাহাহউক চতুর্দিকের বাধানিবন্ধন তাঁহাকে আপাততঃ রোমযাত্রা স্থগিত রাখিতে হইল ।

গ্যারিবল্ডী আপাততঃ রোমযাত্রা স্থগিত করিলেন বটে, কিন্তু ভবিষ্য অভিযানের জন্ত গুরুতর আয়োজন আরম্ভ করিলেন । নিয়ো-পলিটীয় সৈন্তগণের মধ্যে যাহারা আপাততঃ গৃহে যাইতে সমুৎসুক হইয়াছিল, তিনি তাহাদিগকে গৃহে যাইতে অনুমতি দিলেন, কিন্তু বলিয়া দিলেন যে প্রয়োজন হইলেই তাহাদিগকে আসিয়া আভিযানিক সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইতে হইবে । এদিক্কে তিনি সৈন্ত-সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্ত ইচ্ছা-প্রবৃত্ত সৈন্তের সংগ্রহ আরম্ভ করিলেন । পঞ্চবিংশ বৎসরের অধিকবয়স্ক এবং নিজের ব্যয়-ভার-বহনে সমর্থ যুবকবৃন্দকে তিনি এই শ্রেণীভুক্ত করিতে লাগিলেন । তখন ইতালীর যুবকবৃন্দ এরূপ উত্তেজিত ছিলেন যে তাঁহারা সর্ব কৰ্ম্ম পরিহার করিয়া কেবল রাজনৈতিক আন্দোলন লইয়াই কাটাইতেন । সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে ইচ্ছা-সৈন্তের অন্তর্ভুক্ত হওয়া বরং সবিশেষ প্রীতিকর বোধ হইল ।

টিউরিণে কাভুর ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর রোমযাত্রার উদ্যোগ আয়োজনের সংবাদ পাইয়া কাভুর নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইলেন । তিনি দেখিলেন, যে গ্যারিবল্ডী রোম

আক্রমণ করিলে, ইউরোপের সমস্ত রাজশক্তি ইতালীর বিরুদ্ধে সমবেত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি সার্ডিনীয় মহাসভা আহূত করিলেন, এবং উপস্থিত সভ্যমণ্ডলীর নিকট এইরূপে নিজ মন্তব্য প্রকাশ করিলেন :—

“সভ্যগণ! অতঃপর ভিনিসিয়া ভিন্ন ইতালীর প্রায় সমস্ত, প্রদেশ স্বাধীন হইয়াছে। ভিনিসিয়া অধিকার করিতে গেলেই অষ্ট্রিয়ার সঙ্গে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, এবং ইহা ইউরোপের সমস্ত প্রভুশক্তির সমবেত ইচ্ছার বিরুদ্ধে। সুতরাং এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে সমস্ত ইউরোপ আত্মাভিমানের বিরুদ্ধে ঝড়-হস্ত হইয়া উঠিবে। কিন্তু যদি সমস্ত ইতালী সমবেত হয়, তাহা হইলেও ভিনিসিয়ার অনেক উপকার হইবে; কারণ সমবেত ইতালীর সম্মুখে অষ্ট্রিয়া ভিনিসিয়ার প্রতি কোন অত্যাচার করিতে সাহস করিবেন না। সেই একই কারণে আমরা রোমের প্রতিও হস্তক্ষেপ করিব না। রোমীয় প্রত্নের মীমাংসা তরবারি দ্বারা হইতে পারে না; কারণ অনেক নৈতিক বাধা এই মীমাংসা-পথে অবস্থিত রহিয়াছে। সুতরাং নৈতিক বল দ্বারাই এ প্রত্নের মীমাংসা করিতে হইবে। মন্ত্রিসভার উপর পার্লেমেণ্টের বিশ্বাস আছে কি না জানিবার জন্তই আজ ইহার আহ্বান করা হইয়াছে। কারণ, যে গ্যারিবল্‌দীর স্বরে সমস্ত ইতালী আজ সঞ্চালিত, যে গ্যারিবল্‌দী এক্ষণে ইতালীবাসিগণের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেব, তিনিই রাজার প্রতি ও স্বদেশের প্রতি মন্ত্রিসভার কর্তব্যপালনবিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন।”

কাভূরের এই বক্তৃতা শুনিয়া মহাসভা মন্ত্রিসভার প্রতি তাঁহাদিগের অবিচলিত বিশ্বাস স্থাপন করিলেন; কিন্তু সেই সঙ্গে সঙ্গে কাভূরকে অহুন্নয় করিয়া বলিলেন, যে তাঁহার সহিত গ্যারিবল্‌দীর মনান্তর বা মতান্তর সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে যেন আর কিছু শুনিতেন না হয়।

ভিক্টর ইমানুয়েলের দক্ষিণযাত্রা ।

এদিকে আঙ্কোনার পতনসংবাদে উল্লসিত হইয়া ইতালীপতি ভিক্টর ইমানুয়েল ৩০এ সেপ্টেম্বর টিউরিন্‌ পরিত্যাগ-পূর্বক বলোগ্নার

পথ দিয়া আঙ্কোনা অভিমুখে ধাবিত হইলেন । কাভুর ও তথার আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন । তথার জনসাধারণ মৰ্ম্মোন্মাদে গ্রহণ করিল । ভিক্টর ইমানুয়েল আঙ্কোনার আসিয়াই দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দকে লক্ষ্য করিয়া একটা বিস্তৃত বোঁধাপত্র প্রচার করিলেন । সেই বোঁধাপত্রে তাঁহার ও তদীয় মন্ত্রী কারিনির নাম স্বাক্ষরিত ছিল । গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার প্রকারান্তরে উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিলেন । কাভুরের লিপচাতুর্য্য ভিক্টর ইমানুয়েলকেই ইতালীর উদ্ধারকর্তা বলিয়া প্রচারিত করিল । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে গ্যারিবল্ডীই ইতালীর উদ্ধারকর্তা । এই গ্যারিবল্ডীই প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রাজ্য সকল ক্রমে ক্রমে জয় করিয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বয়ং নিকাম-যোগীর আসনে আসীন হইয়াছেন । ইতালীতে তৎকালে তাঁহার শ্রায় বীর, তাঁহার শ্রায় দূরদর্শী রাজনীতিজ্ঞ ও তাঁহার শ্রায় নিকাম স্বদেশহিতৈষী দ্বিতীয় ব্যক্তি ছিল না । তিনি ভিন্ন আর কেহই এত অল্পদিনে এত রাজ্য অধিকার করিতে পারিতেন না, এবং অধিকার করিয়া নির্বিকার-চিত্তে তাঁহার হস্তে তাহা সমর্পণ করিতে সক্ষম হইতেন না । আজ ইচ্ছা করিলে তিনি প্রথম নেপোলিয়নের শ্রায় সমস্ত ইতালীর অধীশ্বর হইতে পারিতেন । কিন্তু তাঁহার জীবনের সে লক্ষ্য নহে । ইতালীর উদ্ধার ভিন্ন তাঁহার আর কোন কামনা ছিল না । যে মুহূর্ত্তে সমস্ত ইতালী একটা কেন্দ্রীভূত প্রভুশক্তির অধীনে আসিবে, সেই মুহূর্ত্তেই তাঁহার কামনা পূর্ণ হইবে । যতক্ষণ তাহা না হইতেছে, ততক্ষণ তাঁহার কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইবার উপায় নাই ।

এইজন্ত গ্যারিবল্ডী রোম-আক্রমণের উদ্যোগ হইতে কিছুতেই নিবৃত্ত হইলেন না । দলে দলে নিয়োগলিটায় ভলন্টিয়ার সৈন্ত তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া দাঁড়াইতে লাগিল । দশ সহস্র ক্যালাব্রিয় যুবক সেপ্টেম্বর মাসের মধ্যভাগে তাঁহার সহিত মিলিত হইরেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়া পাঠাইলেন ; এবং ইংরাজ, পোল, প্রভৃতি অনেক বৈদেশিক ভলন্টিয়ারগণও তাঁহার সৈন্যশ্রেণীভুক্ত হইলেন ।

গ্যারিবল্ডী সেনাপতি টুরকে একদল ভলন্টিয়ার সৈন্তের অধিনায়ক

করিয়া দক্ষিণে অগ্রে প্রেরণ করেন । তিনি গ্যারিবল্ডীর আগমন প্রতীক্ষা না করিয়া ক্যাপুয়ানগরের অবরোধকার্যে ব্রতী হইলেন । এই নগর নেপলস হইতে পঁচিশ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত । ভল্টার্নো-নদী তিন দিকে এই নগরকে ঘুরাকায়ে বেঠেন করিয়া আছে । ইত্য-বসরে গ্যারিবল্ডী সৈন্য আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন । তিনি আসিয়াই এই মন্তব্য প্রকাশ করিলেন যে, তিনি বলপূর্ব্বক ক্যাপুয়া অধিকার করিবেন । তিনি এইস্থলে যেরূপ সময় বিধায়ী-প্রতিভা ও দূরদর্শীতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহার ঘনিষ্ঠ বন্ধুগণও তাঁহা হইতে ক্রটি আশা করেন নাই । শত্রুসৈন্য ক্যাপুয়ার দুর্গ হইতে বার বার বহির্গত হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল, কিন্তু প্রতিবারই প্রতিহত হইয়া দুর্গ-মধ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইতে লাগিল । এইরূপে কিছু দিন তথায় অতিবাহিত হইল; কিন্তু ইহারই মধ্যে দুর্গ আক্র-মণের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন হইয়া গেল ।

ভল্টার্নো সময় ।

১৮৬৭ সালের ২২এ সেপ্টেম্বর গ্যারিবল্ডী সর্ব্ব প্রথমে নেপলসের দুর্গোপরি ইতালির ত্রিবর্ণ-পতাকা উড্ডীন করেন । কিন্তু ইহার চল্লিশ দিন পরে ভল্টার্নোর মহারণে বিজয়ী হইয়াই তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে দক্ষিণপ্রদেশ-গুলিকে সার্ডিনীয়া-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া সমবেত ইতালীর সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন । এতদিন তিনি কেবল তাঁহার সৈন্তগণকে গোরবের পথে লইয়া যাইতেছিলেন । আজ ১৮৬০ সালের ১লা অক্টোবর ভল্টার্নোনদীর তীরে তাঁহার মহতী অজেয় সেনার ভাগ্য-পরীক্ষা হইবে । আজ তাঁহাদিগের বীরত্ব কঠিনতম নিকষে পরীক্ষিত হইবে । কারণ নিরোপলিটীয় সৈন্তগণ চতুর্দিক হইতে আসিয়া ক্যাপুয়া-নগরের দুর্গে কেন্দ্রীকৃত হইয়াছে । পঞ্চাশারিংশ সহস্র সুসজ্জিত ও রণদীক্ষিত নিরোপলিটীয় সৈন্ত আজ রণক্ষেত্রে তাহাদিগের অসুত বীরত্ব দেখাইবার জন্য গেইটা হইতে নেপলসরাজ দ্বিতীয় ফ্রান্সিসকে জয়ান্বিত করিয়া গুহ্যার্থ প্রস্তুত হইয়া আছে । তাহার ফ্রান্সিসের

জন্মোৎসবের দিনই এই মহারণের দিন বলিয়া হিরীকৃত করিল। প্রত্যেক নিরোপলিটীয় সৈন্ত প্রতিজ্ঞা করিল যে, হয় সেই রণে জয়লাভ করিবে, নয় প্রাণোৎসর্গ করিবে। প্রত্যুতঃ তাহারা তাহাদিগের প্রতিজ্ঞা অক্ষরে অক্ষরে পালন করিয়াছিল। তাহাদিগের অভিপ্রায় ছিল যে, তাহারা গ্যারিবল্ডীর বাহভেদ করিয়া নেপলস্-অভিযুদ্ধে ধাবিত হইবে, এবং তথায় উত্তীর্ণ হইয়া সবলে সেই নগর গ্রহণ করিবে।

ভল্‌টার্ণো-মহারণই গ্যারিবল্ডীর রণবিধিরী প্রতিভার পরমা ক্ষুদ্রি স্থল। তাহার সৈন্তশ্রেণী সান্‌আন্‌জেলা হইতে ম্যাডালোনী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই পথের মধ্যে সাণ্টামেরিয়া অবস্থিত। গ্যারিবল্ডী স্বয়ং সান্‌আঞ্জেলা ও সাণ্টা মেরিয়ার অবস্থান রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং বীরবর বিক্সিয়াকে ম্যাডালোনীর অবস্থান রক্ষা করিবার ভার দিলেন। দুইজনেই এই রণে অদ্ভুত দূরদর্শীতা ও অসাধারণ রণ-পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন। সুতরাং এ বিজয়ের অংশভাক্ত তাহারা দুইজনেই। রাত্রি চারিটার সময় নিরোপলিটীয় সৈন্তগণ গাঢ় কুজ্‌ঝটিকার আবরণে আবৃত হইয়া ক্যাপুয়াতুর্গ পরিত্যাগপূর্বক গ্যারিবল্ডীর ব্যাভিমুখে অতি প্রচণ্ডবেগে আসিয়া পতিত হইল। গ্যারিবল্ডী তাহাদিগকে প্রত্যাक्रमণ করিবার জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়া ছিলেন। সুতরাং তাহার সৈন্তশ্রেণী অবিচলিতভাবে সেই প্রচণ্ডশক্ত-সৈন্তশ্রোতস্বিনীর বেগ ধারণ করিল। তাহাদিগের বেগনেটের বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া শত্রুসেনা পশ্চাৎ-পাদ হইল, বোধ হইল যেন পশ্চিম সাগরের তরঙ্গমালা ঘাটপর্বতের পাদদেশে পতিত হইয়া ছিন্ন ভিন্ন ও বিশীর্ণ হইয়া গেল। ষাট ঘণ্টাকাল উভয় সৈন্তে তুমুল সংগ্রাম চলিতে লাগিল। নিরোপলিটীয় সৈন্ত, গ্যারিবল্ডিনী সৈন্তশ্রেণী ভেদ করিবার মানসে প্রতিবিন্দুতে পর পর আপনাদিগের সমস্ত বল কেন্দ্রীকৃত করিতে লাগিল; কিন্তু কোনস্থানে কৃতকার্য হইল না, অবশেষে যখন গ্যারিবল্ডিনী সেনা বেগনেট-অগ্রে প্রচণ্ডবেগে নিরোপলিটীয় সেনার বিরুদ্ধে ধাবিত হইল, তখন তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন করিল। সেই মুহূর্ত্তেই গ্যারিবল্ডী নেপলস্‌ টেলিগ্রাম করিলেন—

“বিজয়, সমস্ত সৈন্ত-শ্রেণীতেই ! সিসিলী-দ্বয়ের উদ্ধার এতদিনে সম্পন্ন ঘটনার পরিণত হইল !” ।

ক্যাপুয়ানগর তোপে উড়াইয়া দিবার জন্য অনেকে গ্যারিবন্ডীকে বিশেষ অহুরোধ করিয়াছিলেন ; গ্যারিবন্ডী তাহাতে স্বীকৃত হইলে ইহার অনেক পূর্বে ক্যাপুয়ার দুর্গবাসীগণ গ্যারিবন্ডীর হস্তে আত্মসমর্পণ করিত । কিন্তু গ্যারিবন্ডী অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া তাহাতে সম্মত হন নাই । তিনি বলিলেন—“নৃশংস বোম্বার ন্যায় তিনি কখন একটা নগরীকে তোপে উড়াইয়া দিয়া নিরপরাধ জীবী শিশু ও বৃদ্ধ প্রভৃতি নিরস্ত্র অধিবাসিগণের প্রাণনাশের পাতকভাক্ হইবেন না ।” প্রত্যুতঃ যে গ্যারিবন্ডীর প্রাণ ইতালীর দুঃখে সতত কাঁদিতেছে, তিনি কোন্ প্রাণে নিরীহ ভ্রাতা ও ভগিনী-গণকে বহ্নিমুখে নিক্ষেপ করিবেন ? এক্ষণ নর-মেধ-যজ্ঞে তাঁহার মত মহাপ্রাণ বীবেক আহতি দেওয়া অসম্ভব । এই নরমেধ-যজ্ঞের অহুষ্ঠান হইতে বিরতি গ্যারিবন্ডীর বশঃ শশধরকে একেবারে কলঙ্ক-স্পর্শ-শূন্য করিয়া রাখিয়াছে । গ্যারিবন্ডীর বিজয়ের অব্যবহিত পরেই পীডমন্টীয় সৈন্য তাঁহার সাহায্যে আসিয়া উপস্থিত হইল । স্মরণঃ নিয়োগপলিটীর সেনা দুর্গ-রক্ষার আশা পরিত্যাগ করিয়া দুর্গ ফেলিয়া পলায়ন করিল । এতদিনে সিসিলী-দ্বয় সার্ডিনীয়া রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইল ।

সেনাপতি সিয়াল্‌ভিনী ডিক্টেটরের নিকট অহুমতি লইয়াই সসৈন্তে তাঁহার সাহায্যার্থ ভল্টার্নো-তীরে আসিয়া উপস্থিত হন । গ্যারিবন্ডীর অহুমতি-স্বচক টেলিগ্রাম পাইয়া ৪ঠা অক্টোবর ভিক্টর ইমানুয়েল স্বয়ং সেনাপতি সিয়াল্‌ভিনী ও প্রায় সমস্ত পীডমন্টিস্ সৈন্ত লইয়া আকোনা পরিত্যাগ পূর্বক ভল্টার্নো-তীরে গ্যারিবন্ডীর সহিত আসিয়া মিলিত হন । তাঁহার সৈন্তের কিয়দংশ তিনি নেপল্‌সে গ্যারিবন্ডীর সৈন্তের সাহায্যার্থ প্রেরণ করিয়া আসেন । ভিক্টর ইমানুয়েল ও গ্যারিবন্ডী পরস্পর অতি প্রেমভরে পরস্পরকে গাঢ় আলিঙ্গন করেন । এত দিনে অগৎ নিঃসন্ধিভাবে বুঝিল যে তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের উপাসক !

গ্যারিবল্ডীর দলের লোকেরা অনেকেই গ্যারিবল্ডীর আত্মত্বিকী রাজভক্তি দেখিয়া তাঁহার উপর চট্রা গেলেন । ম্যাট্‌সিনি দক্ষিণ ইতালীতে সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত করিবার জন্ত তদীয় মন্ত্রণাব্য গ্যারিবল্ডীকে বিশেষ উত্তেজনা করিতে লাগিলেন । ভিক্টরের সিসিলী ও নেপল্‌সের মন্ত্রিবর্গের এবং ভলণ্টিয়ার সৈন্তের অধিকাংশই ম্যাট্‌সিনির মতের পোষকতা করিতে লাগিলেন । এইজন্য গ্যারিবল্ডীকে ক্যালাব্রিয়ার ভলণ্টিয়ার সৈন্তের অধিকাংশকে ছাড়িয়া দিতে হইল । আর বার্টিনীও রাজ্যের সাময়িক শাসন-ভার হইতে অবসৃত হইলেন । কিন্তু ম্যাট্‌সিনি কিছুতেই নিবৃত্ত হইবার নহেন । গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত না হওয়ায়, ম্যাট্‌সিনি তাঁহার বিরুদ্ধে দল বাধিতে লাগিলেন । সুতরাং গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে নগর পরিত্যাগ করিয়া বাইতে আদেশ করিলেন ।

কাভুর টিউরিণে ।

এদিকে চতুর্দিক হইতে জনশ্রোত টিইরিন্-নগরাভিমুখে ধাবিত হইল । সকলেই নবাধিগত প্রদেশসকলকে সার্ডিনীয়ারাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিবার জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিল । এই উত্তেজনায় সার্ডিনীয়ার মহাসভার ২রা অক্টোবর তারিখে এক অধিবেশন হইল । এই সভায় কাভুর ইতালীর একীকরণ-বিষয়ক এক বিলের অবতারণা করিলেন । তথায় কাভুরকে দুই প্রবল দলের আপত্তি নিরাস করিতে হইয়াছিল । একদল গ্যারিবল্ডীর পক্ষে এই আপত্তি উত্থাপন করেন যে, যখন কাভুরের সঙ্গে গ্যারিবল্ডীর এত মতান্তর চলিতেছে, তখন আপাততঃ ইতালীর একীকরণ স্থগিত থাকুক । অপর দল ম্যাট্‌সিনির মতের সমর্থন করিয়া বলিলেন যে, অধিকৃত প্রদেশ-সকলে একটা সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত হউক ।

গ্যারিবল্ডীর সহিত কাভুরের মতভেদ রোম লইয়া । গ্যারিবল্ডী এখনই রোমের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া তাহা অধিকার করিতে চাহেন । কাভুর উদ্বীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা তাহার বর্তমান অযৌক্তিক

কাজ প্রতিলম্ব করিলেন। তিনি বলিলেন যে, পোপ বধন ইউরোপের বর্ষভুক্ত, তখন পোপের স্বাধীন আক্রমণ করিলে সমস্ত ইউরোপ তাঁহাদিগের উপর খড়্গহস্ত হইয়া উঠিবেন। আর এখন তাঁহারা কিছু সমবেত ইউরোপের সঙ্গে সমরাদানে অবতীর্ণ হইবার যোগ্য হইবেন নাই। সুতরাং গ্যারিবল্ডীকে আপাততঃ এ সকল পরিত্যাগ করিতে হইবে, গ্যারিবল্ডীর পক্ষের সভ্যগণ কাভূরের এই বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া প্রতিবাদক্ষেত্র হইতে অবস্থত হইলেন। ম্যাট্‌সিনির মতসমর্থক সভ্যগণকে তিনি বলিলেন যে, ইতালীকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাধারণতঃ বিভক্ত করিলে, ইতালীর অন্তর্দৌর্যল্যের হ্রাস হওয়ার সম্ভাবনা নাই। প্রাদেশিক বিষেবানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া আবার ইহাকে নিরস্তর দগ্ধ করিতে থাকিবে। সেই গৃহ বিচ্ছেদ ও অন্তর্দৌর্যল্যের সুবিধা লইয়া বৈদেশিক প্রত্যাশিত আবার ইতালীকে শূন্যলিত করিবে। সুতরাং ইতালীকে এক কেন্দ্রীভূত প্রবল প্রত্যাশিতর অধীনে সমবেত করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে। এইজন্যই তাঁহার প্রস্তাব যে আপাততঃ রোম-আক্রমণ স্থগিত থাকে, এবং নবাধিগত সিসিলীয় সার্ডিনিয়ারাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। আপাততঃ তিনি ভিনিসিয়া সম্মুখেও হস্তক্ষেপ করিতে নিবেদন করেন। কারণ তিনি বলিলেন যে, ভিনিসিয়া আক্রমণ করিলেই তাঁহাদিগকে ক্রোধোন্মত্ত অস্ট্রিয়ার সঙ্গে সম্মুখ-সমরে অবতীর্ণ হইতে হইবে। এখনও তাঁহারা আভ্যন্তরীণ দুর্জলতার অভিভূত। এরূপ অবস্থায় ভিনিসিয়ার গিয়া প্রবল শত্রু অস্ট্রিয়ার সঙ্গে সম্মুখ-সমরে অবতীর্ণ হওয়া তাঁহাদিগের পক্ষে অসম্ভব। কিন্তু যদি তাঁহারা কিছু দিন অপেক্ষা করেন তাহা হইলে ভিনিসিয়া আপনিই অস্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবে। তখন অস্ট্রিয়ার কঠিন নিগড় হইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলে ইউরোপ ও ইংলণ্ড আমাদের কার্যের নিশ্চয় অনুমোদন করিবেন।

কাভূরের এই সারগর্ভ বক্তৃতাতে সকলেই প্রীত হইলেন। তখন তিনি সেই গলিত সভ্যগণগুলির সম্মুখে সিসিলীয়কে সার্ডিনিয়ারাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করণের পোষক একটা বিল অবতারণা করিলেন। দুইশত ষট্-নবতী জন সভ্যর মধ্যে দুইশত নবতী জন সভ্য সেই

বিলের সমর্থন করিলেন। ছয়জন মাত্র সভ্য ইহার প্রতিকূলে মত রাখা ভোট দিলেন। সুতরাং এই বিল আইনে পরিণত হইল। আর সর্ববাদি-সম্মতি-ক্রমে এই মন্তব্য লিপিবদ্ধ করা হইল যে, গ্যারিবন্ডী ইতালীর সমূহ মঙ্গল সাধন করিয়াছেন; এইজন্য তিনি জাতীয় ধন্যবাদের পাত্র।

নেপল্‌সে রাজ-অভ্যর্থনা ।

এদিকে গ্যারিবন্ডী নেপল্‌সে গিয়া দেখিলেন যে, নগরবাসিগণ ভিক্টর ইমানুয়েলের অভ্যর্থনার জন্য সবিশেষ স্বেচ্ছা আছেন। প্রতিগৃহ দীপমালা ধারণ করিয়াছে; নৃত্যগীতাদির আয়োজন হইতেছে; বিজয়সজ্জার জন্য রাজপথসকলে অনন্ত পুষ্পমালা স্তম্ভে স্তম্ভে বিলম্বিত হইয়াছে; প্রাসাদারলীর বাতায়নসকল হইতে বিজয়পতাকাসকল বায়ু-তরঙ্গে নৃত্য করিতেছে; এবং রাজ-অভ্যর্থনার জন্য আর যাহা কিছু প্রয়োজন—সমস্তেরই অনুষ্ঠান হইতেছে।

১২ই অক্টোবর গ্যারিবন্ডী নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন :—
“কাল ইতালীরাজ ভিক্টর ইমানুয়েল—যাহাকে সমস্ত ইতালীবাসী এক-বাক্যে ইতালীর সিংহাসন অর্পণ করিয়াছেন—সার্ভিনীয়া-রাজ্যের সীমা অতিক্রম করিয়া নবরাজ্যে পদার্পণ করিবেন। যে সিসিলীয়ার বহুদিন পর্য্যন্ত অঙ্গী ইতালী হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল, ইতালীর ছই বাহু-স্বরূপ সেই সিসিলীয়ারকে কাল তিনি প্রধান অঙ্গের সহিত সংযুক্ত করিবেন।

তিনি যখন আপনাদের ঐকতানিক আস্থানে আহৃত হইয়া এখানে আসিতেছেন, আর যখন তিনি বিধাতা-কর্তৃক এই গুরুতর দায়িত্বপদে অভিষিক্ত হইয়াছেন, তখন তাঁহার অভ্যর্থনা যেন তাঁহার গৌরবের এবং আপনাদিগের তাঁহার প্রতি যে অবিচলিত ভক্তি ও অকৃত্রিম কৃতজ্ঞতা তাহার উপযোগিনী হয়। অতঃপর যেন আর রাজনৈতিক মতভেদ, রাজনৈতিক দলাদলী, এবং রাজনৈতিক বর্ণভেদ ছিন্ন ভিন্ন ও শীর্ণ করিতে না পারে। এই মহানগরীর নাগরিকগণ বীরতম রাজা ভিক্টর ইমানুয়েলকে সমবেত ইতালীর অধীশ্বর মনোনীত করিয়া তাঁহা-

গ্যারিবল্‌ডীর জীবনবৃত্ত ।

দেয় বুদ্ধিমত্তা, দূরদর্শিতা, ও সহনশীলতার সবিশেষ পরিচয় দিয়াছেন । ইহাই আমাদের পুনর্জীবন লাভের জলন্ত প্রমাণ, এবং ভবিষ্য জাতীর ধৌরব ও সমৃদ্ধির অপ্রাস্ত পূর্ব ন্যূনা ।”

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডি ।”

১৩ই অক্টোবর গ্যারিবল্‌ডীর সম্মাননার জন্ত নেপল্‌সে মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইল । সেই উৎসব-উপলক্ষে তিনি ফ্রিষ্ট্রিয়া প্রাসাদের দারু-মঞ্চ হইতে সমবেত দর্শকমণ্ডলী-সম্মুখে নিম্নলিখিত উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা করেন :—

“কাল আপনাদিগকে বলিয়াছিলাম যে রাজা আজ নগরে প্রবেশ করিবেন; আজ আমি তাঁহার পত্র পাইয়াছি । তিনি লিখিয়াছেন যে গত ১০ই অক্টোবর পীডমণ্টীয় সেনা সীমান্ত প্রদেশ অতিক্রম করিয়া এই রাজ্যভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছে, এবং তিনিও অচিরে তাঁহার সৈন্তগণের সহিত আসিয়া মিলিত হইবেন । সুতরাং আমরা অল্পদিনের মধ্যেই আমাদের রাজাকে দেখিতে পাইব । এই কয় দিন আপনারা বিশেষ সহিষ্ণুতা, বিশেষ বিচক্ষণতা, ও পরম্পরের সহিত সন্তোষের সহিত কালযাপন করুন । তাহা হইলেই” নিয়োগলিটীর জাতির বীরত্বগরিমা পরিরক্ষিত হইবে । অল্পদিনের মধ্যেই এই সাম-রিক শাসনপ্রণালীর স্থলে নিত্য ও দুর্লভ্য শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইবে । বিচ্ছেষ্টগণের অসংখ্য বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও এই (অল্পলি নির্দেশ পূর্বক) বিশাল ইতালীকেত্র অতি অল্প দিনের মধ্যেই একটা প্রকাণ্ড ইউরোপীয় রাজ্যে পরিণত হইবে।” ক্রমাগত করতালি ও ঐক্য-তানিক জয়ধ্বনির মধ্যে তিনি আসন গ্রহণ করিলেন ।

গ্যারিবল্‌ডি কর্তৃক সিসিলিয়ার রাজহন্তে সমর্পণ ।

গ্যারিবল্‌ডি জাতীর জয়ধ্বনির মধ্য দিয়া নেপল্‌স হইতে ক্যাসের্টা (Caserta) নগরে গমন করিলেন । সিসিলিয়ারকে সমবেত ইতালী রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিতে আর বিলম্ব করা তিনি যুক্তিসঙ্গত বলিয়া

মনে করিলেন না। কারণ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে রোমীয় অভিযান আপাততঃ চতুর্দিকে বিপদ-সঙ্কুল। তাহার অপেক্ষায় এই সম্মিলন বিলম্বিত করিলে লোকের মনে নানা প্রকার সন্দেহ উপস্থিত হইবে। অনেকে হয়ত এরূপ সন্দেহ করিতে পারেন যে তিনি আপনার আধিপত্য হারী করিবার জন্য সিসিলিয়ার ডিক্টেটরের পদ পরিত্যাগ করিতে চাহিতেছেন না। এইরূপ ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি ১৫ই অক্টোবর তারিখ দিয়া সান্‌ আঞ্জেলোর (San Angelo) ১৭ই তারিখের সরকারি গেজেটে নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন :—

“ইতালীর অধিবাসিবৃন্দের ক্রোধবিপ্লবে যে সিসিলিয়ার চিরন্তন দাসত্ব হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছে, এবং যে সিসিলিয়ার অধিবাসিবৃন্দ এক-বাক্যে আমাকে তাঁহাদিগের ডিক্টেটরের পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছেন, সেই সিসিলিয়ার আজ হইতে অঙ্গী ইতালীর অবিভাজ্য অঙ্গরূপে পরিণত হইল। আর ডিক্টর ইমাহুয়েল্ এই সমবেত ও অবিভক্ত ইতালীর প্রজাতন্ত্র রাজ্য মনোনীত হইলেন। ইতালীর জাতি আমার হস্তে যে ডিক্টেটরত্ব অর্পণ করিয়াছেন, রাজ্য এখানে উপস্থিত হইলেই আমি তাঁহার হস্তে তাহা অর্পণ করিয়া গুরুতর দায়িত্ব হইতে অবসৃত হইব।

“সেনাপতি গ্যারিবল্দি।”

২৪এ অক্টোবর বেলা চারি ঘটিকার সময় সেনাপতি সিয়ালডিনির কোন কর্মচারী গুপ্তভাবে আসিয়া ক্যাসার্টা নগরে গ্যারিবল্দিকে আসিয়া সংবাদ দিলেন যে রাজা পীডুমণ্টীয় সেনা-সহ টিয়ানো নগরের অদূরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। সিয়ালডিনি গ্যারিবল্দিকে এই বলিয়া অহুরোধ করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি যেন সসৈন্ত রাজ্যের অভ্যর্থনার্থ অগ্রসর হন।

এই সংবাদ পাইয়া গ্যারিবল্দি সসৈন্ত কাণ্ডীনগরে গিয়া শিবির-সন্নিবেশ করিলেন, এবং টিয়ানোতে রাজ্যের অভ্যর্থনার্থ কর্ণেল মিসোরীকে পাঠাইয়া দিলেন। এরূপ বন্দোবস্ত হইল যে টিয়ানো ও কাণ্ডীনগরের মধ্যে সাণ্টা মেরিমাডেলা ক্রোস্ (Santa maria della

Croce) নগরের পাদদেশে উভয় সৈন্ত মিলিত হইবে, এবং তথায় রাজার সম্মানার্থ একটা প্রকাণ্ড সৈন্তপ্রদর্শনী হইবে ।

এই প্রস্তাব-অনুসারে ২৫এ অক্টোবর শুক্রবার প্রাতঃকালে গ্যারিবল্‌ডী আপনার সৈন্তগণ লইয়া টিয়ানো-অভিমুখে যাত্রা করিলেন । এদিকে ভিক্টর ইমানুয়েল ও টিয়ানো পরিত্যাগপূর্বক ভল্টার্ণোর পথ ধরিয়া সিসিলী-বিজয়ী গ্যারিবল্‌ডীর অভ্যর্থনার্থ ধাবিত হইলেন । ২৬এ অক্টোবর টিয়ানো ও স্পেরাক্স নগরদ্বয়ের মধ্যে উভয় সৈন্য পরস্পরের দৃষ্টিগোচর হইল । গ্যারিবল্‌ডী নিজ সৈন্তগণকে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইতে আদেশ করিলেন । অমনি তাহার যেন কৃত্রিম স্বক-সজ্জার দণ্ডায়মান হইল । সেই লোহিত-জীর্ণ-বসন-পরিধারী বীর-বৃন্দের তাত্‌কালিক অপূর্বদৃশ্য চিত্রকরের তুলিকায় প্রকৃত প্রতিকলিত হইতে পারিত । গ্যারিবল্‌ডী নিজ সৈন্তগণকে সেই অবস্থায় রাখিয়া স্বয়ং আপন সৈনিক-কর্মচারিগণ-পরিবৃত হইয়া রাজার প্রত্যাগমন করিলেন । রাজা লোহিত-স্মার্ট সৈনিক কর্মচারিগণকে দেখিয়া অনুমান করিলেন যে নিশ্চয় গ্যারিবল্‌ডী তাহার আগের সন্মুখ আসিতেছেন । এই অনুমান করিয়া তিনি নিজ দূরবীক্ষণযন্ত্র সেই দিকে ঠেরিত করিলেন, এবং দেখিতে পাইলেন যে, গ্যারিবল্‌ডী আসিতেছেন । তখন তিনি গ্যারিবল্‌ডীর অভ্যর্থনার্থ সেই দিকে অগ্নি চালিত করিলেন । দশ পাদ দূর থাকিতে উভয়পক্ষের সৈনিক কর্মচারিগণ জয়ধ্বনি করিয়া উঠিলেন—“জয় ভিক্টর ইমানুয়েলের জয়” । গ্যারিবল্‌ডী আর এক পাদ অগ্রসর হইয়া মন্তক হইতে টুপি খুলিয়া ভাবোচ্ছ্বাসে কম্পিত স্বরে বলিলেন—“ইতালীর রাজা ! (King of Italy !)” । ভিক্টর ইমানুয়েল ও ততোধিক ভাবোচ্ছ্বাসে অভিভূত হইয়া একবার টুপি তুলিয়া পরক্ষণেই গ্যারিবল্‌ডীকে আলিঙ্গন করিবার জন্য ছুইকর প্রসারণ করিলেন—এবং “আপনাকে ধন্যবাদ” ! (Thank you !) এই কৃতজ্ঞতাপূর্ণ বচনে গ্যারিবল্‌ডীর অভিবাদনের উত্তর দিলেন । প্রত্যুতঃ এই সংকীর্ণ উত্তরই প্রকৃত ঘটনার ও সেই ভাবোদ্বেল সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়াছিল ।

‘ইতালীর রাজা’—ইহা কি মধুর ও গৌরবপূর্ণ উপাধি ! ইতালীর উদ্ধার-কর্তার কঠোর সরলতাময় অন্তঃকরণে সাধু ও সরল-প্রকৃতি ভিক্টর ইমানুয়েলকে সম্মান করিবার জন্য ইহা অপেক্ষা অধিকতর মধুর,— অধিকতর গৌরবময়—ও অধিকতর উপযোগী সম্বোধন উদ্ভূত হয় নাই। পরম্পর-বিষেধ-বিশিষ্ট শতধা-বিচ্ছিন্ন স্মৃতরাং বিনীর্ণাঙ্গ ইতালীকে সমবেত করিয়া এক প্রবল দেশীয় নরপাতীর চরণে অর্পণ করাই তাঁহার জীবনের একমাত্র ইচ্ছা ও একমাত্র লক্ষ্য ছিল। আজ ভগবানের ইচ্ছায় সেই চির-নালিত আশালতা পুষ্পবতী হইয়াছে। আজ গ্যারিবন্ডীর আনন্দ তাঁহার দেহে স্থান না পাইয়া সমস্ত ইতালীতে উচ্ছৃঙ্খিত হইয়া পড়িতেছে ! ‘সমবেত ইতালীর রাজা !’—এই গভীর ভাব-বাক্যক সম্বোধনে সেই ব্যক্তিগত ও জাতীয় আনন্দোচ্ছ্বাস পূর্ণ অভিব্যক্তি হইতেছে ! গ্যারিবন্ডী আজ পূর্ণকাম ! ইতালীর উদ্ধারসাধন ভিন্ন তাঁহার জীবনের আর কোন কামনা ছিল না। স্মৃতরাং তিনি জাতীয় ধন্যবাদ ভিন্ন আর সমস্ত পুরস্কার অকাতরে প্রত্যাখ্যান করিলেন।

ক্যাপুয়া অবরোধ ।

রাজদর্শনের পর গ্যারিবন্ডী ক্যাপুয়া-নগরে গমন করিয়া শান্তি-পতাকা উড়ুড়ীন করিলেন, এবং রাজার নামে তথাকার হুর্গবাসীগণকে আত্মসমর্পণ করিতে অহুরোধ করিলেন। কিন্তু তাহারা তদুত্তরে হুর্গ হইতে গুলি গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল। রজনীতে হুইজন নিয়ো-পলিটীয় সৈনিক কন্মচারী হুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া সাণ্টা-মেরিয়ানগরে সেনাপতি ডেল্লা রোকাকে গিয়া বলিলেন যে ক্যাপুয়ার সেনাপতি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে তিনি শেষ পর্য্যন্ত হুর্গ রক্ষা করিবেন, এবং অবশেষে হুর্গরক্ষক সৈন্তগণসহ হুর্গের ভগ্নাবশেষের অভ্যন্তরে সমাধি-নিহিত হইবেন। সেনাপতি রোকা তাঁহাদিগকে স্বরণ করাইয়া দিলেন যে যখন গেইটার সহিত সমস্ত চলাচল বন্ধ হইয়া গিয়াছে তখন ক্যাপুয়া হুর্গ তাঁহারা কখনই রক্ষা করিতে পারিবেন না। বিশেষতঃ

যখন উত্তরপক্ষের বোঙ্সগুণী ইতালীর অধিবাসিগণ, এবং যখন এ সময়ে জরলাভ করা তাঁহাদিগের পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে, তখন এরূপ ভ্রাতৃঘাতী-সময়ে প্রবৃত্ত হওয়া কোনমতেই নীতি ও যুক্তির অহুমোদিত হইতে পারেনা। কারণ তাঁহাদিগের কামানের মুখ হইতে একটি গোলা নির্গত হইয়াও যদি একজন ইতালী-বাগীকে নিহত করে, তাহা হইলেও তাঁহাদিগকে ভ্রাতৃহত্যাপাতকে পতিত হইতে হইবে। কিন্তু এ যুক্তি ও তর্ক তাঁহাদিগের সমর-বধির কর্ণে স্থান প্রাপ্ত হইল না। তাঁহারা দুর্গে ফিরিয়া গেলেন, এবং তৎপরেই দুর্গের কামানরাজি ভীষণ অগ্নি উল্লীর্ণ করিতে লাগিল।

যখন সেনাপতি রোকার যুক্তিপূর্ণবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ক্যাপুরার দুর্গবাসিগণ রাজকীয় শিবিরসন্নিবেশের উপর গুলিগোলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন রাজপক্ষে তোপদ্বারা নগর উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করা ভিন্ন বিকল্পান্তর রহিল না। সুতরাং তাহার জন্ত গুরুতর আরোজন আরম্ভ হইল।

এদিকে রাজশিবিরে গ্যারিবল্ডীর প্রভুতা খর্ব করিবার জন্ত বড়যন্ত্র চলিতেছিল। এত দিন রাজকীয় সেনাপতি রোকা গ্যারিবল্ডীর আদেশের অধীনে থাকিয়া কার্য্য করিতেছিলেন, কিন্তু রাজার মন্ত্রিবর্গের ও সৈনিক কর্মচারিগণের ইহা অসহনীয় হওয়ার তাঁহারা রোকাকে সম্পূর্ণ স্বাধীন করিবার জন্ত রাজাকে বুঝাইয়া তাঁহার নিকট হইতে এক আদেশপত্র বাহির করিলেন। এই আদেশপত্রে রাজা গ্যারিবল্ডীকে লিখিলেন যে তিনি যেন ক্যাপুরা অবরোধের ভার রোকার হস্তে অর্পণ করেন। এই আদেশে গ্যারিবল্ডী মর্ম্মাহত হইয়া নিজের সেনাপতিত্ব ও ডিক্টেটরত্ব পরিত্যাগ করিতে ক্রতসংকল্প হইয়া পত্রসহ কর্ণেল নল্লোকে রাজার নিকট পাঠাইয়া দিলেন। রাজা দেখিলেন, প্রমাদ উপস্থিত। তখন তিনি অনেক বুঝাইয়া গ্যারিবল্ডীকে এক স্নেহপূর্ণ পত্র লিখিলেন, এবং তাঁহার পদ-পরিত্যাগ-পত্র-গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন। এই পত্রে রাজা ক্যাপুরা-অবরোধের সমস্ত কার্য্যাবলী তাঁহার হস্তেই রাখিতে স্বীকৃত হইলেন। গ্যারিবল্ডী অগত্যা রাজার প্রস্তাবে

সম্মত হইলেন, কিন্তু লিথিয়া পাঠাইলেন যে, সমরাবসানে তিনি আর এ কর্ণে নিযুক্ত থাকিবেন না । গ্যারিবল্ডী রাজার প্রস্তাবে সম্মত না হইলে, ঘোরতর দুর্ঘটনা উপস্থিত হইত । কারণ, তাঁহার ত্রিংশ সহস্র রণ-দীক্ষিত বিজয়-প্রোৎসাহিত ভলন্টিয়ার সৈন্তগণও নিশ্চয় তাঁহার সহিত সমর-ক্ষেত্র হইতে অবসৃত হইতেন । কারণ, সঙ্গত কারণে রাজকীয় সেনার উপর তাঁহারা নিতান্ত বিদ্বেষ-বিশিষ্ট ছিলেন । সুতরাং গ্যারিবল্ডী-বিরহে তাঁহারা কখনই সার্ডিনীয় সেনার সহিত একযোগে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইতেন না, এবং সার্ডিনীয় সেনাও একাকিনী এই গুরুতর কার্য্য সংসাধন করিয়া উঠিতে পারিত না ।

অবরোধকারিগণ সমবেত হইয়া মহোৎসাহে অবরোধের আয়োজন করিতে লাগিলেন । ছয় স্থানে উৎক্ষেপক কামানাবলী সংস্থাপিত হইল । এই সকল কামান হইতে অলস্ত গোলা সকল গগণে উৎক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হয়, এবং পতিত হইয়া চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া অগ্নিকণারূপে চতুর্দিকে প্রবলবেগে বিক্ষিপ্ত হয় । ক্যাপুয়ানগরে তৎকালে অষ্ট সহস্রমাত্র অধিবাসী বাস করিতেছিল । কামান ছুড়িলে সর্ব্বাণ্ডে এই সকল নিরীহ লোকই মারা পড়িবে । কারণ, তাহাদিগের গৃহাবলী ভল্‌টার্গেনদীর তীরে, এবং সে তীরভূমি প্রাকার-পরিরক্ষিত নহে । সুতরাং অবরোধকারিগণের কামানের মুখ হইতে রক্ষা পাওয়ার তাহা দিগের কোনও আশা নাই ।

আজ ১লা নবেম্বর ! আজ ক্যাপুয়ানগরকে বহুিমুখে প্রক্ষেপ করিবার সমস্ত আয়োজন উদ্যোগ সমাপ্ত হইয়াছে । সকলেই কেবল রাজা-দেশ প্রতীক্ষা করিতেছে । অপরাহ্নে ইতালী-রাজ ভিক্টর ইমানুয়েল্ সেনাপতি রোকা কর্তৃক প্রত্যাগত হইয়া নগরের প্রান্তবর্ত্তী অধিত্যকা ভূমিতে আরোহণ করিলেন । তথায় তাঁহার আদেশে অগ্নি-প্রদানের সঙ্কেতস্বরূপ অলজ্জিহ্ব লোহিত পতাকা উড্ডীন হইল । মুহূর্ত্তমধ্যে শত শত কামান গর্জিয়া উঠিল । অচিরকালমধ্যে কার্ডিটেলো (Carditello) হইতে সান্‌আঞ্জেলো পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ গভীর ধুমজালে আবৃত হইল । এদিকে ক্যাপুয়া দুর্গ হইতেও ভীষণ তোপধ্বনি শ্রুত হইতে

লাগিল। বোধ হইল, যেন মহাপ্রলয় উপস্থিত ! পশুপক্ষী, কীট পতঙ্গ, নর-নারী, তৃণ লতা, বৃক্ষ বাটিকা সকলই ভস্মস্তুপে পরিণত হইতেছে ! যেন কাল-ভৈরব মহাপ্রলয়কালে সমস্ত জগৎ কবলিত করিতে সমুদ্যত হইয়াছেন !

এই ভীষণ নর-নিহৃদন-কার্য্যে নিরতিশয় ব্যথিত-হৃদয় হইয়া করতলে কপোল-বিত্যাস-পূর্ব্বক সাশ্রলোচনে এক পার্শ্বে যিনি বসিয়া আছেন, ঐ মহাপুরুষ কে ? জাতীয় ধ্বংসের ভীষণ অভিনয় দেখিয়া যাহার হৃদয়গ্রন্থিসকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাঠিতেছে, এবং তাহার মর্শ্ব-স্তব্দ যাতনায় যিনি ছট্ ফট্ করিতেছেন, ঐ নর-দেব কে ? রণবাদ্য কর্ণকুহরে শেলসম বিদ্ধ হওয়ায়, যিনি গৃহাভ্যন্তরে গিয়া আশ্রয় লইতেছেন, ঐ মানব-প্রেমিক কে ? পাঠক ! বলিয়া দিতে হইবে কি ইনিই ইতালীর উদ্ধারকর্ত্তা গ্যারিবল্টি ? গ্যারিবল্টি শত শত সমরে জয়লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আজও পর্য্যন্ত তাঁহাকে নিরস্ত্র ও নিরীহ অধিবাসিবৃন্দকে অগ্নিমুখে বা অন্ত্রশস্ত্রে করাল কবলে প্রক্ষিপ্ত করার যাতনা ভোগ করিতে হয় নাই। সশস্ত্র যুদ্ধার্থীবীরবৃন্দের সহিতই তিনি এত দিন যুদ্ধ করিয়া বিজয়ী হইয়া আসিতেছিলেন। তাই আজ এই ভীষণ দৃশ্বে তাঁহার এত যাতনা বোধ হইতেছে। তিনি একরূপ হতাশ ও ভয়হৃদয় হইয়াছিলেন, যে কাহারও সহিত কথাবার্ত্তা না কহিয়া নীরবে নিঃস্বপ্নে বসিয়া রহিলেন। এদিকে দিনমণি অন্তাচলচূড়াবলম্বী হইলে সমস্ত জগৎ গভীর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। গাঢ় রজনী-তিমিরের সহিত ধূমপুঞ্জ মিশ্রিত হওয়ায়, ইজাকে গাঢ়তর ও ভীষণতর করিয়া ভুলিল। চতুর্দিকে কেবল জ্বলন্ত গোলকের বিলসনমাত্র পরিদৃষ্ট, ও পতন্তী গৃহাবলীর ভীষণ পতনশব্দমাত্র শ্রুত হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে উদীচ্যবায়ু শিশু ও বামাগণের আর্তনাদও বহন করিয়া আনিতে লাগিল ! কি ভয়াবহ দৃশ্য ! কি লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড ! এই স্বজাতি-নিহৃদন-দৃশ্বে কোন্ স্বজাতি-প্রেমিক ব্যক্তির হৃদয় না ব্যথিত হয়।

বন্ধুর গ্যারিবল্টির ণায় ভিক্টর ইমানুয়েলও এই দৃশ্বে নিরতিশয় ব্যথিত হইলেন। যদিও ক্যাপুয়াদুর্গ হইতে প্রক্ষিপ্ত গোলকে তাঁহার

পক্ষে চারিজন মাত্র হত বা আহত হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার মন সন্ধির জন্ত ব্যাকুল হইল। তিনি তাঁহার সেনাপতিগণকে বলিলেন— “মহাশয়গণ! আমরা একটি ইতালীয় নগরে ধ্বংস ও মৃত্যু প্রেরণ করিতেছি বলিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। আমি আশা করি যে, নিরাশ্রয় নিরীহ অধিবাসীগণের হৃদয়বিদারক ক্রন্দনে নিয়োগলিটায় সেনাপতি সার্ণী (Cerni) চালিত হইয়া আত্মসমর্পণ করিতেও পারেন”। রাজার আশা নিতান্ত অসঙ্গত নহে।

সমস্ত রজনীই উভয়পক্ষের কামানরাজি অবিরাম অগ্নি উদ্দীর্ণ করিয়াছে। কিন্তু প্রত্যুষে ক্যাপুয়াহর্গের উপর সন্ধিহুচক শ্বেত-পতাকা উড্ডীন হইল। নিয়োগলিটায় সৈনিক কর্মচারী লিগুয়োরী (Liguori) সন্ধির প্রস্তাব লইয়া গ্যারিবন্ডীর নিকট আসিলেন। গ্যারিবন্ডী নিজে এবিষয়ে কোনও উত্তর না দিয়া তাঁহাকে সেনাপতি রোক্কার নিকট পাঠাইয়া দিলেন। উভয়পক্ষে অনেক কথাবার্তা চালাচালির পর নিয়োগলিটায় সেনাপতি রাজকীয় সেনাপতি রোক্কার প্রস্তাবেই সম্মত হইলেন। সেই প্রস্তাব-অনুসারে তিনি ৩রা নবেম্বর প্রাতে ক্যাপুয়াহর্গসহ নগর রাজ-হস্তে সমর্পণ করিলেন।

এই আত্মসমর্পণে ১০, ৫০০ শত সৈন্ত, ও দশজন সেনাপতি রণ-বন্দী হইলেন। এতদ্ভিন্ন ২২০টি কামান, ১৬০ খানি কামানবাহক শকট, ২০,০০০ বন্দুক, ১০,০০০ তরবারি, ৮০ খানি দ্রব্যপূর্ণ গাড়ী, ৫০০ অশ্ব ও অশ্বতর, ও অগ্নিবিধ যুদ্ধের উপকরণ-সামগ্রী রাজকীয় সমরকোষের অন্তর্ভুক্ত হইল। ইহা অপেক্ষা অধিকতর আশা রাজার মনে উদিত হয় নাই।

ক্যাপুয়া অধিগত হওয়ার পর গ্যারিবন্ডী ও ভিক্টর ইমানুয়েল উভয় রাজা অস্থারোহণে উভয়ে একত্রে নেপলস নগরীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

গ্যারিবন্ডী নেপলসে অবস্থানকালে ২৯এ অক্টোবর তারিখে সার্ডিনীয় রাজসভার তদীয় প্রতিনিধি মর্ডিনীকে (Mordini) নিম্নলিখিত মর্মে পত্র লিখেন :—

“প্রতিনিধি ডিক্টেটর মহাশয় ! গত সেপ্টেম্বর মাসের ১৫ই ও ১৮ই তারিখের আদেশপত্রে আমি যে দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দকে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে অনুরোধ করিয়াছি, তাহা বোধ হয় আপনারা অবগত আছেন। আজ বিশেষ আত্মাদের সহিত আপনাদিগকে আরও জানাইতেছি যে, যে উদ্দেশ্যে আমরা জাতীয় সমরে অবতীর্ণ হইয়াছিলাম, তাহা প্রায় সংসিদ্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছে।

“দক্ষিণ ইতালীর অধিবাসিবৃন্দ আমার অনুরোধ রক্ষা করিয়াছেন। তাঁহারা এক্ষণে মুক্তকণ্ঠে ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। সুতরাং আমি বিবিধ কার্য ও নানা বাক্যদ্বারা যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়াছি, সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিব সঙ্কল্প করিয়াছি। যে সৌভাগ্যবান্ ভিক্টর ইমানুয়েলকে, ভগবান্ সমবেত ইতালীর অধিরাজ্য ভোগ করিবার জন্ত সৃষ্ট করিয়াছেন, তাঁহারই হস্তে আমি অচিরাৎ সিসিলিয়ার শাসন-ভার অর্পণ করিব। সুতরাং আমার শাসনের পরিবর্তে অতঃপর তাঁহার শাসন প্রবর্তিত হইবে। আপনাদিগকে এক্ষণে রাজার আদেশের অনুবর্তী হইয়া কার্য করিতে হইবে। পারিস্ ও লণ্ডন রাজসভায় যাহারা আমার প্রতিনিধিরূপে কার্য করিতেছেন, তাঁহাদিগকেও এই মর্মে পত্র লেখা হইয়াছে।

“দেশের মঙ্গলের জন্ত আপনাদিগকে আমি আমার কার্য হইতে অবসর প্রদান করিলাম। এক্ষণে আমার বক্তব্য এই যে, যে সঙ্কট-কালে আপনারা এই গুরুতর কার্য অতি দক্ষতার সহিত নির্বাহ করিয়াছেন, তাহাতে আপনাদের প্রতি আমার পূর্ণসন্তোষ না হওয়াই অসম্ভব। আপনি আমার অন্তরের ধন্যবাদ গ্রহণ করুন, এবং হৃদয়ে যেন এই বিশ্বাস পোষণ করেন যে, আপনাদিগের নিঃস্বার্থ কার্যাবলীর জন্ত আমার চিত্ত চিরদিনই আপনাদিগের নিকট বদ্ধ থাকিবে।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌দী।”

উক্ত রাজা নেপল্‌সে উত্তীর্ণ হইয়া রেলওয়ে স্টেশন হইতে চেরেটে চড়িয়া ক্যাথিড্রাল্ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। গ্যারিবল্‌দী ভিক্টর ইমা-

ছুয়েলের বামপার্শ্বে, এবং সিসিলী ও নেপল্‌সের প্রতিনিধি ডিক্টেটরস্বর তাঁহাদিগের সম্মুখের আসনে আসীন ছিলেন। তাঁহাদিগের অনুযাত্তিক-বর্ণ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ শকটারোহণে আসিতেছিলেন। রাজ-মার্গের দুই পার্শ্বে অনন্তলোকশ্রেণী ক্রমাগত জয়ধ্বনি করিতেছিল। পথের দুই ধারের অট্টালিকাশ্রেণী বক্ষে ও গবাক্ষদেশে বিবিধ পুষ্প ও পল্লবের অঞ্চল মালা ধারণ করিতেছিল। ছবি, রেশম বা পশমের প্রতিমূর্তি, পতাকা ও অগ্ন্যস্ত্র রাজসম্মানসূচক দ্রব্য সামগ্রী অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে সেই রাজযাত্রার সঙ্গে সঙ্গে চলিতেছে। পর্য্যটন যেন রাজাকে অভিষিক্ত করিবার জন্ত অবিরাম তাঁহার মস্তকে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। এদিকে দেবরাজ ইন্দ্র ঘন ঘন বজ্রনির্গমে সেই ভীষণ জনতার হর্ষনির্গদ অভিভূত করিয়া ফেলিলেন। এইরূপ দুর্ঘোষ ও জনতার মধ্য দিয়া রাজশকট ক্যাথিড্রালে আসিয়া উপস্থিত হইল।

সেই ক্যাথিড্রালের হল বা দালান সুরম্য চন্দ্রাতপে আবৃত ও সুন্দর-রূপে সুসজ্জিত হইয়াছিল। নগরের কর্তৃপক্ষগণ সেই অগ্ননভূমিতে রাজা ও গ্যারিবল্‌দীকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিয়া উচ্চ বেদীপীঠে লইয়া গেলেন। তাঁহারা যখন সোপানাবলী দিয়া সেই সুসজ্জিত বেদীপীঠে উঠিতেছিলেন—সেই সময়—“জয় ভিক্টর ইমানুয়েলের জয়! জয় গ্যারিবল্‌দীর জয়!! জয় সমবেত ইতালীর জয়!!!”—শব্দে সেই দালান ঘন ঘন প্রতিধ্বনিত হইতেছিল। সে ভীষণ ধ্বনির সহিত বহিঃস্থ বজ্রধ্বনি মিশ্রিত হইয়া একঅশ্রুতপূর্ব গগনবিদারী ধ্বনি উৎপাদন করিয়াছিল। সেই অগণ্য জনবৃহৎ সেই জয়ধ্বনির সহিত অতিবেগে আপনাদিগের ছাট্ ও ক্রমাল পরিভ্রামিত করিতে লাগিল। এই ক্যাথিড্রালুসেন্ট জানুয়ারিয়স্ (St. Januarius) ঋষির নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। এই ঋষিই বোর্কনরাজবংশের বিশেষ রক্ষক বলিয়া বিদিত ছিলেন। আজ এই ক্যাথিড্রালে রাজার অভিষেক হইলে, উক্ত ঋষি ভিক্টর ইমানুয়েলের ও তদীয় বংশাবলীর রক্ষক হইবেন বলিয়াই যেন এই স্থানেই অভিষেক-কার্যের আয়োজন হইল। অভিষেক-কার্য নির্বাহ করিবার জন্ত জনসাধারণকে যত স্থির হইতে বলা যাইতে

লাগিল, ততই তাহাদিগের চীৎকার-ধ্বনি উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে লাগিল। বোধ হইল, যেন তাহারা আনন্দে বিহ্বল হইয়া আত্মসংযম-শক্তি একেবারে হারাইয়াছে।

রাজা বেদীপীঠে উঠিয়াই একেবারে রাজসিংহাসনে আসীন হন নাই। কিয়ৎকাল তিনি সিংহাসনের পৃষ্ঠদেশে দাঁড়াইয়া ঘর্ষাক্ত বদনমণ্ডল ও কেশপাশ রুমাল দিয়া সবেগে স্রক্ষণ করিতেছিলেন, এবং চতুর্দিকে নির্ভীক তীক্ষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন। যাহা হউক, অবিলম্বেই অভিষেককার্য আরম্ভ হইল। রাজা রাজপুরোহিতের সম্মুখে নতজানু হইলেন, এবং গ্যারিবল্‌দী প্রভৃতি অগ্রান্ত্র সকলে তাঁহার পশ্চাতে দণ্ডায়মান হইলেন। অভিষেক-ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে একটি ভগবদ্বিষয়ক সঙ্গীত অভিগীত হইল। সঙ্গীত সমাপ্ত হইলে রাজা সদলে বেদীপীঠ হইতে অবতরণ করিলেন। সেই সময় পূর্বের ত্রায় ক্রমিক কর্ণবিদারী জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। তাহার পর ক্যাথিড্রাল হইতে নিঃশ্রান্ত হইয়া তাঁহারা রাজকীয় ধনাগার ও অগ্রান্ত্র অট্টালিকা পর্য্যবেক্ষণ করিবার মানসে বহির্গত হইলেন।

যে সময় রাজা ও গ্যারিবল্‌দী বেদীপীঠ হইতে নামিয়া ক্যাথিড্রালের অভ্যন্তর হইতে পার্শ্বপথ দিয়া বিনির্গত হইতেছিলেন, একজন দর্শক তাঁহাদিগের তৎকালীন মুখচ্ছবি দেখিয়া এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—
“রাজা ও ইতালীর উদ্ধার-কর্তার মুখমণ্ডলে সূর্য্যরশ্মি প্রতিভাত হওয়ায় এক অপূর্ব দৃশ্য হইয়াছিল। উভয়ের মুখমণ্ডলে সূর্য্যকিরণ প্রতি-বিস্তৃত হওয়ায় উভয় মুখের প্রতি শিরা পরিদৃষ্ট হইতেছিল। দেখিয়া বোধ হইল, যেন মানবজাতির অধিষ্ঠাতা দেব অগ্রে করিয়া স্বয়ং ভগবান আগমন করিতেছেন। অতি সূক্ষ্মদর্শী ব্যক্তিও এই দুই মুখাকৃতির বৈলক্ষণ্য দৃষ্টিমাত্রে অবলোকন করিতে পারে। ভিত্তির ইমারতের স্মৃতি ও স্মরীর মুখাকৃতি এবং নির্ভীক কটাক্ষ অবলোকন করিলে বোধ হয়, যেন জগতের শাসনকর্ত্তৃক তাঁহার হস্তে অর্পণ করিবার জন্তই বিধাতা তাঁহার সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই সিদ্ধবাক্ রাজর্ষি যেন করাল করবাল দ্বারা নিজের বাক্যের যথার্থ্য রক্ষার জন্ত ধরাধামে অবতীর্ণ

হইয়াছেন। কিন্তু গ্যারিবল্ডীকে দেখিয়া মনে অন্ততাব উদ্ভিত হয়। তাঁহার চরিত্রের নৈতিক-মাহাত্ম্যে যেন অভিভূত হইয়া পড়িতে হয়। তাঁহাকে রাজনীতিকুশল মন্ত্রী বা রণপণ্ডিত বীর অপেক্ষা অনেক উচ্চ আর কিছু বলিয়া বোধ হয়। তাঁহার মুখমণ্ডলে তাঁহার চিত্ত যেন পূর্ণ প্রতিবিম্বিত রহিয়াছে। বিশ্ব-হৃদয়-বিজয়ী অমায়িকতা, এবং সৰ্ব্বা-পদতিক্রামিণী কার্য্যকরী শক্তি যেন তাঁহার মুখচ্ছবিতে মাখান রহিয়াছে! যেন দুঃষ্টের দমন ও জগতের মঙ্গল সাধনের জন্তই স্বয়ং বিধাতা গ্যারিবল্ডী-মূর্তিতে ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়াছেন! ”।

উভয়ের চতুর্দিকে জনতার পরিসীমা ছিল না। যদিও তাঁহাদিগের দেহরক্ষক সৈন্যগণ তাঁহাদিগের চতুঃপার্শ্বে স্থান রাখিবার জন্ত অশেষ চেষ্টা করিতেছে, তথাপি কোন মতেই কৃতকার্য্য হইতেছে না। কারণ এই বিশ্বজনীন উৎসাহের মধ্যে তাহা অসম্ভব। অতি দীন দুঃখী একজন প্রজা আসিয়া অনায়াসেই রাজার হস্ত ধারণ করিল, এবং নির্ভীক ও নির্বিকার ভিত্তে রাজার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। অধিক আর কি বলিব?—প্রজাসাধারণ গ্যারিবল্ডীকে ঘিরিয়া কেহ বা তাঁহাকে চুষন এবং কেহ বা তাঁহাকে পিচুতুগ্য ভাবিয়া ভক্তিগগদভাবে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। সেই দেবমন্দিরে তিনিই সে দিন সৰ্ব্বাপেক্ষা আরাধ্য দেবতা হইয়াছিলেন। এইরূপে ভজনালয় হইতে পাদচারে কিয়দূর আসিয়া সেই রাজসঙ্গ গভীর ও সুবিলম্বিত জয়ধ্বনির মধ্যে শকটারোহণ করিলেন। রাজা বিভাগীয় সেনাপতির পরিচ্ছদ পরিয়া নগর-পরিদর্শনে বহির্গত হইলেন।

আজ রাজার হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া—আপনার বিজয়-পরম্পরা-লব্ধ ফলে স্বৈচ্ছাবঞ্চিত হইয়া, গ্যারিবল্ডী শান্তিনিকেতন নিজ দ্বীপাবাসে গমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। একরূপ আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত ইতিহাসে আর দেখিতে পাওয়া যায় না। জর্জ ওয়াশিংটন্ যখন আমেরিক সেনার সেনাপত্য পরিত্যাগ করিয়া ভার্গন গিরিস্থিত নিজ গৈরিক আবাসের শান্তিস্থ ভোগ করিতে গিয়াছিলেন, তখনই কেবল ইতিহাস একরূপ আত্মত্যাগের প্রতিক্রম দেখাইতে পারিয়াছিলেন।

কিন্তু প্রকৃত নিকাম কার্যে ও চরিত্র-মাহাত্ম্যে ওয়াসিংটনকেও গ্যারিবল্ডীর নিকট চিরদিনঃমস্তক অবনত করিয়া থাকিতে হইবে। কারণ, গ্যারিবল্ডী স্বদেশের উদ্ধার সাধন করিয়া তাহার নিজস্ব-স্বরূপ একটা কপর্দকও গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু ওয়াসিংটন্ কিছুদিনের জন্তও নিজের বিজয়-ফল ভোগ করিয়াছিলেন। সুতরাং গ্যারিবল্ডীর এ আত্ম-ত্যাগের প্রকৃত তুলনা অতীত ইতিহাসে নাই। ভবিষ্য ইতিহাসে পাওয়া যাইবে কিনা, ভগবান্ ভিন্ন আর কেহই বলিতে পারেন না।

আজ ৮ই নবেম্বর। আজ গ্যারিবল্ডীর নেপল্‌স হইতে নিজ দ্বীপবাসে যাত্রা করিবার পূর্বদিন। গ্যারিবল্ডী রাজার সহিত নগর প্রদক্ষিণ করিয়া সায়াহ্নে ফিরিয়া আসিয়া নিজ সময়সঙ্গিগণের নিকট বিদায়-গ্রহণ-কালে নিম্নলিখিত উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতার ঘোষণা দ্বারা তাঁহাদিগের হৃদয় দ্রবীভূত করিলেন :—

“মদীয় সহসমরিগণ !

“আমরা আমাদের জাতীয় সঞ্জীবনের একোন শেষ সোপানে আসিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছি ; এবং বিধাতা বিংশতি পুরুষপরম্পরায় যে সকল উচ্চাকাঙ্ক্ষা বা উচ্চাশার পূর্ণীকরণের ভার মহাসৌভাগ্যবান্ বর্ত্তমান পুরুষের হস্তে হস্ত করিয়াছেন, এস, আমরা সেই গুরুতর কর্তব্য সংশোধনের জন্ত প্রস্তুত হই।

“সত্য যুবকবৃন্দ ! যে গৌরবপূর্ণ অবদানপরম্পরার জন্ত ইতালী আজ জগতের বিশ্বয় উদ্দীপন করিয়াছেন, সত্য ইতালী সেই সকলের জন্ত তোমাদিগেরই নিকট ঋণী আছেন। তোমরা রণক্ষেত্রে অনেক বার বিজয় লাভ করিয়াছ, এবং এখনও করিবে। কারণ যুদ্ধে জয় পরাজয়, যে সকল সামরিক কৌশলের উপর নির্ভর করিতেছে, তোমরা সম্পূর্ণরূপে তাহাতে দীক্ষিত হইয়াছ। যে বীরবৃন্দ ম্যাসিডোনীয় সৈন্য-শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইয়া আসিয়ার বিজয়-দৃষ্ট রাজবৃন্দকে সমরে পরাজিত করিয়াছিলেন, তোমরা সর্ব্বথা তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইয়াছ। কিন্তু আমাদের দেশের এই অদ্ভুত-ঘটনা-পূর্ণ ইতিহাস-গ্রন্থে অধিকতর অদ্ভুত-ঘটনাপূর্ণ আরও একটা পত্র সন্নিবেশিত করিতে হইবে। কারণ,

যে লৌহময় শৃঙ্খলে আমাদিগের জাতীয় চরণ এতদিন শৃঙ্খলিত ছিল, সেই শৃঙ্খল ভাঙ্গিয়া আমরা যে সুতীক্ষ্ম অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছি, তাহাদিগের তীক্ষ্ণধার একবার আমাদিগের স্বাধীন ভ্রাতৃবৃন্দকে দেখাইতে হইবে।

“সুতরাং তোমরা সকলেই অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হও, দেখিবে প্রবলপরাক্রান্ত ও অত্যাচারিণ তোমাদিগের সম্মুখে ধূলির স্থায় উড়িয়া যাইবে। “আর ইতালীর রমণীবৃন্দ! তোমাদিগকে অহুন্নয় করিয়া বলিতেছি—তোমরা যেন ভীকু কাপুরুষগণকে ভূজপাশে আবদ্ধ করিও না। কারণ ভীকু কাপুরুষগণ তোমাদিগকে ভীকু ও কাপুরুষ সম্বন্ধেই প্রদান করিবে। তোমরা সৌন্দর্য্যের আবাসভূমি ইতালীর হুহিতা হইয়া যদি মহদাশয় বীর সম্বন্ধে প্রসব করিতে না পার, তাহা হইলে তোমাদিগের জন্ম বৃথা।”

“ভীকু-মত-প্রচারকগণ আমাদিগের নিকট হইতে শীঘ্র পলায়ন করুক। তাহারা অন্ত দেশে যাইয়া তাহাদিগের জঘন্য দাস্তাভাব ও ঘৃণিত ভীকুতা প্রচার করুক। এক্ষণে প্রজাবৃন্দই আপনারা তাহাদিগের আপনাদের প্রভু হইয়াছে। যে সকল জাতি আমাদিগের সঙ্গে ভ্রাতৃত্ব-বন্ধনে আবদ্ধ হইতে প্রস্তুত আছেন, আমরা তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ হইব। কিন্তু যাহারা ঘৃণিত, তাঁহাদিগের উপর আমরা সগৰ্ব্ব কটাক্ষপাত করিব। তাঁহাদিগের চরণে পড়িয়া তাঁহাদিগের নিকট আমরা স্বাধীনতা ভিক্ষা করিব না। যাহাদের হৃদয় নীচ, তাহাদিগের দ্বারা ইতালী আর চালিত হইবে না। না! না! কখনই নহে! বিধাতা ইতালীর উপর সুপ্রসন্ন হইয়া ভিক্টর ইমানুয়েলকে ইতালীর রাজা করিয়া পাঠাইয়াছেন; সুতরাং এস, আমরা সমস্ত ইতালীবাসী তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া দাঁড়াই। এস, আমরা তাঁহার পতাকা-মূলে সমস্ত জাতীয় বিবাদ বিসম্বাদকে বলি প্রদান করি। অতঃপর আমাদিগের মন হইতে পরস্পরের প্রতি সমস্ত রাগ ঘৃণা অন্তর্হিত হউক!

“আমি আমার রণ-শব্দ (Battle-cry) আবার উচ্চারণ করি।

তোমরা সশস্ত্র হও ! সকলেই তোমরা অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত হও ! যদি ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে দশ লক্ষ লোক অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত না হয়, তাহা হইলে ইতালীর স্বাধীনতার কোন আশা নাই ! জানিবে, তাহা হইলে ইতালীর জীবনের কোনও আশা নাই । আশা নাই ! তাহা হইতে পারে না ! যে চিন্তাকে আমি বিষবৎ ঘৃণা করি, সে চিন্তাকে কেন আমি অকারণে মনে স্থান দিতেছি ! ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের মার্চমাসে, যদি প্রয়োজন হয় ত, ফেব্রুয়ারী মাসে আমরা সকলেই আমাদের যথাস্থানে আসিয়া মিলিত হইব ।

“ক্যাটালাফিমি, প্যালাৰ্মো, ভল্টর্গো, আক্কোনা, কাষ্টেল্-ফিডার্ডো এবং ইসার্গিয়া—এই সকল নগরের প্রত্যেক অধিবাসী—যে দাস, ভীক বা কাপুরুষ নহে—নিশ্চয় আমাদের পক্ষে থাকিবে। আমরা সকলেই ! আমরা সকলেই ! আমি মুক্তকণ্ঠে আবার বলিতেছি, আমরা সকলেই প্যালাষ্ট্রোর মহাগৌরবান্বিত বীরের চতুর্দিকে আসিয়া শীঘ্রই মিলিত হইব, এবং আসিয়া পতনোন্মুখী যথেষ্টাচারিণী প্রভুশক্তির মূলে কুঠারাঘাত করিব ।

“হে মদীয় বীর ভলন্টিয়র সৈন্তগণ ! তোমাদিগের সাহায্যেই আমি দশটা বিখ্যাত রণে বিজয় লাভ করিয়াছি । তাই আজ এই বিদায়কালে ‘পথে মঙ্গল হউক !’ (Fare-well) এই শব্দ উচ্চারণ করিতে আমার কণ্ঠ রুদ্ধ হইয়া আসিতেছে । আজ আমার হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশ হইতে স্নেহপূর্ণ এই বিদায়-বচন উথিত হইতেছে । আমি আজ তোমাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণ করিতেছি বটে, কিন্তু তাহা অতি স্বল্পকালের জ্ঞাত । হে ইতালীর স্বাধীনতার উদ্ধারকারী বীরবৃন্দ ! দেখিবে, যুদ্ধের সময় আমি তোমাদিগের পার্শ্বে আসিয়া আবার উপস্থিত হইব । কিন্তু যাহাদিগের পারিবারিক অনিবার্য্য কর্তব্য তাঁহাদিগকে গৃহে আব্বান করিতেছে, অথবা যাহারা রণে আহত হইয়া দেশের বিশেষ কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন, তাঁহারা কেবল গৃহে গমন করুন । তাঁহারা তাঁহাদিগের উদার উপদেশ-বাক্যে ও রণক্ষেত্রে উদার দৃষ্টে দেশের অনেক উপকার সাধন করিতে পারিবেন । আর

সকলে এখানে অবস্থিত হইয়া মহাগৌরবান্বিত জাতীয় পতাকা সংরক্ষিত করুন ।

“আমরা আবার মিলিত হইয়া এখনও যে সকল ভ্রাতৃগণ দাসত্ব-নিগড়ে আবদ্ধ আছেন—তাঁহাদিগের উদ্ধার সাধন করিব ।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী ।”

গ্যারিবল্‌ডীর গৃহে প্রত্যাগমন ।

যে ভুবনবিজয়ী বীর দশটা প্রসিদ্ধ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া একটা প্রকাণ্ড সাম্রাজ্য ভিষ্টের ইমানুয়েলের হস্তে হস্তামলকবৎ অর্পণ করিলেন, আজ তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিবার পাথেয় পর্য্যন্তেরও অভাব-বান্ ! তিনি ইচ্ছা করিলে লুণ্ঠন-লব্ধ অর্থ ও দ্রব্যসামগ্রীতে জাহাজ পূর্ণ করিয়া নিজ দ্বীপাবাসে গিয়া মহাসমৃদ্ধিতে জীবন কাটাইতে পারিতেন ! কিন্তু সেই নিষ্কাম স্বদেশ-হিতৈষীর আত্মত্যাগের দৃষ্টান্তে তাঁহার সৈন্তগণ পর্য্যন্ত কাহারও কোন বস্তু স্পর্শ পর্য্যন্তও করে নাই । আজ গৃহগমন-কালে তাঁহার স্বকীয় কার্য্যসম্পাদক (Private Secretary) তাঁহাকে এই অপ্রিয় সংবাদ দিলেন যে, যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহ করিয়া তাঁহার নিজ কোষে ত্রিশ পাউণ্ডমাত্র অবশিষ্ট আছে । গ্যারিবল্‌ডী কিছুমাত্র ভীত বা বিস্মিত না হইয়া উক্ত কার্য্যসম্পাদক বাস্‌সোকে (Basso) বলিলেন—“বাস্‌সো ! উদ্বিগ্ন হইও না ! আমাদের ক্যাপ্তেরা দ্বীপে অপৰ্য্যাপ্ত কাষ্ঠ ও শস্ত আছে । আমরা ম্যাডাডেলেনা (Maddalena) দ্বীপে সেইগুলি বিক্রয়ার্থ প্রেরণ করিব ! ” । গ্যারিবল্‌ডীর এই উত্তর পাইয়া বাস্‌সো নীরব হইলেন । গ্যারিবল্‌ডী গৃহ হইতে যে অর্থ সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছিলেন, আজ তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প অর্থ লইয়া প্রফুল্লচিত্তে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । ইহা অপেক্ষা অধিকতর আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত আর কি হইতে পারে ?

গ্যারিবল্‌ডী সায়াহ্নে রাজার নিকট বিদায় হইয়া ড্যাঙ্ক্‌লাটেরী নামক হোটেলে রজনী যাপন করিলেন । প্রত্যুষে তিনি বন্ধুবর্গের

শোকোচ্ছ্বাসের মধ্যে নিজ জাহাজে আরোহণ করিলেন। যাইবার সময় ইংরাজ-জলতরীর অধ্যক্ষ আড্‌মিরাল মণ্ডের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গেলেন। তদীয় জাহাজ ওয়াশিংটন (Washington) যেমন মণ্ডের (Munday) জাহাজ হ্যানিবলের সম্মুখীন হইল, অমনি হ্যানিবল্ হইতে সম্মান-সূচক তোপধ্বনি হইতে লাগিল। গ্যারিবল্‌ডী সেনাপতির পরিচ্ছদে আবৃত ছিলেন, কেবল তরবারি তাঁহার কটদেশ হইতে বিলম্বিত হয় নাই। তিনি মণ্ডের জাহাজে গিয়া তাঁহাকে বলিলেন— “সেনাপতি! ঐ দেখ আমার জাহাজ আমাকে ক্যাপ্তেরাদীপে লইয়া যাইবার জন্য সজ্জিত হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু যাইবার পূর্বে ইংরাজ-পতাকার গৌরবের উপর আমার অবিচলিত বিশ্বাস না জানাইয়া যাওয়া অকৃতজ্ঞতার কার্য বলিয়া আমি আজ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি।” এই বলিয়া গ্যারিবল্‌ডী অতি বিনীতভাবে ইংরাজ-সেনাপতির নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন।

গ্যারিবল্‌ডীর চরিত্র-মাহাত্ম্য ।

যে রূপ উদার সরলতার সহিত গ্যারিবল্‌ডী আজ রাজ্যের সর্বোচ্চ ও মহাগৌরবান্বিত স্থান হইতে অবতরণ করিয়া সামান্য প্রজার ত্যায় অতি দীনভাবে নিজের দ্বীপবাসে জীবন যাপন করিতে গমন করিলেন, তাহার তুলনা ইতিহাসে নাই। অধিক কি, অদ্ভুত-ঘটনা-পূর্ণ গ্যারিবল্‌ডীর নিজের জীবনেই এরূপ চিত্তাকর্ষক ও মহত্বব্যঞ্জক দৃশ্য আর দেখিতে পাওয়া যায় না। আজ সিসিলী ও নেপল্‌সের বিজেতা রিক্ত-হস্তে নিজের অজ্ঞাত আবাসে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া, ভিক্টর ইমানুয়েলের হৃদয় কৃতজ্ঞতা-ভরে অভিভূত হইল! আজ গ্যারিবল্‌ডীর বিজয়লঙ্ক-রাজ্য ও ধনে তিনি মহামহিমাম্বিত ও অতুল সম্পত্তিশালী হইয়াছেন। কিন্তু সেই রাজ্য ও ধনের সম্প্রদান-কর্তা আজ ভিখারী-বেশে দেশে গমন করিতেছেন, সহৃদয় রাজার পক্ষে এ চিন্তা অসহনীয় হইল! আজ তিনি নিজের সম্পদ ও কৃতজ্ঞতা-অনুরূপ ধন ও গৌরবে

সেই বীরচূড়ামণিকে বিভূষিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি গ্যারিবল্‌ডীকে ‘ক্যালাটাকিমির রাজা (Prince of Calatafimi) এই উপাধি দিতে, ইতালীয় সেনার সেনাপতি (marshal) পদে অভিষিক্ত করিতে, আনন্সিয়াটার প্রকাণ্ড ক্রস (Grand Cross of the Annunziata) দ্বারা তাঁহার মস্তক বিভূষিত করিতে এবং বাৎসরিক পাঁচ লক্ষ ফ্রান্সের আয়ের ভূসম্পত্তি দিতে চাহিলেন,—কিন্তু সেই মনীষী রাজার এ সমস্ত প্রস্তাব সবিনয়ে প্রত্যাখ্যান করিলেন । তিনি রাজার নিকট কেবল নির্জন-বাসের অহুমতি ভিক্ষা করিলেন, বলিলেন যে, বিপদের দিনে তিনি তাঁহার উৎসর্গীকৃতপ্রাণ বীরবৃন্দ লইয়া আবার সমরঙ্গনে অবতীর্ণ হইবেন । তিনি রাজাকে বিশেষ করিয়া বলিলেন যে, লোকে যে যাহা বলুক না কেন, তিনি যেন বিবেচনা না করেন যে, তিনি অসম্ভব চিন্তে গৃহে গমন করিতেছেন । রাজার মনে বিশ্বাস দৃঢ় করিবার জন্য তিনি কেবল ‘পীডমন্টীয় সেনার সেনাপতি’ এই উপাধিমাাত্র গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন । কারণ, সিসিলী-অভিযানের পূর্বেও তাঁহার এই উপাধি ছিল । সুতরাং এই উপাধি-গ্রহণ, সিসিলী ও নেপল্‌স বিজয়ের নিজস্বস্বরূপ হইতেছে না । ধন্য বীর ! ধন্য তোমার আত্মোৎসর্গ !

গ্যারিবল্‌ডীর জীবনের এই সর্বোৎকৃষ্ট স্থান । তাঁহার চরিত্র-মাহাত্ম্যের এই চরম সীমা । যদি গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার দ্বীপবাস পরিত্যাগ-পূর্বক আর ইতালীতে না আসিতেন, অথবা যদি তাঁহার জাহাজ সমুদ্র-গর্ভে নিমগ্ন হইত, তাহা হইলে তাঁহার অবদানপরম্পরা ঔপত্যাসিক বলিয়া লোকে মনে করিত । লোকে নিশ্চয় ভাবিত, বুঝি বিধাতা ইতালী-উদ্ধারের জন্য স্বয়ং ইতালী-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া এত অল্প-কালের মধ্যে এরূপ অত্যাশ্চর্য ঘটনাবলী সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন ! কারণ এরূপ কার্য্য কোন মানবের সাধ্যাতীত ! তাহা হইলে নিশ্চয়ই গ্যারিবল্‌ডীর প্রতিমূর্তি ইতালীতে দেবভাবে পূজিত হইত ! কিন্তু ঘটনাচক্রে তাহা হইল না । গ্যারিবল্‌ডী ইতালীর পূর্ণ উদ্ধারসাধনের জন্য ব্যাকুলিত হইয়া অল্পদিন পরেই আবার ইতালী-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ

হইলেন ! স্বর্গের দেবতা ইতালীর মঙ্গলের জন্য স্বর্গ ছাড়িয়া একবার ইতালীক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কিন্তু এবার সে আবশ্যকতা নাই, অথচ মানুষের কার্যের সহিত মিশ্রিত হওয়ায় সেই স্বর্গের দেবতাও মানবীয়ভাবে আক্রান্ত হইলেন ! হায় ! কেন এরূপ হইল ? কেন স্বর্গের দেবতা স্বর্গে রহিলেন না ?

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

—*—*—*—*

গ্যারিবল্দির দ্বীপবাস ।

যখন সেনাপতি ক্যাপ্ৰেরা-দ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তিনি ইহার পূর্ণ পরিবর্তন দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । যৎকালে তিনি ইহা পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, তৎকালে তাঁহার আবাসগৃহের চতুঃপার্শ্ব ভিন্ন ইহার আর সমস্তই প্রস্তরময় মরুভূমিমাত্র ছিল । কিন্তু এক্ষণে ইহার চতুর্দিকেই শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র ও বৃক্ষপূর্ণ রম্য উদ্যান, এবং লতাকুঞ্জপরিশোভিত উদ্যানপথসকল দেখিয়া তিনি বিস্ময়-বিহ্বল হইলেন । তাঁহার সেই ক্ষুদ্র কুটার এক্ষণে বিলাসিগণের সুখকর গ্রাম্য বিলাসভবনে পরিণত হইয়াছে ! শস্যভাণ্ডারসকল শস্ত্রে পরিপূর্ণ রহিয়াছে ! দেখিয়া তিনি নিশ্চয় বুঝিলেন যে, কোন বন্ধু তাঁহাকে আশ্চর্য্য-স্থিত করিবার জন্য তাঁহার অনুপস্থিতিকালে তাঁহার সুখসীমা পরিবর্তন-মানসে এই সকল কাণ্ড করিয়াছেন । যখন তিনি সেই নবনির্মিত অটালিকার দালানে গিয়া দেখিলেন যে, ভিক্টর ইমানুয়েলের পূর্ণ-প্রতিকৃতি বিলম্বিত রহিয়াছে, তখন তাঁহার বিস্ময় আনন্দোচ্ছ্বাসে পরিণত হইল ! দেখিয়া বুঝিলেন যে, তাঁহার পরম বন্ধু ভিক্টর ইমানুয়েলেরই এ সমস্ত

গৃহদেবতাগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তিনি তাঁহার প্রিয় অশ্ব-
ত্রয়ে দৃষ্টিতে গেলেন । তাহাদিগের মুখ ধরিয়া প্রত্যেককে আদর
করিয়া, গ্যারিবল্ডী গলদেশে হইতে তাহাদিগের বক্ষন মোচন করিয়া
দিলেন । গ্যারিবল্ডী স্বাধীনতাপ্রিয় ছিলেন বলিয়াই সকলকেই বক্ষন-
মুক্ত করিতে ভাল বাসিতেন । আজ তাহারা অনেক দিনের পর
প্রভুকে পাইয়া মনের আনন্দে নৃত্য করিতে করিতে গৃহ হইতে বাহির
হইয়া প্রাণের সাথে ছুটিয়া বেড়াইতে লাগিল । গ্যারিবল্ডী ইউরোপ
হইতে শস্ত্রপেষণযন্ত্র বা (Mill) আনাইয়া আবার গ্রাম্য জীবন আরম্ভ
করিলেন ।

গ্যারিবল্ডী টিউরিণে ।

কিছু সে নির্জনবাস তাঁহার ভাল লাগিল না । রোম—জগতের
আরাধ্যাব্যাজরাজেশ্বরী রোম নগরী এখনও ইতালীর সহিত সংযুক্ত
হইল না, ইহার অধিবাসীগণ আজও পোপের অধীনতা হইতে উন্মুক্ত
হইল না, এ চিন্তা তাঁহাকে নিরন্তর দগ্ধ করিতে লাগিল । এই চিন্তা
তাঁহার সচ্ছন্দ আহার বিহারেরও ব্যাঘাত করিতে লাগিল । তাই
গ্যারিবল্ডী কিছুদিন দ্বীপবাসে থাকিয়া, ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১৮ই এপ্রিল
তারিখে টিউরিন্ নগরীতে সমবেত ইতালীয় মহাসভায় সভাস্থ হইলেন ।
তিনি পূর্বের ভ্রায় লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া ও ধূসরবর্ণ টুপি
মস্তকে দিয়া অসংখ্য দর্শকমণ্ডলীর জয়ধ্বনির মধ্যে সভাগৃহে প্রবেশ
করিলেন । শপথগ্রহণাদি আনুষ্ঠানিক কার্য সমাপ্ত হইলে, তিনি এই
সর্বপ্রথমে মহাসভার আসনে আসীন হইলেন । মহাসভার অন্ততম
সভ্য রিকাসোলি (Ricasoli) দক্ষিণ সেনার ঐতি ব্যবহার উল্লেখ
পূর্বক ভবিষ্যৎ-কার্য্যপ্রণালী-সম্বন্ধে একটা বক্তৃতা করিলেন । গ্যারি-
বল্ডীও তাঁহার অনুসরণ করিয়া তাঁহার ভলন্টারিয়ার সৈন্তগণের ঐতি
ব্যবহার করার জন্ত মন্ত্রিসমিতিতে সবিশেষ তিরস্কার করিলেন, এবং

ভয় প্রদর্শন করিলেন যে, এরূপ হইলে দেশে আভ্যন্তরীণ সমরানল আবার প্রজ্জ্বলিত হইবে। এই অভিযোগে মন্ত্রিপ্ৰবর কাভুর আসন হইতে অভ্যুত্থিত হইয়া বলিলেন—“আমি এই অভিযোগের বিরুদ্ধে অন্ত-রের সহিত প্রতিবাদ করিতেছি”। এই কথায় মহাসভায় মহাগণ্ডগোল বাধিয়া উঠিল। মন্ত্রিগণ ও সভ্যমণ্ডলী—সকলেই গাত্ৰোত্থান করিলেন, এবং সভাপতি মন্তকে টুপি দিয়া প্রস্থানোদ্যত হইলেন। গ্যারিবল্ডীর অহুরোধে তাঁহারা আবার ফিরিলেন। তখন তিনি মন্ত্রিসমিতির প্রতি কঠোর ভাষা ব্যবহার করার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। সেনাপতি বিক্সিয়ো উদ্বীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা স্বজাতিপ্রেম, স্বদেশানুরাগ ও জাতীয় একতার অহুরোধে গ্যারিবল্ডী ও কাভুরকে গত ঘটনা ভুলিয়া পরস্পরকে ক্ষমা করিতে অহুরোধ করিলেন। কাভুর বলিলেন যে, তিনি অলক্ষিতভাবে বরাবর গ্যারিবল্ডীকে উৎসাহ দিয়া আসিয়াছেন, এবং তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্ত-সংগ্রহ-বিষয়ে তাঁহার যতদূর সাধ্য, তাঁহাকে সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী উঠিয়া বলিলেন যে, ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে তিনি তাঁহার অহুকূলে যাহা করিয়াছিলেন, তদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার নিকট চির-কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ থাকিবেন। কিন্তু তাহার পর তিনি তাঁহার ও তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণের প্রতি যেরূপ কুব্যবহার করিয়াছেন, তাহাতে তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে মহাসভায় যে অভিযোগ করিয়াছেন, তাহা তিনি তুলিয়া লইতে প্রস্তুত নহেন। এক্ষণে সেই অভিযোগ তিনি কোমলতর ভাষায় করিতেছেন মাত্র। তাঁহার সৈন্তগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা হইয়াছে, তাঁহার বিবেচনায় তাহার তাহার সম্পূর্ণ অহুপযুক্ত। তিনি আরও বলিলেন—“যখন আমার দেশ বিপদে পড়িবে, তখন আমি অবশ্য বশ্বতা স্বীকার করিব। কিন্তু যে ব্যক্তি আমাকে আমার জন্মভূমিতে বৈদেশিক করিয়াছে, আমি কি তাহার সহিত ক্রমর্দন করিব? কখনই নহে! সমরসচিব বলিতেছেন যে, তিনি আমার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে অপদস্থ করিয়া মধ্য ইতালীকে অরাজকতা হইতে রক্ষা করিয়াছেন। কিন্তু যাহাদিগের উপর মধ্য ইতালীর শাসন ভার অর্পিত ছিল, আমি এবিষয়ে তাঁহাদিগকেই স্বাক্ষি-

স্বরূপ মানিতেছি। আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি যে, মধ্য ইতালীতে অরাজকতার কোনও আশঙ্কা হয় নাই। ব্যক্তিবিশেষের ষশোকীর্তন করা আমার অভিপ্রায় নহে, কিন্তু আমি নিজের গৌরব রক্ষা করিতে বাধ্য!”।

এইরূপ তর্ক বিতর্কের পর সে দিনের সভাভঙ্গ হইয়া গেল। মহা-সভায় সে দিন আর কোনও প্রশ্নের মীমাংসা হইল না।

রাজা এই কথা শুনিয়া টিউরিণের ছয় সাত মাইল দূরে মন্কালিয়েরী (Moncalieri) নামক তদীয় প্রাসাদে কাভুরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন। গ্যারিবল্ডী রাজাদেশক্রমে তদ্বতনে আসিয়া কাভুরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা তাঁহাদিগের উভয়ের সহিত রাজ্যের আভ্যন্তরীণ কার্যাবলী-সম্বন্ধে এবং অন্তরঙ্গ ও বহিঃচর রাজমণ্ডলীর সহিত সন্ধি বিগ্রহাদি বিষয়ে মন্তব্য করিতে লাগিলেন। কাভুর প্রাণ খুলিয়া অতি সরলভাবে গ্যারিবল্ডীকে আপন অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন। তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহার প্রতি সম্ভ্রষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত করমর্দন করিলেন। সায়াহ্নে সেনাপতি সিয়াল্ডিনির সহিত গ্যারিবল্ডীর সাক্ষাৎ করাইয়া দিলেন। সিয়াল্ডিনি বলিলেন যে, তিনি সাধারণতাত্ত্বিক দলের উপর বিশেষ বিরক্ত। কারণ, তিনি তাহাদিগকে লক্ষ্যশূন্য ও শাস্তিনাশক বলিয়া মনে করেন। পুত্ররা তাহাদিগ হইতে রাজ্যের ভাবী অনিষ্টের সম্ভাবনা। তিনি গ্যারিবল্ডীকে স্পষ্টাক্ষরে বলিলেন যে, সেই জন্তই তিনি তাঁহার ভলণ্টিয়ার সৈন্যগণের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্ডী বলিলেন যে, তাঁহার সমরসঙ্গিগণ এক্ষণ সন্দেহের সম্পূর্ণ অবোগ্য। এই কথা বলিয়া তিনি তাঁহার স্বভাব-সুলভ সরলভাবে তাহাদিগের অনেক গুণানুবাদ করিলেন, এবং অবশেষে সিয়াল্ডিনিকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন—“যদি ইতালী আমাদিগের সাহায্য আবার চাহেন, আমরা আবার ইহঁদের রক্ষার্থ মিলিত হইব। আমার জীবনের এই একমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কামনা—যে যাহারা আমার ছায় আমার জন্মভূমিকে ভাল বাসেন, আমি তাঁহাদিগের সহিত জননীর কার্যে

আত্মবিসর্জন করিব”। ধন্ত গ্যারিবল্‌ডি! ধন্ত তোমার মাহাত্মা!!
 ধন্ত তোমার জীবনের লক্ষ্য!!!

সিসিলী অভিযানের বাৎসরিক উৎসব ।

এই সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পর গ্যারিবল্‌ডি মার্কুইন্স পল্ল-
 ভিসিনি ট্রিভল্‌জিয়োর গ্রাম্য বিলাসভবনে গমন করিলেন।

১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই মে গ্যারিবল্‌ডীর সিসিলী-অভিযানের দিন।
 আজ ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই মে জেনোয়াবাসিগণ উক্ত ঘটনার সাত্বৎ-
 সরিক উৎসবে প্রমত্ত! ভীষণ শীত ও অজস্র বারিবর্ষণ সত্ত্বেও পঞ্চদশ-
 সহস্র জেনোয়াবাসী গ্যারিবল্‌ডীর সম্মানার্থ সমুদ্রতীরের যে স্থান হইতে
 তিনি সিসিলী যাত্রা করিয়াছিলেন, জেনোয়ার তিন মাইল দূরে অবস্থিত
 সেই স্থানে গিয়া, একত্র মিলিত হইলেন। যে স্থানে শেষ পাদ-বিক্ষেপ
 করিয়া গ্যারিবল্‌ডি সেই বিপদ-সঙ্কুল যুদ্ধ-যাত্রায় বিনির্গত হইয়াছিলেন,
 বীরের সম্মানার্থ সেই স্থানে এক স্মৃতি-মন্দির নির্মিত হইল। সেই
 তীর্থযাত্রিগণ সকলেই সেই স্মৃতি-মন্দিরের ভিত্তি-পাষাণের উপর পুষ্প-
 বৃষ্টি করিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে ব্রোফেরিয়ো, ফ্রেয়ারী, গুইরাজি.
 ও মরো মাচ্চি—এই কয়জন উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা সমবেত যাত্রি-
 মণ্ডলীকে প্রীত ও স্তব্ধ করিলেন। শেষোক্ত বাগ্মী, যে সহস্র জন বীর
 সেই অদ্ভুত অভিযানে গ্যারিবল্‌ডীর সহিত এখান হইতে গত মে মাসে
 সিসিলী যাত্রা করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের বীরত্বের ও আত্মোৎসর্গের
 ভূয়সী প্রশংসা করিলেন। তিনি বলিলেন—“রিভীরা (Riviera)
 নদীর তীরস্থিত এই স্মরন্য স্থান হইতে তাঁহারা যখন যাত্রা করেন,
 তখন তাঁহারা একসহস্র মাত্র ছিলেন। কিন্তু যখন তাঁহারা নেপল্‌সে ও
 ভল্টর্গো নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হন, তখন তাঁহারা ত্রিশসহস্রে
 পরিণত হন। তাঁহারা এই স্থান হইতে যখন প্রথম যাত্রা করেন, তখন
 তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইয়াছিল যে, তাঁহারা বহুিমুখ-প্রবিবিক্ত
 পতঙ্গপালের স্তায় নিশ্চিত মৃত্যুমুখে গমন করিতেছেন। কিন্তু

তাঁহারা তাঁহাদিগের জয়সম্ভ-স্বরূপ এককোটি লোক আনিয়া আমা-
দিগের জাতীর সহিত মিলিত করিয়া দিলেন। একাগ্র ও অবিচলিত
ইচ্ছার শক্তি আমরা এই স্থানে অনুভব করিতে পারি। ইহা দেখিয়া
আমরা ভবিষ্যৎ সংঘর্ষের জন্ত সাহস সঞ্চয় করিব।” সিসিলী-অভি-
যানের সাঙ্ঘ্যসম্মেলন উৎসব জেনোৱার ন্যায় ইতালীর প্রত্যেক নগরেই
মহাসমারোহে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

কাভূরের মৃত্যু ।

সিসিলী-অভিযানের সাঙ্ঘ্যসম্মেলন উৎসবের একমাস পরে মন্ত্ৰিচূড়া-
মণি কাভূর সপ্তদিনের পীড়ায় মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। যখন
চিকিৎসকেরা তাঁহার জীবন-বিষয়ে নিরাশ হইলেন, তখন রাজা তাঁহার
নিকট শেষ বিদায় লইতে গেলেন। কাভূরের তখনও বেশ জ্ঞান ছিল।
রাজাকে দেখিয়াই তিনি নিরীহ নিরোপলিটান্দিগের কথা তুলিলেন,
বলিলেন, “যদিও তাহারা বুদ্ধিমান, তথাপি তাহারা নিতান্ত নীতিব্রষ্ট।
কিন্তু সে দোষ তাহাদের নহে, তাহাদিগের উৎপীড়ক ছরাচার ফাৰ্ভি-
ছাণ্ডের”। ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া তিনি আবার বলিতে লাগিলেন
—“আমরা তাহাদিগকে একপ নীতিশিক্ষা দিব যে, তাহাদিগের চরিত্র-
গত সমস্ত দোষ কাটিয়া যাইবে। আর আমরা কোন নগরীর অবরোধ
করিব না। কারণ অবরোধ দ্বারা শাসন করিতে ত সকলেই পারে!”
বলিতে বলিতে আবার নীরব হইলেন। ক্ষণকাল বিশ্রামের পর আবার
বলিতে লাগিলেন—“ভিনিষ্-গ্রহণ-বিষয়ে গ্যারিবল্দির সহিত আমার
পূৰ্ণ ঐকমত্য আছে। কিন্তু টাইরেল ও ইষ্ট্ৰিয়াকে (Istria) আরও
এক পুরুষ অপেক্ষা করিতে হইবে”! ক্রিয়াক্ষণ থামিয়া তিনি আবার
বলিতে আরম্ভ করিলেন—“আমেরিকার স্বাধীনতা-সমর পাঠ করিয়া
ইউনাইটেড্‌ষ্টেট্‌সের প্রতি আমার প্রগাঢ় ভক্তি জন্মিয়াছিল। কিন্তু
সে বিভ্রম হইতে আমি এক্ষণে মুক্ত হইয়াছি”। অবশেষে রিকাসোলি
(Ricasoli) ও ফারিনি (Farini) এই দুইজনকে দিকে অঙ্গুলি
নির্দেশ করিয়া, তাঁহাদিগকে আপনার পদের যোগ্য উত্তরাধিকারী

বলিয়া জ্ঞাপন করিলেন। দেখিতে দেখিতে তাঁহার সর্বশরীরে মৃত্যুর ছায়া পতিত হইল। তখন পুরোহিত তাঁহার শরীরে শেষকালোচিত স্মৃগন্ধি প্রলেপ প্রদান করিলেন। কাভুর পুরোহিতের হস্ত পেবণ করিয়া বলিলেন—“ব্রাতঃ ! ব্রাতঃ ! আমি স্বাধীনরাজ্যে স্বাধীন ধর্ম-প্রণালী রাখিয়া চলিলাম”।—কাভুরের মুখ হইতে এই শেষ বাক্য নির্গত হইল ! কয় মিনিটের মধ্যেই সমস্ত শেষ হইয়া গেল। স্বদেশ-হিতৈষী কাভুর মৃত্যুর পূর্ব-মূহর্ত্তেও স্বদেশের ভাবনা ভাবিতে ভাবিতে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন ! পোপ যদিও তাঁহাকে ধর্মচ্যুত ও জাতি-ভ্রষ্ট করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার দেহ মহাসমারোহে রাজকীয় সমাধি-স্থানে বিনা আপত্তিতে সমাহিত হইল। পোপের নিষ্যতন-সম্বন্ধেও সেই মনীষীর নাম ইতিহাসে অনন্তকালের জন্ত জলদক্ষরে লিখিত থাকিবে।

কাভুর-নির্দিষ্ট মন্ত্রিদ্বয়ের অগ্রতর ব্যারন্ রিকাসোলি কাভুরের মৃত্যুর পর প্রধান-অমাত্য-পদে বৃত্ত হইলেন। ইতালীর প্রতি অবিচলিত অনুরাগ ও অসাধারণ রাজনীতি-কুশলতা জন্ত ইনি সর্বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। এই জন্ত এই পরিবর্তনে বিশেষ কোনও ক্ষতি হইল না।

গ্যারিবল্টি ক্যাপ্রেরায় ।

মহাসভা সমাবেশিত থাকিতে থাকিতে গ্যারিবল্টি শারীরিক অস্বাস্থ্য-নিবন্ধন ক্যাপ্রেরায় প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। তাঁহার হৃদয়ের অতি প্রিয় কৃষিকাৰ্য্যের অনুসরণ দ্বারা তিনি পুনরায় শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য লাভ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি প্রত্যাঘে উঠিতেন, এবং উঠিয়া চুরট্ টানিয়া ও প্রাতরাশ সম্পাদন করিয়া, মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত আর্পন গোলাবাড়ীতে অবস্থিতি করিতেন। মধ্যাহ্নে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া তিনি মাধ্যাহ্নিক আহারে বসিতেন, এবং আহার-সমাপনান্তে চিঠিপত্র লিখিতে ও কথোপকথন করিতে প্রবৃত্ত হইতেন। তিনি জীজাতির সুখসচ্ছন্দতা পরিবর্দ্ধন করিতে সতত চেষ্টিত থাকিতেন। এইজন্ত তিনি সম্ভ্রান্তরমণীগণকে জীজাতি-উন্নতি-সাধনী সভা-

সমিতি করিতে সর্বদা উত্তেজিত করিতেন। তিনি মার্সনেস্ পল্ল-ভিসিনিকে স্ত্রীজাতির হিতকরী সভার (Ladies' Philanthropic Society) সভাপতিত্ব গ্রহণ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া এক অতি কোমল-ভাব-পূর্ণ পত্র লিখিয়াছিলেন। দরিদ্র রমণীগণের ও তাহাদিগের সম্মানসম্মতিগণের অবস্থার উন্নতিসাধন করাই এই সভার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সেই পত্রে তিনি লিখিয়াছিলেন যে, সম্ভ্রান্তমহিলাগণের শারীরিক অস্বাস্থ্যের প্রধান কারণ, তাহাদিগের উপযুক্ত কার্যের অভাব। কিন্তু যদি তাহারা পরহিতব্রতে রত হইয়া দীন দুঃখীর অভাব মোচনের জন্ত কার্যপ্রবণ হন, তাহা হইলে তাহাদিগের শরীর ও মন উভয়ই ভাল থাকিতে পারে। “একবার যদি শরীরের উপর মনের আধিপত্য পর্যাাপ্তরূপে সংস্থাপন করিতে পারা যায়, তাহা হইলে শারীরিক ও মানসিক বল আপনা হইতেই আসিবে। হৃদয়ের সহিত শ্রমশীল হওয়া আর ঈশ্বরের মহাবিধির নিকট মস্তক অবনত করা, একই বস্তু। যাহারা সেই মহাবিধি উলঙ্ঘন করিয়া আপাত-তৃপ্তি-প্রদ বিলাসিতার অনুসরণ করে, তাহারা ঈশ্বরের নিয়মভঙ্গ-জনিত মহাপাপে লিপ্ত হয়, এবং মানসিকস্থ ও শারীরিক স্বাস্থ্য—উভয়েই বঞ্চিত হয়। কিন্তু কর্তব্য-পালন-জনিত আত্মপ্রসাদ সাংসারিক জীবনের সুখকে দ্বিগুণিত করে”—এইরূপ বাক্যে তিনি উক্ত সম্ভ্রান্ত মহিলাকে উদ্দীপিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

আগষ্ট মাসে বিবিধ মনস্তাপজন্ত তিনি অরাক্রান্ত হন। নেপল্‌সের শাসন-সমিতি সৈন্তগণের উপর গৌরব ও পুরস্কার-প্রদান-বিষয়ে অবত্থা ব্যবহার করায় তিনি প্রথমে বিরক্ত ও অবশেষে চ্যুত-ধৈর্য্য হইয়াছিলেন। নেপল্‌সের শাসনসমিতি, অত্যাচার নিয়মিত শাসনসমিতির ছায়া, ক্রমে সজীবতা ও সহৃদয়তা হারাইতে লাগিলেন। পুরোহিত-সম্প্রদায় ও প্রাচীন গবর্ণমেণ্টের কর্মচারিগণ প্রধানতঃ এই নবগঠিত শাসন-সমিতি-সভ্য-শ্রেণীভুক্ত হইয়া রাজ্যের হিত উপেক্ষা করিয়া নিজ নিজ স্বার্থসাধনে নিরন্তর ব্যস্ত रहিলেন ; আর বিবিধ-প্রকারে বর্তমান গবর্ণমেণ্টের কুৎসা ঘোষণা করিয়া ইউরোপীয় রাজবৃন্দের মনে প্রগাঢ়

বিদেহভাব উৎপাদন করিতে লাগিলেন। গ্যারিবল্‌দীর কর্ণে এই সকল কথা অতি রঞ্জিতভাবে আসিতে লাগিল। স্মৃতরাং তিনি ক্রোধে অগ্নিময় হইয়া উঠিলেন।

কিন্তু নেপল্‌সের আবালবৃদ্ধবনিতা—সকলেরই মনে গ্যারিবল্‌দীর প্রতি ভক্তি আজও অটলভাবে রহিয়াছে। অধিক কি, নেপল্‌সবাসীরা এক প্রকার গ্যারিবল্‌দীর উপাসক হইয়া উঠিয়াছিলেন। নেপল্‌সবাসীরা গ্যারিবল্‌দীকে ক্যাপ্তেরা দ্বীপে এই মর্মে একখানি পত্র লিখেন—“নেপল্‌সের অধিবাসিগণ আজ পত্রযোগে তাঁহাদিগের গ্যারিবল্‌দীর নিকট উপস্থিত। প্রতিদিন, প্রতিঘণ্টা, প্রতিমুহূর্ত্ত—আমরা ভগবানের নিকট আমাদের পিতা জোসেফ গ্যারিবল্‌দীর শুভকামনা করিতেছি। তুমি আমাদের হৃদয়ে রাজত্ব করিতেছ। আমাদের পুত্রকল্যাণ সৰ্ব্বাগ্রে তোমার নাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, এবং তাহাদিগের দৈনন্দিন প্রার্থনার সময় ঈশ্বরের নামের সঙ্গে তোমার নাম মিশ্রিত করে। তুমি আমাদের জাতির পিতা। তুমি একাকী বিপদ বা ক্লান্তিতে ভীত না হইয়া, আত্মজীবন দিয়া, আমাদের জাতির অসংখ্য লোকের জীবন রক্ষা করিয়াছ। তোমাতে আমাদের আশা আজও অমৃত রহিয়াছে, এবং তোমার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা অবিচলিত ভাবে বর্ত্তমান আছে। আমরা পুরুষপরম্পরাক্রমে পিতা হইতে পুত্রে—এই আশা ও এই কৃতজ্ঞতা সংক্রামিত করিব। আমাদের হৃদয়ের মর্ম্মস্থল হইতে আজ যে স্বর উথিত হইতেছে, আকাশবায়ু তাহা যেন বহন করিয়া ক্যাপ্তেরা-দ্বীপে তোমার নিকট লইয়া যায়! গ্যারিবল্‌দী! আমাদের প্রাণের গ্যারিবল্‌দী! আমরা কায়মনোবাক্যে আশীর্বাদ করিতেছি—তুমি যেন দীর্ঘজীবী হও।” এই পত্র সর্বপ্রথমে নেপল্‌সের নেসনেল্ (Nazionale) নামক পত্রিকায় সৰ্ব্বাগ্রে প্রকাশিত হয়। গ্যারিবল্‌দী যে নেপল্‌সবাসীগণের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেবতা ছিলেন, এই পত্রদ্বারা তাহা স্পষ্টরূপে প্রমাণীকৃত হইতেছে।

এদিকে গ্যারিবল্‌দীর কৃষিকার্য্যের ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল। তিনি ক্রমশঃ তাঁহার কর্ষিত ভূমির পরিমাণ বাড়াইতে লাগিলেন।

তিনি কৃষিকার্য্য ভাল বাসিতেন বলিয়া আমেরিকা, ইংলণ্ড, স্কটলণ্ড ও অন্যান্য দেশ হইতে তাঁহার সাহায্যার্থ কৃষিক্ষোপযোগী বিবিধ যন্ত্র প্রেরিত হইয়াছিল। এই সকল যন্ত্রযোগে তাঁহার মরুভূলা দ্বীপ অপূর্ব্ব-শস্যশালী হইয়া উঠিল। তাঁহার গোলাগুলি বিবিধ প্রকার শস্ত্রে পরিপূর্ণ হইল। প্রায়ই তাঁহাকে দেখিবার জন্ত নানাস্থান ও নানাদেশ হইতে দর্শকমণ্ডলী তাঁহার আশ্রমে আতিথ্য গ্রহণ করিতেন। তাঁহাদিগের সহিত তিনি প্রাণ খুলিয়া সম্ভেহভাবে কথোপকথন করিতেন। তিনি কাহারও সম্বন্ধে কোন কৰ্কশ ভাষা ব্যবহার করিতেন না। অধিক কি, নেপলসরাজ ফার্ডিনান্ড-সম্বন্ধেও কোন কথা উপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহার উপর কোনও দোষ না দিয়া, তাঁহার মন্ত্রিবর্গকে তাঁহার অতীত অভ্যাচারের জন্ত দায়ী করিতেন। এই সকল দর্শকমণ্ডলীর অভ্যর্থনা, সেবা ও তাঁহাদিগের সহিত কথোপকথন করিতে তাঁহার অমূল্য সময়ের অনেকটা নষ্ট হইত বটে, কিন্তু তিনি তাহাতে বিরক্ত বা দুঃখিত হইতেন না। বরং ইহা তাঁহার জীবনের একটা প্রধান কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন।

চতুর্দিক হইতে যেমন দর্শকমণ্ডলী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন, সেইরূপ নানাস্থান হইতে তাঁহার পরিগ্রহের জন্ত বিবিধ বহুমূল্য উপচোকনও প্রেরিত হইত। সেই উপচোকনগুলি বহুমূল্য বলিয়া তাঁহার রুচিকর হইত না। এইজন্ত সময়ে সময়ে তাঁহাকে সেগুলি প্রত্যাখ্যান করিয়া প্রদাতৃ-গণের মনকে ব্যথিত করিতে হইত। একদিন বহুমূল্য বিবিধ দ্রব্যজাত উপহার লইয়া একজন বিশিষ্ট ব্যক্তি তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তিনি সকল দেখিয়াই তাঁহাকে বলিলেন—“মহাশয়! যদি আমাকে সম্ভষ্ট করিতে চান, তাহা হইলে আমি আপনাকে সাহসে নিবেদন করি যে, এক্ষণে অষ্ট্রিয়া রাজ্যের একাংশে মহাভূর্ত্তিক উপস্থিত হইয়াছে। আমি ভূর্ত্তিক-পীড়িত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থ একশত ফ্রাঙ্ক মুদ্রামাত্র প্রেরণ করিয়াছি। আমার তাহার অধিক সাহায্য প্রেরণ করার সামর্থ্য ছিল না। আপনি যদি এই সকল দ্রব্য বিক্রয় করিয়া সেই বিপন্ন ব্যক্তিগণকে প্রেরণ করেন, তাহা হইলে

আমি আপনার নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ থাকিব” । সেই ভদ্রব্যক্তি জানিতেন, গ্যারিবল্ডী অষ্ট্রিয়গণকর্তৃক অহুসৃত হইয়া কি অবস্থায় প্রাণপ্রিয়া আনিটাকে ফেলিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি তাঁহার এই অহুরোধে বিস্মিত হইয়া বলিলেন—“কিন্তু তাহারা না অষ্ট্রিয়ান্ ? ” গ্যারিবল্ডী উত্তর করিলেন—“এইরূপে বুঝি আপনারা ব্রীটের উপদেশ কার্য্যে পরিণত করিবেন ? তিনি না সকলের জ্ঞাত প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন ? আর তিনি না প্রচার করিয়াছিলেন যে, মানবজাতি সকলেই পরস্পর ভাই ভগিনী । যদি অষ্ট্রিয়ার শাসন-প্রণালী মন্দ হয়, তাহা হইলে তাহার অধিবাসীগণ আমাদের আরও দয়ার পাত্র । কারণ, তাহাদিগের অপরাধ কি ? ” এই কথা শুনিয়া সেই সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বিস্ময়-স্তিমিত-নেত্রে নীরবে গ্যারিবল্ডীর মুখের দিকে তাকাইয়া রহিলেন ।

রোম লইয়া আন্দোলন ।

এদিকে রোমকে ইতালীরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিবার জ্ঞাত ইতালীর সমস্ত নগর একবাক্যে রাজাকে অহুরোধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রধান অমাত্য রিকাসোলীও জনসাধারণের মতে মত প্রকাশ করিলেন । ভিক্টর ইমানুয়েল সাধারণ স্রোতের প্রতিরোধ করা অসম্ভব মনে করিলেন । তথাপি যতদূর সাধ্য, আপাততঃ রোম-আক্রমণ নিবারণ করিতে কৃতসকল হইলেন । তিনি সেই সময় ফ্লোরেন্সে গিয়াছিলেন । ফ্লোরেন্সবাসীরা সমবেত হইয়া তাঁহাকে এই বিষয়ের জ্ঞাত অহুরোধ করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে এই বলিয়া উত্তর দিলেন—“ভদ্রগণ ! আপনারা এতদূর অধীর হইবেন না—শান্ত হউন । আমি আপনাদিগকে খুলিয়া বলিতেছি যে, রোমের ব্যাপার অতিশয় গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে । যে জটিল গ্রন্থিঘারা এই বিষয় আবদ্ধ রহিয়াছে—তাহা কাটিলে চলিবে না, ইহাকে ধীরে ধীরে খুলিতে হইবে ; কিন্তু তাহা সময়-সাপেক্ষ” ।

ব্রীষ্টমাস (Christmas) দিনে গ্যারিবল্ডীকে ধন্যবাদ দিবার উপ-

লক্ষে ট্রিচিনা (Trichina) নগরের অধিবাসিগণও গ্যারিবল্ডীকে এই মর্মে এক আবেদন পত্র প্রেরণ করেন । তত্ক্ষণে তিনি তাঁহাদিগকে লিখেন—“আপনারা মনোযোগপূর্বক আমার কথা শ্রবণ করুন । আপ-
নারা যে সর্বত্রই বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিয়া সর্বাপেক্ষা অধিক
কষ্ট যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন, তাহা আমি জানি । আমরা যে অচিরে
সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইব, তাহাতে আর সংশয় নাই । রোমের পুরো-
হিতগণ ও তাঁহাদিগের সমর্থকগণই যে আপনাদিগকে বিশেষ কষ্ট দিতে-
ছেন, তাহাও আমি জানি । কিন্তু তাঁহারা যাঁহাদিগকে বধ করিয়াছেন,
তাঁহাদিগের মাংস ভক্ষণ করিয়া বাঁচিতে চান, বাঁচুন ; অতঃপর তাঁহা-
দিগকে জীবিত মনুষ্যের মাংস ভক্ষণ করিতে দেওয়া হইবে না । আমি
আপনাদিগের সহিত শীঘ্রই মিলিত হইবার আশা করি । ইত্যবসরে
আপনারা অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হউন ; এবং আপনাদিগের চতুর্দিকের
প্রদেশ সকলকেও সশস্ত্র হইতে উপদেশ দিউন । তাহা হইলেই দেখি-
বেন যে, পুরোহিতের দল অন্তর্ধান করিবে । আমাদিগের আরও
কার্য-প্রণালী আপনারা শিরোধার্য্য করুন । ইতালী ও ভিক্টর ইমানু-
য়েলের জয় উদ্ঘোষিত করুন । ইহাই আমাদিগকে এত প্রবল করিয়া
তুলিয়াছে ।”

নববর্ষের অভিনন্দন-প্রাপ্তির সময়ে রাজাও প্রকাশ্য-রূপে বলিয়া-
ছিলেন যে—“ইতালীর স্বাধীনতা পূর্ণ করিবার জন্য ইতালীকে নূতন
প্রাণোৎসর্গ করিতে হইবে” । ফ্লরেন্সেও লোকের মনে এই ভাব বদ্ধমূল
হইয়াছিল যে, গ্যারিবল্ডী কোনও নূতন অভিযানের কল্পনা করিয়াছেন,
এবং রাজাও তাঁহার সহিত একমত হইয়া কার্য্য করা আবশ্যক বলিয়া মনে
করিয়াছেন । যুবরাজও একটা স্থানীয় সভার প্রতিষ্ঠা-উপলক্ষে বলিয়া-
ছিলেন যে—“কোন সংঘর্ষ উপস্থিত হইলে ইতালীর প্রত্যেক অধি-
বাসীকে সশস্ত্র পাওয়া যাইবে, এরূপ একান্ত আশ্বাস-বাক্য পাওয়া
আবশ্যক হইয়াছে ।”

এই সময় রাটাজি (Ratazzi) প্রধান অমাত্যের পদে ব্রতী হন ।
তিনি পত্র লিখিয়া গ্যারিবল্ডীকে টিউরিণে আনয়ন করেন । মন্ত্রিবর

রোম-আক্রমণ-বিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ সাহায্য করিতে সম্মত হওয়ায়, তিনিও তাঁহাকে পূর্ণ হস্তাবলম্ব প্রদান করিতে স্বীকৃত হন । সৰ্বসম্মতি-ক্রমে স্থিরীকৃত হইল যে, কোনও বৈদেশিক রাজশক্তিকে ইতালীর আভ্যন্তরীণ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে দেওয়া হইবেনা, এবং রোমকে ইতালীর রাজধানী করিবার যে জাতীয় ইচ্ছা, তাহা পূর্ণ করিবার জন্ত সৰ্ব্বপ্রকারে চেষ্টা করিতে হইবে । এই কথা স্থির হইয়া গেলে গ্যারিবল্‌ডী টিউরিন্ পরিত্যাগ করিয়া জেনোয়ার মধ্য দিয়া ক্যাপ্রোয়ায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । জেনোয়াবাসিগণ মহাসমাদরে ও মহোৎসবে তাঁহাকে গ্রহণ ও বিদায় করিলেন ।

রাজকুমারগণকে লইয়া গ্যারিবল্‌ডীর দক্ষিণ পরিভ্রমণ ।

আবার জুনমাসের শেষে গ্যারিবল্‌ডী, যুবরাজ ও অত্যাঁত রাজকুমারগণকে লইয়া প্যালাৰ্মো যাত্রা করিবার মানসে ক্যাপ্রোয়াদ্বীপ পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন । তিনি আসিতেছেন শুনিয়া, প্যালাৰ্মোর নগর-সমিতি তাঁহাদের প্রতি তৎকৃত উপকারাবলী আলোচনা করিয়া এবং তজ্জন্ত তাঁহার প্রতি তাঁহাদিগের প্রগাঢ় কৃতজ্ঞতা জানাইয়া নগরের স্থানে স্থানে ঘোষণাপত্রসকল লিপ্ত বা বিলম্বিত করিয়া দিলেন । অবশেষে নগরের ট্রিনাক্রিয়ো হোটেলে আসিয়া তিনি যখন উপস্থিত হইলেন, তখন অসংখ্য লোক হোটেলের বহির্ভাগে সন্বেত হইয়া তাঁহার দর্শনার্থ চীৎকার করিতে লাগিল । গ্যারিবল্‌ডী তাহাদিগের চীৎকারে অস্থির হইয়া হোটেলের বারাণ্ডায় বহির্গত হইয়া বলিলেন—“প্যালাৰ্মোর অধিবাসিবৃন্দ ! আমি তোমাদিগকে অভিবাদন করি । আমরা বিপদের সময় পরস্পরকে চিনিয়াছি । যদি কোন স্থানের লোকের প্রতি আমার বিশেষ স্নেহ থাকে, সে তোমাদের প্রতি । সেই রণযুগে তোমরা আমার যেরূপ সাহায্য করিয়াছিলে, তাহাতে তোমরা সমস্ত ইতালীর কৃতজ্ঞতাভাজিন, এবং সমস্ত পৃথিবীর প্রশংসাপাত্র হইয়া আছ । সত্য বলিতেছি, তোমাদের ভাবোচ্ছাসে

আমার হৃদয় গলিত হইয়াছে । তোমরা আমাকে কাদাইবার চেষ্টা করিতেছ । আমি তোমাদিগকে অন্তরের সহিত অভিবাদন করিতেছি । জানিও, আমি তোমাদের সহিতই রহিয়াছি, এবং শীঘ্র তোমাদিগকে ছাড়িয়া যাইতেছি না” ।

পরদিন গ্যারিবল্‌ডী রাজকুমারগণ ও তদীয় পুরাতন বন্ধু পল্লভিসিনি, এবং প্যালামোর মেয়র সমভিযাহারে সৈন্ত-পরিদর্শনী দেখিতে গেলেন । দুই দলে বিভক্ত রাজকীয় সৈন্তগণের প্রকাণ্ড কৃত্রিম যুদ্ধ হইয়া গেল ।

প্রায় দুই লক্ষ লোক সেই সৈন্তপরিদর্শনীতে গ্যারিবল্‌ডীকে ঘিরিয়া দাঁড়াইল । তিনি উদ্দীপনাপূর্ণ বাক্যে তাঁহাদিগকে ইতালীর একতাসাধনকার্য্যে ব্রতী হইতে বলিলেন ; বলিলেন “জানিও যে, ইতালীর মধ্যে দুইজন লোক তোমাদিগকে কখনই প্রবঞ্চিত করিবেনা । সে দুইজন লোক—ভিক্টর ইমানুয়েল ও আমি । রোম ও ভিনিন্ অচিরকালমধ্যেই সমবেত ইতালীর অন্তর্ভুক্ত হইবে । কিন্তু তাহার সংসাধনের জন্ত নব নব আত্মোৎসর্গের প্রয়োজন । ইতালীকে এক করিতেই হইবে!—করিতেই হইবে! করিতেই হইবে!” ।

গ্যারিবল্‌ডী প্যালামো পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রথমে ত্রেপানী (Trapani) এবং পরে মার্সালায় (Marsala) গমন করিলেন । মার্সালার সমস্ত অধিবাসী যেন একপ্রাণ ও একদেহ হইয়া গ্যারিবল্‌ডীসকাশে উপনীত হইল, এবং তাঁহাকে ‘মার্সালার বীর’ (The hero of Marsala) এই উপাধি প্রদান করিল । নগরের মেয়র (Mayor) ও শাসন-সমিতি (Council) জাতীয় সেনা লইয়া চারি পাঁচ মাইল অগ্রসর হইয়া মহাসমারোহে তাঁহাকে প্রত্যাগমন ও অভিবাদন করিতে গিয়াছিলেন । নগরপ্রাসাদাবলীর সমস্ত গবাক্ষে জাতীয় পতাকা উড্ডীন করা হইয়াছিল, এবং নগরের ক্যাথিড্রাল সুসজ্জিত করিয়া যাজক-মণ্ডলী তথায় তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তিনি উপস্থিত হইলেই তাঁহার মহাসমাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন, এবং তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া, তাঁহার কল্যাণ-সুচক ভগবৎ-স্তোত্র অভিগীত হইতে আদেশ দিলেন । সঙ্গীতাবসানে একজন মঞ্চ বা পুরোহিত মঞ্চোপরি

আরোহণ করিয়া গ্যারিবল্ডীবিষয়ে এমন একটা হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিলেন যে, তাঁহার বক্তৃতা সমাপ্ত হইলে গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং বলিলেন যে “আপনিই খ্রীষ্টের প্রকৃত প্রচারক” ।

নগরবাসিগণ তাহার পর গ্যারিবল্ডীকে তাঁহার জন্ত নির্দিষ্ট প্রাসাদে বর্ণনাভীত সমারোহের সহিত লইয়া গেল। গ্যারিবল্ডী প্রাসাদ-মঞ্চোপরি আরোহণ করিলে, জনসাধারণমধ্যে অতি গভীর নিস্তব্ধতা বিরাজ করিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী প্রশান্ত ও গুরুগম্ভীরস্বরে তাঁহার চির-লালিত ইতালীয় একতা-বিষয়ে এক উদ্দীপনা-পূর্ণ বক্তৃতা করিলেন, বলিলেন :—“সেই সময় আসিয়াছে, যখন আমরা আর জন্মভূমির বক্ষে বৈদেশিকের পদাঘাত সহ্য করিতে পারি না। ব্রাহ্মণ ! ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে নেপোলিয়ন্ যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা ইতালীর উপকারার্থ নহে। আমরা তাঁহাকে নাইস্ ও সেভয় দিয়াছি, তথাপি তিনি তাহাতে পরিতৃপ্ত নহেন। তিনি আরও চাহেন। হাঁ, আমি সব জানি ! তাঁহার পরিবারবর্গের দুর্য়াকাজ্জ্বল চরিতার্থ করাই তাঁহার লক্ষ্য ও পরিশ্রমের বিষয়। তিনি তাঁহার পরিবারবর্গের একজনকে রোমে, ও এক জনকে নেপল্‌সে, এবং অগ্ন্যাগ্ন ব্যক্তিকে ইতালীর অগ্ন্যাগ্ন খণ্ডে অভিবিক্ত করিবেন, সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। আমি ইহা নিশ্চয় জানি ! নিশ্চয় জানি ! সুতরাং তাঁহার নিকট সাহায্য ভিক্ষা করা আমাদের কর্তব্যও নহে, এবং তাহার কোনও আবশ্যকতাও নাই। কিন্তু আমি নিশ্চয় জানি যে, ফ্রান্সের জনসাধারণের সহানুভূতি আমাদের অনুরূপে। যদি নেপোলিয়ন রোম হইতে অপসৃত হন, তাহা হইলে সে রাজধানী আমাদেরই। আজ তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হওয়ায়, আমার মনে অনির্বচনীয় আনন্দের উদয় হইয়াছে। ভগবান্ তোমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন ! আজ বিদায় !”

ফরাসিসম্রাট্ নেপোলিয়নের অনুরোধে মস্ত্রিবর রাটাজি (Ratazzi) গ্যারিবল্ডীকে বন্দী করিয়া সিসিলী হইতে ক্যাপ্রেয়া দ্বীপে পাঠাইতে উদ্যত হইয়াছিলেন ; কিন্তু ভিক্টর ইমানুয়েল্ তাঁহাকে এই দুর্ব্যবহার হইতে নিরস্ত হইতে বলিয়া, গ্যারিবল্ডীকে স্বহস্তে গোপনে এই মর্মে

এক পত্র লিখেন যে, তিনি যদি প্যালামোর্গেতে বেরূপ বক্তৃতা করিয়াছেন, এরূপ বক্তৃতা আর করেন, তাহা হইলে নেপোলিয়নের সহিত সংঘর্ষ পরিহারের জন্ত অগত্যা তিনি তাঁহাকে ক্যাথেরা পাঠাইতে বাধ্য হইবেন ।

গ্যারিবল্ডীর প্রতি রাজাদেশ ও গ্যারিবল্ডীর উপেক্ষা ।

রাজা মন্ত্রী উত্তেজনায় প্যালামোর্গের শাসনকর্তা (Prefect) সেনাপতি কিউজিয়া (Cugia) কে লিখিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি যেন মার্সালার নগরপালকে ও নগরের শাসনসমিতিতে বলেন যে, তাঁহারা গ্যারিবল্ডীর গতি পর্যবেক্ষণ করেন, আর তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে প্যালামোর্গে পাঠাইয়া দেন । তথায় পৌঁছিলে গবর্ণমেণ্ট তাহাদিগের ভার লইবেন, এবং তাহাদিগের প্রত্যেককে গবর্ণমেণ্টের ব্যয়ে নিজ নিজ আলায়ে পাঠাইয়া দিবেন । নগরপাল ও নগরের শাসন-সমিতি রাজাদেশ পাইয়া তাঁহার সহিত গোপনে দেখা করিতে চাহিলেন, কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাহাতে অস্বীকৃত হইলেন । তিনি আপনাদিগের সৈনিক-কর্মচারিগণকে তাহাদিগের কথোপকথনের স্বাক্ষরস্বরূপ নিজের কাছে রাখিতে চাহিলেন । তাঁহারা অগত্যা তাহাতেই সম্মত হইয়া গ্যারিবল্ডী-সকাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং আপনাদিগের দায়িত্ব-ক্ষালনার্থ রাজাদেশ তাঁহাকে দেখাইলেন । গ্যারিবল্ডী ক্রোধে ক্ষুব্ধবর্তন করিয়া বলিলেন—এ আদেশ-পত্র রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে লিখিত হইয়াছে । আমি ভিক্টর ইমানুয়েলের মনের কথা সকলই জানি । মন্ত্রিগণ বৈদেশিক রাজবৃন্দকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত রাজাকে এই আদেশ-পত্রে স্বাক্ষর করিতে বাধ্য করিয়াছেন । দুই বৎসর পূর্বে রাজা আমাকে ঠিক এইরূপ একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন । তাহাতে তিনি আমাকে মেসিনা প্রণালী অতিক্রম করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন । কারণ, তখনও নেপলসের রাজার সহিত তাঁহার সন্ধির প্রস্তাব চলিতেছিল । সে সময় আর এ সময়ের অবস্থান ঠিক একরূপই ।

সুতরাং আমি যেমন তখন রাজ্যদেশ লঙ্ঘন করিয়াছিলাম, এখনও সেই-রূপ করিব”। কিন্তু যখন সমর-সচিবের পত্র তাঁহাকে দেওয়া হইল, তখন তিনি ক্রোধে উদ্ভূত হইয়া বলিলেন যে, তিনি রাজাকে স্বীকার করিতে প্রস্তুত আছেন বটে, কিন্তু তাঁহার মন্ত্রিগণকে তিনি গ্রাহ্যও করেন না। এই কথা বলিয়া তিনি মেডিসির পত্র না খুলিয়াই পত্র-বাহকের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন। রাজা ও তদীয় মন্ত্রিগণ গ্যারিবল্‌দীর এই ব্যবহারে ক্রোধে অগ্নিময় হইয়া উঠিলেন।

এ দিকে গ্যারিবল্‌দী নির্ভীক-চিত্তে সসৈন্ত ইতালী পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তিনি রোকাপলোম্বায় (Rocca-palomba) গিয়া সমবেত দর্শকমণ্ডলীকে বলিলেন—“আমি আপনাদিগের উচ্ছ্বাস দেখিয়া আশ্বস্ত হইয়াছি। যাহা ভালরূপে আরম্ভ হইয়াছে, তাহার পরিণামও অবশ্য ভাল হইবে”। অগ্নি জনসাধারণ চীৎকার করিয়া উঠিল—“রোম বা মৃত্যু! (Romo o morte!)”। গ্যারিবল্‌দী উত্তর দিলেন—“হাঁ—রোম বা মৃত্যু! আমাদের বাক্য আমরা কার্যে পরিণত করিব”। এমন সময়ে একদল স্ত্রীলোক গ্যারিবল্‌দীর বাক্যের প্রতিধ্বনি করিয়া উঠিল। তখন গ্যারিবল্‌দী সেই রমণীগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন—“হাঁ, আমরা রোমে বাইব, আমাদের জাতীয় স্বাধীনতার এই নব পরিরক্ষণে তোমাদিগেরও অংশ থাকিবে। ইতালীর রমণীবৃন্দ! তোমরা কাঁদিয়া বৃথা সময় নষ্ট না করিয়া এবং ভয়ে স্বামী ও পুত্রগণকে সমরগমনে বিরত না করিয়া, অতঃপর স্পার্টান্ রমণীগণের স্থায় তাহাদিগকে যুদ্ধে পাঠাইয়া দিবে, এবং যে কাপুরুষগণ ইতস্ততঃ করিবে, তাহাদিগকে রণক্ষেত্রে ঘাইতে বাধ্য করিবে। যদি তাহা না কর, তাহা হইলে তোমাদের স্বামী-পুত্র-গণ সকলে দাস হইবে, এবং দাসত্ব অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর। ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে লোকাভাবেই বোর্কিনদিগকে মেসিনায় রাখিয়া আসিতে হইয়াছিল। সুতরাং তাহার তথা হইতে আসিয়া তোমাদিগকে আমার দাসত্বশৃঙ্খলে শৃঙ্খলিত করিল। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে আমরা সেই আরণ্য পশুকে তাহার গর্ভে আসিয়া ধরিলাম, কিন্তু সেখানেও নেপোলিয়ান্ আমাদের গতিরোধ

করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। * * * আবার এক্ষণে তিনি আমার রোমাভিমুখিনী গতিরোধ করিবার চেষ্টা করিতেছেন। যে রোম অধিকার করিবার জন্ত সমস্ত ইতালী উন্নত হইয়াছে, তিনি আমাদিগকে সেই রোম-অভিমুখে যাইতে দিতেছেন না। কিন্তু আমরা যাইব; যাইয়া তাঁহার এই বাধাদানের প্রতিশোধ লইব।”

গ্যারিবল্‌ডী সেই মহতী সেনা লইয়া রোম্পলোম্বা হইতে পট্রিনায় (Patrina), এবং তথা হইতে ক্যাটানিয়ায় (Catania) গমন করিলেন। নগরের অধিবাসিগণ মহাসমারোহে তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। এই মহোৎসবের সময়ে উভয়পক্ষের বন্ধুগণ রাটাক্সি মন্ত্রিদলের অনুরোধ লইয়া গ্যারিবল্‌ডীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা গ্যারিবল্‌ডীকে এ অভিবান হইতে নিরস্ত হইতে বলিলেন। কারণ, তাঁহারা বলিলেন, মের্সিনা ও ক্যাটানিয়া দুর্গদ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী তাঁহাদিগের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া ক্যাটানিয়া হইতে ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ২৪ এ আগষ্ট, নিম্নলিখিত ঘোষণাপত্র প্রচার করিলেন:—

“যদি আমি আমার দেশের জন্ত কিছু করিয়া থাকি ত, আপনারা আমার কথায় বিশ্বাস করুন। আমি বিজয়িতাবে রোমে প্রবেশ করিতে রুতসঙ্কল্প হইয়াছি, আমি হয় ইহা অধিকার করিব, নয় ইহার প্রাকার-মূলে প্রাণত্যাগ করিব। যদি আমি মরি, আপনারা আমার মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবেন, এবং আমার আরক্য পরিসমাপ্ত করিবেন।

“ইতালী দীর্ঘজীবী হউক! ভিক্টর ইমানুয়েল! তুমি রোমের সিংহাসনে আসীন হও, ইহাই আমার ঐকান্তিক ইচ্ছা।”

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী”।

রোম-অভিযান ও আস্প্রোমণ্টেতে রাজসৈন্যের

সহিত সংঘর্ষ।

গ্যারিবল্‌ডী আপনার ভলন্টিয়ার সেনার মধ্য হইতে বাছাই বাছাই সৈন্য লইয়া অতি দুর্গম পথ দিয়া রোমাভিমুখে যাত্রা করিলেন। প্রচণ্ড

গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত

মাতৃগুতাপে, পথশ্রমে, ও ক্ষুধাতৃষ্ণায় সেই অন্ন-সংখ্যক সৈন্তেরও অনেকে আবার মৃত্যু-মুখে পতিত হইতে লাগিলেন। ২৮এ আগষ্ট সাংসকালে অবশিষ্ট সৈন্ত-সহ গ্যারিবল্ডী আস্প্রোমন্টের (Aspromonte) অধিত্যকাভূমিতে গিয়া শিবির-সন্নিবেশ করিলেন। এই অধিত্যকাভূমি রিজিয়ো-প্রদেশের উত্তর-পশ্চিম, ও ক্যালাব্রিয়া প্রদেশের অন্তর্গত। যখন উক্ত অধিত্যকা প্রদেশে তিনি উত্তীর্ণ হইলেন, তখন তাঁহার সৈন্তসংখ্যা—পঞ্চদশ শত মাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে।

সেই অধিত্যকা-প্রদেশে দুইটা মাত্র গৃহবাটীকা ছিল। তাহার অন্ততরের একটি ক্ষুদ্র গৃহে সেনাপতি স্বয়ং আশ্রয় লইলেন। সেই রাত্রিতে অতিশয় শীত পড়িয়াছিল, এবং তাহার উপর প্রচণ্ড ঝটিকার সহিত মুসলধারে বৃষ্টি পড়িতেছিল। তাঁহার ভলিণ্ট্যারগণ সেই দুর্ঘোষে অতি কষ্টে নিকটবর্তী গ্রাম সকল হইতে যৎসামান্য খাদ্য দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া আনিয়া ভক্ষণ করিলেন, এবং শিবির রক্ষার জন্ত মহাকষ্টে অগ্নি জালিয়া অনাবৃত ভূমিতলে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

এ দিকে রাজকীয় সৈন্তগণ তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতে করিতে সেই দিকে আসিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্তগণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া দুই পথ দিয়া আসিতেছিলেন। এই কারণে, রাজকীয় সৈন্ত তাঁহাদিগের গতি ঠিক করিয়া উঠিতে পারে নাই। কিন্তু যখন গ্যারিবল্ডীর দুইদল সৈন্তই আস্প্রোমন্টের অধিত্যকা প্রদেশে আসিয়া মিলিত হইল, তখন রাজকীয়-সেনা সেই দিকে ধাবিত হইল। যখন রাজকীয়-সেনা সান্ স্টেফানো (San Stefano) তে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন গ্যারিবল্ডী আস্প্রোমন্টের শিবির ভাঙ্গিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। একটি ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী উত্তরণপূর্বক গ্যারিবল্ডিনী-সেনা উদীচ্য-পর্কতাভিমুখিনী হইল। ২৯এ আগষ্ট মধ্যাহ্নে গ্যারিবল্ডিনী-সেনা গিরিগাত্রের মধ্যভাগে বিলম্বিত হয়। একদিকে গিরিগাত্রবিলম্ব পাইনঅরণ্য ও সম্মুখে অনুসরণকারিণী রাজকীয়-সেনা—এই অবস্থায় থাকিয়া গ্যারিবল্ডিনী-সেনা ঘটনার গতি পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিল। রাজকীয় সেনার সহিত যুদ্ধ করা তাঁহাদিগের অভিপ্রায় নহে ;

যুদ্ধ পরিহার করাই তাঁহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য । কারণ, তাঁহারা রোম পরাজয় করিতে বিনির্গত হইয়াছেন ; নিজ রাজার বিরুদ্ধে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করেন নাই, বা করিতে প্রস্তুত নহেন ।

সেই গিরিগাত্রবিলম্বিনী নিজ সেনার মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া গ্যারিবল্ডী দলে দলে তাঁহার কৰ্ম্মচারিগণকে সম্মুখে পাঠাইয়া আদেশ করিতে লাগিলেন, যেন কেহ কোনও কারণে বন্দুক না ছোড়ে । তিনি অব্যাকুলিত-চিত্তে সেই অভিমুখিনী রাজকীয় সেনার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন । তাহাদিগের আগমনের ভাব দেখিয়া গ্যারিবল্ডী বুঝিলেন যে, তাহারা তাঁহাদিগকে ঘিরিয়া ফেলিবে । কিন্তু তথাপি তাঁহার বিশ্বাস হইল না যে, তাহারা তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিতেছে । কারণ তাঁহার ধ্রুব বিশ্বাস ছিল যে, তাঁহার পরম বন্ধু ভিক্টর ইমানুয়েল্ হইতে তাহার বা তদীয় সৈন্তগণের কোনও অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই । তাঁহার সৈন্তগণেরও সেই ধারণা ছিল । যুদ্ধের কোনও সম্ভাবনা নাই জানিয়া প্রহরিগণ নিরুদ্ধেগে আপন আপন স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া পাহারা দিতেছিল, এবং সৈনিককৰ্ম্মচারিগণ গৈরিক অরণ্যমধ্যে গিয়া বিশ্রাম করিতেছিলেন । কোন ধ্বনি বা বন্দুক-নির্ঘোষ সেই গভীর নিস্তরুতার ভাবকে ব্যাহত করে নাই ।

সেই নিস্তরু ও নিশ্চল সৈন্তশ্রেণীর কেন্দ্রভাগে গ্যারিবল্ডী লোহিত রেখাবলী-বিচিত্রিত ধূসর আমেরিক পরিচ্ছদে আবৃত হইয়া চিত্রপুত্ৰ-লিকার ছায় দাঁড়াইয়া রাজকীয় সেনার আগমন প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন । যেমন সেই রাজকীয়-সেনা তাঁহার সৈন্তশ্রেণীর সম্মুখীন হইল, অমনি তিনি আদেশ দিলেন—“অগ্নি বর্ষণ করিও না !” মুহূর্ত্ত মধ্যে সেই ধ্বনি গ্যারিবল্ডিনী-সেনা-মধ্যে প্রতিধ্বনিত হইল । প্রত্যেক সৈন্তের মুখ হইতে শব্দ উচ্চারিত হইল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না !” কিন্তু রাজকীয় সেনার অধিনায়কের উপর অত্ম আদেশ ছিল । গ্যারিবল্ডিনী-সেনাকে আক্রমণ করিতে তিনি আদিষ্ট হইয়াছিলেন । স্মৃতরাং তাঁহার সৈন্তশ্রেণী যেমন অগ্রসর হইতে লাগিল, অমনি তাহাদিগের বন্দুকশ্রেণী অবিরাম অগ্নি উদগীরণ করিতে লাগিল । আত্ম-সমর্পণ

করিবার জন্ত কোন আহ্বান নাই, অথবা সন্ধি-সূচক শান্তি-পতাকা উড়ান হইল না। ক্রমে সেই অগ্ন্যাগারী গুলির ঝাঁক ঘনীভূত হইতে লাগিল। সেই সকল গুলির হিস্ হিস্ শব্দে কর্ণ বধির হইয়া যাইতে লাগিল। দুর্ভাগ্যক্রমে জনকত নব-নির্ধাচিত সৈন্য সেনাপতির আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজকীয় সৈন্যের উপর গুলি বর্ষণ করিল। কিন্তু অধিকাংশই অবিচলিতভাবে সেই দৃশ্য দেখিতে লাগিল—কেহবা বসিয়া—কেহবা দাঁড়াইয়া। সমস্ত শৃঙ্গ হইতেই সঙ্কেত-ধ্বনি বাহির হইতে লাগিল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না!” অমনি প্রত্যেক কর্মচারীর মুখ হইতে উচ্চারিত হইল—“অগ্নি বর্ষণ করিও না!” তথাপি রাজকীয়-সেনা আক্রমণ হইতে ক্ষান্ত হইল না।

গ্যারিবল্‌দী ও তৎপুত্র মিনোতি আহত।

গ্যারিবল্‌দী তখনও আপন স্থানে দাঁড়াইয়া বলিতেছেন—“অগ্নি-বর্ষণ করিও না! অগ্নিবর্ষণ করিও না!” এমন সময়ে দুইটি গুলি আসিয়া তাঁহাকে আহত করিল, একটি আসিয়া তাঁহার বাম উরুতে লাগিল, অপর একটি আসিয়া তাঁহার দক্ষিণ পাদের গ্রন্থিতে গুরুতর আঘাত করিল। তিনি ভূতলে পতিত হইলেন না, কিন্তু তৎক্ষণাৎ উচ্চভূমিতে উঠিয়া আপনার মস্তক হইতে টুপি খুলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন—“ইতালী দীর্ঘজীবী হউন! গুলি করিও না!” তাঁহার কর্মচারিগণ তাঁহাকে বেঁধেন করিয়াছিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে আহত দেখিয়া ক্রোড়ে তুলিয়া লইয়া অদূরবর্তী-গুরু-মূলে গিয়া বসাইলেন। সেখানেও গ্যারিবল্‌দী স্থির থাকিতে পারিলেন না। সেখান হইতেও তিনি অবিরাম চীৎকার করিতে লাগিলেন—“রাজকীয় সেনাকে অগ্র-সর হইতে দেও; কিন্তু তোমরা গুলি করিও না!” ধন্য গ্যারিবল্‌দী! ধন্য তোমার সহিষ্ণুতা! গ্যারিবল্‌দীর অবিরাম আদেশে তদীয় সেনার সকলেই অগ্নিবর্ষণ হইতে বিরত হইল। কিন্তু অচিরকাল মধ্যে মিনোতী পাদদেশে আহত হইয়া পিতৃ-পার্শ্বে আনীত হইলেন।

তখন রাজকীয় সেনাপতি পল্লভিসিনি গ্যারিবল্‌ডীর সম্মুখে উপনীত হইলেন। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ মস্তক হইতে টুপি অপসারিত করিলেন। উভয়ের মধ্যে অনেক কথোপকথনের পর ধার্য হইল যে “গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার ভলন্টিয়ার সৈন্তগণকে চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে অস্ত্রশস্ত্র রাখিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিবেন। তিনি ও তাঁহার সৈনিক কর্মচারিগণ তাঁহাদিগের তরবারি রাখিতে পারিবেন। কিন্তু তাঁহাদিগকে সৈন্ত-পরিরক্ষিত করিয়া স্কিল্লা (Scilla) পর্য্যন্ত রাখিয়া আসা হইবে। তথা হইতে তাঁহারা কোন ইংরাজী পোতে আরোহণ করিয়া ক্যাপ্রেরাদ্বীপে গমন করিতে পারিবেন। পথে তাঁহারা আপন ইচ্ছামত যথাতথ্য অবতরণ করিতে পারিবেন”।

গ্যারিবল্‌ডী বন্দী ।

সেই দিন সন্ধ্যার সময়েই গ্যারিবল্‌ডীর ভলন্টিয়ার সৈন্তগণের নিরস্ত্রীকরণকার্য সম্পাদিত হইল। গ্যারিবল্‌ডীকে লইয়া যাইবার জন্ত একখানি অতি জঘন্ত শিবিকা আনীত হইল। সেই শিবিকা করিয়া তাঁহার কর্মচারিগণ ও ভৃত্যবর্গ আপনাদের বায়ে তাঁহাকে লইয়া চলিলেন। পরদিন বেলা অপরাহ্ন হই ঘটীকার সময় তাঁহারা গ্যারিবল্‌ডীকে লইয়া সমুদ্রের উপকূলস্থিত স্কিল্লানগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পল্লভিসিনি গ্যারিবল্‌ডীর জন্ত তথায় একটী সামান্য গৃহ ভাড়া লইয়াছিলেন। গ্যারিবল্‌ডী সেই গৃহে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইলেন। সায়ংকালে পল্লভিসিনি আসিয়া তাঁহার সহিত কিয়ংকাল কথোপকথন করিয়া চলিয়া গেলেন।

এদিকে টিউরিন্ হইতে আদেশ আসিল যে, তাঁহাদিগকে কোন ইংরাজ-পোতে যাইতে দেওয়া হইবেনা। গবর্ণমেন্টের আদেশে গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার কর্মচারিগণ ও কতিপয় আদালী লইয়া “ডিউক্ অব জেনোয়া” নামক জাহাজে উঠিয়া গৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

যখন সেই জাহাজ তাঁহাকে বহন করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল—তখন চতুর্দিক্ হইতে এই ধ্বনি উথিত হইল—“গ্যারিবল্‌দী দীর্ঘজীবী হউন্ । চল সবে রোমে চল ! চল সবে রোমে চল !” তিনি তৎকালে যাতনায় অধীর ছিলেন, তথাপি শয্যা হইতে উঠিয়া হস্তের আবর্তন দ্বারা তাঁহাদিগকে আশার্কাদ করিলেন ।

গ্যারিবল্‌দীর প্রতি বিশ্বজনীন সহানুভূতি ।

গ্যারিবল্‌দী বন্দীভূত ও আহত—এই সংবাদ শুনিয়া ইউরোপ স্তব্ধ হইল । সকল দেশের লোকেই তাঁহার এই দুর্দশায় মগ্ন হইল । ইংলণ্ড এই সংবাদ শুনিবামাত্র সুবিখ্যাত অস্ত্রচিকিৎসক ডাক্তার প্যাট্রি জকে এক সহস্র পাউণ্ড অর্থসহ তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন । সকল শ্রেণীর লোকেই সভাসমিতি করিয়া গ্যারিবল্‌দীর নিকট সাহুনাপূর্ণ পত্র লিখিতে লাগিলেন । গ্যারিবল্‌দীর প্রতি এই বিশ্বব্যাপী সহানুভূতির ভাব দেখিয়া অমাত্যবর রাটার্‌ক্স অত্যন্ত ভীত হইলেন । তিনি সেনাপতি টুরকে (Turr) তাঁহার নিকট পাঠাইয়া জানিতে চেষ্টা করিলেন, কিসে গ্যারিবল্‌দীর কোপ উপশমিত হইতে পারে । কিন্তু গ্যারিবল্‌দী কিছুতেই আপনাকে ধরা ছোঁয়া দিলেন না । তিনি অতি সাবধানে ও দৃঢ়তার সহিত ঐ বিষয়ের কথোপকথন পরিহার করিতে লাগিলেন । সুতরাং অমাত্যবর গোলোকধাঁধায় পড়িয়া গেলেন । এদিকে ফরাশিসম্রাট্‌ আম্‌প্রোমণ্টের ব্যাপারে সন্তুষ্ট হইয়া সেনাপতি পল্লভিসিনিকে গৌরবপদকে বিভূষিত করিলেন, এবং সেনাপতি সিয়ালভিনিকে রাজা দর্শন দিবার জন্ত টিউরিনে আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন ।

কিন্তু ইতালীবাসিগণ উদাসীনভাবে গ্যারিবল্‌দীর অবমাননা দেখিতে পারিলেন না । নেপল্‌সের অধিবাসিগণ গ্যারিবল্‌দীর অপমানে ব্যথিত-হৃদয় হইয়া তাঁহাকে নিম্নলিখিত মর্মে এক সাহুনাপূর্ণ পত্র লিখিলেনঃ—
“সেনাপতি ! অদ্য হুইষৎসর কাল অতীত হইল, নেপল্‌স বোর্কন্‌ রাজ-

বংশের যথেষ্টাচারিণী প্রভুশক্তির উচ্ছিন্ন পরিদর্শন করিয়াছে। আপনি সেই প্রকাণ্ড অবদানের প্রাণভূত ও নেতা হইয়া একাকী এই নগরে প্রবেশ করিয়া সর্বপ্রথমে সমবেত ইতালীর স্বজা উজ্জ্বলন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে নেপল্‌সের আবালবৃদ্ধবনিতা অধিবাসিবৃন্দ মহোচ্ছ্বাসে ও মহোৎসবে আপনাকে উদ্ধারকর্তা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল। যে কৃতজ্ঞতা মানুষকে দেবতা করে, এবং যে কৃতজ্ঞতা মানবীয় হৃদয় পবিত্রতম ভাব, আজ আমরা যদি আপনার এই হৃৎথে উদাসীন থাকি, অথবা এই ভূমিানে আপনার হৃৎথকে যদি জাতীয় হৃৎথ বলিয়া ঘোষণা না করি, তাহা হইলে আমরা সেই পবিত্রতম কৃতজ্ঞতাবিহীন হইব। প্রথ্যাতনামা বন্দী! আজ নেপল্‌স আপনার নিকট এই প্রীতিপূর্ণ অভিনন্দন-পত্র প্রেরণ করিয়া তাহাদিগের হৃদয়ের গভীর শোক জানাইতেছে। যেমনই ভাগ্য বিপর্যয় ঘটুক না কেন, আপনি যে আমাদের ইতালীয় করিয়াছেন, এ গৌরবমুকুট আপনার মস্তক হইতে কখনই স্থলিত হইবে না। এ উপকারের স্মৃতি আমাদের অন্তর হইতে কখনই বিলুপ্ত হইবে না”।

ইতালীর নানাস্থানে এবং লণ্ডন, বার্মিংহাম, ম্যান্‌চেস্টা, ও ম্যাঞ্চেষ্টার প্রভৃতি ব্রিটনের প্রধান প্রধান নগরে গ্যারিবল্ডীর প্রতি সহায়ত্ব প্রতিদর্শনার্থ অনেক সভাসমিতি আহূত হইয়াছিল।

যখন ভারিগ্নানো (Varignano) নগরে গ্যারিবল্ডী জাহাজ হইতে অবতরণ করিলেন, সে সময়ের দৃশ্য অতি হৃদয়বিদারী হইয়াছিল। সমবেত দর্শকমণ্ডলী তাঁহার সেই ছরবস্থা দেখিয়া শোকাবেগ সম্বরণ করিতে পারিলেন না। তাঁহাদিগের অশ্রুজল দেখিয়া গ্যারিবল্ডীও নিতান্ত হৃৎথাভিভূত হইয়া বলিলেন—“প্রিয় বৎসগণ! ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া শুভদিনের প্রতীক্ষা কর; তোমরা কি দেখিতেছ না যে, গ্যারিবল্ডী এখনও মরে নাই”। এই বলিতে বলিতে তিনি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন সকলে তাঁহাকে ধরাধরি করিয়া শিবিকায় তুলিয়া স্পেজিয়া (Spezia) লইয়া গেল। তৎকালকার কারাগারের কোন এক ঘর তাঁহার বাসার্থ নির্দিষ্ট হইয়াছিল। আপাততঃ তাঁহাকে

তথায় লইয়া যাওয়া হইল। তথায় তাঁহার ক্ষত বন্ধনের জন্ত কোনও বন্দোবস্ত করা হয় নাই।

ইত্যবসরে ম্যাঞ্চেস্টার হইতে একজন মহিলা তাঁহার গুপ্তাবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি গ্যারিবল্ডীর সেবাশুশ্রূষা ও চিকিৎসার জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন—সমস্ত নিজ অর্থে ক্রয় করিয়া লইলেন। ধন্য ইংলণ্ড ! ধন্য তোমার মানবপ্রেম !

ম্যাট্‌সিনি গ্যারিবল্ডীর রোম-যাত্রার একপক্ষ পূর্বে ইহার অযৌক্তিকতা প্রতিপাদন করিয়া তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করেন। তথাপি ফ্রান্সের, টিউরিণের, এবং ইংলণ্ডের কতিপয় লোক এই রোম-যাত্রার অপরাধ তাঁহার স্বন্ধে চাপাইতে চেষ্টা করেন। এদিকে আবার আর কতকগুলি লোক গ্যারিবল্ডীকে বুঝাইতে চেষ্টা করেন যে, ম্যাট্‌সিনি ও তৎপক্ষভূত লোকের ষড়যন্ত্রেই তাঁহার এই দুর্দশা ঘটয়াছে। গ্যারিবল্ডীর কোন প্রিয়বন্ধু এই মর্মে তাঁহাকে এক পত্র লিখিলে, তিনি পত্রখানি আদ্যস্ত পাঠ করিয়া, বলিয়াছিলেন যে—আমার বন্ধু নিজেই প্রতারণিত হইয়াছেন ; তিনি বোধহয় এ সকল সংস্কার টিউরিন্ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা তাঁহার নিতান্ত ভ্রম। আমাকে এ কার্যে কেহ প্রণোদিত করে নাই। আমি কর্তব্য বিবেচনা করিয়াই এ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। শত অভিযানে কৃতকার্য হইয়া আমি দৈব-দুর্ভাগ্যকে একটা অভিযানে অকৃতকার্য হইলাম। দুর্ভাগ্যবশতঃই আমি আহত হইয়া পড়িলাম। অত্থা আমি নেপল্‌সে যেমন বিজয়িতাবে প্রবেশ করিয়াছিলাম, রোমেও নিশ্চয় সেইরূপ ভাবে প্রবেশ করিতাম”।

ইতালী, ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের সর্বোৎকৃষ্ট অস্ত্র-চিকিৎসকগণের সবিশেষ যত্নেও তাঁহার যাতনা নিবারণ হইল না। তিনি বহুদিন ধরিয়া শয্যায় পড়িয়া নিদারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিলেন। দেখিতে দেখিতে অক্টোবর মাস আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার শরীরে আরোগ্যচিহ্ন দেখা দিল। তাঁহার পীড়া একটু একটু করিয়া উপশমিত হইতেছে দেখিয়া তাঁহার চিকিৎসকেরা আশ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে অধিক-

৩৪ প্রশস্ত ও অধিকতর বায়ু-সঞ্চালিত গৃহে লইয়া যাইতে উপদেশ দিলেন। তাঁহাদিগের উপদেশমত কার্য অমুষ্ঠিত হইলে, তাঁহার ক্ষুধা-বৃদ্ধি হইতে লাগিল। সেই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার চিত্তের প্রকৃততাও পরিবৰ্দ্ধিত হইলে, তাঁহার যাতনাও কমিতে আরম্ভ হইল। তখন গ্যারিবল্ডী তাঁহাকে পাইসায় (Pisa) লইয়া যাইবার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তদনুসারে ৮ই নবেম্বর তাঁহাকে পাইসা-নগরে লইয়া যাওয়া হইল।

এই কারাবাসের সময় এত লোক তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছিল যে, তাঁহাদিগকে দর্শন দিলে গ্যারিবল্ডীর জীবনের অতি অল্প আশাই থাকিবে বলিয়া তাঁহার চিকিৎসকেরা তাঁহার সদৃশ-আকারের এক ব্যক্তিকে গ্যারিবল্ডী সাজাইয়া কারাগারে বসাইয়া দিতেন। সেই ব্যক্তি জনসাধারণের অভিনন্দন গ্রহণ করিতে করিতে ও তাহাদিগের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে অবসন্ন হইয়া পড়িত। বিশেষতঃ, ইতালীয় দ্রোলোকেরা এরূপ গ্যারিবল্ডী-ভক্ত হইয়া উঠিয়াছিল যে, সেই কৃত্রিম গ্যারিবল্ডীর একগাছি চুল বা একটু নখ না পাইলে কিছুতেই গৃহে ফিরিয়া যাইত না। সুতরাং সেই কৃত্রিম গ্যারিবল্ডীর কেশনখাদি ছেদন করিতে করিতে প্রাণবিরোগ হইয়া যাইত। যে দেশে এরূপ বীরপূজা আরম্ভ হয়, সে দেশ যে শীঘ্র উঠিয়া যাইবে—তাহাতে আর বিচিন্তা কি ?

রাষ্ট্রাবধি-অধিষ্ঠিত মন্ত্রি-সমিতির পতন ।

ইত্যবসরে টিউরিণে মহাসভার এক অধিবেশন হয়। সেই সভায় পালামোর প্রতিনিধিরূপে আন্টোনিয়ো মোরিণো (Antonio Morino) নামক এক ব্যক্তি গমন করেন। তিনি সেই মহাসভায় এরূপ এক বক্তৃতা করেন যে, তদনুরূপ বক্তৃতা আর কখনও সে সভায় শ্রুত হয় নাই। তিনি সেই বক্তৃতার এইরূপে উপসংহার করেন :—
“সভাগণ ! মন্ত্রিসমিতির কার্যে সকলেই অসন্তোষ প্রকাশ করিতে-

ছেন। তাঁহাদিগের নিজের উপর কোনও কর্তৃত্ব নাই। তাঁহারা বৈদেশিক প্রভুশক্তি দ্বারা চালিত হইতেছেন। এইজন্য দেশস্থ সকল লোকেই ক্রমে ভয়-হৃদয় হইয়া পড়িতেছে। ক্রমে অরাজকতা রাজ্য-মধ্যে নিজ অধিকার বিস্তার করিতেছে। স্মৃতরাং ইতা লীয় জাতি আশা-শূন্য হইয়া পড়িতেছে। আমরা হৃদয়ের প্রকৃত কথা খুলিয়া বলিব। আমি অত্যাচার সভ্যগণকেও জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাঁহারা সত্য করিয়া বলুন, আমার বাক্য যথার্থ কি না। আমাদের জাতির মনে আশা নাই—একথা বোধ হয় আমার বলা ঠিক হয় নাই। কারণ ইহা-দিগের একমাত্র আশা এখনও আছে—তাহা এই মহাসভাব নিকটে। এই মহাসভাই এক্ষণে মৃত্যু বা জীবন-দণ্ডের একমাত্র কর্ত্তা। তিনি এই সকল কথা বলিয়া গ্যারিবল্টির কার্যের সমর্থন করিলেন, এবং তাঁহার প্রতি যে অত্যাচার হইয়াছে, তাহা উজ্জলরূপে বর্ণন করিলেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া মহাসভার সভ্যগণ অমাত্যসমিতির উপর অগ্নি-ময় হইয়া উঠিলেন। স্মৃতরাং রাটাবিঝ-অধিষ্ঠিত মন্ত্রিসমিতি পদচ্যুত হইলেন।

গ্যারিবল্টির গৃহ-গমন ।

গ্যারিবল্টি আরোগ্যলাভ করিয়া ক্যাপ্রোদীপে প্রত্যাগত হইলেন। ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মহাসভার প্রতিনিধি মনোনীত হইলেন। ইহার মধ্যকাল তিনি উৎপীড়িতগণের সহিত সহানুভূতি-প্রকাশে অতিবাহিত করিলেন। এ সময় তিনি কোনও শারীরিক-পরিশ্রম-সাধ্য কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন না বলিয়া কেবল চিঠিপত্র লেখায় ব্যাপৃত থাকিতেন।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

—:—

গ্যারিবল্‌ডীর ইংলণ্ড যাত্রা ।

(১)

এস গ্যারিবল্‌ডী এস ব্রিটন-ভিতর !
পর্যব গৌরব-মালা গলেতে তোমার !
নিষ্কোশিত হয় নাই তব তরবারি—
কভু, বিনা নিবারিতে দাস-অশ্রুবারি !

(২)

ধরে নাই অস্ত্র কভু আপনার তরে—
কর-যুগল তোমার, ওহে বীরবর !
মঙ্গল বিতর তুমি সদা ছুই করে,
প্রতিদান কভু তুমি লওনা তাহার !

(৩)

এইমাত্র নিন্দা তব করে শত্রুগণ ;
হৃদয় উদার তব ! প্রেমও গভীর—
তথা—বিশ্বব্যাপী ! শত্রুমিত্রজ্ঞান—
নাহি তব, যোগ্য নহে ইহা এ কালের ।

ইংরাজকবি এই মর্মে গান করিয়া গ্যারিবল্‌ডীকে ব্রিটনদ্বীপে আহ্বান করিলেন । গ্যারিবল্‌ডীও অনেক দিন অবধি ইংলণ্ডে ঘাইবেন বলিয়া মানস করিয়াছিলেন । কিন্তু শারীরিক অসুস্থতা-নিবন্ধন ঘাইতে পারেন নাই । বিশেষতঃ রাজনৈতিক জগৎ শান্তিময় থাকায়, এক্ষণে ঘেরূপ সুবিধা উপস্থিত হইয়াছে, এরূপ সুবিধা ভবিষ্যতে না ঘটিতে পারে বলিয়া, তিনি এই সময়েই ইংলণ্ডে যাওয়া স্থির করিলেন । তাঁহার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া ইংলণ্ডের অনেক বড় বড় লোক তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন । তাঁহাদিগের আগ্রহাতিশয় ও

নিজের বলবতী ইচ্ছা দ্বারা প্রণোদিত হইয়া গ্যারিবল্‌দী ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের বসন্তকালে ইংলণ্ড যাত্রা করিলেন ।

রিপণ নামক জাহাজ তাঁহাকে বহন করিয়া ব্রিটনের সমুদ্রোপকূলে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই সংবাদ শুনিয়া সাউদ্যাম্পটন (Southampton) উন্নতপ্রায় হইয়া উঠিল । ব্রিষ্টল, লণ্ডন, নিউকাসল্-অন্-টাইন্, এবং ইংলণ্ডের অগ্রান্ত্র নগর হইতে অসংখ্য লোক তাঁহার অভ্যর্থনার্থ সাউদ্যাম্পটনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । পোল, হঙ্গেরীয়, ইতালীয় প্রভৃতি বৈদেশিকগণ ইংরাজগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনার্থ ছুটিতে লাগিলেন ।

ব্রিটনে গ্যারিবল্‌দীর অভ্যর্থনা ।

গ্যারিবল্‌দী ৩রা এপ্রিল রবিবার বেলা চারি ঘটিকার সময় প্রাণাধিক পুত্র মিনোতী, এবং বস্কো, লুগেসো, ও কর্ণেল চেম্বার্স-নামক সেক্রেটারিও, আর তাঁহার ইতালীয় চিকিৎসককে লইয়া সাউদ্যাম্পটনের ডকে অবতরণ করিলেন । সম্মুখের পথ তাঁহার দর্শনার্থী লোকে লোকারণ্য হইয়া গিয়াছিল । তাঁহার জাহাজ দৃষ্টিপথে পতিত হওয়া অবধি লোকে ক্রমাগত হর্ষ-নিলাদ করিতেছিল । যখন তিনি জাহাজ হইতে নামিলেন, তখন লোকে হর্ষোন্মত্ত হইয়া জয়ধ্বনি করিতে লাগিল । গ্যারিবল্‌দী যদিও জাহাজ হইতে অবতরণের পূর্বেই এই মন্তব্য প্রচার করিয়াছিলেন যে :—“প্রিয় বন্ধুগণ ! আমি কোন প্রকার রাজনৈতিক অভ্যর্থনার অভিলাষী নহি, সুতরাং কোন প্রকার রাজনৈতিক আন্দোলন উদ্দীপিত করিতে চাহি না”—তথাপি লোকে তাঁহার নিষেধ মানিল না । মানিবে কেন ? স্বাধীনতার চির-আবাস-ভূমি ইংলণ্ড আজ ইতালীর উদ্ধারকর্তাকে স্বয়মাগত পাইয়া কোন্‌ প্রাণে নীরবে থাকিবে ? ইংলণ্ড কোন্‌ প্রাণে এই মহাপুরুষকে উপেক্ষা করিয়া নিজ ধবল যশে কলঙ্ককালিমা অর্পণ করিবে ?

৪ঠা এপ্রেল্‌ সোমবার গ্যারিবল্‌দীর সম্মানার্থ সাউদ্যাম্পটনের টাউন-হলে অসংখ্যলোক সমবেত হইলেন । অনেকে তাঁহার অদ্বুত গুণগ্রামের

প্রশংসা করিয়া—তাহার আগমনে ইংলণ্ডের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা প্রীত হইয়াছেন—এই কথা জানাইয়া—তাহাকে অভিনন্দনপত্র প্রদান করিলেন । গ্যারিবল্লী তদন্তর নিম্নলিখিত মর্মে একটি বক্তৃতা করিলেনঃ—

“আমি যে ইংরাজজাতির আমার প্রতি সহানুভূতির এই প্রথম প্রমাণ পাইলাম, এরূপ নহে । আর আমার প্রতি তাঁহাদিগের সহানুভূতি যে শুদ্ধ বাক্যে প্রকাশ হইয়াছে, এরূপও নহে । আমি সে সহানুভূতির প্রমাণ অনেক কার্য্যে প্রাপ্ত হইয়াছি । আমার জীবনের অনেক স্থলে এই সহানুভূতি প্রকাশিত হইয়াছে । ইংরাজজাতির সাহায্য না পাইলে আমাদিগের দক্ষিণ ইতালীয় অভিযান ব্যর্থ হইয়া যাইত । ইংরাজ জাতি লোক দিয়া, অর্থ দিয়া, এবং সর্বোপরি অস্ত্র শস্ত্র দিয়া আমাদিগকে সাহায্য না করিলে, সে সঙ্কটে আমরা কোন মতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিতাম না । এরূপ সাহায্য করা তাঁহাদিগের চিরাভ্যন্ত । মানবজাতির যে কোন পরিবার স্বাধীনতা-সমরে যখনই প্রবৃত্ত হইয়াছে, তখনই ইংলও মুক্তহস্তে তাহার সমস্ত অভাব পূরণ করিয়াছেন । তাঁহারা আমাদিগের জ্ঞা যাহা করিয়াছেন, এবং অমাদিগের উৎসাহার্থ যে সকল উৎসাহ-বচন বলিয়া থাকেন, তজ্জ্ঞা ইতালীবাসীরা তাঁহাদিগের নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ থাকিবেন । নগরপাল আমার সম্মানার্থ যে সকল উদার ও দাক্ষিণ্য-পূর্ণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তদন্তরে আমি এই মাত্র বলিতে পারি যে, আমার জীবন আমি দেশের জ্ঞা উৎসর্গীকৃত করিতে পারি নাই ; তবে যে আমি দেশের জ্ঞা কিছুই করি নাই, তাহাও বলিতেছি না—আমার ও মানবমাত্রেরই যাহা কর্তব্য, আমি তাহার কিয়দংশমাত্র সম্পন্ন করিয়াছি । আপনারা আজ আমার প্রতি যে সহৃদয় সহানুভূতি-প্রদর্শন ও সদয় অভ্যর্থনা করিলেন, তজ্জ্ঞা আপনাদিগকে আমি অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিয়া আমার প্রত্যন্তরের উপসংহার করিতেছি ।”

গ্যারিবল্লী আইল-অব-ওয়াইটে (Isle of wight) দুই দিন থাকিতে না থাকিতে বুঝিতে পারিলেন যে, ইংলণ্ডের ও স্কটলণ্ডের লোকসাধারণের এবং বণিজ-সমিতি ও সভাসমিতি সকলের তাঁহা

গ্যারিবল্‌ডীর জীবনবৃত্ত ।

প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থে এরূপ চর্যমণীয় ইচ্ছা হইয়াছে যে, তাঁহার তাঁহার ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ড পরিভ্রমণকালে তাঁহার রাজোচিত পূজা করিতে কৃতসঙ্কর হইয়াছেন। ম্যাঞ্চেষ্টর হইতে চারি শত সজ্জাত ব্যক্তি নাম স্বাক্ষর করিয়া তাঁহার নিকট এক নিমন্ত্রণ-পত্র পাঠাইলেন। ব্রিষ্টল ও লণ্ডনের অমুর্বর্তন করিলেন। এ দিকে নটিংহাম, বর্মিংহাম, লিভারপুল, ইয়র্ক, ডব্লী, গ্রীন্ক, এডিন্‌বরা, গ্লাসগো, এবং রচডেল প্রভৃতি নগর হইতে শ্রমজীবীগণের প্রতিনিধিগণ ও নগরসমিতি সকলের কর্মচারীগণের প্রতীভূরা দলে দলে স্ব স্ব নগরে—তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত আসিতে লাগিলেন।

গ্যারিবল্‌ডি সাউদ্যাম্পটনে পৌছিবার পূর্বে আইল্-অব্-ওয়াইট্-স্থিত নিউপোর্ট নগরে ইংরাজ কবি টেনিসনের (Tennyson) আলয়ে সার্ক একঘণ্টা কালের জন্ত তাঁহার সহিত কথোপকথনে যোগিত করিয়া-ছিলেন। তাঁহার উদ্যানে তিনি ওয়েলিংটোনিয়া জাইগ্যান্সিয়া নামক একটা বৃক্ষ রোপণ করেন। তাহার পর নিউপোর্টের রাজপথের পশ্চিম-ধারে তিনি এক ওক বৃক্ষ রোপণ, এবং টেনিসন্ তাঁহার সম্মানার্থ পথের অপর পার্শ্বে অন্য এক ওক বৃক্ষ রোপণ করিয়া পরস্পর পরস্পরের নিকট বিদায় লইলেন।

গ্যারিবল্‌ডি সাউদ্যাম্পটন্ হইতে লণ্ডনে গমন করিলেন। লণ্ডনে তাঁহার অভ্যর্থনার্থে যে সমারোহ হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা লেখনীর অসাধ্য। যে বিনয়বানত নিষ্কামযোগী একাকী ইতালীর স্বাধীনতা-সমরে বিজয়-লক্ষ্মীকে করতলগতা করিয়াছিলেন, সেই মহাপুরুষের অভ্যর্থনার্থ লণ্ডনের রাজপথে বেক্রপ জনতা হইয়াছিল, এরূপ জনতা আর কখন তথায় দেখা যায় নাই। নাইন্ এলম্‌স্ হইতে ওয়েষ্টমিনিস্টার পর্যন্ত পথ দৈর্ঘ্যে পাঁচ মাইল্। এই পথের প্রতি পদে লোক দাঁড়াইয়া-ছিল। বণিজ্-সম্প্রদায়ের পঞ্চাশ হাজার লোক ও একশত পতাকাধারী গ্যারিবল্‌ডীকে সেই পথ দিয়া অতি কষ্টে লণ্ডনে লইয়া আসিল।

গ্যারিবল্‌ডি চতুরধ-বাহিত ডিউক্-অব্-সদর্-ল্যাণ্ডের রাজদ্বানে আরোহণ করিয়া বেলা একটার সময় লণ্ডনের তোরণদ্বারে আসিয়া

উপস্থিত হইলেন । লোকতান্ত্রিকতা ও শ্রেষ্ঠতান্ত্রিকতার এই অপূর্ণ সম্মিলনে লোকে আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া বার বার হর্ষনিদাদ করিতে লাগিল । গ্যারিবল্ডীর শকট তোরণদ্বারের সম্মুখে উপস্থিত হইবামাত্র, সেই বিশাল তোরণদ্বার উদ্ঘাটিত হইল । গ্যারিবল্ডীর বোধ হইল, যেন তিনি লোকমাগরে প্রবেশ করিতেছেন । চতুর্দিকে মন্তকের কেশরাশি ভিন্ন আর কিছু পরিদৃষ্ট হইল না । প্রাসাদাবলীর বাতায়নমালায় ইংরাজমহিলাগণ গ্যারিবল্ডীর সম্মানার্থ অবিরাম তাঁহাদিগের ক্রমাল্ ঘূর্ণিত করিতেছিলেন । সেই প্রাসাদাবলীর অভ্যন্তর হইতে ও বহির্ভাগে অনবরত জয়ধ্বনি উদ্গীরিত হইতে লাগিল । রমণীকলকণ্ঠধ্বনির সহিত বাহিরের হর্ষনিদাদ মিশ্রিত হইয়া এক অপূর্ণ ঐকতানিক স্বর-লহরী উৎপাদন করিয়াছিল । গ্যারিবল্ডীর হস্তময় মুখ দেখিয়া লোকের চিত্ত তাঁহার প্রতি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছিল যে, সকলে তাঁহার করস্পর্শ করিবার জন্ত সবেগে তাঁহার শকটভিমুখে ধাবিত হইয়াছিল, এবং পুলিশকে লোক সরাইয়া তাঁহার শকটের পথ পরিষ্কার করিয়া দিতে হইয়াছিল । তাঁহার বীরদেহ লোহিত পরিচ্ছদে আবৃত ছিল, তাঁহার ধূসরবর্ণ ক্লোক স্কন্ধোপরি বিলম্বিত থাকিয়া বর্ণ-বৈষম্যে সর্বিশেষ নয়ন-রঞ্জন হইয়াছিল । সেই মূর্তিতে গ্যারিবল্ডী যখন মধ্য মধ্য গাড়ীর উপর দাঁড়াইয়া লোকসাধারণের জয়ধ্বনির প্রতিদান করিতে লাগিলেন, তখন সে এক অপূর্ণ দৃশ্য হইয়াছিল । হঠাৎ দেখিয়া বোধ হইল, যেন কোন দেবতা মানবজাতির উদ্ধারার্থ স্বর্গ হইতে অবতরণ করিলেন ।

ইহা বলিলেই লোকের জনতার অনুমান হইবে যে, সেই পাঁচ মাইল পথ লোক ঠেলিয়া আসিতে প্রায় পাঁচ ঘণ্টা লাগিয়াছিল । পথের মধ্যভাগ পরিষ্কার রাখিবার জন্ত অস্বারোহী সৈন্যগণকে গ্যারিবল্ডীর যানের অগ্রে অগ্রে আসিতে হইয়াছিল । যখন গ্যারিবল্ডীর শকট ওয়েষ্টমিনিষ্টার সেতুর সম্মুখে উপস্থিত হইল, তখনকার দৃশ্য বর্ণনাতীত । ঘনসন্নিবিষ্টজনশ্রেণীতে সেতু পরিপূর্ণ হইয়াছিল । সেই স্নানর সেতুর উপর কেবল কৃষ্ণ কেশদাম পরিলক্ষিত হইয়াছিল ।

গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

দেখিয়া বোধ হইল, যেন ভ্রমর-সমাজাদিত একখানি দীর্ঘায়তন মধুচক্র নদীবকোপরি শূন্নে বিলম্বিত হইয়াছে। জনসাধারণকোলাহলকে যেন ঘনীভূত ভ্রমরগুঞ্জন বলিয়া অনুভূত হইল। তাঁহারা সেই জনতা ভেদ করিয়া যখন লণ্ডনে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন, তখন ভগবান্ অংশু-মালীর সাক্ষ্যকিরণজালে পার্লেমেন্ট গৃহের শিখরদেশ (Towers) স্তব্ধে মণ্ডিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল। পার্লেমেন্টষ্টাইট হইতে তাঁহারা ক্রমে ট্রাফাল্গার স্কোয়ারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই বিশাল চতুষ্কোণ ভূমি এক ঘনীভূত মানবরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। এই গ্যারিবল্ডী-যাত্রায় যেরূপ জনতা ও সমারোহ হইয়াছিল, লণ্ডনে আর কখন কোন স্বদেশীয় বা বিদেশীয় রাজা বা সম্রাটের সম্মানার্থও এরূপ জনতা ও সমারোহ হয় নাই। তাঁহারা যখন পল্‌মলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন নৈশতিমিরে বসুন্ধরা আবৃত্তা হইয়াছেন। আজ গ্যারিবল্ডী ইংরাজ-সম্রাট-শ্রেণীর অগ্রণী ডিউক্-অব সদরল্যাণ্ডের অতিথি। তাই তিনি তাঁহার সহিত তদীয় আলয়ে প্রবেশ করিলেন। সেই সঙ্গে সঙ্গে সেই মহতী জনতাও নিবৃত্ত হইল। গ্যারিবল্ডী সেই মহামতি ডিউকের হস্তের উপর ভর দিয়া শকট হইতে অবতরণ করিলেন। সেই প্রাসাদের দালানে সদরল্যাণ্ড-মহিষী ও অগণ্য সম্রাট লোক গ্যারিবল্ডীকে মহাসমাদরে গ্রহণ করিলেন।

মঙ্গলবারের প্রাতে তিনি রাইট্ অনরেবল্ মিষ্টার্‌ ষ্টান্সফোর্ড ও লর্ড পামার্টনের, এবং অপরাহ্নে চিসউইক্-প্রাসাদে সদরল্যাণ্ড-জননীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তথায় সায়াহ্নে তাঁহার সম্মানার্থ এক প্রকাণ্ড নৈশ-ভোজ প্রদত্ত হয়।

বুধবার তিনি আরল্ ও কাউন্টেস্‌ রসেলের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ডিউক্-অব-সদরল্যাণ্ড ও সেনাপতি এবার্ট (Ebert) সমভিষাহারে রাজকীয় অস্ত্রাগার পরিদর্শন করিতে গমন করিলেন। সায়াংকালে তাঁহারা তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়া ষ্টাফোর্ড-প্রাসাদে গমন করেন। সে দিনও তথায় তাঁহার সম্মানার্থ এক জাঁকাল সৈন্য ভোজ প্রদান করা হয়। রাত্রিকালে আর একস্থলে তিনি আর এক প্রকাণ্ড চক্রে

গমন করেন। তথায় নগরের সমস্ত সম্রাস্ত্র লোক তাঁহার সম্মানার্থ সমবেত হইয়াছিলেন। গ্যারিবল্‌ডী সেই মঙ্গলসে নিরন্তর কথোপকথনে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া রাত্রি এগারটার সময় গৃহে প্রত্যাগত হইলেন।

শনিবারে প্রবাসী ইতালীয়গণ স্ফাটিক-প্রাসাদে (Crystal Palace) গ্যারিবল্‌ডীর সম্মানার্থ সমবেত হন। গ্যারিবল্‌ডী নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গিয়া একটা হৃদয়-গ্রাহী বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা সমাপ্ত হইলে আর্ডিটি (Arditi) নামক একজন ইতালীয় ঐকতানিক বাদ্যযোগে একটা অকৃত্রিম ইতালীয় সমর-সঙ্গীত করেন। সেই সঙ্গীতের মর্ম্ম এই—“ওহে গ্যারিবল্‌ডী! তুমি ইতালীর উদ্ধারকর্ত্তা বলিয়া সকল রাজ্যেই সম্মান লাভ করিবে। কিন্তু ইতালী এখনও সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা লাভ করিতে পারে নাই। কারণ, ইহার কোন কোন প্রদেশ এখনও দাসত্বের ছর্কিবহ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে। সুতরাং হে ইতালীবাসিগণ, তোমরা তাহাদিগের উদ্ধারার্থ অস্ত্র গ্রহণ কর! অস্ত্র গ্রহণ কর!”। আর্ডিটি এই গানটী এমনই তেজে গাইয়াছিলেন যে, সমবেত ইতালীয়গণ যেন বিদ্যুৎ-স্পৃষ্টেরতায় অজ্ঞান-অভিভূত হইয়াছিলেন। তাহাদিগের হৃদয় ইহাতে এতদূর উচ্ছ্বসিত হইয়াছিল যে, তাঁহার অতর্কিতভাবে সেই গীতে যোগ না দিয়া থাকিতে পারেন নাই। সহস্র সহস্র স্বরের ঐকতানিক সঙ্গীত সেই বিশাল দালানের ছাদে প্রতিহত হইয়া বজ্রনিম্নাদে পরিণত হইয়াছিল এবং গৃহের অভ্যন্তরভাগকে আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছিল।

সঙ্গীতাবসানে ইতালীয় সমিতির পক্ষ হইতে সিগ্‌নোরা সেরিনা গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার বীরপুত্র মিনোতীকে দুইখানি তরবারি উপহার প্রদান করিলেন। সেই অবসরে তিনি একটা হৃদয়-গ্রাহী বক্তৃতা দ্বারা গ্যারিবল্‌ডীর কীর্ত্তি-কলাপ উদ্‌ঘোষিত করিলেন। কিয়ৎকাল তথায় অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্‌ডী সপুত্র ভ্রমণে নির্গত হইলেন। ভ্রমণ হইতে তিনি যখন প্রত্যাগত হন, তখন আগমনের দিনের ভ্রায় পথে নিবিড় জনতা হইয়াছিল। তিনি সেই জন-সম্মেলনের মধ্য দিয়া অতিকষ্টে গৃহে ফিরিয়া আসিলেন। রজনীতে কেবল প্রাসাদে

গ্যারিবল্ডীর জীবনবৃত্ত ।

লর্ড ও লেডী পামার্টনের আহ্বানে আহূত হইয়া তাঁহাদিগের ও তাঁহাদিগের কতিপয় নির্দিষ্ট বন্ধুবান্ধবগণের সহিত আহারাদি করিলেন ।

রবিবার ফ্রিমেসন্স লজ্ (Freemasons' Lodge) হইতে সর্বজাতির প্রতিনিধিগণ তাঁহার সম্মানার্থ তাঁহার আবাস-গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । কারণ, গ্যারিবল্ডী ঐ সম্প্রদায়-ভুক্ত ছিলেন, বিশেষতঃ আবার তিনি সিসিলীয় লজ্-সমুদায়ের গ্রাণ্ড মাস্টার ছিলেন । “রাইট্-অব্-মেম্ব্রিজের” গ্রাণ্ড মাস্টার ঐ সকল প্রতিনিধিগণের অগ্রণী হইয়া গিয়া ছিলেন । উক্ত প্রতিনিধিগণের কেহবা ইংরাজ, কেহবা দক্ষিণ আমেরিক, কেহবা ফরাশি, কেহবা ইতালীয়, এবং কেহবা অশ্রু জাতীয় ছিলেন । গ্যারিবল্ডী নানা ভাষায় পারদর্শী ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সঙ্গে তাঁহাদিগের আপন আপন জাতীয় ভাষায় কথোপকথন করিতে লাগিলেন । সকলেই বিভিন্ন বিভিন্ন ভাষায় কথোপকথন করিতেছেন দেখিয়া গ্যারিবল্ডী আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া বলিয়া উঠিলেন— “দেখিতেছি যে সমস্ত পৃথিবীই এখানে প্রতিনিধি দ্বারা আবিস্কৃত !” বলিতে বলিতে আনন্দাশ্রু তাঁহার গুণ্ধর বহিয়া পড়িতে লাগিল । অর্দ্ধ ঘণ্টাকালের কথোপকথনের পর প্রতিনিধিগণ গ্যারিবল্ডীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন । তাঁহাদিগকে বিদায় দিবার সময় গ্যারিবল্ডী হৃদয়োচ্ছ্বাসে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন । সেই ক্ষণ তিনি আর অধিক কথা কহিতে পারিলেন না ; কেবল ইতালীয় ভাষায় এই মাত্র বলিলেন—“আমি দেহ ও আত্মায় আপনাদিগেরই সহিত রহিলাম, জানিবেন ।”

এই এক সপ্তাহের মধ্যে প্রায় পঞ্চাশং স্থান হইতে নিমন্ত্রণ আসিয়াছিল, এবং ক্রমেই আরও আসিতেছিল । এ নিমন্ত্রণ-স্রোতের যে শীঘ্র বিরাম হইবে, তাহারও সম্ভাবনা অল্প । এদিকে নিরন্তর নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে গিয়া গ্যারিবল্ডীর শরীর হুহু হুঁয়া দূরে থাকুক, বরং অধিকতর ক্লান্ত হইয়া উঠিল । তথাপি তিনি লোকের মনে কষ্ট দিতে অনিচ্ছুক হইলেন ।” সোমবার প্রত্যুষে তিনি সপ্ত-ত্রিংশত সমিতির প্রতিনিধিগণের আহ্বানে আহূত হইয়া দ্বিতীয়বার ক্ষাটিক প্রাসাদে

গমন করিলেন। তথায় প্রতিনিধিগণ গ্যারিবল্ডীকে আপন আপন সমিতির পক্ষ হইতে পৃথক পৃথক অভিনন্দনপত্র প্রদান করিলেন।

পর বৃহবারে লণ্ডননগরী গ্যারিবল্ডীকে মহাগৌরবসূচক ‘লণ্ডন-নগরের স্বাধীনতা (Freedom of the City of London)’ সম্মান প্রদান করিলেন। সেই উপলক্ষে ল্যাংগেট পাহাড়ের উপর ও সেন্টপলের গির্জার অঙ্গনে এক অপূর্ণ উজ্জলতাময় দৃশ্য পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। প্রাসাদাবলীর গবাক্ষমালা ও বারাণ্ডাসকল হইতে অনন্ত-পতাকা-শ্রোত প্রবাহিত হইল, এবং সেই গবাক্ষমালা ও বারাণ্ডাসকল লোকে লোকা-কীর্ণ হইয়া গেল। এ দিকে নগরের ঘণ্টাসকলের বজ্রনিম্নাদে নগর-বাসীগণের কর্ণ বধির হইয়া যাইতে লাগিল। গ্যারিবল্ডী যখন শকট-রোহণে বহির্গত হইলেন, তখন চতুর্দিক হইতে লোকে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল, এবং তিনি তাহার প্রতিদানস্বরূপ ঘন ঘন মস্তক অবনত করিতে লগিলেন।

যখন নগরসমিতি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি কাউন্সিল চেম্বার অথবা চেম্বারলেনের আফিস—এই দুই স্থানের কোথায় এই সম্মান গ্রহণ করিতে চাহেন। তিনি তাঁহার প্রকৃতির উপযোগী উত্তর দিলেন, বলিলেন—“যে গৃহে মহাত্মা কসুথ্ (Kossuth) এই স্বাধীনতা গ্রহণ করিয়াছিলেন, আমি সেই গৃহেই এই স্বাধীনতা-রূপ সম্মান লাভ করিতে ইচ্ছা করি”। এই সম্মানসূচক স্বাধীনতা-পত্র একটা প্রকাণ্ড সুবর্ণময় বাস্ত্রে পুরিয়া তাঁহাকে প্রদান করা হইল। সেই সৌবর্ণ বাস্ত্রের ডালার মধ্যভাগে লণ্ডননগরীর বিশিষ্ট চিহ্ন অঙ্কিত ছিল। তাহার চতুর্দিকে সুন্দর সুন্দর ফুল কর্তিত হইয়াছিল। ডালার পৃষ্ঠদেশে উজ্জল সুবর্ণে গ্যারিবল্ডীর নামের আদ্য অক্ষর G লিখিত ছিল।

গ্যারিবল্ডী সামান্য ধূসরধর্ণের পরিচ্ছদ পরিয়া আসিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়স্তিমিতনয়ন হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই লোকাকীর্ণ প্রকাণ্ড অনাবৃত স্থানে পুত্র মিনোতী, এবং মিষ্টার নিগ্রেটী, ডাক্তার বেসাইল, ও তদীয় সহকারীকে লইয়া উপস্থিত হইলে সভার কার্য আরম্ভ হইল। লর্ড মেয়র বা নগরপাল সভাপতির

আসনে উপবিষ্ট হইলে, সভার মন্তব্যাসকল পঠিত হইল। তাহার পর সিটি চেম্বারেন নগরসমিতির পক্ষ হইতে গ্যারিবল্‌দীকে অভিনন্দন করিলেন। তাঁহার অভিনন্দনিক বক্তৃতার ভাবগুলি অতি কোমল ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। সেই বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন। সেই অভিনন্দনিক বক্তৃতা ও গ্যারিবল্‌দীর উত্তরের সারমর্ম নিয়ে প্রদত্ত হইল।

গ্যারিবল্‌দীর অভিনন্দন ।

“উজ্জল-কীর্তি মহাত্মন! লণ্ডন-মহানগরী তাঁহার হস্তে যে সর্বোচ্চ সম্মান ও পুরস্কার প্রদানের অধিকার আছে, আজ আপনাকে সেই সম্মান ও পুরস্কার প্রদান করিবার জন্ত এখানে আহ্বান করিয়াছেন। আজ এই মহানগরী প্রখ্যাতনামা মহাত্মাগণের নামের সহিত আপনার নাম—ইহার সম্মানী নাগরিকের (Honorary Citizen) তালিকাভুক্ত করিয়া লইবেন। আজ এই অবসরে সেই মহানগরীর প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আমি আপনাকে সংক্ষেপে শুটকতক কথা বলিতে আসিয়াছি। যদিও আপনার আগমনে এই মহানগরীর অন্তরে যে আনন্দ-প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা আমি বাক্যে বর্ণনা করিয়া উঠিতে পারিব না, তথাপি সেই মহানগরীর পক্ষ হইতে আমি আপনাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না। আপনার হৃদয় যেমন স্তোত্র-ধ্বনিতে সজ্জ্বলিত হয়, একরূপ আর কাহারও হৃদয় হয় না, তাহা আমরা সকলেই বিশেষরূপে অবগত আছি। তথাপি এমন সময় আসিয়া উপস্থিত হয়—উপস্থিত সময় তাহার অল্পতম—যখন আত্মতুষ্টির জন্ত নহে, শুদ্ধ পরচ্ছিন্নবিনোদনের নিমিত্ত, সত্যময় আত্ম-স্তুতি শুনিতে হয়। সুতরাং আমি যখন বলিতেছি, তখন আপনাকে সহিষ্ণু হইয়া শুনিতে হইবে যে, লণ্ডনের অধিবাসিগণ আপনার প্রতি কি গভীরভাবে প্রীতিমুগ্ধ, এবং আপনার অপূর্ণ কীর্তিকলাপে কি অসীম-বিস্ময়বান! আপনার ঘটনাপূর্ণ জীবনের অত্যাশ্চর্য ঘটনাপুঞ্জের বিবৃতির জন্ত আজ আমি এখানে আহূত হই নাই। যদিও আমি

জানি যে, সেই ঘটনাপুঞ্জ অতি কল্পিত উপন্যাসের ঘটনাবলীকেও অত্যশ্চর্য্যাত্মক অতিক্রম করিয়াছে, তথাপি সেই ঘটনাপুঞ্জের বর্ণনা দ্বারা উপস্থিত শ্রোতৃমণ্ডলীর চিত্তবিনোদন করিতে আমি আজ এখানে উপস্থিত হই নাই। কারণ আজ এই সম্ভ্রান্ত-সমিতি একবাক্যে আপনার অভ্যর্থনা করিতে আসিয়াছেন. এবং আপনার জীবনের রাজ-নৈতিক ঘটনাপুঞ্জের উল্লেখ না করিয়া শুদ্ধ আপনার চরিত্র-মহাত্ম্য বর্ণন করিবার নিমিত্ত আমার উপদেশ দিয়াছেন। ইতিহাসের ঘটনাবলীর অনুরূপ মধ্যে মধ্যে প্রসূত হইয়া থাকে সত্য, কিন্তু আমরা জগতের ইতিহাস-গ্রন্থের প্রতিপৃষ্ঠা ওতঃপ্রোতঃ করিয়া জোসেফ গ্যারিবল্ডীর প্রতিক্রম খুঁজিয়া পাইলাম না। তিনি ব্যতীত তাঁহার দৃষ্টান্তস্থল আর দেখিতে পাইলাম না! মহাত্মন! আমরা এই নগরীর অনৈতিহাসিক উপন্যাসাবলীর মধ্যেও আপনার চরিত্রের অনুরূপ দেখিতে পাই না। রোমানেরা তাঁহাদিগের অতি গৌরবের দিনে স্বদেশের জন্ত ধন সম্পত্তি, দারা সূত, অধিক কি, নিজের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, এবং জীবন পর্য্যন্তও উৎসর্গ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না, সেই গৌরবের দিনেও— তাঁহাদিগের মধ্যে আপনার প্রতিক্রম খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। তাই আজ লণ্ডননগরী আপনাকে এই মহাসম্মানে বিভূষিত করিয়া আপনার নামের সহিত তাঁহার নাম চির-মিশ্রিত করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

দেব! লোকের এতদিন ভ্রম ছিল যে, পুরাকালীন আত্মোৎসর্গের ভাবের সহিত আধুনিকী গুণাবলী স্তমিশ্রিত হয় না। কিন্তু আপনার চরিত্র আলোচনা করিয়া তাঁহাদিগের সে ভ্রম বিদূরিত হইয়াছে। দিগ্বিজয়ী রণপণ্ডিত সেনাপতির গৌরবশালিতার সহিত, ঔপন্যাসিক সামুদ্রিক রাজগণের অসমসাহসিকতা ও তীব্রকারিতা; এবং যে বীরস্বৈর্য্য দাসত্বের মর্ম্মস্তদ নিগড়ে আবদ্ধ রাজ্যসকল শৃঙ্খলমুক্ত হইয়া আপনার চরণতলে লুপ্ত হইয়, সেই বীরস্বৈর্য্য সহিত ডেণ্টার্সের কঠোর অবিকারিতা, ও সিন্সিনেটসের অতুলনীয় সরলতা; এক লিয়োনিডাসের অসীম সাহসের সহিত জীজনস্থলভ কোমলতা ও বালোচিত সম্ভ্রান্ত-প্রিয়তা আপনাতে এই পরস্পর বিসম্বাদী গুণাবলী যুগপৎ বিদ্যমান।

আবার এই পরস্পরবিরোধী গুণাবলী—বিশ্বজনীন শান্তি, ভ্রাতৃত্বভাব, ও স্বাধীনতার উগ্র ইচ্ছা—জগতের ভবিষ্যৎ মঙ্গল এবং মানবজাতি ও ঈশ্বরের উপর পূর্ণ বিশ্বাস—দ্বারা সংযমিত ও সমঞ্জসীকৃত। আপনি আপনার প্রৌঢ়াবস্থার পূর্বেই আপনার সহজীবীকে জলমস্কন হইতে রক্ষা করিতে গিয়া আপনার প্রাণ হারাইতে বসিয়াছিলেন। এ দিকে আমাদের ফুরেঙ্গ নাহিটঙ্গেলের ছায় মার্সেলিসের বিশুচিকা-চিকিৎসা-লয়ে মরণোন্মুখ বা যন্ত্রণাদগ্ধ রোগীগণের শুশ্রূষায় নিমগ্ন ছিলেন। দক্ষিণ আমেরিকায় আপনার নিকট হইতে আপনার বন্ধুর নাম বাহির করিয়া লইবার জন্ত, আপনাকে মানুষের সহশক্তির সীমাপর্য্যন্ত যন্ত্রণা দিয়া ছিল, তথাপি আপনার মুখ হইতে আপনার বন্ধুর নাম উচ্চারিত হয় নাই। আবার যখন সেই রাক্ফস আপনার হস্তে পতিত হইল, তখন আপনি অতি-মানুষ-ঔদার্য্যের সহিত, তাহাকে তাহার স্বাধীনতা ও ধনসম্পত্তির সহিত প্রাণদান করিলেন। আর আমরা আপনার সে মাহাত্ম্যের কথা আর কি বলিব—যে মাহাত্ম্যে আপনি সময়ের লুণ্ঠন-লব্ধ ধনরত্ন আপনার দুঃস্থ-সমর-সঙ্গীগণকে প্রদান করিয়া কপর্দকশূণ্য হইয়াছিলেন, এবং একমাত্র অবশিষ্ট গাত্রাবরণও (Shirt) শীতকম্পিত কোনও সমর-সহচরকে প্রদান করিয়াছিলেন। যখন আপনি আমেরিকা হইতে স্বদেশে প্রত্যানীত হইয়া জাতীয় স্বাধীনতা-সমরে নিমগ্ন হইলেন, তখন বিজয়লক্ষ্মী আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনার চরণ-তলে দুইটা রাজ্যের রাজস্ব ও লুণ্ঠন-লব্ধ ধনরত্ন অঞ্জলি প্রদান করিলেন। আপনি ইচ্ছা করিলে সেই অনন্ত রত্নরাজি লইয়া প্রাচ্যবিজয়ীর ছায় মহাসমারোহে গৃহে গমন করিতে পারিতেন; কিন্তু আপনি তাহার কিয়দংশও স্পর্শ না করিয়া রিক্ত-হস্তে আপনার ক্যাপ্তেরার শীপাবাসে ফিরিয়া আসিলেন। আপনার পাথেয়ের জন্তও কিছু লইলেন না! ধন্য আপনার আত্মত্যাগ! আবার যখন স্বদেশের উদ্ধার-সাধন করিতে গিয়া বন্ধুগণের অস্ত্রে আহত হইয়া তাঁহাদিগের গৃহেই বন্দীভাবে অসহায় অবস্থায় অতিকষ্টে দীর্ঘায়তন ত্রিশ দিন শয্যায় পড়িয়া যাতনা ভোগ এবং ত্রিশরাত্রি অনিদ্রায় শয্যায় পড়িয়া ছটফট

করিয়াছিলেন, তথাপি একবার কাহারও উপর কোন তিরস্কার-বচন বা কটুক্তি আপনার ওষ্ঠাগ্র হইতে বাহির হয় নাই, তখনই আপনার মহিমার পূর্ণবিকাশ হইয়াছিল। আপনার এই আগমন দ্বারা আমরা কোন স্বার্থ-সাধন করিয়া লইতে চাই না। কারণ আমাদের দেশে বৈপ্লবিক যুগ অতীত হইয়া গিয়াছে। আপনি সেই সৌন্দর্য্যের আবাস-ভূমি—বহুদিনের দুঃশাসনে দুর্দশাগ্রস্ত ইতালীতে ফিরিয়া গিয়া আজ যাহা যাহা দেখিলেন অনুপূর্ব্বিক তাহা গিয়া বলিবেন। এরূপ দৃশ্য ইউরোপের আর কোথাপি দেখিতে পাইবেন না যে—লক্ষ লক্ষ লোক স্বাধীনতার অনুকূটী রক্ষককে সম্মান দিবার নিমিত্ত এখানে সমবেত হইয়াছে, অথচ একটা সৈনিক পুরুষ তাহাদিগের মধ্যে উপস্থিত নাই। আপনি দেশে গিয়া আপনার রাজাকে বলিবেন যে, যে রাজসিংহাসন স্বাধীন প্রজাবৃন্দের অকৃত্রিম রাজভক্তির উপর সংস্থিত, তাহার বিনাশ নাই। তাঁহাকে আরও বলিবেন যে, বিপ্লব-যুগের বিলয়সাধনের শক্তি শাসনকর্ত্তাগণের হস্তেই গুপ্ত আছে। তাঁহাদিগের শাসনের গুণেই বিপ্লবের কারণ বিদূরিত হয়, এবং তাঁহাদিগের শাসনের দোষেই বিপ্লবের কারণ আপনা হইতেই উথিত হয়। এক্ষণে মহাশয়! আপনি আপনার ওদায়াগুণে আপনার উপর লণ্ডনমহানগরীর স্বাধীন নাগরিকের সম্মান অর্পণ করার অধিকার প্রদান করুন। আমি নাগরিক সমিতির প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া আপনাকে এই সম্মান গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতেছি। ইহা দ্বারা আপনার এই নগরীতে আগমন চির-স্মরণীয় হইয়া থাকিবে। আমরা সকলেই অত্যন্ত দুঃখিত যে, সকলের প্রতি সমভাবে স্নেহ প্রদর্শন করিতে গিয়া, এবং অবিচারিত-ভাবে সকলকে অতি গভীররূপে ভাল বাসিতে গিয়া, আপনার দিন দিন স্বাস্থ্যভঙ্গ হইতেছে। সুতরাং অগত্যা আপনাকে শীঘ্রই গৃহে প্রত্যাগমন করিতে হইতেছে। আজ আমরা সেই জ্ঞান লর্ড পামার্স্টনের সহিত একমত হইয়া বলিতেছি যে, যদিও আপনার সহসা ইংলণ্ড পরিত্যাগ আমাদের সর্বাঙ্গের মনঃকোভের কারণ হইবে, তথাপি ইহা দ্বারা যদি আপনার অমূল্য জীবন পরিরক্ষিত হয়, তাহাহইলে তাহা আমরা

সৌভাগ্য বলিয়া মনে করিব। আমি আজ সভাপতি ও সভাস্থ সভ্য-মণ্ডলীর পক্ষ হইতে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, যেন তাঁহার রূপায় এবং ব্রিটিশ চিকিৎসকগণের চিকিৎসাপারদর্শিতায়, ও উদীচ্য জলবায়ুর বলকারক প্রভাবে আপনার দুর্বলীকৃত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকলে নব বলসঞ্চার হয়! যেন স্বাধীন জাতির অকৃত স্বতঃ-প্রসারী-প্রেম ও অভ্যর্থনা আপনার বাহুতে নবধমনী সংযোজিত করে, এবং আপনার স্বজাতিপ্রেমিক হৃদয়ে নব বল যোজনা করিয়া দেয়। আর বিধাতা আপনার দেশের বা জগতের আর কোনও মঙ্গলকার্য্যে যদি আপনাকে নিয়োজিত করেন, (করিবেন না কে বলিতে পারে?) তখন যেন এই নববলযুক্ত বাহুতে ও এই নবোৎসাহপ্রাপ্ত হৃদয়ে আপনি আবার ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য সাধনে ত্রুতী হইতে পারেন।”

গ্যারিবল্ডীর প্রত্যুত্তর ৷

সেনাপতি গ্যারিবল্ডী গভীর নিস্তরুতার মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন-লিখিত প্রকারে সিটি চেম্বার্সের বক্তৃতার উত্তর প্রদান করিলেন:—

“আপনি মহাগৌরবান্বিতা লণ্ডন মহানগরীর প্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া আজ আমাকে যে সম্মান প্রদান করিলেন, তাহার জন্য আমি পর্য্যাপ্ত পরিমাণে আপনার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া উঠিতে পারিতেছি না। মিষ্টর মেয়র! জানিবেন যে, সময়ের শীর্ষস্থানীয় হওয়া, বা সমরে সর্বপ্রথম সম্মান লাভ করা অপেক্ষা, আমি এ সম্মানে আপনাকে অধিকতর গৌরবান্বিত বলিয়া মনে করি। কারণ আমি সময়ের ধুম-ধাম ও চাক্চিক্য অপেক্ষা সভ্যজগতের কেন্দ্রীভূত এই মহাগৌরবান্বিতা ও উজ্জলকীর্তিশালিনী মহানগরীর স্বাধীন নাগরিক হওয়া অধিকতর সৌভাগ্যের বিষয় বলিয়া মনে করি। আজ আমি দেখিয়া বলিতেছি এরূপ নহে, কিন্তু আমি বহুদিন হইতে শুনিয়া আসিতেছি যে, এই মহানগরী স্বাধীনতার কেন্দ্রভূমি। এখানে বিদেশীয় কেহ নাই। কারণ সকল বিদেশীয়ই এখানে আসিয়া আপনার গৃহাগত বলিয়া মনে করে। আমি আবার বলিতেছি যে, আপনার প্রতি ও লণ্ডন মহানগরীর প্রতি

পর্যাপ্ত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা আমার পক্ষে অসাধ্য । কিন্তু আমি আজ শুদ্ধ আমার বা আমার ভ্রাতৃগণের হইয়া নহে, কিন্তু সমস্ত ইতালীর হইয়া আজ আপনাকে ও আপনার দেশকে ধন্যবাদ প্রত্যর্পণ করিতেছি । কারণ ইতালী সমরে সতত ইংলণ্ডের মুখাপেক্ষী ! আমি সত্যই বলিতেছি যে, আমার দেশবাসিগণ ইংলণ্ডের নিকট সকল অবস্থাতেই যে বাস্তব সহায়তা ও সহানুভূতি পাইয়াছেন ও পাইতেছেন, তাহাতে তাঁহারা ইংলণ্ডবাসিগণের প্রতি কখনই পর্যাপ্ত সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারেন না । আমি যে ইংলণ্ডবাসিগণের সহবসতিতে এই সর্বপ্রথম সুখী হইলাম, এরূপ নহে । আমি নানাদেশের নানাস্থানে বিশেষতঃ আমেরিকায় অনেক সময়ে তাঁহাদিগের সহবসতিজনিত সুখ অনুভব করিয়াছি । অধিক কি, কোন কোন স্থানে ইংরাজপতাকামূলে আশ্রয় লইয়া আমি আপনার প্রাণ বাঁচাইয়াছি । বিশেষতঃ চীনদেশে ইংরাজগণের নিকট যে সাহায্য পাইয়াছিলাম, তাহা আমি জীবনে কখন ভুলিতে পারিষ না । আমি তাই আবার বলিতেছি যে, পৃথিবীর সর্বস্থানেই ইংরাজজাতির প্রতি আমার যে প্রেম ও কৃতজ্ঞতা বদ্ধমূল হইয়াছে, তাহা কখন বিনষ্ট হইবার নহে । অবশেষে আমি মুক্তকণ্ঠে জানাইতেছি যে, আমি সমস্ত ইংরাজগণের নিকট চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ আছি, এবং আমি আমার জন্মভূমির পক্ষ হইতে আপনার দ্বারা ইংলণ্ডের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি । ”

বলিতে বলিতে ভাবোচ্ছ্বাসে গ্যারিবল্ডীর কণ্ঠ শুষ্ক হইয়া আসিল, ও ওষ্ঠাধর বিকম্পিত হইতে লাগিল । তাঁহার একাগ্রতায় ও ভাবপ্রাবল্যে সভাস্থ সকলেই অভিভূত হইয়া পড়িলেন এবং গ্যারিবল্ডীর প্রতি বিশ্বজনীন সহানুভূতির ভাব উদ্দীপিত হইল ।

গ্যারিবল্ডীর গৃহে প্রতিগমনের উদ্যোগ ।

বিখ্যাত অস্ত্র-চিকিৎসক ডাক্তার ফাগু'সন্ মত প্রকাশ করিলেন যে, গ্যারিবল্ডী এরূপ কার্যে অধিক দিন ব্যাপৃত থাকিলে, তাঁহার স্বাস্থ্য একেবারে নষ্ট হইবে । এই জন্ত তিনি অচিরাতঃ ক্যাপ্রেরা দ্বীপে প্রতি-

গমন করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন । এই সংবাদে অনেকেই মৰ্ম্মাহত হইলেন । কিন্তু সকলেই একবাক্যে ইহার শ্রাব্যতা স্বীকার করিলেন । যদিও গ্যারিবল্‌দী নিরমমত প্রত্যয়ে পাঁচ ঘটিকার সময় শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করিতে, তথাপি অৰ্দ্ধ ঘণ্টাকাল তাঁহার আপনার বলিবার ছিল না । তাঁহাকে অবিরাম বিভিন্ন দৃশ্য দর্শনে, বক্তৃতা শ্রবণে, বা প্রতিনিধিগণের অভ্যর্থনা করণে ব্যাপৃত থাকিতে হইত । তাহাতে তাঁহার মন সৰ্ব্বদাই ভীষণ রূপে উত্তেজিত থাকিত ।

২২এ, এপ্রেল শুক্রবার (১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দ) তিনি যুবরাজ তোরণ (Prince's Gate) হইতে নিম্নলিখিত মর্মে ইংরাজজাতিকে লক্ষ্য করিয়া আপনার গৃহে প্রতিগমন-সূচক এক অভিনন্দনপত্র প্রচার করেন :—

“আমি ইংরাজজাতি ও তাঁহাদিগের শাসনসমিতির নিকট হইতে এই স্বাধীনতার আবাসভূমিতে যে প্রাণভরা অভ্যর্থনা পাটয়াছি, তজ্জন্ত তাঁহাদিগের প্রতি আমি হৃদয়ানুভূত কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ প্রকাশ করিতেছি ।

“আমার এখানে আগমনের মুখ্য উদ্দেশ্য—তাঁহাদিগের নিকট আমি ও আমার দেশ যে বাস্তব সহানুভূতি প্রাপ্ত হইয়াছি ও হইয়াছেন, তাহার জন্ত তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা । আমার সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে ।

“আমি ইচ্ছা করিয়াছিলাম যে, আমি আমার ইংরাজ বন্ধুগণের হস্তে আপনাকে সম্পূর্ণরূপে সমর্পণ করিব ; এবং তাঁহারা আমাকে যেখানে যাইতে বলিবেন, সেইখানেই যাইব, কিন্তু আমার হৃদয়ের এ সকল আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইল না ।

“আমি যদি আমার অসংখ্য বন্ধুগণের কাহার কাহার আশাভঙ্গ করিয়া থাকি, আমি তাঁহাদিগের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি । কোথায় যাইব ও কোথায় যাইতে পারিব না, আমি তাহার নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া আমি এক্ষণকার মত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া তাঁহাদিগের নিকট হইতে বিদায় লইতেছি ।

“তথাপি আমি আশা করি যে, অচিরে আমি আবার এখানে প্রত্যাগত হইয়া আমার এখানকার বন্ধুগণের সহিত পুনরায় সাক্ষাৎ করিয়া ইংলণ্ডের গার্হস্থ্য জীবনের মধ্যে প্রবেশ করিব, এবং এখানকার উদার-প্রকৃতি অধিবাসিগণের যে অসংখ্য নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া শারীরিক অস্বাস্থ্যবশতঃ আপাততঃ রক্ষা করিতে পারিলাম না, তখন আসিয়া তাহা রক্ষা করিব।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী।”

সেই দিনই প্রিন্স-অব-ওয়েল্‌স আসিয়া গ্যারিবল্‌ডীর সহিত সাক্ষাৎ করেন, এবং সেই দিনই গ্যারিবল্‌ডী নিম্নলিখিত মর্মে ভিক্টর হুগোকে এক পত্র লিখেন :—

“প্রিন্স গেট, লণ্ডন, ২২এ এপ্রিল ১৮৬৪।

“প্রিয় ভিক্টর হুগো !—আপনার নির্দ্বন্দ্ব-স্থানে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করার বলবতী ইচ্ছা ও কর্তব্যজ্ঞানসম্বোধন নানা কারণে আমি পারিয়া উঠিলাম না। আমি আশা করি, আপনি ইহা বুঝিবেন যে, দূরেই থাকি বা নিকটবর্তী হই, আমি কখনই আপনাকে হইতে পৃথক-কৃত হই না, এবং যে মহামন্ত্রের আপনি সাধনা করিতে-ছেন, তাহার সহিত আমার হৃদয়ের যোগ কখনই কমে নাই। জানিবেন সত্যতই আপনার।

“সেনাপতি গ্যারিবল্‌ডী।”

ভিক্টর হুগো নিম্নলিখিত প্রকারে সেই পত্রের উত্তর প্রদান করেন:—

“ইটেভিলি হাউস, ঘারেন্সে, ২৪এ এপ্রিল ১৮৬৪।

“প্রিয় গ্যারিবল্‌ডী !—আমি আপনাকে আমার আশ্রয়ে আসিবার জন্ত আহ্বান করি নাই, কারণ আমি জানিতাম, আপনি বিনা আহ্বানেই এখানে আসিবেন। যদিও আপনি আসিলে আপনার কর্মমর্দন করিয়া আমি অপূর্ণ আনন্দ অনুভব করিতাম, যদিও আপনার ত্রায় প্রকৃত বীরকে গৃহে দেখিলে আমি আপনাকে কৃতকৃতার্থ বলিয়া মনে করিতাম, তথাপি আমার বিশ্বাস ছিল যে, আপনার সময় ইহা অপেক্ষাও

শ্রুতর কার্যে ব্যাপ্ত আছে। আপনি একটি জাতির আলিঙ্গনের ভিতর ছিলেন, সুতরাং সে জাতীয় আলিঙ্গন হইতে আপনাকে কাড়িয়া লইবার একজন লোকের অধিকার নাই। আজ যারেন্সে ক্যাপ্রেয়া দ্বীপকে দূর হইতে অভিবাদন করিতেছে, হয়ত এক দিন দর্শন দিতেও পারে। ইত্যবসরে আমরা প্রাণের সহিত পরস্পরকে ভাল বাসিতে থাকিব। আপাততঃ ইংরাজ জাতি এক অপূর্ণ দৃশ্য দেখাইতেছেন। ইতালীর উদ্ধার সাধন করিয়া স্বাধীনতার আবাসভূমি ইংলণ্ডের আতিথ্যগ্রহণ করা অতি সুন্দর ও অতি উদাত্ত। যাহাকে ইংলণ্ড এত দিন মনে মনে পূজা করিয়া আসিতেছিলেন, আজ তাঁহার অমূল্য বর্জন করিতেছেন। আপনার এই পূজায় স্বাধীনতার বিজয় উদ্দেশ্যিত হইল জানিবেন। পবিত্র সন্ধিতে (Holy Alliance) সম্বন্ধ পুরাতন ইউরোপ এই দৃশ্যে বিকম্পিত হইতেছে। এই স্বাধীনতার বিজয়ঘোষণা ও অধীনজাতিনিচয়ের উদ্ধারসাধনের মধ্যে অধিক ব্যবধান নাই।

“আপনার চির-সখা ভিক্টর হুগো”।

গ্যারিবল্ডীর হঠাৎ ইংলণ্ড পরিত্যাগ রাজনৈতিক ষড়যন্ত্রের ফল বলিয়া অনেকে সন্দেহ করিতে লাগিলেন। অধিক কি, পার্লামেন্টের কোন কোন সভ্যও এই ভাবে পার্লামেন্টে বক্তৃতা করায় গ্যাড্‌স্টোন ও লর্ড পামার্টন সরলভাবে তাহার প্রতিবাদ করেন। কিন্তু তাহাতেও লোকে সন্তুষ্ট না হওয়ায় গ্যারিবল্ডী ২২এ মে তারিখে টিউরিংয়ের সংবাদপত্রসকলে নিম্নলিখিত মর্মে এক পত্র লিখেন :—

“আমি অতুন্নয় করিয়া বলিতেছি যে, সামান্য কৃষক হইতে রাজ্যের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তি পর্য্যন্ত সমস্ত ইংরাজজাতি ইংলণ্ডে আমার প্রতি বৈরুপ সম্মতবাহার করিয়াছেন, তাহার জন্ত আমার সহিত আমার বন্ধুবর্গ তাঁহাদিগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবেন। আমার বন্ধুবর্গ সকলেই জানেন যে, আমি কৃতজ্ঞতার পবিত্র ঋণ পরিশোধ করিবার জন্তই ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলাম, এবং বখন প্রত্যাগমনের উপযুক্ত সময় মনে করিলাম, তখন বিনা উত্তেজনার গৃহে প্রত্যাগমন করিলাম।

বাহারা আমার উপর প্রাণভরা আতিথ্য ও অসীম সৌজন্য অজস্র বর্ষণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের গুণের পর্যাণ্ত কীর্তন আমি কখনই করিয়া উঠিতে পারিব না” ।

গ্যারিবন্ডী ২৮এ এপ্রিল ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া মে মাসে ইতালীতে উত্তীর্ণ হন ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

—*••••—

ভিনিসিয়া ও রোম্ ইতালীয় রাজ্যভুক্ত ।

‘দীর্ঘজীবী ইতালীয়া’ বলগো সকলে—

যে আছে নিকটে দূরে বল একতানে !

আশীর্বাদ কর সবে সেই মহাবীরে,

না বসিয়া যিনি নিজে রাজ-সিংহাসনে—

বসালেন সিংহাসনে নিজ বন্ধুবরে !

উপযুক্ত পাত্র তিনি উপযুক্ত স্থানে !

ভিক্টর ইমায়ুয়েল্ হুনি, সেই সিংহাসনে—

বসেগো, যথায় ছিল আসীন হৃদীনে—

প্রজাদ্রোহী রাজগণ ! তাহারা এক্ষণে

প্রাণ লয়ে পলায়েছে, ছিল যে যেখানে !

গ্যারিবন্ডী ! তব বাস হইবে অচিরে,—

স্বর্গধামে, ভাসিবে হে চিরানন্দনীরে !

গ্যারিবন্ডীর গৃহে প্রত্যাগমন ।

গ্যারিবন্ডী ইংলণ্ড হইতে বাত্ৰা করিয়া মে মাসে সিসিলীদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হন । তাঁহার শরীর পূর্বাপেক্ষা অধিকতর দুর্বল

হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার স্বর একরূপ ক্ষীণ হইয়াছিল যে, স্বর-সংযোগে তাঁহাকে কেহ চিনিতে পারিতেন না। তাঁহার শরীরে বল-সঞ্চার করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে সিসিলীর প্রসিদ্ধ স্নানাগারে (Bath) স্নান করান হইতেছিল। কিন্তু তাহাতে তাঁহার শরীর আরও খারাপ হইতে লাগিল। এইজন্ত তিনি বিরক্ত হইয়া হঠাৎ সঙ্কল্প করিলেন যে, পরদিন প্রত্যুষে তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন। নেপল্‌সের মিউনিসিপালিটি সংবাদ পাইবামাত্র তাঁহার জন্ত একখানি জাহাজ প্রেরণ করিলেন। পরদিন প্রত্যুষে চারিজন লোকে একখানি শিবিকা করিয়া তাঁহাকে সেই জাহাজে লইয়া গেল। সেই শিবিকাখানি লোকে গোলাপ ও অগ্ন্যস্ত্র সুগন্ধি পুষ্প অতি সুন্দররূপে সজ্জিত করিয়া দিয়াছিল। তথাকার অধিবাসিগণ সাশ্রুলোচনে তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন। তিনি যেমন ষ্টীমারে উঠিলেন, অমনি ব্যাণ্ড বাজিতে লাগিল। এ দিকে জাহাজও ছাড়িয়া দিল। ষ্টীমার পর্য্যন্ত যাহারা আসিয়াছিলেন, তাঁহারা কঁাদিতে কঁাদিতে নৌকা করিয়া তীরে আসিলেন, এবং যতদূর দৃষ্টি চলিল, গ্যারিবল্‌ডী হ্যাটের আঘর্ষণ দ্বারা তীরস্থ ব্যক্তিগণকে আশীর্বাদ করিতে করিতে চলিয়া গেলেন।

গ্যারিবল্‌ডী যে কয়দিন সিসিলীদ্বীপে ছিলেন, তথাকার অধিবাসিগণের হিতসাধনে সময় অতিবাহিত করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ দীন-দুঃখীদের প্রতি তাঁহার সবিশেষ দৃষ্টি ছিল। সেইজন্ত তাঁহার গৃহে প্রতিগমনের দিনে তাহারা তাঁহার প্রক্তি গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার জন্ত অতি প্রত্যুষে তাঁহার আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্‌ডী প্রত্যুষে ৫টার সময় উঠিয়া তাঁহার বিশ্রামাগারে বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময় সেই সকল জীর্ণবসন ও শীর্ণকায় দরিদ্রসন্তান তাঁহার বাটার সম্মুখে আসিয়া গোলমাল করিতে লাগিল। গ্যারিবল্‌ডী তাঁহার প্রহরীকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে ‘বাহিরে এত গোল কিসের?’ প্রহরী উত্তর করিল—“সেনাপতে, ফোরিয়ার দীন দুঃখীগণ আসিয়া গোলমাল করিতেছে। আমি তাহাদিগকে বলিলাম যে, আপনি অত্যন্ত দুর্বল আছেন, এইজন্ত দেখা করিতে পারিবেন না।

তত্বতরে তাহার। বলিল যে, “তিনি যদি তাঁহার জানালার কাছে একবার দাঁড়ান, তাহা হইলে আমরা একবার তাঁহাকে আশীর্বাদ করিয়া চলিয়া যাই”। এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্ডী প্রহরীকে বলিলেন, “তাহাদিগের সকলকেই একে একে এখানে ডাকিয়া আন”। সুতরাং প্রহরী তাহাদিগের সকলকেই একে একে তাঁহার বিশ্রামাগারে ডাকিয়া লইয়া গেল। তিনি তাহাদিগের সকলেরই কর-মর্দন করিয়া সহাস্তমুখে তাহাদিগকে আশীর্বাদ করিয়া বিদায় করিলেন। তাহার পর ক্ষণিক নিস্তব্ধতার পর শ্রুত হইল—“না! না! অসম্ভব! তোমাকে কোনমতেই যাইতে দেওয়া হইবে না”।—প্রহরীর এই কথা শুনিয়া গ্যারিবল্ডী জিজ্ঞাসা করিলেন—“প্রহরী! কি ব্যাপার?” প্রহরী উত্তর করিল—“সেনাপতে! সেই বৃদ্ধ বেপ্পো (Beppo) আসিয়াছে। সে অর্দ্ধপাগল, এবং অতি মলিন-বেশ ও দুর্দশাগ্রস্ত; এই জন্তই তাহাকে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিতেছিলাম”। গ্যারিবল্ডী এই কথা শুনিয়া তাহাকে স্বয়ং উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে লাগিলেন—“ভাই এস! ভাই এস! তুমি এত অপরিষ্কার বা ছুরবস্ত্রাপন্ন হইতে পারনা, যে আমি তোমার করমর্দন করিতে পারি না!” গ্যারিবল্ডীর এই আহ্বান শুনিয়া সেই দীন বৃদ্ধ কঁাদিতে কঁাদিতে গ্যারিবল্ডীর গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। গ্যারিবল্ডী সর্বসমক্ষে তাহার হস্ত ধারণ করিয়া বসাইলেন। গ্যারিবল্ডীর হৃদয়-মাহাত্ম্যের এরূপ আরও অনেক পরিচয় দেওয়া যাইতে পারে।

গ্যারিবল্ডী পুত্রদ্বয় ও বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১২এ জুন তারিখে ক্যাপ্রেরাদীপে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি যখন বাটী আশ্মিয়া পৌঁছিলেন, তখন তাঁহার শরীর আরও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু বাটী পৌঁছানোর দিন হইতে তাঁহার শরীর দিন দিন অল্প অল্প করিয়া সবল হইতে লাগিল। একমাসের মধ্যেই তিনি এরূপ সবল হইয়া উঠিলেন যে, হঙ্গেরীর লোকদিগের সাহায্যার্থ যাইতে উদ্যত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রিয়স্বহৃৎ ভিষ্টের ইমামুয়েল্ এই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে বিবিধ যুক্তি দ্বারা বুঝাইয়া সে সঙ্কল্প হইতে নিরস্ত করিলেন। গ্যারিবল্ডীর শরীর তখনও এত দুর্বল ছিল যে, সে

কার্যে গমন করিলে তাঁহাকে হয়ত গৃহে ফিরিয়া আসিতে হইত না, স্মরণ্য তাঁহার অভাবে ইতালীর সমূহ ক্ষতি হইত। ইতালীর সৌভাগ্য-ক্রমেই রাজা তাঁহাকে ক্যাপ্রেরাদ্বীপে কিছু কাল থাকিয়া নষ্ট স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধার করিবার জন্ত প্রবৃত্তি দিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

গ্যারিবল্‌ডি নিজ দ্বীপাবাসে।

গ্যারিবল্‌ডি নিজ দ্বীপাবাসে থাকিয়া নিরবচ্ছিন্ন শাস্তিস্থত্ব ভোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অবসরকাল তিনি কৃষিকার্যের অমুসরণে ব্যয়িত করিতেন। এই সময় টিউরিণে রাজধানী লইয়া যাওয়া হইল। গ্যারিবল্‌ডি সেই উত্তেজনাপূর্ণ ঘটনার বাহিরে থাকিয়া ভালই করিয়া-ছিলেন। তিনি তাহাতে হস্তক্ষেপ করিলে শীঘ্র স্বাস্থ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইতে পারিতেন না। পরিমিত শ্রম ও আহারে ও ক্যাপ্রেরার উৎকৃষ্ট জল-বায়ুর গুণে তিনি ক্রিষ্টমসের পূর্বেই সম্পূর্ণরূপে শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য লাভ করিলেন।

অষ্টোক্রসীয় সময়।

গ্যারিবল্‌ডা শরীরে যত বল পাইতে লাগিলেন, ততই বৃদ্ধিতে লাগিলেন যে, জাতীয় উন্নতিশ্রোত নূতন আকার ধারণ করিতে উদ্যত হইয়াছে, এবং ইতালীর প্রজাগণ অষ্ট্রিয়ার শৃঙ্খল হইতে লম্বাডীকে উন্মুক্ত করিয়া ভিনিংকে শৃঙ্খলিত অবস্থায় ফেলিয়া রাখার সঙ্কীর্ণ রাজনীতিকে অন্তরের সহিত দূষিত্ব আরম্ভ করিয়াছে। স্মরণ্য ইতালীয় গবর্ণমেন্ট প্রজাবৃন্দের সম্ভাব্য-বিধানার্থ, এবং ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের ভ্রম সংশোধনার্থ, অবিচলিত সহিষ্ণুতার সহিত সুবিধা প্রতীক্ষা করিতেছেন। এমন সময়ে অষ্টো-ক্রসীয় সময় সেই সুবিধা প্রদান করিল। আজ চিরন্তন বৈরীকে উত্তরে প্রসীয়া কর্তৃক আক্রান্ত হইতে দেখিয়া ইতালী তাহার সুবিধা না লইয়া কোন্ প্রাণে স্থির হইয়া থাকিবে? গ্যারিবল্‌ডি দেখিলেন, প্রসিয়ার সহিত সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হওয়ার এমন সুযোগ আর কখন ঘটিবে না। এই জন্ত তিনি নিজের ভলন্টিয়ার সৈন্যগণকে সুসজ্জিত করিয়া আবার জাতীয় সময়ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার জন্ত প্রস্তুত

হইতে লাগিলেন। ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে ইতালী-অস্তরীপের অধিবাসিগণের সমরোৎসাহ দিন দিন বাড়িতে লাগিল। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের বসন্তাগমে সেই উৎসাহ চরম সীমায় উপনীত হইল। তখন গবর্নমেন্ট সেই জাতীয় উৎসাহে যোগ না দিয়া থাকিতে পারিলেন না। গবর্নমেন্ট অষ্ট্রিয়াকে একরূপ ভাবে হাত দেখাইলেন যে, অষ্ট্রিয়ার তাঁহা-দিগের অভিপ্রায় বুঝিতে আর অবশিষ্ট রহিল না। ভিনিসিয়ার যে স্বাধীনতা ইতালীয় গবর্নমেন্ট ফরাশিরাজ তৃতীয় নেপোলিয়নের নিকট কাঁদিয়া পান নাই, এক্ষণে ফ্রান্সীয় গবর্নমেন্টের সাহায্য লইলে তাহা অনায়াসেই পাইতে পারিবেন ভাবিয়া ইতালীয় গবর্নমেন্ট তাহারই চেষ্টা করিতে লাগিলেন। নেপোলিয়নের অভিমান ইহাতে বিদলিত হইল, এবং এই মর্ম্মাহতির প্রতিশোধ লইবার জন্ত তিনি ইহার চারি-বৎসর পরে ফ্রান্স-ফ্রান্সীয় সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাতে আত্মা-ছতি প্রদান করেন।

জাতীয় সমর।

যেমন ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দ নেপল্সের ললাটে লোহিতাক্ষরে নব যুগ অঙ্কিত করিয়া দিয়াছিল, সেইরূপ আজ ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দ ভিনিসের ললাটে লোহিতাক্ষরে নব যুগ অঙ্কিত করিবার জন্তই যেন আবির্ভূত হইল। ইতালীরাজ এই জাতীয় সমরের নেতৃত্ব গ্রহণ করিবার জন্ত গ্যারিবল্ডীকে তদীয় দ্বীপবাস পরিত্যাগপূর্ব্বক ইতালীতে আসিবার জন্ত আহ্বান করিয়া পাঠাইলেন। এ দিকে ইতালীর প্রজাবৃন্দ সভাসমিতি দ্বারা প্রকাশ করিলেন যে, তাঁহারা ইচ্ছা করেন যে, রাজা গ্যারিবল্ডীকে বিশেষ প্রভূশক্তি দ্বারা ভূষিত করিয়া রণক্ষেত্রে প্রেরণ করেন। তদনুসারে ইতালীরাজ চাই যে তারিখে এই আজ্ঞা প্রচার করেন যে, এক-বৎসরের জন্ত গ্যারিবল্ডীকে বিশ ব্যাটেলিয়ন্ ইতালীয় ভলন্টিয়ার সৈন্য নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগকে লইয়া জাতীয় সমরে অবতীর্ণ হইবার অহুমতি দেওয়া গেল। এই আদেশ-প্রচারে মন্ত্রি-সমিতিরও পরিবর্তন সংঘটিত হইল, এবং গ্যারিবল্ডীর বন্ধু ক্রিস্পি প্রধান, অমাত্যের পদে ব্রতী হইলেন। গ্যারিবল্ডীর বন্ধুবান্ধবেরা তাঁহাকে পরামর্শ দিলেন যে,

রাজাকে কতিপয় নিয়মে আবদ্ধ না করিয়া যেন এই জাতীয় সেনার অধিনায়কত্ব গ্রহণ না করেন । কিন্তু গ্যারিবল্ডী তত্বতরে বলিলেন— “আমি নিয়মাদির কথা কিছুই শুনিতে চাহিনা ; আমি কোন নিয়মই করিব না । কারণ যতদিন অষ্ট্রিয়ানেরা আমাদের সম্মুখে রহিয়াছে, ততদিন কোন ইতালীরই নিয়ম করিবার অধিকার নাই । আমি, তুমি, তাহারা—আমরা সকলেই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইব” । সুতরাং তিনি কোনও নিয়ম না করিয়া জাতীয় সৈন্যপতা গ্রহণ করিলেন । ধন্য গ্যারিবল্ডী ! ধন্য তোমার স্বজাতিপ্রেম—যে প্রেমে আত্মাভিমান একবারে বিলীন হইয়া গিয়াছে !

ঐ বিশ ব্যাটেলিয়নে দশ রেজিমেন্ট সৈন্য ছিল, এবং প্রত্যেক রেজিমেন্টে বিয়ার্লিশটি করিয়া কৰ্মচারী, ও চৌদ্দশত ছেচর্লিশটি করিয়া সৈনিকপুরুষ ছিলেন । এই নব-সংগৃহীত সৈন্যগণ লইয়া গ্যারিবল্ডী জাতীয় সমরাজ্ঞে অবতীর্ণ হইলেন । ১৯এ জুন ইতালীয় গবর্ণমেন্ট অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে সমর ঘোষণা করিলেন, এবং তাহার অব্যবহিত পরেই গ্যারিবল্ডী সসৈন্যে টাইরলাভিমুখে যাত্রা করিলেন ; এবং তথা হইতে ভলন্টিয়ার সৈন্যবাস পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্ত বার্গেমো (Bergamo) ও বসুয়াতে (Basua) গমন করিলেন ।

গ্যারিবল্ডী টাইরল ।

গ্যারিবল্ডী লোনাটো (Lonato) নগরে প্রধান সৈন্যবাস স্থাপন করিলেন । এই নগর একটা পাহাড়ের গাত্রে অবস্থিত, এবং প্রাচীন প্রাচীর দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত । তাহার শিবিরাবলী নগরপ্রাচীরের পশ্চাভাগে সন্নিবেশিত হইয়াছিল । তাহার সৈন্যশ্রেণী গার্ডাভ্রদ (Lake Garda) হইতে আরম্ভ হইয়া সল্ফেরিণোর (Solferino) দিকে রিভোল্টেলা (Rivoltella) পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । রিভোল্টেলা অষ্ট্রীয় সৈন্যবাস হইতে তিন মাইল দূরে অবস্থিত । গ্যারিবল্ডীর লোহিত-পরিচ্ছদ সৈন্যশ্রেণী গিরিগাত্রে ও শূন্যহাত্যন্তরে অপূৰ্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল । বোধ হইল যেন ভগবতী মহাশক্তি বক্ষে ও কক্ষে জবা-পুষ্পের মালা পরিধান করিয়া জগৎ-সংহারের জন্ত সমুদ্যতা হই-

গাছেন ! এমন সময় হঠাৎ গ্যারিবল্ডী তাঁহার সৈন্তপ্রণীকে গার্ডা-
হুদের তীরে অবস্থিত সালো (Salo) নগরে অভিযান করিতে আদেশ
দিলেন । কিন্তু তথায় দুই দিবসকাল মাত্র অবস্থিতি করিয়া গ্যারিবল্ডী
পুনরায় লোনাটো নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, এবং তথা হইতে ক্যাপু-
সিনি (Cappucini) নগরে গিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিলেন ।

এইরূপে অনির্দিষ্ট লক্ষ্যে বা অপরিজ্ঞাত লক্ষ্যে কয়েক দিন পরিক্রমণ
করিয়া গ্যারিবল্ডী টাইরলস্থিত ক্যাটারো (Cattaro) নগর আক্রমণ
করিতে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন । তিনি এই উদ্দেশ্যে দুই রেজিমেন্ট সৈন্ত-
সহ সেনাপতি কোর্টেকে (Corte) তথায় প্রেরণ করিলেন, এবং স্বয়ংও
তাহাদিগের অনুগমন করিলেন । তাঁহারা পঁচিশ মাইল একাদি-
ক্রমে গমন করিয়া সান্‌আন্টোনিয়ো নগরে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন । সৈন্ত-
গণ পথশ্রমে অবসন্নকায়, ক্ষুৎপিপাসায় ক্ষীণবল, এবং অজস্রবারিবর্ষণে
সিক্তবস্ত্র হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ।

সানআন্টোনিয়ো সমর ।

গ্যারিবল্ডী শত্রুসৈন্তগণকে আক্রমণ করিবার জন্ত একরূপ অধীর
হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, সেই নব-সংগৃহীত অজাতশত্রু-বাল-সৈন্তগণকে
আহার ও বিশ্রামার্থ এক রাত্রিরও সময় না দিয়া, সেই দিন অপরাহ্নেই
তাহাদিগকে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে আদেশ প্রদান করিলেন । শত্রু-
গণ তখন সুদৃঢ় সংস্থানে অর্বাস্থত ছিলেন । এ দিকে গ্যারিবল্ডীর
অব্যর্থ-লক্ষ্য, রণদীক্ষিত বন্দুকধারিগণ এখনও আসিয়া পৌছে নাই,
আর তাহাদিগের পৌছানোর সময়ও অতীত হয় নাই । রণক্ষেত্র পঞ্চ-
দশ-শত-পাদ উচ্চ এক পাহাড়ের গাত্রে অবস্থিত । উক্ত পাহাড়ের
গাত্র গড়াইতে গড়াইতে ক্রমে ইদ্রোহুদে (Lake Idro) গিয়া পড়ি-
য়াছে, এবং ইহার উর্দ্ধপ্রদেশে একটা পথ ইহার গাত্রকে বিধাবিভক্ত
করিয়া বগোলিনো (Bagolino) অভিমুখে চলিয়া গিয়াছে । সমস্ত
গ্রিগিগাত্র আরণ্যবৃক্ষে আচ্ছাদিত । টাইরলবাসিগণ পূর্বপরিচিত সেই
অরণ্যমধ্যে লুকায়িত থাকিয়া সহজেই তাহাদিগের অনুসরণ এড়াইতে
লাগিল । গ্যারিবল্ডিনী সেনা ব্যর্থ অনুসরণে কিয়ৎকাল স্থা অতিবাহিত

করিলেন । এদিকে অবশিষ্ট অব্যর্থ সঙ্কেতে ধূসর-পরিচ্ছদে আবৃত অষ্ট-
 রীয় সেনা সহসা গ্যারিবল্ডীনীসেনার সম্মুখে আবির্ভূত হইল । অমনি
 'যুদ্ধারম্ভের সঙ্কেত-স্বরূপ ইন্দ্রো-হৃদ হইতে কামানের গভীর গর্জন শ্রুত
 হইল । শত্রুসৈন্যগণও সেই বজ্রনিনাদের উত্তর প্রদান করিল । এই
 রূপে উভয় সৈন্তে ভীষণ রণ আরম্ভ হইল । অপরাহ্ন বেলা যাড়ে
 তিনটার সময় যুদ্ধ আরম্ভ হয় । সেই সময় হইতে বেলা প্রায় ছয়টা
 পর্য্যন্ত শত্রুগণের বন্দুকাবলী ও কামানরাজী অবিরাম গুলি গোলা বর্ষণ
 করিতে থাকে । শত্রুসেনাগণ সবিশেষ রণদীক্ষিত থাকায়, তাহা-
 দিগের লক্ষ্য প্রায় ব্যর্থ হইত না । কিন্তু গ্যারিবল্ডীর বাল-সৈন্যগণ
 রণবিষয়িণী শিক্ষায় সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ থাকায়, তাহাদিগের গুলি গোলা
 নির্লক্ষ্য বা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইতে লাগিল । তাহারা পূর্বে কখনই রণস্থল
 দেখিতে পায় নাই, সুতরাং সেই ভীষণ অনললীলা দেখিয়া তাহারা
 একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া গেল । গ্যারিবল্ডী যখন দেখিলেন যে, তাহারা
 গুলি গোলার চালনে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, তখন তাহাদিগকে সাক্ষিন-মুখে
 শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে আদেশ করিলেন । কিন্তু কাপ্তেন-ডি-
 ভেরেগোর সৈন্যগণমাত্র তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিল, আর
 সকলে চিত্তার্পিতের শ্রায় দাঁড়াইয়া রহিল । কিন্তু উক্ত কাপ্তেন এই
 আক্রমণে হস্তে এক গুলির আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । এ দিকে গ্যারি-
 বল্ডীও একাকী অস্থপৃষ্ঠে পলায়মান নিজ সৈন্যগণকে যুদ্ধার্থ উত্তেজিত
 করিতে গিয়া উরুদেশে এক গুলির আঘাত প্রাপ্ত হইলেন । তিনি
 সেই রুধিরাক্ত দেহে অস্থ হইতে অবতরণপূর্ব্বক পথের ধারের ঝোপের
 মধ্যে লুকাইয়া ভয়বিহ্বল নিজ সৈন্যগণকে বারবার শত্রুসেনাকে আক্র-
 মণ করিবার জন্ত উদ্বীপিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার উদ্বীপনা
 ফলবতী হইল না । এদিকে অবিরাম রুধিরপাতে ক্রমে তিনিও অবসন্ন
 হইয়া পড়িলেন । তখন তিনি অগত্যা রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া যাইতে
 বাধ্য হইলেন । ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে সুবিখ্যাত ওয়াটার্লু সমরে নব-সংগৃহীত
 অজাতশত্রু সৈন্যগণ লইয়া রণপণ্ডিত ইংরাজ ও প্রসীয় সৈন্যগণের
 সহিত সমরাদানে অবতীর্ণ হওয়ার ফরাসিসম্রাট প্রথম নেপোলিয়-

নের যে দুর্দশা ঘটয়াছিল, আজ ইতালীয় সিংহেরও সেই ছুরবস্থা ঘটিল ।

বেলা ষাড়ে পাঁচ ঘটিকার সময় শত্রুবাহ হইতে একুপ প্রচণ্ড অগ্নি উল্লীর্ণিত হইতে লাগিল যে, গ্যারিবল্ডিনী সেনা কিছুতেই তাহা আর সহ করিতে না পারিয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল । কিন্তু তাহাদিগের পলায়ন-পথ হত বা আহতে একুপ সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল যে, তাহারা পলাইতে গিয়া সেই সকল দেহে ঝলিতপদ হইয়া পড়িয়া যাইতে লাগিল । তাহাদিগের এই দুর্দশা দেখিয়া শত্রুসৈন্যগণ অগ্রসর হইতেছিল, কিন্তু ইতাবসরে গ্যারিবল্ডিনী আটলারী আসিয়া কামান-রাজি হইতে ভীষণ অগ্নি উল্লীর্ণ করিয়া সেই আক্রমণকারিণী শত্রু-সেনার গতি প্রতিহত করিল । গ্যারিবল্ডিনী আটলারী শুদ্ধ তাহাদিগের গতি প্রতিহত করিয়াই ক্ষান্ত রহিল না, তাহাদিগের অনেককেই সমর-শায়িত করিল । তখন তাহারা গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে রণস্থলে রাখিয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল, আর ফিরিয়া আসিল না । এদিকে গ্যারিবল্ডিনী সেনাকেও কেহ আর অগ্রসর করাইতে পারিল না । স্তবরাং প্রকৃত পক্ষে যুদ্ধ থামিয়া গেল । ফলে এই হইল যে জয় পরাজয় অনিশ্চিত রহিয়া গেল ।

গ্যারিবল্ডিনী সেনার প্রতিষান ।

রজনী সমাগত হইলে গ্যারিবল্ডীর ভলন্টিয়ার সৈন্যগণ রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া আনফোতে (Anfo) গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিল । তথায় পুনর্মিলিত হতাবশিষ্ট সৈন্যগণকে আবার স্নেজিমেন্ট, ব্যাটেলিয়ন্ ও কোম্পানীতে বিভক্ত করা হইল । এদিকে গ্যারিবল্ডী সে দিনকার ব্যাপারে ভগ্ন-হৃদয় হইয়া ভাল অস্ত্রাচিকিৎসকের পরামর্শ ও যত্ন পাইবার আশায় সালো (Salo) ও ব্রিস্কিয়া (Briscea) নগরাভিমুখে গমন করিলেন ।

অষ্ট্রিয়া কর্তৃক ভিনিসিয়া প্রত্যর্পণ ।

এই যুদ্ধে অষ্ট্রিয়ারও ক্ষতি যথেষ্ট হইয়াছিল । এদিকে ভেরোনা যুদ্ধে ভিক্টর ইমানুয়েল জয়লাভ না করুন, কিন্তু পরাজিত হইয়াছিলেন

এরূপও বলা যাইতে পারে না। যাহা হউক তিনি অষ্ট্রিয়াকে বুঝাইয়া-
ছিলেন, এ সময়ে পরিণামে তিনি জয়লাভ করিবেন। সুতরাং অষ্ট্রিয়াধি-
পতি ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে ভিনিসিয়া তাঁহার হস্তে প্রত্যাৰ্পণ করিতে
স্বীকৃত হন। কিন্তু এ বিষয়ের মধ্যস্থতার ভার তিনি ফরাশি সম্রাট্
তৃতীয় নেপোলিয়নের হস্তে অৰ্পণ করিয়া জাৰ্মানিক রাজ্যসমবায়
প্রভুতা লাভ করিবার জন্য সৈন্ত প্রসিয়াভিমুখে ধাবিত হইলেন।

কিন্তু বিখ্যাত শ্রাদোয়া-রণে (Battle of Sadowa) প্রসিয়া কর্তৃক
অষ্ট্রিয়া পরাজিত না হওয়া পর্য্যন্ত ভিনিসিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে ইতালীকে
প্রত্যাৰ্পণ করা হয় নাই। অষ্ট্রিয়ো-ইতালীয় সমর নিঃসংশয়িতরূপে
ইতালীর অনুকূলে পর্যাবসিত হয় নাই। বিশেষতঃ সমুদ্রপথে ইতালীর
সমূহ ক্ষতি হইয়াছিল। গ্যারিবল্‌ডী আরোগা লাভ করিয়াই অষ্ট্রিয়ার
রণপণ্ডিত বীর সৈন্তগণের বিরুদ্ধে তাঁহার নবীন সেনা লইয়া আবার
অগ্রসর হইতে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু অষ্ট্রিয়া ভিনিস্ প্রত্যাৰ্পণ
করায় তাহার আর আবশ্যকতা রহিল না।

ফরাশী গবৰ্ণমেন্ট কর্তৃক সন্ধি ভঙ্গ।

এদিকে ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ইতালীর সহিত
ফ্রান্সের যে সন্ধি সংস্থাপন হয়, তাহাতে ফরাশি গবৰ্ণমেন্ট প্রতিক্রান্ত
হইয়াছিলেন, তাহার দুই বৎসরের মধ্যে রোম হইতে ফরাশি সৈন্ত
তুলিয়া লইবেন। কিন্তু আজ ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাস অতীত
হইতে চলিল, তথাপি ফরাশি গবৰ্ণমেন্ট রোম হইতে ফরাশি সৈন্ত উঠা-
ইয়া লইলেন না। এদিকে ইতালীয় গবৰ্ণমেন্ট সন্ধির নিয়মানুসারে রোমে
পোপের রাজত্বের উপর কোনও প্রকার আক্রমণ হইতে সম্পূর্ণরূপে
বিবত রহিলেন। কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী ও তাঁহার বন্ধুবর্গ এই সন্ধির নিয়ম-
দ্বারা আবদ্ধ হইতে অস্বীকৃত হইলেন; এবং তাঁহারাই প্রকৃত প্রস্তাবে
দেশের ইচ্ছা ও শক্তির প্রতিভূ-স্বরূপ ছিলেন। আবার পোপও নেপো-
লিয়ান ও ভিক্টর ইমানুয়েলের এই সন্ধিতে অসন্তুষ্ট হইয়া তাহার দৃঢ়-
করণে অসম্মত হইলেন। সুতরাং ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বরের শেষে
ইতালী প্রকারান্তরে সন্ধির সমস্ত দায়িত্ব হইতে মুক্ত হইলেন, এবং

অনিয়ন্ত্রিত স্বাধীনতার সহিত কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার সুবিধা পাইলেন । বিশেষতঃ গ্যারিবল্ডী অক্ষুণ্ণ বিবেকে আপনার অমুখ্যাত্মিকবর্গের উৎসাহানলে উদ্দীপনাত্মক অর্পণ করিতে অবসর পাইলেন ।

ফরাশি গবর্ণমেন্ট প্রকৃতপক্ষে রোম হইতে সৈন্ত তুলিয়া লওয়ার বিরোধী ছিলেন না । কিন্তু নানা কারণে তাঁহাদিগের পক্ষে ইহা অতি দুরূহ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । শুদ্ধ যে ফ্রান্সে তাঁহারা বাধা পাইলেন একরূপ নহে, ইউরোপের অনেক রাজ্য হইতেই তাঁহারা রোমে ফরাশি-সৈন্ত রাখার অমুরোধ-পত্র পাইতে লাগিলেন । কিন্তু ফ্রান্সের বেনেডেটে (Benedette), লাভালেটে (Lavallete), যুবরাজ নেপোলিয়ন্ প্রভৃতি বিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞগণ রোম হইতে সৈন্ত উঠাইয়া আনিবার জন্ত নেপোলিয়ন্কে বিশেষরূপে অমুরোধ করিলেন । *নেপোলিয়ন্ এই উভয় সঙ্কটে পড়িয়া মাধ্যস্থ্য অবলম্বন করিলেন । ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের গ্যারিবল্ডিনী সেনার কার্যকলাপে তিনি সম্পূর্ণ উদাসীন রহিলেন ।

গ্যারিবল্ডিনী ভলন্টিয়ার সেনাকর্তৃক আক্রমণের সময় ফরাশিদূত (Ambassador) সার্টিজেস্ (Sartiges) আপনার স্থানে অমুপস্থিত ছিলেন । নেপোলিয়ন্ তাঁহাকে একরূপ উপদেশ দিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে, তিনি যেন গ্যারিবল্ডীর গতিবিধির কোনও ব্যাঘাত সম্পাদন না করেন । সেই জন্তই তিনি মাধ্যস্থ্য অবলম্বন করিয়া একরূপ গুণাঢ্য দিয়াছিলেন । কিন্তু ফলতঃ কিছুই হইল না । কারণ তাঁহার সহকারী মসো আর্মণ্ডের (M.Armand) পোপের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ছিল । তিনি স্বয়ং ক্যাথলিক ছিলেন, এই জন্ত পোপের প্রভুত্ব রক্ষা করা তিনি ধর্ম্মানুমোদিত বলিয়া বিশ্বাস করিতেন । এদিকে তাঁহার প্রতিভা ও কার্যকরী শক্তিও অসাধারণ ছিল । এই জন্ত তিনি গ্যারিবল্ডিনী সেনাকে পদে পদে বার্থমনোরথ করিতে লাগিলেন । তাঁহার দৃঢ়তরু অধ্যবসায় ও পোপের রাজত্বের প্রতি অবিচলিত আস্থা নিবন্ধন ফরাশি গবর্ণমেন্টের ওদাসীত্ত্ব সত্ত্বেও, পোপ পাইয়ো নোনো (Pio Nono) এই অভিধান ব্যর্থ করিতে পারিলেন । সন্ধির নিয়মানুসারে তিনি আরও তিন বৎসর কাল রোমে রাজত্ব করিবার অধিকার পাইলেন ।

রোমাভিমুখে দ্বিতীয় অভিযান ।

এদিকে গ্যারিবল্ডীর উপদেশানুসারে ইতালীর চতুর্দিক হইতে ভলন্টিয়ার সৈন্ত উত্তোলিত, এবং অল্প অল্প রিতরিত হইতে লাগিল। রাজধানীর সম্মুখেই—অধিক কি, গবর্নমেন্টের আভ্যন্তরীণ সহায়তাতেই এই সকল কার্য চলিতে লাগিল। গ্যারিবল্ডীর ভলন্টিয়ার সৈন্তগণ তদীয় পুত্র মিনোতির অধিনায়কত্বে রোমীয় রাজ্যের সীমান্তপ্রদেশে সমবেত হইতে আরম্ভ হইল। ইত্যবসরে গ্যারিবল্ডী জেনোয়ার অবতীর্ণ হইয়া গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে জনসম্মুখে পোপের বিরুদ্ধে উদ্দীপিত করিয়া অবশেষে ফুরেন্স নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় তিনি একপ উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা প্রজাবৃন্দের মনকে পোপের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করেন যে, গবর্নমেন্ট তাঁহার বক্তৃতার উগ্রতাসম্বন্ধে তাঁহার প্রতি কোপ প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলেন। অধিক কি, সিনালুঙ্গা (Sinalunga) নগরে তিনি যখন আবার ঐরূপ বক্তৃতা করেন, তখন গবর্নমেন্ট তাঁহার প্রতি কৃত্রিম ক্রোধপ্রকাশপূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিয়া ক্যাপ্রেরা দ্বীপে লইয়া যাইতে আদেশ করেন, এবং তাঁহার গতি পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্ত জলপথে কয়খানি জাহাজ রাখিয়া দেন। কিন্তু যখন রোমরাজ্যের উচ্ছেদসাধনের উপযোগী উপাদানসামগ্রীসকল সংগৃহীত হইল, আর গ্যারিবল্ডীর সাহায্য একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিল, তখন কেহ আর তাঁহার গতিরোধ করিল না। সুতরাং গ্যারিবল্ডী আবার অবাধে লেগ্‌হর্নে (Leghorn) আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন, এবং তথায় তৎপ্রতীক্ষায় সমবেত পঞ্চসহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্ত লইয়া রোমাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

রোমীয় ও ফরাসি সৈন্য কর্তৃক মন্টেরোটোণ্ডো নগরের পুনরধিকার।

১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৬এ অক্টোবর তারিখে গ্যারিবল্ডী ষট্ সহস্রে পরিণত ভলন্টিয়ার সৈন্তের শীর্ষস্থানীয় হইয়া মন্টি রোটোণ্ডো (Monte Rotonda) নগর আক্রমণ করেন। এই নগরের দুর্গ তৎকালে তিন শত মাত্র রোমীয় সৈন্তদ্বারা পরিরক্ষিত ছিল। সুতরাং তাহার অগত্যা গ্যারিবল্ডীর হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইল। দুর্গের সহিত নগ-

রও কাজেই গ্যারিবল্দির হস্তে পড়িল । কিন্তু ৩১ নবেম্বর প্রত্যুষে চারিটার সময় তিনসহস্র রোমীয় ও দুইসহস্র ফরাশিসৈন্য ফরাশি সেনাপতি কান্জেলের (Kanzler) আদেশানুসারে রোম পরিত্যাগ পূর্বক মণ্টে রোটোণ্ডো নগরাভিমুখে ধাবিত হইল । গ্যারিবল্দিনী সেনা তৎকালে সেই নগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতেছিল । তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া নগর পুনরধিকার করিবার জন্ত সেই সমবেত ফরাশি ও রোমীয় সৈন্য বদ্ধপরিকর হইল । রোমীয় সৈন্য আসিতেছে শুনিয়া গ্যারিবল্দিনী সেনা তাহাদিগের আগমন-পথের পার্শ্বের এক জঙ্গলে লুক্কায়িত হইয়া রহিল । রোমীয় সেনার অগ্রভাগ উপস্থিত হইবামাত্র গ্যারিবল্দিনী সেনা তাহাদিগকে আক্রমণ করিল । রোমীয় সেনা পরাভূত হয় দেখিয়া ফরাশিসেনাপতি জেনারেল-ডে-পোল-হেস্ (General-de-Polhes) অধীনস্থ কর্ণেল ফ্রেমণ্টকে (Colonel Fremont) প্রথম রেজিমেন্ট ফরাশিসৈন্য সহ রোমীয় সেনার সাহায্যার্থ প্রেরণ করিলেন । গ্যারিবল্দিনী-সেনা সমবেত রোমীয় ও ফরাশি সৈন্যের বেগ সহিতে না পারিয়া পশ্চাদ্গত হইয়া পুনরায় মেন্টানা-নগরে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল । অপরাহ্ন বেলা পাঁচ ঘটিকার সময় বিজয়লক্ষী সম্পূর্ণরূপে বিপক্ষগণের অধিকারিণী হইলেন । বিজয়োন্মত্ত রোমীয় ও ফরাশিসৈন্যগণ গ্যারিবল্দিনী সেনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া মেন্টানোদুর্গ সম্পূর্ণরূপে অবরুদ্ধ করিল ।

ফরাশি সেনাপতি কান্জেল্ সেই অল্প-সংখ্যক সৈন্য লইয়াই পরদিন প্রত্যুষে মেন্টানা (Mentana) দুর্গে সবলে গ্রহণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ; কিন্তু প্রবয়া সেনাপতি পোলহেস্ তাহা সহজসাধ মনে না করিয়া, অধিক সৈন্য পাঠাইবার জন্ত রোমে লিখিয়া পাঠাইলেন । ফরাশি সেনাপতি ডিউমণ্ট (Dumont) দ্বিপ্রহর রজনীতে এই সংবাদ পাইয়া, যতশক্তি ফরাশি সৈন্য সংগ্রহ করিতে পারিলেন, লইয়া, প্রাতে বেলা সাত ঘটিকার সময় মেন্টানায় আসিয়া অবরোধকারিণী সেনার সহিত মিলিত হইলেন । ঠিক সেই সময় গ্যারিবল্দিনী সেনার দূত মেন্টানা তাহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিবার প্রস্তাব লইয়া আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

নেপোলিয়ন্ বেরুপ ওয়াটালু-রগক্ষেত্র হইতে অশ্বপৃষ্ঠে পলায়ন-পূর্বক সমুদ্রতীরে আসিয়া জাহাজে চড়িয়া ইংলণ্ডে আশ্রয় গ্রহণ করিতেছিলেন, এবং পথে বিশ্বাসঘাতক ইংরাজগণ তাঁহাকে ইংলণ্ডে না লইয়া গিয়া বন্দীভাবে সেন্টহেলেনাদ্বীপে লইয়া যায়, আজ গ্যারিবল্ডীও ঠিক সেই দশা ঘটিল । তিনি অনাহত অবস্থায় যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলাইয়া ক্যাপ্তেরার দ্বীপবাসে গমন করিতেছিলেন, এমন সময় তিনি পশ্চিমধ্যে ধৃত ও বন্দীভাবে স্পেজিয়ার নিকটবর্তী ভেরিগনানোর দুর্গে নীত হইলেন । গ্যারিবল্ডী এই ব্যবহারে মৰ্ম্মাহত হইয়া প্রাণ-পণে তাহার প্রতিবাদ করিলেন ; এবং ইতালীর মহাসভার প্রতিনিধি ও আমেরিকার স্বাধীন নাগরিক বলিয়া আপনার মুক্তিদাবী করিলেন । অবশেষে শত্রুগণ তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইলেন । তিনি স্বাধীনতা পাইয়া নিজ দ্বীপবাসে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।

তিনি ১৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তথায় অবস্থিতি করিয়া কৃষিকার্যের অনুসরণ-জনিত সুখানুভব করিলেন । প্রত্যুতঃ তিনি কৃষিকার্যের ত্রায় আর কোনও কার্যও ভালবাসিতেন না । কিন্তু তিনি নিশ্চিন্ত হইয়া তাহারও অনুশীলন করিতে সময় পাইতেন না । কারণ নানা দেশ হইতে সৰ্ব্বদাই ভ্রমণকারিগণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন । বিশেষতঃ ব্রিটন্বাসিগণের প্রতি তিনি অত্যন্ত আসক্ত ছিলেন বলিয়া ব্রিটন্ হইতেই অধিক লোক তাঁহার সহিত দেখা করিতে তথায় সমাগত হইতেন । তিনি মহান উৎসাহে তাঁহাদিগকে গ্রহণ ও তাঁহাদিগের সহিত কথোপকথন করিতেন । তাঁহাদিগের সহিত কথোপকথনে ও তাঁহাদিগের আতিথ্যবিধানে তাঁহার অনেক সময় অতিবাহিত হইত ।

রোমাধিকার ।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ফ্রান্সো-জার্মান সমরে তৃতীয় নেপোলিয়নের পতনের পর, ইতালীয়ার ভিত্তর ইমাতুয়েল অতি সামান্য বাধার পর, রোমে প্রবেশ করিলেন । এই বিজয়ে গ্যারিবল্ডীর কোনও অংশ ছিল না । কিন্তু যেখানেই জনসাধারণ ও রাজার সংঘর্ষ, সেইখানেই গ্যারিবল্ডী

জনসাধারণ-পক্ষে উপস্থিত । এষ্ট সময় প্রাসীয়ার সঙ্গে ফরাশিগাধারণ-তন্ত্রের সংঘর্ষ উপস্থিত হয় । গ্যারিবল্‌ডী বিশ সহস্র ভলন্টিয়ার সৈন্য লইয়া ফরাশি জাতির সাহায্যার্থ গমন করিলেন, এবং জার্মানগণের উপর উপযুক্ত পরি কয়েকটা বিজয় লাভ করেন । ফরাশিজাতি তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার জন্ত সমরাসনে তাঁহাকে ফরাশি মহাসভার সভ্য মনোনীত করিলেন । কিন্তু গ্যারিবল্‌ডী ফরাশি দেশে অধিক দিন থাকিতে অসমর্থ হইয়া ফরাশি মহাসভার আসন পরিত্যাগ পূর্বক আবার ক্যাপ্রেরার দ্বীপবাসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।



গ্যারিবল্‌ডীর জীবনের শেষ কয় বৎসর ।

“নানাদেশ পরিভ্রমি, ক্লান্ত-কলেবর—

হইয়াছি আমি ! কোথা যাইব না আর,

এই দ্বীপবাস ছাড়ি, সঙ্কল্প আমার !

শান্তি-স্থখে কাটাইব অবশিষ্ট কাল ।”

আমরা গ্যারিবল্‌ডীর জীবন-নাটকের শেষাঙ্কে আসিয়া উপস্থিত হইলাম । এতদিনে গ্যারিবল্‌ডীর জীবনের শেষ আশা পূর্ণ হইল । ভিক্টর ইমানুয়েল কর্তৃক রোমের অধিকার, এবং সেই ঐতিহাসিক মহানগরীকে ইতালীর রাজধানীরূপ পূর্বপদে প্রতিষ্ঠা—গ্যারিবল্‌ডীর অনন্ত কীর্তিমালার শেষ পরিণাম ! গ্যারিবল্‌ডী আশৈশব যে আশালতা হৃদয়ে সযত্নে পোষিত করিয়া আসিতেছিলেন, আজ তাহা পূর্ণ-পুষ্পিতা । সমস্ত ইতালী এক ঘনীভূত মহাজাতিতে পরিণত হইয়া এক প্রভুতশক্তি-শালী দেশীয় রাজার অধীনে স্থখে সচ্ছন্দে বাস করিবে, এবং সেই রাজরাজেশ্বরী রোমনগরী ইতালীর রাজধানী হইবে—গ্যারিবল্‌ডী শয়নে স্বপ্নে—অশনে অটনে—কেবল এই এক চিন্তা হৃদয়ে ধারণ করিতেন ।

যানে জানে এই এক চিন্তায় নিরন্তর অভিভূত থাকায়, শেষে তিনি এই এক চিন্তাকে বাস্তব ঘটনা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন । রোম ইতালীর রাজধানী নহে—এ চিন্তা তিনি হৃদয়ে বহন করিতে পারিতেন না । এই জন্ত যখনই এই চিন্তা তাঁহার মনে উদ্ভিত হইত, তখনই তিনি উন্মত্তবৎ হইয়া উঠিতেন । পোপ খ্রীষ্টীয় সমাজের ধর্মগুরু । তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিতে ইউরোপীয় সম্রাটগণও ভয়ে কম্পিত হইতেন । ইতালীয় জনসাধারণের মন হইতেও পোপ-ভীতি সহজে বিদূরিত হয় নাই । সুতরাং ভিক্টর ইমানুয়েল্ রোম আক্রমণ বিষয়ে বাহু সহায়ভূতি দেখাইতে পারেন নাই । অধিক কি, তিনি নেপোলিয়নের উত্তেজনায় সময়ে সময়ে তাঁহার ইচ্ছাব বিরুদ্ধেও গ্যারিবল্ডীর প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । তিনি সে দুর্বলতা না দেখাইলে রোম ইহার পূর্বেই ইতালীর রাজধানীরূপে পরিণত হইত, গ্যারিবল্ডীও হতমান হইতেন না । যাহা হউক যখন তাহা হয় নাই, তখন ভাবিতে হইবে যে তখনও প্রকৃত সময় উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু ফ্রান্সোফ্রিসীয় সমরে ইতালীর একতর প্রধান শত্রু তৃতীয় নেপোলিয়ন্ পর্য্যদন্ত হইলে, ভিক্টর ইমানুয়েল্ অবোধে বা সামান্য বাধায় রোমে প্রবেশ করিয়া, গ্যারিবল্ডীর মনোরথ পূর্ণ করিলেন । ইতালীর রাজ-সিংহাসন যিনি তুচ্ছ করিয়া সন্ন্যাসীর আশ্রয় নিজ দ্বীপাবাসে বাস করিতে-ছেন, সেই মহাধোগীর একটা কামনা অতি বলবতী ছিল । রোমকে পুনরায় ইতালীর রাজধানী করিতে হইবে—সর্বকামনাত্যাগী গ্যারিবল্ডী কিছুতেই এ কামনা ত্যাগ করিতে পারেন নাই । আজ তাঁহার সে কামনা পূর্ণ হইল । রোম অতঃপর ইতালীর রাজধানী হইল ।

কিন্তু কর্মযোগী গ্যারিবল্ডীর পক্ষে কর্মসন্ন্যাস বড় সহজ ব্যাপার নহে । এইজন্ত যদিও তিনি রাজনৈতিক কার্য্যকলাপে আর লিপ্ত হইলেন না, তথাপি শান্তিপ্রদকার্য্যে ব্যাপৃত না হইয়া থাকিতে পারিতেন না । ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের সমরাবলীই তাঁহার মানবজাতির মঙ্গলসাধনার্থ শেষ উদ্যম । তাহার পর তিনি আর অস্ত্রধারণ করেন নাই । কৃষি, অতিথিসৎকার, ব্যক্তিগত বা জাতীয় দুঃখে সহায়ভূতিপ্রকাশ, এবং

যতদূর সাধা তাহার উপশমনের চেষ্টা—এই সকল শান্তিময় কার্যেই তাঁহার জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত হইয়াছিল ।

যদিও ক্যাপ্তেরার গভীর নির্জনতায় ও তাঁহার পুত্রকৃত্যগণের সহবাসস্থলে তিনি অপূর্ণ প্রীতি লাভ করিতেন, তথাপি তাঁহার পীড়া সময়ে সময়ে তাঁহার প্রীতির ব্যাবাত সম্পাদন করিত । এই সময় তাঁহার পুত্রকৃত্যগণেরও সন্তানাদি ২০২য় তাঁহার পরিবারবর্গের সংখ্যাও বাড়িয়া গেল । কোন নির্দিষ্ট আয় নাই, অথচ ব্যয়বাহুল্য উপস্থিত হইল । এই অর্থক্লম্ভতায় তাঁহাকে অগত্যা ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে জাতীয় দান গ্রহণ করিতে হইল । জাতীয় মহাসভা গ্যারিবল্ডীর অর্থক্লম্ভতা বিদূরিত করিবার জন্য তাঁহাকে এককালীন দশলক্ষ ফ্রাঙ্ক মুদ্রা প্রদান করেন, এবং তাঁহার ভবিষ্যৎ ব্যয়নির্বাহার্থ তাঁহার জীবিতকাল পর্য্যন্ত বৎসরে বৎসরে পঞ্চাশৎ সহস্র ফ্রাঙ্ক পরিমিত পেন্সনের ব্যবস্থা করিয়া দেন । গ্যারিবল্ডী ছয় বৎসরমাত্র এই পেন্সন ভোগ করিতে পাইয়াছিলেন ।

গ্যারিবল্ডী রোমে ।

ইহার অব্যবহিত পূর্বে ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী পুত্রকন্যাগণ লইয়া রোম-পরিদর্শনে গমন করেন । যে রোম রক্ষার জন্য তিনি একদিন অতিমাহুষ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন, আজ তাঁহাকে দেখিয়া সেই রোমের অধিবাসিগণ গভীর কৃতজ্ঞতার উচ্ছ্বাসে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন । ভিক্টর ইমানুয়েল্ রোমে বাস করিতে বড় ভাল বাসিতেন না বলিয়া, রোমের অধিবাসিবৃন্দ তাঁহাকে তত প্রাণের সহিত ভাল বাসিতেন না । স্মৃতরাং তিনি নগরীতে আসিলে লোকে উৎসবে তত উন্মত্ত হইত না । কিন্তু গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগের হৃদয়-সিংহাসনের অধিষ্ঠাতা দেব, তাই আজ গ্যারিবল্ডীকে পাইয়া তাঁহারা আজ উৎসবে প্রমত্ত হইয়া পড়িলেন । তাঁহাদিগের সে আনন্দ ও উৎসব বর্ণনাতীত । রোমীয়গণের সাধারণতন্ত্রস্বত্তি ও সাধারণতন্ত্র-ভক্তি এখনও এরূপ বলবতী ছিল যে, গ্যারিবল্ডী আজ রোমে ‘সাধারণতন্ত্র’ মন্ত্র উচ্চারণ করিলে, তাহার ফল যে কি হইত কেহ বলিতে পারে না । কিন্তু গ্যারিবল্ডী

তাহা না করিয়া সকলকেই বর্তমান শাসনসমিতির প্রতি প্রজ্ঞাবান্ হইতে উপদেশ দিলেন, এবং স্বয়ং রোমীয় প্রতিনিধি সভার নিকট শপথ গ্রহণ করিলেন। ইহা স্বাভাবিকই। কারণ ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী নিজ হস্তে যে জাতীয় পতাকা উড্ডান করিয়াছেন, আজ কোন্ প্রাণে তিনি তাহাকে ভূপতিত ও পদদলিত করিবেন? মাধ্যমিকগণ (Moderates) ও আমূল সংস্কারবাদীগণ (Radicals) পরস্পর প্রনিবন্ধিতায় গ্যারিবল্ডীর সম্মানার্থ বিরাট আয়োজন করিতে লাগিলেন। মাধ্যমিকদলের উৎসব-আয়োজন ওজ্জ্বল্যে আমূল-সংস্কারবাদী বা মৌলিকদলের আয়োজনকে সম্পূর্ণরূপে অধঃকৃত করিল। আর গ্যারিবল্ডী যখন রোমীয় মহাসভায় রোমের বন্দরনির্গমে ও টাইবের-নদীর গতি-পরিবর্তন-কার্য্যে ত্রতী হইবার জন্য প্রস্তাব করিলেন, তখন মাধ্যমিকদলের অন্যতম সভ্য মিন্জেট্টাই (Minghetti) তাঁহার প্রস্তাবের সমর্থন করিয়া মহাসভাকে ঐ কার্য্যের জন্য সাইট্ কোটী মুদ্রা ব্যবস্থা করিতে অহুরোধ করিলেন। গ্যারিবল্ডী রাজনৈতিক ব্যাপারে হস্তক্ষেপ না করিয়া অন্য বিষয়ে ব্যাপৃত থাকেন, মহাসভার অধিকাংশ সভ্যেরই ইহা অভিপ্রেত ছিল। সুতরাং তাঁহারা এই প্রভৃত অর্থ মঞ্জুর করিলেন, কিন্তু এই একটী কথা যোগ করিলেন যে, এই টাকা যে পরিমাণ সংগ্রহ হইবে, সেই পরিমাণ মাত্র দেওয়া যাইবে।

যাহা হউক গ্যারিবল্ডী মহাসভার সেই আশ্বাসবাক্যেই সন্তুষ্ট হইয়া সেই কার্য্যে মনপ্রাণ উৎসর্গ করিলেন। প্রতিদিন তিনি ইঞ্জিনীয়ার, সর্ভেয়ার, ও নানাপ্রকারের কল্পনাকারী লোকজন সঙ্গে করিয়া—টাইবের নদীর তীর পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বেড়াইতেন, এবং মধ্যে মধ্যে রোমের ভাবী বন্দরের স্থান নির্ণয় করিবার জন্ত সমুদ্রোপকূলবর্তী কিউমিসিনো (Fiumicino) বন্দরে গমন করিতেন। তাঁহাকে ব্যাপৃত রাখিবার জন্য মন্ত্রিসমিতি সর্বপ্রকারে এই কার্য্যে তাঁহার সহায়তা করিতেন। গ্যারিবল্ডী রোমের অদূরবর্তী অগ্রো-রোমানো (Agro Romano) নামক জলাভূমি মুক্তিকার্য্যে পরিপূরিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। এই জলাভূমি হইতে বিধাক্ত বাষ্পপুঞ্জ অনবরত উখিত

হইত। সেই উখিত বাষ্পপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীরিত হইয়া কোন কোন ঋতুতে রোমনগরীকে ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থান সকলকে অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর করিয়া তুলিয়াছিল। এতদ্ভিন্ন তিনি টাইবের নদীর তীরভূমি আরও উচ্চ করিবার সঙ্কল্প করেন। কারণ বর্ষাকালীন জলোচ্ছ্বাসে তীর ছাপাইয়া নদীজল তীরবর্তী স্থানসকলকে প্রাবিত করে। জল সরিয়া গেলে সে সকল সিক্ত ভূমি হইতে দূষিত বাষ্প উদ্গত হইয়া ম্যালেরিয়া-জ্বরের সৃষ্টি করে। এইসকল উদ্দেশ্য সাধনের জন্য গ্যারিবল্ডী টাইবের নদীর গতি ঈষৎ পরিবর্তিত করিয়া ফিউমিসিনো বন্দরের সহিত মিলাইয়া ফিউমিসিনোকে মহানগরী রোমের বন্দররূপে পরিণত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। পুরাকালে মহানগরী জুলিয়স্ সীজারএ এই স্থানকেই রোমের বন্দরের সম্পূর্ণ উপযোগী বলিয়া স্থিরীকৃত করিয়াছিলেন।

গ্যারিবল্ডী কর্তৃক রোমের উন্নতি সাধন।

গ্যারিবল্ডী নিজ ভূয়োদর্শনে জানিতে পারিয়াছিলেন যে, যে স্থানে জাহাজ সকল সহজে মাল বোঝাই করিতে বা মাল নামাইতে পারে—এবং ঝড়বৃষ্টির সময় নিরাপদে থাকিতে পারে, সেই স্থানই বন্দরের সম্পূর্ণ উপযোগী। ফিউমিসিনো সেই সকল উদ্দেশ্যসাধনের সম্পূর্ণ উপযুক্ত বলিয়া তিনি ইহাকেই রোমের বন্দররূপে পরিণত করিবার সঙ্কল্প করিলেন। বিশেষতঃ তিনি জানিতেন যে, বহির্বাণিজ্য ব্যতীত জাতীয় শ্রমশীলতা পূর্ণ বিকাশ পায় না। আর শ্রমশীলতা বিকাশ-প্রাপ্ত না হইলেও জাতীয় উন্নতি হয় না। সুতরাং সেই শ্রমশীলতা ও শ্রমশীলতার উদ্বোধক বহির্বাণিজ্য ব্যতীত জাতীয় স্বাধীনতা শূন্য শব্দ-মাত্রে পর্যাবসিত হয়, এবং প্রায়ই জাতীয় দুর্গতির কারণ হয়। কারণ—

“সুখিতম সেই দেশ যে দেশে সকলে—

প্রাণপণে করে শ্রম ; জাতীয় মঙ্গলে,

আত্মাহুতি দিয়া সবে থাকে নিরন্তর—

রত তুলিতে স্ত্রফল ভূমি হ’তে হলে

অথবা নির্মিতে স্ত্রক্ষ্ম শিল্পজাত করে,

প্রেরিতে সে সব শেষে দেশ দেশান্তরে”

গ্যারিবন্ডীর বক্তৃতা ।

গ্যারিবন্ডীর এই সকল কার্যকলাপ দেখিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মে যে, তিনি স্মরণে কখন জীবনের লক্ষ্য বলিয়া মনে করিতেন না, কেবল কোন মহৎ লক্ষ্যের সাধনোপায়মাত্র বলিয়া মনে করিতেন । সে লক্ষ্য মানব জাতির স্বত্বসীমার পরিবর্দ্ধন । রোমের শ্রমজীবীগণের সভায় তিনি যে বক্তৃতা করেন, তাহাতে তাঁহার জীবনের এই মহৎ উদ্দেশ্য তিনি বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে উপদেশ দিয়াছিলেন যে, তাঁহারা যেন তাঁহাদিগের সম্মানগণকে কৃষিকার্য্যে বা কোন না কোন প্রকার শিল্পকার্য্যে দীক্ষিত করেন । তাহা হইলেই তাহারা সাধুজীবিকা দ্বারা স্বখে ও সমৃদ্ধ জীবন অতিবাহিত করিতে পারিবে । সেই বক্তৃতার পরিশেষে তিনি শ্রমজীবীগণকে এইরূপে উদ্দীপিত করেন:—“তোমরা তোমাদিগের পূর্বপুরুষগণের—সেই অতীত যুগের রোমানদিগের—জায় অধ্যবসায়শীল, নির্ভীক, অবিচলিত ও সদা-লক্ষ্য-নিরত হও । তোমরা আধুনিক ইংরাজগণকে আদর্শস্থানে আনিয়া তাঁহাদিগের অবিচলিত অধ্যবসায়-শীলতার অনুকরণ করিবে । আমার বিবেচনায় সকল জাতি অপেক্ষা বর্তমান ইংরাজগণের সহিত প্রাচীন রোমানগণের চরিত্রগত অনেক সৌসাদৃশ্য আছে । কোন বাধা বিপত্তিই তাঁহাদিগকে লক্ষ্য-চ্যুত করিতে পারে না । কিছুতেই তাঁহারা ভীত হন না । যে কোনও লক্ষ্যসাধনে তাঁহারা কৃতসঙ্কল্প হন, অবিচলিত ইচ্ছাশক্তির সহিত তাঁহারা তাহাতে প্রবৃত্ত হন, এবং কদাচ সে লক্ষ্যসাধনে তাঁহাদিগের যত্ন বিফল হয় । অকৃতকার্য্যতায় তাঁহারা কখন ভগ্ন-হৃদয় হন না । বার বার প্রতিহত হইলেও, যতক্ষণ লক্ষ্যসাধন না হয় ততক্ষণ তাঁহারা কিছুতেই নিবৃত্ত হন না । তাঁহাদিগের পদচিহ্নের অনুসরণ করিতে আমি তোমাদিগকে উপদেশ দিই । আমি তোমাদিগের বন্ধু ও ভ্রাতা হইয়া ইহা অপেক্ষা ভাল উপদেশ তোমাদিগকে আর কিছু দিতে পারি না ।” আমরাও গ্যারিবন্ডীর সহিত ঐক্যমতে ভারত-বাসী ভ্রাতৃবৃন্দকে এই উপদেশ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না ।

গ্যারিবন্ডী সীজারের প্রস্তাব কার্য্যে পরিশ্রম করিবেন, স্থির করিয়া-

ছিলেন বটে ; কিন্তু অগ্রাগ্র নগরের জীবাশতঃ তিনি সে সঙ্কল্প সাধন করিতে পারেন নাই । সুতরাং এই মহৎকার্য সাধনের ভার কোন ভবিষ্য মানবপ্রেমিকের উপর হস্ত রহিল ।

রোমে অবস্থিতিকালে তাঁহার শরীর তত সূস্থ ছিলনা । তাঁহার পুরাতন ক্ষতসকল তাঁহাকে যন্ত্রণা দিতে লাগিল । সুতরাং তাঁহাকে কাষ্টদণ্ডের উপর ভর দিয়া চলিতে হইল । এইজন্ত তিনি ইতালীয় মহাসভার সভ্যের পদ পরিত্যাগ করা একান্ত আবশ্যক বলিয়া মনে করিলেন । তাহা স্থির করিয়া তিনি তাঁহার নির্বাচকদিগকে এই মর্মে এক পত্র লিখিলেন—“আমার প্রিয় বন্ধুগণ ! আমার বড় আশা ছিল যে, আমি তোমাদিগের কোনও উপকারে আসিব । কিন্তু এখন দেখিতেছি, আমার তাহা ভ্রম হইয়াছিল । কারণ আমার স্বাস্থ্য এতদূর ভগ্ন হইয়াছে যে, আমি সর্বপ্রকার কার্যের সম্পূর্ণ অযোগ্য হইয়া পড়িয়াছি । তোমরা যে বিশ্বাস করিয়া আমার তোমাদিগের প্রতিনিধি মনোনীত করিয়াছিলে, তজ্জন্ত আমি তোমাদিগকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ দিতেছি । এই বিশ্বাস আমার জীবনের অবশিষ্ট কালে আমার স্মৃতির অতি প্রীতিকর বিষয় হইবে” ।

গ্যারিবল্ডীর বিদায় গ্রহণ ।

কিন্তু গ্যারিবল্ডীর সংকল্প কার্যে পরিণত হইল না । তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণের একান্ত অনুরোধে, এবং রাজার ও মন্ত্রিসমিতির সবিশেষ অনুরোধে, তাঁহাকে অগত্যা পরিত্যাগ-পত্র ফিরিয়া লইতে হইল । গ্যারিবল্ডী ইতালীর ভিতর দিয়া ঘাইবার সময় নগরে নগরে প্রজাবর্গের প্রেমোন্মত্ত হৃদয়ের পূজা গ্রহণ করিতে করিতে চলিলেন । জাতীয় স্বাধীনতা-সমরে যে সকল স্বজাতিপ্রেমিক বীর প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের সন্মানার্থ ভিটার্বো (Viterbo) নগরে এক স্মৃতিস্তম্ভ নির্মিত হয় । গ্যারিবল্ডী সেই স্মৃতিস্তম্ভের প্রতিষ্ঠার দিবস স্বয়ং তথায় উপস্থিত হওয়ায় বিশ্বজনীন জয়-নিনাদে পরিগৃহীত হইয়া ছিলেন । তিনি যখন অর্টে (Orte) নগরে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন, তখন তাঁহার সন্মানার্থ নাগরিক ঐকতানবাদ্য বাজিতে লাগিল, এবং

রাজপথের স্থানে স্থানে বিজয়-তোরণ-গোলকসকল * উখিত হইতে লাগিল । যখন নগর হইতে বহির্গত হইলেন, তখন প্রজাসাধারণ বহু-মাইল পর্য্যন্ত তাঁহার শকটের অনুবর্তন করিলেন । অসংখ্য শকট, অসংখ্য অশ্বরোহী, ও গো-শকট, এবং সপ্ত-ত্রিংশৎ সমিতি তাঁহাদিগের পতাকা ও ঐকতানিক বাদ্য লইয়া এই অভিযানে † যোগ দিয়াছিল । সপ্তবিংশ নগরপাল ‡ ও বিংশসহস্র লোক—ধরিতে গেলে সমস্ত জন-পদবাসী—এই বিজয়-অভিযানে গ্যারিবল্ডীর সম্মানার্থ পদব্রজে গমন করিয়াছিলেন । স্মতরাং গ্যারিবল্ডীকেও তাঁহার কাষ্ঠদণ্ডের উপর ভর করিয়া সেই সঙ্গে কিয়দূর পদব্রজে গমন করিতে হইয়াছিল । গ্যারিবল্ডী বিদায়কালে উচ্ছ্বাসপূর্ণ ভাষায় সেই জনসমূহের নিকট একটা বক্তৃতা করিলেন । তাঁহার সহসামরিকগণের অনেকে সেই জনবৃহৎসঙ্গে ছিলেন । তিনি তাঁহাদিগের সঙ্গে সবিশেষ আলাপ পরিচয় করিলেন । গ্যারিবল্ডী অতিকষ্টে তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

* ইতালীতে গ্যারিবল্ডী পূজা ।

গ্যারিবল্ডী প্রত্যেক ইতালীয়ের হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা দেব ছিলেন । এইজন্য ইতালীবাসীরা ভিক্টর ইমানুয়েল্ অপেক্ষা তাঁহাকে অধিক ভাল বাসিত । ভিক্টর ইমানুয়েল্ সমবেত ও দাসত্বোন্মুক্ত ইতালীর প্রথম রাজা ছিলেন বটে, কিন্তু সকলেই জানিত যে, গ্যারিবল্ডীর রূপায় তিনি ইতালীর সিংহাসনে অধিরূঢ় । সকলেই মুক্তকণ্ঠে বলিত যে, ইতালীয় সিংহাসনের প্রকৃত অধিকারী গ্যারিবল্ডী । তিনি তাহাতে স্বেচ্ছাবশিত বলিয়া লোকের ভক্তি তাঁহার উপর দ্বিগুণিত হইয়াছিল । সেই হৃদয়-পোষিত ভক্তি গ্যারিবল্ডীকে দেখিলে শত-গুণিত হইয়া বিকাশ পাইত । রঘুনাথ রামচন্দ্র অযোধ্যার সিংহাসন আপন ইচ্ছায় ভরতকে প্রদান করিয়া বনগমনোদ্যত হইলে প্রজাসাধারণ যেনন তাঁহার অনুবর্তন করিয়াছিল, আজ সেই হৃদয়ভাবে উদ্বেগিত হইয়া অর্টে নগরের সমস্ত

* Triumphal arches. *

† Procession. ‡ Mayor

অধিবাসী গ্যারিবল্ডীর অনুবর্তন করিয়াছিল। সে দেশে হৃদয়মাহাত্ম্যের এত পূজা, সে দেশ কখন না উঠিয়া থাকিতে পারে ?

ক্যাপ্রোদীপ হইতে এই সাময়িক অনুপস্থিতিকালেই সাধারণ-তান্ত্রিকদল গ্যারিবল্ডীর বিরুদ্ধে অভিযোগ আনয়ন করেন যে, তিনি সামান্য অনব্যাজনের লোভে সাধারণতন্ত্রপক্ষকে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া রাজ্যতান্ত্রিকদলের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন। গ্যারিবল্ডী অতি সংক্ষেপে এই অভিযোগের এইরূপ উত্তর প্রদান করেনঃ—“আমি কখনই মিথ্যাবাদীদিগের দলভুক্ত ছিলাম না। আমি বাস্তবঘটনার সাধারণতন্ত্রের জন্ত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, এবং কখনই সে পক্ষের বিশ্বাস হনন করি নাই”। বস্তুতঃ স্বদেশকে বৈদেশিক অধীনতা হইতে উদ্ধৃত্ত করাই গ্যারিবল্ডীর জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। তিনি সে লক্ষ্যসাধনে আত্মোৎসর্গ করিতে ক্রটি করেন নাই, স্মরণ্য সিদ্ধকামও হইয়াছিলেন। তিনি ম্যাট্‌সিনির নিকট বৈপ্লবিক মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু রাজ্যতন্ত্র ও সাধারণতন্ত্র লইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে অনেক দিন হইতে মতভেদ চলিয়া আসিতেছিল। গ্যারিবল্ডীর বিশ্বাসানুসারে তিনি কার্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার প্রতি এরূপ অভিযোগ করা বৈপ্লবিক দলের উচিত হয় নাই। তাঁহার ভ্রম হইতে পারে, কিন্তু প্রলোভন-বশতঃ তিনি রাজ্যতন্ত্রের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন, এ অভিযোগ গ্যারিবল্ডীর শ্রায় নিকাম যোগীর উপর কোনমতেই প্রযুক্ত হইতে পারে না। তিনি সাধারণতন্ত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়া কৃতকার্য্য হইলে নিশ্চয়ই আমেরিকায় ওয়াশিংটনের শ্রায় ইতালীতে সর্বপ্রথম প্রেসিডেন্ট হইতে পারিতেন, কিন্তু স্বার্থ তাঁহার হৃদয়ে কখনই স্থান পায় নাই। স্মরণ্য যখন তিনি দেখিলেন, সাধারণতন্ত্রের জয় হওয়া অসম্ভব, তখন তিনি রাজ্যতন্ত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়া জাতীয় সমরে অবতীর্ণ হইলেন, এবং অবতীর্ণ হইয়া জাতীয় স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করিলেন।

ভিক্টর ইমানুয়েলের মৃত্যু।

আজ ইতালী একশাসনাধীনে আনীত। আজ ইতালীর প্রতি-দুর্গে সগর্বে জাতীয় পতাকা উড্ডোন। আর ইতালীবক্ষে এক কণা

বৈদেশিক পদরেণু বিরাজিত নাই । এই বিশাল ইতালীতে আজ অনন্ত শান্তি বিরাজমান । সুতরাং ভিক্টর ইমানুয়েলের জীবনের নির্দিষ্ট কার্য্য পর্য্যবসিত হইয়াছে । তাই আজ ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে ইতালীর কৰ্ম্মক্ষেত্র পরিত্যাগপূৰ্ব্বক তিনি স্বর্গারোহণ করিলেন ।

ভিক্টর ইমানুয়েলের চরিত্র ।

ভিক্টর ইমানুয়েল একাধিকবার পীড়িত হইয়াছিলেন, এবং পারিবারিক মনস্তাপও পাইয়াছিলেন, সেই প্রতিবারই পুরোহিতগণ তাঁহাকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন যে, পোপের উচ্ছেদসাধনের চেষ্টার জন্তই তাঁহার পীড়া ও মনস্তাপ ঘটিতেছে । কিন্তু রাজা কিছুতেই লক্ষ্যভ্রষ্ট হন নাই । তিনি তাঁহার রাজ্যতন্ত্রের নিকট এবং তদীয় ভক্তপ্রজাবৃন্দের সমীপে যে প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, কোন প্রকার আধ্যাত্মিক ভয়েই তিনি সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করেন নাই । এই কেন্দ্রীভূত রাজকীয় স্তম্ভের চতুর্দিকে পীডমন্টরাজ্যের সৌভাগ্য ক্রমশঃই উপচীর্ণমান হইতে লাগিল । সুদূর সুশৃঙ্খলায় ও সুশাসনে তাঁহার রাজ্যের ক্রমশঃই একরূপ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল যে, তিনি সিবাষ্টোপোল্ (সিবাষ্টোপোল্) সমরে আজ্জৌ-ফ্রেঞ্চ সেনার সাহায্যার্থ সপ্তদশ সহস্র সৈন্য প্রেরণ করেন । এইরূপে তিনি ইউরোপীয় রাজবৃন্দের মধ্যে স্বাধীন স্থান অধিকার করিলেন । এইরূপে ভিক্টর ইমানুয়েল ও তাঁহার দেশ জাতীয় তুলনায় ক্রমশঃই উন্নত হইতে লাগিলেন । এদিকে সম্রাট নেপোলিয়ন্ ইতালীয় উপদ্বীপে অষ্ট্রিয়ার প্রাধাত্য ক্রমেই খর্ব্ব করিতে লাগিলেন । ইতালীর অধিবাসিবৃন্দও বুঝিলেন যে, ইতালীতে এমন একটা রাজা আছেন, যাহাকে সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা যাইতে পারে । সুতরাং ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ভিক্টর ইমানুয়েল যখন সমবেত ইতালীর রাজসিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তখন তাহাতে প্রতিবাদ করিবার কেহই ছিলনা । কারণ তিনি এতদিন ইতালীর প্রজাসাধারণের হৃদয়-সিংহাসনে অধিরূঢ় ত ছিলেনই । তবে তিনি যখন ইতালীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন, তখন তাহার প্রতিবাদ করিবে কেন ? যাহা তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে ছিলেন, তাহা তাহার প্রকাশে স্বীকার করিয়া লইল

মাত্র । ইতালীর অগ্ৰাণ্য রাজ্য ও অগ্ৰাণ্য শাসনবিভাগীয় বা সমরবিভাগীয় প্রভুশক্তি—ভিক্টর ইমানুয়েলের আবির্ভাবে কোথায় নিমীলিত হইয়া গেল । ভিক্টর ইমানুয়েল নিজ চরিত্রমাহাত্ম্যে, এবং শাসনবিষয়িণী ও সমরবিষয়িণী প্রতিভাবলে সেই পতিত বা পতনোন্মুখী প্রভুশক্তি সকলের মধ্যে—সেই বিশ্বব্যাপী বিপ্লবের মধ্যে—একাকী অবিচলিতভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । যে সময়ে চতুর্দিকে রণপণ্ডিতপ্রবরাঃ সৈন্তগণ নিরস্ত্রীকৃত হইতেছে, সেই সময়েই তাঁহার ও তদীয় প্রিয়সুহৃৎ গ্যারিবল্ডীর নারায়ণী-সেনা করাল অস্ত্রপ্রহারে অসুন্নদলনে উন্নত রহিয়াছে । একদিকে বিষাদ—একদিকে হর্ষোন্মাদ ! একদিকে ক্রন্দন—একদিকে হাস্তের তরঙ্গ ! এ রহস্যভেদ করে কাহার সাধ্য ?

যাহা হউক এক এক রাজার হস্ত হইতে শাসনদণ্ড যেমন স্থলিত হইতে লাগিল, ভিক্টর ইমানুয়েল্ অমনি তাহা স্বহস্তে গ্রহণ করিতে লাগিলেন । তিনি আপনার যোগ্যতা ও বিশ্বাসবন্তার প্রমাণ দিয়াছিলেন বলিয়াই প্রজারা তাঁহার এই কার্য্যের কোনও প্রতিবাদ করিল না । এই বিশ্বাসবন্তাই তাঁহার কৃতকার্য্যতার প্রধান কারণ । কারণ ইতালীর বিপ্লবসাধনে যাহারা প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন, এবং যাহাদিগের করাল অসি, অগ্নিময়ীজিহ্বা ও লেখনীও এই বিপ্লবের কৃতকার্য্যতার নিদান, তাহাদিগের নেতৃবৃন্দ সকলেই প্রায় রাজতন্ত্র শাসনপ্রণালীর বিপক্ষ ছিলেন । তাহারা সাধারণতন্ত্রের প্রতি লোকের মনকে এতদূর প্রবণ করিয়া তুলিয়াছিলেন যে, রাজ্যতন্ত্র প্রতিষ্ঠাপিত হওয়ার সম্ভাবনা অতি অল্পই ছিল । কেবল গ্যারিবল্ডীর ও ভিক্টর ইমানুয়েলের প্রতি লোকের প্রগাঢ় ভক্তি ও অবিচলিত বিশ্বাস থাকায়, প্রজাসাধারণ তাহাদিগের স্বাভাবিকী-সাধারণতন্ত্রিণী-প্রবণতা-সঙ্গেও রাজ্যতন্ত্রের দিকে হেলিত হইল ।

ম্যাট্‌সিনি ।

ইতালীয় বিপ্লবের কথা বলিতে গিয়া আমরা সেই দেবর্ষি জোসেফ্‌ ম্যাট্‌সিনির নাম উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । সেই মহা-যোগীর মন্ত্রপ্রভাবেই শত শত বৈপ্লবিক অহুপ্রাণিত হইয়া স্বদেশের

উদ্ধারসাধনে প্রাণোৎসর্গ করিয়াছিলেন। গ্যারিবল্‌ডী, ভিক্টর ইমামুয়েল্‌, কাভুর প্রভৃতি স্বজাতিপ্রেমিকগণ সকলেই তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ছিলেন। তাঁহার বিশাল দেহ, ও বিলম্বিত মুখের গান্ধীর্ঘ্যপূর্ণ ভাব দেখিলে, তাঁহাকে দেবতা বলিয়া বিবেচনা না করিয়া কেহ থাকিতে পারিত না। ম্যাট্‌সিনি ইতালীয় ক্ষেত্রে যে বৈপ্লবিক বীজ রোপণ করিয়াছিলেন, সেই বীজ হইতে যে শস্য জন্মে, গ্যারিবল্‌ডী পরিপক্ক-বস্ত্র তাহা কাটিয়া ভিক্টর ইমামুয়েলের গোলায় তুলিয়া দিয়াছিলেন মাত্র। তিনি যৌবনে উদার রাজ্যতান্ত্রিক মতের প্রচার করিতেন। সমবেত ইতালীকে স্বাধীন করিয়া এক দেশীয় রাজার অধীনে আনয়ন করাই তাঁহার তখনকার লক্ষ্য ছিল। সে সময় তিনি ভিক্টর ইমামুয়েলের পিতাকে সেই পদে অধিষ্ঠিত করিবেন মানস করিয়া, তাঁহাকে এক পত্র লিখেন। কিন্তু তিনি তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত না হওয়ায়, ম্যাট্‌সিনি ইতালীকে সাধারণতন্ত্রে পরিণত করার সঙ্কল্প করেন। তাহার পর হইতে তিনি উদ্দীপনাপূর্ণ বক্তৃতা ও রচনা দ্বারা অবিমিশ্রিত সাধারণতান্ত্রিক মতসকল প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। ভিক্টর ইমামুয়েলের পিতা চার্লস আলবার্ট প্রথমে জাতীয়দলের পক্ষসমর্থন করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া, শেষে অষ্ট্রিয়ার উত্তেজনায় তাঁহাদিগের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া অনেকের প্রাণসংহার করায়, ম্যাট্‌সিনির মত রাজনামের প্রতি বিদ্বেষবিশিষ্ট হইয়া উঠিল। পিতার প্রতি বিদ্বেষ পুত্রও প্রতিবিম্বিত হইল। তাঁহার মনে স্বতঃই এই আশঙ্কা উপস্থিত হইল যে, পিতা যখন জাতীয় বিশ্বাস হনন করিয়াছেন, তখন পুত্র তাহা করিবেন না, কে বলিতে পারে? এইজন্য তিনি রাজতন্ত্রের আশা একবারে পরিত্যাগ করিয়া তদীয় পতাকায় ‘ঈশ্বর ও জনসাধারণ (God and the people)’ এই শকাবলী অঙ্কিত করিলেন।

বিশ্বাসঘাতক চার্লস আলবার্ট ম্যাট্‌সিনির পত্রের প্রভাস্তরস্বরূপ তাঁহাকে স্বদেশ হইতে বাবজীবন নির্বাসিত করিলেন। ম্যাট্‌সিনির বিশাল হৃদয় সেই নির্বাসনে সঙ্কুচিত না হইয়া বিশালতর হইয়া উঠিল। তিনি সর্বদেশীয় নির্বাসিতগণ লইয়া ‘নব্য ইতালী (Young)’ নামে

এক সার্বজনিক সমাজ প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন । তিনি ইহার লক্ষ্য ও পরিসর এত বিস্তৃত করিলেন যে, সভ্যজগতের সকল লোকই ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইতে পারিতেন । তিনি এই নবীনসমাজের কার্য-প্রণালী চালাইবার জন্ত অসংখ্য গুপ্তচর নিযুক্ত করিলেন । তাঁহার সকলেই তাঁহার মন্ত্রশিষ্য ও ইতালীর উদ্ধারকার্যে গৃহীতব্রত । এই সকল গুপ্তচর দ্বারা তিনি ইতালীর রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের গতি-বিধির ও কার্যপ্রণালীর সংবাদ লইতেন । তিনি সেই সকল সংবাদ দ্বারা ইতালীর আভ্যন্তরীণ অবস্থা সম্পূর্ণরূপে বিদিত হইয়া রাজবৃন্দের অত্যাচারসকল জগতে উদ্‌ঘোষিত করিতেন, এবং ইতালীর প্রজাসাধারণকে রাজবিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইবার জন্ত উত্তেজিত করিতেন । কিন্তু তাঁহার আমূলসংস্কারের দুর্দমনীয় বাসনা থাকায় তিনি রাজতান্ত্রিক বৈপ্লবিকগণের সহিত মিলিয়া কার্য্য করিতে পারিতেন না । গ্যারিবল্ডী এই রাজতান্ত্রিক বৈপ্লবিকগণের নেতা ছিলেন । সুতরাং তিনি গ্যারিবল্ডীর সহিত সমবেত হইয়া কোনও কার্য্য করিতে পারিতেন না । এইজন্ত গ্যারিবল্ডীর দলও তাঁহাকে বিশ্বাস করিতেন না । নিয়ো-পলিটায়গণের উদ্ধারকার্য্যে যদিও ম্যাট্‌সিনি অর্থে ও সৈন্তে গ্যারিবল্ডীর অনেক সাহায্য করিয়াছিলেন, তথাপি গ্যারিবল্ডী তাঁহার সহিত যোগে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হন নাই । ফলে এই হইল যে, ম্যাট্‌সিনির আয়োজনে গ্যারিবল্ডী ইতালীর উদ্ধারসাধনে কৃতকার্য্য হইলেন । যে বীজ বপন করিল, সে শস্ত্রে বঞ্চিত হইল । কিন্তু ম্যাট্‌সিনি নিকাম-যোগী, তাঁহার তাহাতে দুঃখ কি ? গ্যারিবল্ডীও পতিত হইলেন না, কারণ তিনি স্বদেশের মঙ্গলার্থ সে ফলে স্বেচ্ছাবঞ্চিত হইলেন । এই-রূপে গুরু ও শিষ্য উভয়েরই মহিমা অক্ষুণ্ণ রহিয়া গেল !

ম্যাট্‌সিনির জীবনের শেষাবস্থায় তিনি শারীরিক অসুস্থতা-নিবন্ধন বৈপ্লবিক কার্য্যক্ষেত্র হইতে প্রায় অবসর গ্রহণ করিয়াছিলেন । তথাপি তাঁহার আভ্যন্তরীণ তেজ নিবৃত্ত থাকিবার নহে । যেখানেই প্রজাপীড়ন, সেইখানেই ম্যাট্‌সিনির প্রাণ পড়িয়া থাকে । বিশেষতঃ লোকসাধারণের মহিমা কীর্ত্তন ও সংস্থাপনের জন্তই তাঁহার জগতে আবির্ভাব ।

তাই ইতালীতে লোকতান্ত্রিক শাসনপ্রণালী সংপ্রতিষ্ঠাপিত না হওয়ায়, তাঁহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা মিটে নাই। এইজন্ত ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের বসন্ত কালে তিনি লোকতান্ত্রিক ইচ্ছাসৈন্ত লইয়া স্মাইজর্লও হইতে বিপ্লব-পতাকা উড্ডীন করিবার জন্ত ইতালী-অভিমুখে অভিযান করিতেছিলেন। কিন্তু বিধাতা তাঁহার সে অভীষ্ট সিদ্ধ হইতে দিলেন না। বোধ হয় তখনও সময় উপস্থিত হয় নাই। তাই তিনি ইতালীয় বৈপ্লবিক কার্যের অধিনেতৃত্ব হইতে তাঁহাকে তুলিয়া লইলেন। ১২ই মার্চ মঙ্গলবার (১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দ) তারযোগে সংবাদ আসিল যে, ইতালীয় জাতীয় স্বাধীনতা নাটকের প্রধান অভিনেতা জোসেফ্ ম্যাট্‌সিনি বিগত ১০ই মার্চ রবিবার পাইসা নগরে ইহলীলা সম্বরণ করিয়াছেন। ইউরোপের মুকুটধারীগণ আজ নিস্তার পাইলেন। এতদিন ম্যাট্‌সিনির জন্ত তাঁহারা স্নেহে নিদ্রা যাইতে পারিতেন না। যেহেতু তাঁহার আলামুখী রচনায় কোন্ দেশের প্রজাবৃন্দ কখন রাজ-বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হয়, তাহার নিশ্চয় ছিল না।

যে ম্যাট্‌সিনি দরিদ্রের পরম বন্ধু ছিলেন; যিনি রাজবৃন্দের প্রজা-সাধারণপ্রতি অত্যাচারে ব্যথিতহৃদয় হইয়া ইতালীয় রাজশক্তি সকলকে শতধা বিদীর্ণ ও বিশীর্ণ করিয়া সমবেত ইতালীর ভিত্তিপত্তন করিয়াছিলেন; এবং যিনি ১৮৪৯ খ্রীষ্টাব্দে রোমীয় সাধারণতন্ত্রের নিয়মনকার্য্য হস্তে লইয়া নিজের প্রাজ্ঞতা, ধীরতা, সহিষ্ণুতা, উৎসাহ-বন্তা, ও কার্য্যকারিতা দ্বারা দেখাইয়াছিলেন যে, তিনিই এই কার্য্যের বরমালা পাওয়ার প্রকৃত উপযোগী। হায়! আজ তাঁহার বরমালা পাওয়া দূরে থাকুক, তিনি বরের বন্ধুর সম্মাননা পর্য্যন্ত পাইলেন না। আজ তাঁহাকে নির্দাসিত থাকিয়া তাঁহার চিরদিনের শ্রমসাধিত ও হৃদয়ের চিরলালিত ইতালীর সম্মিলন দূর হইতে উদাসীনভাবে দেখিতে হইল! ইহা অপেক্ষা কষ্টের কথা আর কি হইতে পারে?

ইতালীর নন্দ্রমালা।

কিন্তু ম্যাট্‌সিনি! তোমার নিকাম-কর্ম্মের ফল তুমি স্বর্গে করিয়া ভোগ করিবে। তোমার দেশ, তোমার প্রতি অবিচার করুন, কিন্তু সেই সর্ব্বনিয়ন্তা-পরমজ্ঞানবান্ ভগবান্ তোমার প্রতি বিচার করিবেন। আর

[illegible]

এই সময় সার্ভিসা ও রাউমিনিয়া প্রভৃতি দুইটি সশস্ত্র বাহিনী
সকল স্থানভাষে অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া তীব্র আন্দোলনের বিকল্পে
অভ্যুত্থিত হইল। তাহাঙ্গিণের ক্ষত্র খারিবল্লীর প্রাণ হারিয়া উঠিল।
যে অত্যাচার নিবারণ করিবার জন্য তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়া তৎ-
প্রতিকারে সিদ্ধকাম হইয়াছিলেন, আশ্র উক্ত রাজ্যসকলের উৎ-
পীড়িত প্রজাগণ সেইরূপ অত্যাচারের বিকল্পে অভ্যুত্থিত হইয়াছেন
দেখিয়া সত্যই তাঁহার মন তাঁহাঙ্গিণের সাহায্যে ব্যস্ত হইল। কিন্তু
সে দুর্বল পক্ষীয়ে তিনি কার্য্যতঃ তাঁহাঙ্গিণের কোনও সাহায্য করিয়া
উত্তীর্ণ হইলেন না। তথাপি তিনি সংবাদপত্রে উক্ত রাজ্যের পত্রাবলী
দ্বারা সত্যজগতের সহায়ত্বিত তাঁহাঙ্গিণের পক্ষে প্রচেষ্টা করিতে
লাগিলেন। অধিক কি, তিনি ইংল্যান্ডের রাষ্ট্রপতি ও প্রধান এম্বাসে
অন্তর্ভুক্ত করিয়াছিলেন। সেই সকল পত্রাবলীর প্রত্যেকটি ইংল্যান্ডের
সমাজিক প্রবণ আন্দোলনকে সে পক্ষ বিশেষভাবে সেই পানিক
সংক্রান্ত হইল। সেই পত্রাবলীর দ্বারা সত্যজগতের সহায়ত্বিত

ভাগকে ইহারা ছুরবছার চরম সীমার আনীত করিয়াছে। আর ইহা-
 দিগকে তথায় বিচরণ করিতে দেওয়া হইবে না। ইহাদিগের ধর্ম-
 কতা, ধ্বংসপ্রিয়তা, ও নিষ্ঠুরতা প্রভৃতি পাপপ্রবৃত্তি চরিত্রের
 জন্য ইহারা ব্রাউসাতে বধেষ্ট সুবিধা পাইবে। ইহারা ব্রাউসা-
 নেরে যাউক এবং তথায় যাইয়া তথাকার অধিবাসিবৃন্দকে ব্রাউসা-
 করিয়া অবশেষে তাহাদিগের পূর্ণধ্বংস বিধান করুক।
 গণের তাহাতে কোনও আশঙ্কি নাই। একপে * মন্টিনিগ্রো, হার্বে-
 গোভিনা, বোস্নিয়া, সার্বিয়া, থেরাপিয়া, ম্যাসিডোনিয়া, গ্রীস,
 ইপাইরস্, আলবেনিয়া, বল্গেরিয়া, ও রাউমেনিয়ার † —বীরপুত্র!—
 তোমরা সকলে একবাক্যে তুরস্কের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হও। তোমাদের
 সকলেরই সম্মুখে অতীত পুরুষপরম্পরার অপূর্ণ বীরত্বের কাহিনী—
 প্রকাণ্ড দৃষ্টান্ত জাজ্ঞ্যমান রহিয়াছে। তোমাদের মধ্যেই লিয়োনিডাস
 (Leonidas), অচিলিস্ (Achilles), আলেকজান্ডার (Alexander),
 স্ক্যান্ড্রেবেগ (Scandrebeg) ও স্পার্টাকস্ (Spartacus) প্রভৃতি
 প্রখ্যাতনামা বীরবৃন্দ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এবং অমূল্যকান করিলে
 এখনও তোমাদিগের সুদৃঢ়কার অধিবাসিবৃন্দের মধ্যেই স্পার্টাকস্ ও
 লিয়োনিডাস্ প্রাপ্ত হইতে পারিবে। রাজনীতির কূট-মন্ত্রণার উপর কখন
 বিশ্বাস স্থাপন করিও না। ঐ হৃদয়শূন্য বুদ্ধা কুহকিনী নিশ্চয় তোমা-
 দিগকে প্রবঞ্চিত করিবে। কিন্তু জানিবে যে অগণতন্ত্রের বত সহস্র
 লোক আছেন, সকলেই তোমাদিগের পক্ষে। ইংলও যদিও আজও
 পর্যন্ত তুরস্কের প্রতি অমূল্য আছেন, তথাপি তিনি তদীয় অমাত্যবর
 লর্ড রসেল্ দ্বারা প্রকারান্তরে জানাইতেছেন যে তিনি ঐ সকল ইউ-
 রোপীয় জাতিনিচয়কে বধেচ্ছাচারিণী বাবনিকী প্রভুশক্তির শৃঙ্খল
 হইতে উদ্ধৃত্ত হইয়া একটা সমবেত সাধারণতন্ত্রে পরিণত হইতে দেখিতে

* Montenegro, Herzegovina, Bosnia, Servia, Therapia, Ma-
 cedonia, Greece, Eperus, Albana. Bulgaria, and Roumania.

আর কোনও আশা নাই। বসকোরিসের এদিকে থাকিলে দুর্দান্ত অটো-
মানগণ Ottoman বিরুদ্ধে যমবে নিয়ম থাকিবে। সুতরাং তোমরা
মুসলিমগণের পাশে অধিকার হইতে চিরদিন বঞ্চিত থাকিবে।

“সেনাপতি গ্যারিবল্দি”

বৈদেশিক উত্তরস্বামী।

তুরস্কে বিদ্রোহ যে গ্যারিবল্দির সঙ্গীতের দ্বারা বিকল
হইয়াছে। ইহার মধ্যে ইংরেজ সর্বল জাতির অধিকাংশই তুরস্কের
অধীনতা মুখল চূড়ান্ত করিয়া স্বাধীন রাষ্ট্ররূপে পুনরুত্থিত হইয়াছে।
তাবিলে বোধ হয় যেন উৎসাহ শতাব্দী অস্তিত্ব করিতে অধীনতা উঠাইয়া
দিবার জন্যই আবির্ভূত হইয়াছে। উৎসাহ শতাব্দীর শেষভাগে
(১৭৭৩ খ্রিষ্টাব্দ) আমেরিকা যে বিপ্লবের উদ্যোগ করিয়াছিলেন,
সেই তুরস্কে আটলান্টিক মহাসাগরে পূর্ব হইয়া ১৭৭৯ খ্রিষ্টাব্দে
কুরাশি রাজ্যে আসিয়া উপস্থিত হয়। পরে সেই তুরস্কে নানাবিধ কল
ধরিয় সেই দেশকে আয়োজিত এশিয়া তামশা প্রাচ্যদেশাভিযানী
হইতেছে। তুরস্কে নানাবিধ সাধারণ ও জৈবিক এই অধঃস্থিত
পতাকা সমুদ্রে লইয়া অপরিকল্পিতভাবে কমলা অগ্রসর হইতেছে। ইহার
প্রভাবে ইতালী উদ্বিগ্নাছে; গ্রীস সঙ্কটবিত্ত হইয়াছে; সার্বভৌম, রাউ-
মিনিয়া প্রভৃতি প্রদেশসকলও স্বাধীন হইয়াছে। ইহার সমুদ্রে ইউ-
রোপীয় মুকুটগণ জয়, কপোতবৎসর হইয়াছেন। সেই বিরাট
পতাকা বহিয়া এই বৈদেশিক তুরস্কে নানাবিধ কোন দেশে উপস্থিত
হইবে তাহার দ্বিগুণা নাই। এই তুরস্কে নানাবিধ আমেরিকা ও ইউরোপের
শিয়ার শিয়ার ভিত্তি সঙ্গর করিয়াছে। ইহার প্রভাবে আমেরিকার
প্রায় সর্বত্রই লোকতান্ত্রিক শাসন প্রণালী প্রতিষ্ঠাপিত হইতেছে। অস-
ম্মান ইহল প্রকাণ্ড তান্ত্রিক সাম্রাজ্য সাধারণতঃ পরিণত হইয়াছে।
এই তুরস্কে নানাবিধ গতি স্থির নাই, ইহা কখন প্রাচ্য, কখন প্রত্যাচ্য,
কখন উদীয়ো এবং কখন বা দক্ষিণে পশ্চিম হইতেছে। ইহার প্রভাবে

অচ্ছতন জগৎ যেন সচেতন হইতেছে। এক প্রকাণ্ড 'তাড়িত বর মেঘ' নিষ্কৃত জাতিসকলের প্রাণমণ্ডলীতে বিজ্যৎ স্ফূর্ত করিয়া দিতেছে। বাহার নয়ন আছে, সে নয়ন ভলিবা এই বিশ্ববাণী। সঞ্জীবনবাপার দেখিয়া জীবন সার্থক কনক। ভাবুক। আর যুগাইয়া কেঁদে ? একবার নয়ন মেলা। বিশ্বপতির এই অপূর্ণ সঞ্জীবন ক্রীড়া পরিদর্শন করিয়া ইহজীবনের সাধ মিটাও। হাবু অদৃষ্টে সম্ভোগ। যতেনা, তাহার দর্শনেও বাসনা চবিতার্থ করি। লওবা উঠি। উ। আ। কুম্ভকর্ণের দ্বারা অনন্ত নিদ্রায় অভিভূত থাকিও না। উঠিয়া একবার নয়ন মেলা। সেই অপূর্ণদণ্ড দেখ।

মিঃ নবাসী সাধারন অফিসে গিয়ে তাঁর নামের উপস্থিতি প্রমাণ করে দিলেন।
সেই দিনেই তাঁর নামের উপস্থিতি প্রমাণ করে দিলেন।

आग्निनष्टैव भावीन्व द्युः ।

তাঁহার পানকা, ৬ কতজানত দোকানা, এবং বাতানি পানকা
 জন তিনি অ. এ পানিদমণ-কষ্ট হইতে মুক্তি পাইয়াব ওজন
 কবিতে পারি এন, কিন্তু গ্যারিবলী সে খাতুর লোক ছিলেন না।
 সামান্য গীড়া এ তাঁহাকে সাধারণকার্য্য হইতে কখনই বিবত
 কবিতে পারিত না। সেই জগৎ তিনি তাদৃশ দুর্বল অবস্থাতেও তথায়
 গিয়া সেই স্বতন্ত্রস্তেব অবগুণনমৌচনকার্য্য স্বহস্তে সম্পাদন করিলেন।
 তাঁহার সেই সমস্কাব শাবীরিক অবস্থা দেখিয়া দর্শকমণ্ডলীর কেহই
 অশ্রু সম্ভবণ কবিতে পারেন নাই। তাঁহার এই সাহসে সকলেবই মন
 তাঁহার প্রতি ভক্তিগদগদ হইয়া উঠিল। তিনি এত দুর্বল ছিলেন যে,
 মাত্ৰবে কবিষা তুলিষা তাঁহাকে গাড়ীতে সংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল।
 সেই অবস্থায় সেই লোকাকীর্ণ বাজপথেৰ মধ্য দিয়া তিনি বাহিত হই-
 লেন। মিলান-নগরের প্রাসাদাবলীর বাবাণ্ডা ও মাল্য
 মণ্ডলীতে ভরিয়া গিয়াছিল। পাদচাবী দর্শকমণ্ডলীর সহিত প্রতি-
 দ্বন্দিতায় তাঁহার গ্যারিবলীৰ অত্যর্থনায় মহান উৎসাহে যোগ দিলেন।

চতুর্দিক চাইতে গ্যারিবল্ডীর অনন্ত কীৰ্ত্তিকলাপ উদ্গীত হইতে লাগিল । সেই অনন্ত জনতা ও সেই স্বয়ংপ্রাণিত স্মৃতিগীতি সংহচিত কবিতা দিল যে, গ্যারিবল্ডী জরাজীর্ণ ও রোগগ্রস্ত হইয়াও তদীয় জন্মভূমিতে এখনও জীবন্তী শক্তি ! তথাপি এ কি অপূর্ণ দৃশ্য ! ঐ দেখ ! সেই ভুবন-বিজয়ী বীর শকটশূন্যায় শয়ান থাকিয়া অতিকষ্টে এক হস্ত উত্তোলন পূর্বক সেই জনসঙ্কেত অদয়গ্রাহী অভ্যর্থনার কথঞ্চিৎ প্রতীদান করিতে ছেন । তদীয় আনন্দাৎমুর মুখে যেন বিছাৎ খেলিতেছে । একদিকে যেমন তদীয় বিশাল মুখ তাঁহার জীবনশ্রোতে ঠাটা পড়িয়াছে দেখাই-তেছে, অন্যদিকে তাঁহার নবনয়ন চাইতে জ্যোতিঃপুঞ্জ বিনির্গত হইয়া প্রতাপর করিতেছে যে তাঁহার অন্তবাস্য প্রতীভা এখনও অনির্বাপিত রহিয়াছে ।

ইতালীর চাণ্ডালনমোচন ।

অবশেষে এখন তাঁহার শকট পিয়ারা সাণ্টা মার্টা (Piazza Santa maria) বাসারে আসিয়া উপস্থিত হইল, তখন শকটের অধঃপল্লয় মাত্রমে উচ্চস্থানে টানিয়া লইয়া গিয়া সেই স্মৃতিস্তম্ভের সম্মুখভাগে মঞ্চোপবি সংস্থাপিত করিল । তখন গ্যারিবল্ডীর প্রার্থনামতে সেই স্মৃতি-স্তম্ভেব অৰণ্ডন উন্মোচিত হইল । দেখা গেল, একটা প্রকাণ্ড চতুষ্কোণ পাদপাথর পাদপীঠের উপর একটা রমণীমূর্তি সংস্থাপিত রহিয়াছে । ইনিই ইতালী দেবী । ইনি অমবত্প্রদ বিজয়মাল্য হস্তে লইয়া সেই পাদপীঠের উপর দণ্ডারমানা রহিয়াছেন । সেই পাদপীঠের চারি পার্শ্বে খোদিত কার্গো চারিটা ঐতিহাসিক ঘটনা বিবৃত রহিয়াছে । একটা পার্শ্বে মেন্টানার আত্মবল্ল, দ্বিতীয়টীতে মন্টেরোটোঙোর রক্ষা, তৃতীয়টীতে ব্যাস্ত্রী কন্যক বোমের প্রতিষ্ঠাতা রমিউলস্ ও রীমসেব পোষণ, এবং চতুর্থটীতে মেন্টানা বৃক্ক নিহত বীরবৃন্দের স্মরণার্থ তাঁহাদিগেব নামাবলী—খোদিত রহিয়াছে । গ্যারিবল্ডী এই সময়ের উপযোগী একটা বক্তৃতা লিখিয়া আনিয়াছিলেন । উঠিয়া তিনি স্বয়ং তাহা পাঠ করিতে সমমর্থ হওয়ার সেনাপতি ক্যানঝিয়ে (Canzio) তাঁহার প্রতিনিধি-রূপে হইয়া তাহা পাঠ করিলেন । সেই বক্তৃতাতে তিনি উল্লেখ

করিয়াছিলেন যে মেন্টানার ঘটনা, সত্ৰাট দ্বিতীয় নেপোলিয়নের প্রকৃ-
শক্তি ও সাত্রাজ্য লঙ্ঘ্য উপর নৈতিক বিজয়দোস্তক ।

গ্যাবিবল্ডীর জীবন শেষ কর দিন ।

সকলেই ভাবিয়াছিলেন যে গ্যাবিবল্ডী জীবনের শেষ দিন পর্য্যন্ত
সাধারণ কার্যে ব্যাপ্ত থাকিবেন । কিন্তু সাধারণ বিশ্বাসের বিরুদ্ধে
গ্যাবিবল্ডী জীবনের শেষ কয় দিন অতি নিভৃত ভাবে কালাপন
করিয়াছিলেন । তাঁহার শেষ পক্ষের স্ত্রী ফ্রান্সেস্কা (Francesca) ও
তাঁহার গর্ভজাত পুল ম্যানলিও (Manlio) ও কল্যা ক্লেনীয়া
(Clelia), তাহাদিগের ধাত্রী মিলাননগরীয়া কোন মহিলা, এবং
গ্যাবিবল্ডীর দুই তিন জন অন্তি ঘনিষ্ঠ বন্ধু মাত্র এই সময় তাঁহার সঙ্গে
থাকিতেন । তাঁহার চিকিৎসকেবা তাঁহাকে সম্প্রায়ে বিশ্রামসুখ
ভোগ কবিত্ত উপদেশ দিয়াছিলেন, এবং তাঁহার স্ত্রী ও চিকিৎসকগণের
উপদেশানুসারে যাত্রা কার্য হইত, তাহার জন্ত সর্বদা সচেষ্ট থাকিতেন ।
সুতরাং গ্যাবিবল্ডীর নিজেব প্রকৃতিস্বৰূপেও তাঁহার কোনও সাধারণ
কার্য্য যোগ দেওয়া ঘটিত না । নানা স্থান হইতে যত মৈলগ্রাম
আসিত, তাঁহার স্ত্রী তাহা স্বয়ং গ্ৰহণ করিয়া, যে গুহ্যর সংবাদ প্রীতি-
কর, সেগুণমাএ তাঁহাকে শুনাইতেন । ক্রমে তাঁহার জীবন
ঘটিকায়ও তাঁহা নিয়মাবধীন হইয়া উঠিয়াছিল । তিনি প্রতিদিন
প্রত্যুষে শয্যা হইতে উঠিতেন, এবং যদি জলবায়ুর অবস্থা ভাল থাকিত,
তাহা হইলে নিজ বগোপরি (Curricie) চড়িয়া সমুদ্রোপকূলে বায়ু-
সেবনে বহির্গত হইতেন । তিনি বায়ুসেবন করিয়া নিজ গোলাবাড়ীর
কাজকন্দের তত্ত্বাবধারণ কবিতেন । তাঁহার বাক্য ও বিবিধ পীড়া
সঙ্গেও তাঁহার স্বব তাঁহান যৌবন ও প্রৌঢ় অবস্থার ভাষা অতি পরি-
ক্ষাল, স্পষ্ট, উচ্চ, এবং স্নম্ভূব ছিল । পথে ভ্রমণ কবিত্তে করিতে
যে কোন গ্রামীণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইত, তিনি তাহাকে
অভিবাदन কবিয়া প্রকুলচিত্তে তাহার সহিত গাড়াইয়া অনেককাল
ধরিয়া কথাবার্তা কবিতেন । বাহাবা জানিত যে বৃদ্ধি, কষ্ট ও
রোগাদিতে তাঁহার শরীর কিরূপ ভগ্ন হইয়াছিল, তাহা তাহা দেখিয়া

গণের সকলেরই বিবেচনা হইল যে তাঁহাকে লইয়া কোঁন অপেক্ষাকৃত উন্নতর স্থানে গিয়া শীতকাল অতিবাহিত করা উচিত। ইহার জন্ত ডোসিলিপো (Dosilipo) নগর স্থিরীকৃত হইল। যখন তাঁহার জাহাজ নেপল্‌সের উপকূলের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল, বলিলে অত্যাক্তি হইবে না যে তখন সমস্ত নেপল্‌সরাজ্যের লোক ইতালীর উদ্ধারকর্তার অভ্যর্থনা করিবার জন্ত সমুদ্রোপকূলে আসিয়া উপস্থিত হইল। গ্যারিবল্‌দী তাঁহার জাহাজের এক ক্যাবিনে এক শিবিকায় শয়ান থাকিতেন। পবিত্র বায়ুর নিরন্তর আগমের জন্ত দিবসে সেই ক্যাবিনের শিরোদেশ অনাবৃত থাকিত। তীরস্থ লোকেরা তাঁহাকে দেখিবার জন্ত এত ব্যাকুলতা প্রকাশ করিত, যে মধ্যে মধ্যে তাঁহার শিবিকা তুলিয়া তাহাদিগকে দেখাইতে হইত। অতি ন্যূনবর্ণনায় বিশ্বাস করিলে বলা যাইতে পারে যে দুই লক্ষ লোকের কম তথায় সমাগত হয় নাই।

গ্যারিবল্‌দী এত দুর্বল ছিলেন যে সকলের সহিত সাক্ষাৎ করার উদ্ভেজনা সহ্য করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। এইজন্ত নিয়োগপলিটীয় শাসনসমিতির সভ্যগণ-মাত্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে অনুমতি পাইয়াছিলেন। তাঁহারা নিয়োগপলিটীয়গণের প্রতিনিধি-স্বরূপ হইয়া গ্যারিবল্‌দীর আগমনে নিয়োগপলিটীয়গণের হৃদয়ানুভূত আনন্দ প্রকাশ করিলেন। তথায় তাঁহার চিকিৎসকগণ নিয়োগপলিটীয় চিকিৎসকচূড়ামণিগণের সহিত তাঁহার পীড়াসম্বন্ধে পরামর্শ করিলেন। সকলেই একমত হইয়া বলিলেন যে “টার্পিন্টেল আশ্রয় করা, ও উত্তাপের সমতা রক্ষা করাই একমাত্র ব্যবস্থা। এতদ্ভিন্ন তাঁহাকে সর্বপ্রকার উদ্ভেজনা হইতে পৃথক ও পূর্ণশান্তিতে রাখিতে হইবে। এই সকল ভিন্ন তাঁহার রোগ মুক্তির আর উপায়ন্তর নাই”।

গ্যারিবল্‌দীর শ্রায় সহিষ্ণু রোগী সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহার যন্ত্রণা নিবারণের যত কিছু চেষ্টা হইত, তিনি তাহার জন্ত সততই কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেন, এবং কিছুতেই অধীর বা বিরক্ত হইতেন না। নির্জনতা ও নিস্তব্ধতা তাঁহার জীবনধারণের অনিবার্য উপদান হইয়া উঠিয়াছিল। তিনি কেহ একটু উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিলে তাহা

সহিতে পারিতেন না। জেদল পিসিকের পুত্র বাবুজী হাজারী
 বিচলিত করিত না, আর কুহু ভাহারে শিশুর পুত্রের ভিত্তি
 সহিতে পারিতেন না। যখন বোনের বাবুজী পুত্রের পুত্র
 রূপা কহিতে অসমর্থ হইতেন, তখনও তাঁহার সন্তান গায়ে
 প্রাণপুতলীর উপর প্রোথিত থাকিত। আর যখন পুত্রের পুত্র
 থাকিতেন, তখন তাঁহার জীবনের অত্যাচর্য্য ঘটনাগুলি এই
 সহচরগণের ও তদীয় প্রাণাধিকা পুত্রসমীপে আনিয়া
 সেই বালকের নিকট বর্ণন করিতেন। তাঁহার জীবনের শেষ
 তিনি হৃদয়ের গভীর উজ্জ্বলের সহিত সর্বদা তাঁহার কামের গম
 নিকট করিতেন। আনিটার প্রতিমূর্ত্তি ক্যাপ্রেরায় তাঁহার
 শীর্ষে সতত বিলম্বিত থাকিত। তিনি সকলের নিকট মুক্তকণ্ঠে বলি-
 তেন যে তাঁহাতে যাহা কিছু ভাল ছিল, সে সমস্তই তিনি আনিটার
 নিকট পাইয়াছিলেন। বিশেষতঃ পরের অল্প চিন্তা করিতে আনি-
 টাই তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। একরূপ পত্নী বাহার জ্ঞান
 ছিল, তিনি যে ইতালীর উজ্জ্বলকর্ত্তা হইবেন, ইহাতে আর
 কি ? এইরূপ নৈশোদয়ক দিখিজরী হইয়াছিলেন, কোসেকাইয়ের
 শুণে, এবং হুইটমার্ট মিলের প্রতিভাও বিকসিত হইয়াছিল, তাঁহার
 পত্নীর সহবসতিতে। সেইরূপ নীতা রামের, মনমোহী অলোর, বাণিজ্য
 সত্যবানের, জ্যোৎস্না পাণ্ডবগণের, গৌরী-কা শিবের ও
 শ্রীকৃষ্ণের—চরিতবিকাশের নিদানীভূত হইয়াছিলেন। প্রকৃতি-পুরুষের
 বধ্যাধ মিলনেই এই জগতের উদ্ভব ও বিকাশ। যেখানেই
 সেইখানেই ব্যক্তিচার—সেইখানেই জগতের সৌন্দর্য্য বিকাশ।
 কোকে ইহা দেখিয়াও দেখে না—বুঝিয়াও বুঝে না—ইহাই
 জনক !

গ্যারিবল্ডী যুবক অবস্থায়

গ্যারিবল্ডী মিসিলী সন্তানগণের (Vapori) সন্তানদের
 সব উপলক্ষ্যে মিসিলী লক্ষণ করেন। মিসিলী সন্তানদের এই
 মিসিলী লক্ষণ। মিসিলীতে মিসিলী লক্ষণ। মিসিলীতে

সেই অবস্থার উপর-দৃষ্টে উপস্থিত করিতে পারেন না। তাঁহার চাৎকারিক অবস্থাদেখিয়া সকলেই স্তম্ভিত হইলেন, এবং বুঝিলেন যে সেই ব্রাহ্মীকে সেই দিন শিকড়কাটা হইয়াছে !

গ্যারিবল্ডী সেই বৃহৎ অবস্থার ক্যাথোরার বীণাবাদে কিরিয়া করিলেন। ক্রমেই গীড়া বৃদ্ধি হওয়ার, তাঁহার চিকিৎসার্থ রোমের সুবিখ্যাত দস্তচিকিৎসক ডাক্তার সার্লেটী (Sirletti) কে ডাকিয়া আসিল হইল। তিনি ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৪এ মে তারিখে গ্যারিবল্ডী ভ্রমণ করিতে কিরিয়া আনিয়া ম্যানলিয়াকে বলিলেন যে “আজ আপনার রক্তের মুখাকৃতির অবস্থা ভাল নহে”। সেই দিন গ্যারিবল্ডী তদীয় কীর্ণবাসের অর্ধমাইল দূরে পূর্বদিকে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন। সেই দিকে সমুদ্রোপকূলে একটি নিকুঞ্জমধ্যে তাঁহার রোজা (Rosa) ও আনিটা (Anita) নামে দুইটি যুবতী কঙ্কার সমাধি মন্দির ছিল। গ্যারিবল্ডী জীবনের শেষ কয় বৎসর সর্বদাই প্রকৃত থাকিতেন। প্রতি-দিন সকাল পূর্ব তিনি পরিমিত নৈশ ভোজনের পর ডাক্তার আল-বাসেসে (Albasese), কতিপয় নির্দিষ্ট বন্ধু ও পরিবারবর্গ হইয়া তাঁহার মিশরে সহিত বিশ্রান্তালাপ করিতেন। প্রধানতঃ তাঁহার যৌবনকালীন অবস্থানপরম্পরা—বিশেষতঃ ইতালীর স্বাধীনতা-সমরে তাঁহার অকৃত বীরত্বকাহিনী—তাঁহার আলাপের বিষয়ীভূত হইত।

তিনি ঐতিহাসিকরিত নোচনে তাঁহার সোৎসর্ক প্রেরকারিগণের প্রবৃত্তি উত্তর দিতেন, এবং তাঁহার জীবনের বীরত্বকাহিনী অপেক্ষা তাঁহার সঙ্গিগণের অবস্থানপরম্পরা বলিতে বিশেষ ভাল বাসিতেন। সময়ে সময়ে সেই সকল বীরত্বকাহিনী বলিতে বলিতে তাঁহার স্বর উগ্র হইয়া উঠিত, ও তাঁহার নয়নবৃন্দ হইতে যেন অগ্নি উদগীরিত হইতে থাকিত। তাঁহার সেই কল্পমুগ্ধি দেখিয়া তখন লোক হইত যেন তিনি সেই ভীষণ সংঘর্ষ-সকলের সমুখে বিদ্যমান হইয়াছেন। তখন আনন্দে তাঁহার হৃদয় নৃত্য করিতে থাকিত। বিধি-বাক্যে তিনি উচ্চালবসে উঠিতে চেষ্টা করিতেন, যেমনি তাঁহার চৈতন্য হইত। তিনি তখন বুঝিতেন যে তিনি আর সে ভাববিভী বীর নহেন, যাকাজক যোগ্য

মাত্র। অমনি হঠাৎ আসিয়া তাঁহাকে সন্নিহিত করিত, কিন্তু যদিও তাঁহার 'দেহ দুর্বল' হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তাঁহার মনের কার্যকরী বৃত্তি পরিস্ফুট ও অব্যাহত ছিল। বাহ্যিক তিনি একদল কার্যক্ষেত্রে দেখিয়াছিলেন, তাহার নামমাত্র তাঁহার নিজস্ব উচ্চারণ করিলে, তিনি আনন্দে উৎফুল্ল হইতেন, এবং সেই উপলক্ষে তাঁহার জীবনের সুস্মৃতি ঘটনাবলী পর্যন্ত তিনি আত্মপূর্বিক বর্ণনা করিতেন। একদিন তিনি বন্ধুকের লক্ষ্য শিক্ষার কথা বলিতেছিলেন, এমন সময়ে কে একজন ডোমেন্সিনো কোরাঝির (Domencio Corrazi) নাম উল্লেখ করিল। অমনি তিনি বলিয়া উঠিলেন—কোরাঝি! কোরাঝি! হাঁ আমি তাঁহাকে চিনি। তিনি আমার একজন উৎকৃষ্ট সৈনিকপুত্র ছিলেন। এই বলিয়া তিনি আত্মপূর্বিক তাঁহার জীবনের সমস্ত বীজ্যকাহিনী বর্ণনা করিলেন, এবং ডাক্তার সার্লেটকে দিয়া একখানি পত্র লিখাইয়া মেজর কোরাঝিকে রোমে গিয়া দিবার জন্য তাঁহার হস্তেই সমর্পণ করিলেন। এই পত্রই গ্যারিবল্ডীর স্বাক্ষরিত শেষ পত্র।

গ্যারিবল্ডী প্রতিনিয় এইরূপে মনের আনন্দে কাটা হইতেন বটে, কিন্তু সেই দিন প্রাণাধিকা চহিঁত্বের সমাধিভূমি দেখিয়া আসিয়া অবধি আব প্রফুল্ল হইতে পারিলেন না। তাঁহার সুখের বিধানকালিমা দেখিয়া অন্তত লক্ষণ মনে করিয়া ডাক্তার সার্লেটী ও আলুবেল্লী সেই ২৪এ মেই স্থির করিলেন যে, তাঁহাদিগের এক্ষণে আর ক্যাপ্তেনের থাকা অনাবশ্যক। সুতরাং তাঁহারা আগামী কল্যই সেই দীপাবসি পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন—গ্যারিবল্ডীর নিকট এইরূপ অভিপ্রায় জ্ঞানাইলেন। গ্যারিবল্ডী এই সংবাদে নিরতিশয় ব্যথিত হইলেন।

পরদিন প্রত্যবে তাঁহারা তদীয় গৃহ পরিত্যাগপূর্বক কিয়ৎপাদযাত্রা গমন করিয়াছেন, অমনি গ্যারিবল্ডী তাঁহাদিগকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তাঁহারা ফিরিয়া আসিলে তিনি তাঁহাদিগকে বলিলেন—আপনারা এই নিরুপায় রুদ্ধ ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিবেন না। কে বলিতে পারে—কবে আবার আমি আপনাদিগকে আশ্রিতে পাইব অথবা আর যেথানে পাইব কি না। এই বিতীর্ণতার বিধানকাল

গ্যারিবন্ডীর জীবনবৃত্ত ।

উভয়পক্ষেই অতিশয় ক্রেশকর হইয়াছিল । বখন তাঁহার। কিছুতেই আব থাকিতে চাহিলেন না, তখন গ্যারিবন্ডী তদীয় করিকেন্দ্র যন্ত্রে আরও হইয়া সমুদ্রোক্তল পর্য্যন্ত, তাঁহাদিগের অহুগমন করিলেন । তাঁহার। আহাজে উঠিবার ক্ষমতা বখন তাঁহার নিকট বিদায় চাহিলেন, তখন তিনি বলিলেন—“বৃদ্ধব্যক্তিব কপোলচূষনে অতি অল্প সুখ, এই-
কল্প বলিতেছি আপনার। আমার লগাট চুষন ককন” । তাঁহা-
তাঁহার অহুরোধ রক্ষা কবিলে পদ তিনি সার্ণেটীর দিকে তাকাইয়া
বলিলেন—“আপনি আমার প্রতিনিধি-স্বরূপ হইবা আমার প্রাণপ্রিয়া
রোমনগরীকে আমার প্রীতিসম্ভাষণ জানাইবেন” । তিনি যেন আরও
কি বলিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু হৃদযাচ্ছাদ্যে তাঁহার কণ্ঠ রুদ্ধ
হইয়া গেল, এবং নেত্রদ্বয় হইতে অশ্রুবারি নিপতিত হইতে লাগিল ।
তখন কেবল অক্ষুটস্বরে বাণিলেন—“গাউন । শীঘ্র গাউন” । বতক্ষণ
সেই আহাজ দেখা যাইতে লাগিল, ততক্ষণ তিনি তাঁহার রমালু ঘূর্ণিত
করিতে লাগিলেন । আহাজ দৃষ্টিবহির্ভূত হইলে তিনি গৃহে প্রত্যাপ্ত
হইয়া যে শব্দা লইলেন, তাহা হইতে আর উঠিলেন না !

গ্যারিবন্ডীর পরলোক গমন ।

গ্যারিবন্ডীর মৃত্যুর দিন ক্রমশঃই নিকটবর্তী হইতে লাগিল । এক সপ্তা-
হেব মধ্যে তাঁহার অবস্থা এত মন্দ হইয়া উঠিল, যে রোগ হইতে তাঁহার
জ্যেষ্ঠপুত্র মিনোতীকে, এবং পালার্মো হইতে ডাক্তার, আলবানীজকে
আসিবার জন্ত টেলিগ্রাম করিতে হইল । ক্রমেই তাঁহার শরীর অবসর
হইয়া পড়িতে লাগিল । অবশেষে ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২২রা জুন শুক্রবার
রজনীতে নব্বাইতালীর নবাতম যুগে শেষ বীর ইহলোক পারিত্যাগ-
পূর্বক স্বর্ণধামে গমন করিলেন । তাঁহার মৃত্যুর সময় তাঁহার রক্তশয্যার
শিবোদেশের গবাক্ষার উদঘাটিত ছিল । সেই গবাক্ষার দিয়া সেই
সময় পরিদৃষ্ট হইল যে, কাসিকারীপের প্রতীচ্যসাগরে ভগবান্ অংগ-
মালী ডুবিতেছেন । দেখিয়া যোষ হইল যেন তিনি গ্যারিবন্ডীর শোক
সহিতে না পারিয়াই জলনিধিতে অঙ্গত্যাগ করিলেন । শেষ-প্রাণ-
বায়ু উড়িয়া যাইবার পূর্বে গ্যারিবন্ডী দেখিলেন যে একটা স্বন্দর পক্ষী

তাহার গবাক্ষারে বসিয়া সুমধুর সঙ্গীত করিতেছে। দেখিয়া তিনি হর্ষোৎকল্ল বদনে অঙ্গাঙ্গীভাৱে বলিলেন—“আহা! কি সুখী এ।” এই কথা বলিতে বলিতে সেই মহাপুরুষের বদন জ্বলন্ত মৃত নীরব হইল।

গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু-সংবাদ।

তাহার মৃত্যুর ভীষণ সংবাদ ইতালীতে পৌছিবামাত্র সমস্ত ইতালী-বাসী গভীর শোকে অভিভূত হইল। বিশেষতঃ রোমে এই সংবাদ বজ্রধ্বনির স্থায় প্রত হইল। এই সংবাদ শ্রবণে রোমে আসিয়া উত্তীর্ণ হইল, তখন রঙ্গালয়সকলে অভিনয় হইতেছিল। এই সংবাদ শুনিবামাত্র রঙ্গালয় সকলের অভিনয় বন্ধ হইয়া গেল। বাল্ল (Valle) রঙ্গালয়ে হাঙ্গরসের অভিনেতা যখন শ্রোতৃবৃন্দকে বলিলেন যে, “গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইয়াছে”—তখন শ্রোতৃমণ্ডলী হাঙ্গরসধারণ করিয়া একতানে কাঁদিয়া উঠিলেন। সেই ঐকতানিক ক্রমকমে রঙ্গালয় বিদীর্ণ হইয়া গেল। আভ্যন্তরীণ রাজ্যের সেক্রেটারী জেনারল্ সিগ্ণোর লোভিটো (Signor Lovito) এই সংবাদ তৎক্ষণাৎ রাজ্যের নিকট প্রেরণ করিলেন। ইতালী-রাজ হাম্বার্ট (Humbert) জানিতেন যে, গ্যারিবল্ডী তাহার পিতার স্নেহ ও অকৃত্রিম বন্ধ ছিলেন। তিনি জানিতেন যে গ্যারিবল্ডী তাহার শেষ দিন পর্য্যন্ত প্রায়ই বলিতেন—“ইতালী ও ভিত্তের ইমানুয়েল”। এরূপ পবন বন্ধুর মৃত্যুতে, তিনি শোকে অভিভূত হইলেন। তিনি অতিকষ্টে কথঞ্চিৎ শোক সঞ্চরণ করিয়া স্বহস্তে গ্যারিবল্ডী-তনয়কে এই মর্মে এক টেলিগ্রাম করিলেনঃ—“তোমার পিতার মৃত্যুতে আমার যে শোক হইয়াছে, তাহা সমস্ত ইতালীবাসীর শোকের সমান অনুপাতে। আমার পিতা আমাকে শৈশব হইতেই সেনাপতির নাগরিকোচিত ও বীরোচিত গুণরাশির পূজা করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন। তাহার পর আমি যতকাল তাহার অদ্বিতীয় বীরত্বের কার্য্যসকল দেখিয়া, তাহার ভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলাম। তাহার বীরত্বের জন্ত তাহার প্রতি আমার অসীম শ্রদ্ধা, ভক্তি, এবং তাহার ভালবাসার জন্ত তাহার প্রতি আমার অসীম কৃতজ্ঞতা চিরদিন সমভাবে থাকিবে। তাহার অভাব এইজন্য আমি বিগত

অনুভব করিতেছি। আমি আজ ইতালীর জাতির সহিত, এবং মৃত
মহাত্মার পরিবারবর্গের সহিত একযোগে তাঁহার মৃত্যুজনিত শোক
প্রকাশ করিতেছি। তুমি আমার ও আমার জাতিসাধারণের প্রতিনিধি-
স্বরূপ হইয়া আমাদের সাধারণ শোক তোমার পরিবারবর্গের সকলকে
জানাইবে।

‘হ্যাট’।

গ্যারিবল্ডীর মৃত্যুতে ইতালীর গভীর শোক।

মিলানের কোন সংবাদপত্রের সংবাদদাতা গ্যারিবল্ডীর মৃত্যুসংবাদ
উল্লীচ্য ইতালী ক্রুরভাবে গ্রহণ করিয়াছিল, উজ্জলবর্ণে তাহা নিম্ন-
লিখিত প্রকারে অঙ্কিত করিয়াছিলেন:—“চির-হিমালী-সমাচ্ছাদিত
আল্পস্ গিরি হইতে স্বর্ধারশি-সমুদ্ভাসিত প্যালামো পর্য্যন্ত—সমস্ত
ইতালীর আবালবৃদ্ধবনিতা—সর্বধর্মসম্প্রদায়ের কি উচ্চ কি নীচ, কি
ধনী কি নির্ধন—সকলেই এই মহাপুরুষের মৃত্যুতে—এই গভীর শোক-
সংবাদে—ষেকরুপ কাতর হইয়াছিলেন, এরূপ কাতর তাঁহারা আর কখন
হন নাই। মিন্সিয়ো গিরিমালার শিখরোপরি একটা ক্ষুদ্র নগরে এই
সংবাদ বখন আসিয়া পৌছিল, তখন কেবল স্বর্ঘ্যোদয় হইয়াছে মাত্র।
ট্রাম বা ট্রেনের ধ্বনি সে স্থানের নিস্তব্ধতা ভেদ করিতে পারে না।
ম্যানচুয়া (Mantua) ও ব্রেস্কিয়য়ার (Brescia) মধ্যে যে বার্তাবহ
মেইল যাতায়াত করে, সেই মেইলের বাহকগণ দিবসে দুইবার মাত্র এ
স্থানের শাস্তিভঙ্গ করে। সে দিন হাটবার। সকলেই গুটিপৌকার
ক্রয় বিক্রয়ে একান্ত ব্যস্ত। এমন সময় আমার আকিসের বালক এক-
খানি টেলিগ্রাম আনিয়া প্রচার করিল যে—গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইয়াছে।
এই সংবাদে হাটের কোলাহল ধামিয়া গেল। জী পুরুষ—যে যেখানে
দাঁড়াইয়াছিল, বজ্রহস্তের ছায়া সে সেখানে দাঁড়াইয়া রহিল। আর
ক্রয় বিক্রয় করিতে কাহারও মন হইল না। সকলেই কাদিতে
কাদিতে গৃহে কিরিয়া গেল। সকলেই ভাবিল যেন তাহার পরিবারের
শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে। আমরা চারি মাইল দূরবর্তী একটা
ষ্টেশনে গিয়া দেখিলাম—তথাকার দোকানদারেরা দোকান বন্ধ করিয়া

শোকবিংশ শতাব্দী

শরীরে শোকচিহ্নধারণ 'ড' দোকানবরে শোকচিহ্নধারণ বিলাসিতা করিয়াছে। সকলের দোকান ও সকল গৃহের পাশে ইক অঙ্কুর লিখিত রহিয়াছে—“গ্যারিবল্ডীর মৃত্যু হইয়াছে” ডেসেনজানো (Desenzano) হইতে মিলান পর্যন্ত মনস্ত স্থানের লোকেরা উৎসব নমনে প্রতীক্ষা করিতেছে—যদি কেহ আসিয়া তাহাদিগকে বলে যে সে সর্বদা মিথ্যা, কিম্বা যদিই তাহা সত্য হয়, যদি কেহ তাহাদিগকে সেই জাতীয় হৃৎটিনার আত্মপূর্বিক বিবরণ বলিয়া দেয়। প্রতি ট্রেনে আসিয়া দেখিলাম—গ্যারিবল্ডীর প্রিয় ভ্রাতৃদ্বয়ের সৈন্তগণ দলে দলে আসিয়া টিকিট কিনিতেছেন—সকলেই ক্যাপ্রোরার বাড়ী। তাহাদিগের সঙ্কল্প—যদি তাঁহারা সমুদ্রদ্বীপে আসিয়া জাগাজ না পান, অন্ততঃ সামান্য জেলে-ডিল্লী পাইলেও তাহাতে চড়িয়া তাঁহারা ক্যাপ্রোরার গমন করিবেন। বালটোলিফিম বণিকেরে আহৃত বীরবৃন্দের মধ্যে মেজর-ক্যাবিওলেটা (Major Camolati) গ্যারিবল্ডীর অতিশয় প্রিয় ছিলেন। তিনি আমাদিগের সঙ্গে আসিতে আসিতে আমাদিগকে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে গ্যারিবল্ডী যখন ট্রেন হইতে নামিয়া বন্ধ জননীকে দেখিতে গিয়াছিলেন—সে সময়ের ঘটনা বলিতে অনুরোধ করিলেন। আমরা যখন মিলানে আসিয়া উত্তীর্ণ হইলাম, তখন দেখিলাম যে নগর জন-প্রাণী-শূন্য। দেখিয়া দোষ হইল যেন ভীষণ মহামারি আসিয়া সে নগরের অধিবাসিবৃন্দকে উড়াইয়া লইয়া গিয়াছে। অষ্টবিংশ বিভিন্ন সভার সভ্যগণ কর্তৃক স্বাক্ষরিত বিজ্ঞাপন দ্বারা আহৃত হইয়া মিলানের অধিবাসিবৃন্দ নগরের সমাধিস্থানে আসিয়া তথা হইতে গ্যারিবল্ডীর প্রতিমূর্তি কক্ষ পরিচ্ছদে আবৃত করিয়া আপনারা স্বন্ধে বহন করিয়া সমস্ত নগর প্রদক্ষিণ করিয়া বেড়াইতেছে।

“এই সময় একজন আগন্তুক তথ্য আসিয়া উপস্থিত হইয়া বলিলেন—যে ‘আজ আমি এই মহানগরে—ইতালীর আজাদতা বাগিচায় কেন্দ্রীভূত ও আত্মসম্মত জীবনের মধ্যবিন্দুস্থান—এই নগরে যেমন শোকচিহ্ন দেখিতেছি, আমার ‘স্বদেশ’ নগরেও সেইরূপ ‘শোক’ বিকাশ দেখিয়া আসিয়াছি। তথ্য সকলেই আপন আপন মিলিতভাবে পরিচালিত

করিয়া কেবল হাহাকার করিতেছে। দোকানদারেরা দোকান বন্ধ করিয়া, ও শিল্পীরা শিল্পবস্তুসকল কেহিয়া শোকের উচ্ছ্বাসে কে কোথায় ছুটিয়া বেড়াইতেছে, সকল নগরের অবস্থা তুলনা করিলে আপাততঃ বোং হায় যেন এক রাজকীয় টেলিগ্রামের বলে সমস্ত জাতি একইরূপ শোকার্ত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু বস্ততঃ তাহা নহে। সকল লোকেই মনে করিতেছে যে তাহার গৃহের কর্তার মৃত্যু হইয়াছে। স্মরণ্য প্রতিগৃহই বস্তঃপ্রদেদিত হইয়া এই বিশ্বব্যাপী শোক বোণ দিয়াছে। আজ গ্যারিবল্দি এ পৃথিবীতে নাই বলিয়া—কেহই সাক্ষ্যনা পাইতে স্মরিত হইতেছে না।

“আজ মোমবার—আজও বোং হায় শোকের তবঙ্গলীলা বিকাশ করিয়াছে যেন গগন অরুণবর্ণে উদ্ভিত হইলেন। আজও কৃষ্ণ-পতাকাসকল অর্দ্ধাবনত ভাবু মিলানের সৌধমালায় শিখরদেশ হইতে বিলম্বিত হইতেছে, আগণশ্রেণীসকল বন্ধ রহিয়াছে, এবং নগরের প্রত্যেক অধিবাসী কৃষ্ণ পরিচ্ছদে আবৃত রহিয়াছে। শাকপ্রাসাদ হইতে ক্ষুদ্র মিউনিসিপাল অট্টালিকা পর্যন্ত সর্বত্র হত্যারীর ত্রিবর্ণ পতাকা অর্দ্ধাবনত হইয়া গগনে ককবর্ণ নিদর্শন করিতেছে। মিলানের প্রত্যেক গৃহের গণ্যকসমূহ হইতে কৃষ্ণ পতাকাসকল বিদগ্ধিত হইতেছে। নানা স্থানে গ্যারিবল্দির চিত্রলিখিত প্রতিকৃতির উপর অনবরত পুষ্পমালা-সকল বিকসিত হইতেছে। ফস্যাটী (Fossati) নামক রক্ষালয়ে তাঁহার প্রতিকৃতির উপর এত পুষ্পবর্ণন হইয়াছিল যে তাহা পুষ্পমধ্যে একবারে লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। সকল ব্যবসায় একবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছিল, কেবল সংবাদপত্রের ব্যবসায় খরতরবেগে চলিতেছিল। অসংখ্য লোক কৃষ্ণ কর্তার হস্তে ধারণ করিয়া কৃষ্ণবর্ডার-পরিশোভিত সংবাদপত্রসকল বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছিল।

ইতালীর তাত্কাণিক অবস্থার আর একটী কাহিনী বর্ণনা করিব। মিলানে ওস্ট্রিয়ার অগ্ৰান্ত প্রধান নগরীতে গণবৈকট আকিস্ম ও স্থল সকল বন্ধ হইয়াছিল। কিন্তু একটী খ্রীষ্টিয়ানদের আশ্রয় প্রাপ্তি বোণা ছিল—এক জনকির ছাত্রীসকল বখাশবধে বিদ্যারূপে উপহৃত হইয়া

গ্যাবিৎশ বধ্যাঙ্গ ।

ছিল। বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা একত্রিত হইয়া প্রাচীন শিক্ষিত্রীকে বলিল—“মাত্রে । সান্টা-মেরিয়া, সান্টা-টেরেসা, ও সান্টা-লুকা প্রভৃতির ভোজন উৎসবে আপনি আমাদিগকে বিদায় দেন, তবে কেন আজ গ্যাবিৎশের উৎসব-উপলক্ষে আমাদিগের বিদ্যালয় বন্ধ না দিবেন ? —তাহা বা শিক্ষিত্রীকে এই কথা বলিয়া টেবিল্-উ-টাইয়া বাধিয়া গৃহে চলিয়া গেল” ।

ধন্ত ইতালী ! ধন্ত তোমার বীরপূজা ! ধন্ত তোমার রমণীগণ ! গ্যাবিৎশ ! তুমি আসিবা আজ একবার তোমার পূজা দেখিয়া তোমার নয়ন সার্থক কব ।

গ্যাবিৎশের মৃত্যু-জনিত গভীর শোক শুদ্ধ যে ইতালীতে অনুভূত হইয়াছিল—তাহা নহে । ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানী প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেশের সংবাদপত্রসকলে সেই মহাপুরুষের মৃত্যু-জনিত শোকপ্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অন্ত্রপন্ন গুণাবলী কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল । অধিক কি, অষ্ট্রিয়া, পোপের সংবাদ পত্রসকলও একবাক্যে তাহার অকৃত্রিম স্বদেশাত্মবোধ, অসাধারণ বীরত্ব, এবং তাহার চরিত্রেব নিকামত্ব উদ্দেশ্যিত করিয়াছিল । তাঁহার এই সকল গুণসম্বন্ধে ইউরোপের মধ্যে মতভেদ নাই । ধন্ত গ্যাবিৎশ ! ধন্ত তোমার চরিত্রমাহাত্ম্য ! তুমি মানবাণ্ড এ পৃথিবীতে অমর হইয়া বহিয়াছ !

সমাপ্ত ।

